

قرآنی أردو

(إهتقاتى إنسائيكو پيڈيا)

اُردومیں مستعمل قُر آنی الفاظ کے بارے میں اِسانی وادبی تحقیق دوہزارے زائد نتخب اُردواشعارے حوالہ جات کے ساتھ

لیفشیننگ کرنل(ر) عاشق حسین (آری ایج کیش کور)

جمله حقوق بحق مؤلف محفوظ بين

نام كتاب : قرآني أردو

مؤلف : ليفشينك كرفل (ر)عاشق حسين آرى الجريمة كور

اشاعت اوّل: ستمبر 2008ء

اشاعت دوم : جون 2016ء

تعداد : گياره سو -

قيمت : 650رويے

مطع : شركت يرنتنگ يريس، لا بور

ملنے کا بتہ:

ليفتينك كرفل (ر)عاش حسين

(ن ن 0320-4147664

colashiqhussain@gmail.com:とい

https://www.facebook.com/quraniurdu:

اَعُودُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطُنِ الرَّجِيْمِ بِسُمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَهٰذَا لِسَانَ عَرَبِي مَّبِينَ

گیسوئے اُردو ابھی منّت پذیرِ شانه هے شمع یه سودائی دِل سوزئ پروانه هے (اتبال)

الاهداء

ور حضور (منافظ) ! میں نذر کو اِک آ مجینه لایا ہول'

قرآنی نعت

مديه وكف بحضورصاحب قرآن فألفظ

حرف صَلُوا كى توقير يريس فدا، حرز جال ب درودوسلام آپكا رازِ تفسیر فرمان ذِکُولُ 2 محملا، جان بے دونوں عالم کی نام آپ کا وہ جو نوری مکک تھا وہ چھے رہا، آ کے سدرہ سے خیر البشر خود کیا قَابَ قَوْسَيْنَ رَحِيثُم وول كَي ثَنَّا مَرْجَها! مَرْحَبا! بيه مقام آپ كا! آب کی ہرادا، حسب وی خدا، خو نے لیفٹ ہو یا امرقل و رَملی ا كيف وَالسُّجُدُّ مِن وه قُرْ بِ ذَات عَلا ،شرط يَنْطِقٌ مِن حُسنِ كلام آبُكا ویکھو، تاب رخ انور مصطفاً، شان محبوبی آید قلد نوای کعیہ بھولا نہیں قبلة دو سرا، وه بلہ آپ کی، وه پیام آپ کا خوب سمجھا سبق میں نے تجرات کا، مسلد جَمر و تظدیم وأصوات علم کا مكم كريم له كاشان ول زبا! إحرام آب كا، إحرام آب كا آب كا روضه جنت كا كلوا لكا، حرف كُنْ كا بنقطة يكا، لكا أنْتَ فِيْهِمْ الله كُلْفطول كا نقشا لكا، تب لكا كه ب عالم تمام آبككا صاحب فر ولداري والصُّحى عد، زيب ورَّين مر مندما قلي عد جب وه جم يوچيس د صنا ، بو نجماور عطا كله ، بوگامخشر ميس بيجي غلام آپكا

4) سورة النجم آيات: 17:11

3) سورة النجم آيت: 9

1) سورة الاحزاب آيت :56 (2 صورة الم نشرح آيت:4

8) سورة النجير آيت : 3

7) سورة العلق آيت: 19

5) سورة آل عمران آيت: 159 6) سورة الانفال آيت:17

12) سورة الالفال آيت: 33

11) سورة الحجرات آيات: 5،4

10) سورة الحجرات آيات: 2:1

9) سورة البقره آيت : 144

15) سورة الضحيُّ آيت: 5

14) مورة الضحيُّ آيت :3

13) مراد سورة الضحيُّ

نوت: "قرآنی نعت "متعددفتی وشعری ماس كا مرقع ب تفصيل كے ليے ملاحظه بوسفي 415

استدعا

اللہ رَبُ العزت کی تو فیق اور فضل ہے'' قرآنی اُردو' کی مخصی و تالیف کا ایک ایک مرحلہ انسانی استطاعت و بساط کے مطابق پوری دِقت نظری ہے انجام دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ گر چونکہ کوئی بھی انسانی کاوش غلطی ہے میرانہیں ہو عتی اس لیے معزز قارئین سے گذارش ہے کہ اگر کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو ہراو کرم مؤلف کومطلع فر مائیں تا کہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی تھے کی جاسکے۔ حزاکم اللہ حیر!

فهرست

| صفحتم | عنوان | نبرشار | صخفهر | عنوان | نمرشار |
|---------|--------------------------------------|--------|--------|--|--------|
| 202 | 0 | 20 | 11 | تغارف مؤلف | 1 |
| 215 | ض | 21 | 12 | خيرمقدم | 2 |
| 220 | Ь | 22 | 14 | خيرمقدم عرض مؤلف | 3 |
| 229 | 3 | 23 | 16 | پیش ففظ (اشاعت دوم) ضروری معلومات دہدایات | 4 |
| 231 | 3 | 24 | 17 | ضروري معلومات ديدايات | 5 |
| 257 | Ė | 25 | 22 | مقدمه | 6 |
| 268 | ن | 26 | 35-384 | فصبل اوّل | |
| 285 | 3 | 27 | 36 | 1 L | 7 |
| 303 | 5 | 28 | 50 | <u> </u> | 8 |
| 313 | J | 29 | 68 | ت | 9 |
| 325 | 1 | 30 | 71 | ث | 10 |
| 339 | U | 31 | 75 | 5 | 11 |
| 358 | , | 32 | 89 | 2 | 12 |
| 372 | 0 | 33 | 113 | ż | 13 |
| 379 | ی | 34 | 128 | , | 14 |
| 385-409 | فصل ثانی | 35 | 137 | 3 | 15 |
| 411-414 | فصل ثالث | 36 | 142 | , | 16 |
| 415 | قرآنی نعت کے ماس کا جائزہ کتابیات | 37 | 158 | , | 17 |
| 419 | كتابيات | 38 | 164 | U | 18 |
| | | | 187 | ث | 19 |

تعارف مؤلِّف

2002ء میں پاکستان آرمی ہے ریٹائر من لینے کے بعد فوجی فاؤنڈیشن ماڈل سکول منڈی بہاءالدین

اور ڈسٹر کث جناح بلک کالج منڈی بہاءالذین میں بطور پر کیل کام کیا۔

خرمقدم

لیفٹینٹ کرال عاش حسین ایک مدت تک آ رمی ایجویشن کور میں رہے اس طرح مضبط تعلیمی پیش رفت اور منظم تدریسی مصروفیت نے ان کے ہاں مر بوط مطالعہ کی عادت متحکم کردی۔ دین سے رغبت اپ عمرانی پس منظر سے پائی مطالعہ کی عادت اور دین کی رغبت نے ان کوتر یک دی اردوز بان ان کے تعلیمی کردار کا اساسی عضرتھی۔ اس لیے ان تین عناصر نے ان کے ذوق کی تغییر میں بجر پور حصد لیا۔ قرآن مجید کے کلمات سے قرب نے آئیس معانی کی دریافت کا سلیقہ عطا کیا۔ الفاظ کی تعلیل وتصریف نے ان پرواضح کردیا کہ پاکستانی ملت کی قومی زبان اردوا پے نسلی حوالے سے آریائی ہی سہی مگر مصاحب اور مکانی اتصال نے اُردوکو عربی زبان کے قریب کر دیا ہے اس قدر قریب کہ جب کرنل صاحب نے اس قرب کی مقدار تلاش کی تو ان پرواضح ہوا کہتے میں زبان کے قریب کر دیا ہے اس قدر قریب کہ جب کرنل صاحب نے اس قرب کی مقدار تلاش کی تو ان پرواضح ہوا کہتے مستعمل ہیں اور صرف کی صدقر آئی الفاظ ایہ ہیں جواردودان حضرات کے لیے غیر معروف ہیں '۔

یہ موانست رنگ لائی اور کرٹل صاحب نے 1986ء میں اس میں عملی رنگ بھرنے کا آغاز کیا' دونوں زبانوں کے غدو خال میں اشتراک کاعضر تلاش کرتے ہوئے اور تاریخی تناظر کے شعور سے لائق اعتاد آگہی یائی تو اس نتیجہ پر پہنچے:

'' یے عربی کی ابتدائی تربیت کا نتیجہ تھا کہ اردو نے ہوش سنجالتے ہی اپنامقا می لبادہ اتار کر''عربی چغن' زیب تن کرلیا اور اس سلیقے سے زیب تن کیا کہ بنیادی مغائرت کے باوجود ظاہری خدوخال میں عربی سے اس کی بہت مشابہت پیدا ہو چلی پھر کیا تھا'عربی رسم الخط کے اپناتے ہی اردو پر گویا قرآن کیم کے لسانی فیوض کے دہانے کھل گئے اور دیکھتے ہی ویکھتے الہامی الفاظ کی صورت میں ہزار ہا انمول جو اہرات اس کی ما تک میں جگمگانے گئے'۔

اس دوطرفداختلاط کوکرال صاحب فے ''عربی گھٹی'' کافیض قرار دیا اوراپے مطالعہ کی بنیاد پر بیاعتراف کیا کہ ذہب اور سلم افتد اربی دومضبوط عوائل متھ جنہوں نے اس زبان کی صورت وسیرت کی تشکیل میں فیصلہ کن کر دار ادا کیا۔
مؤلف نے اثر آفرین کے عوائل کا احصاء بھی کیا ہے اور متند تاریخی حوالوں سے اپنے دعویٰ کا ثبوت مہیا کیا ہے' قرآنی

کلمات کے اثرات ہمہ جہتی ہیں۔ رہم الخط سے لے کر الفاظ علامات تکسیجات بلکہ مجموعی ادبی مزاج تک ان اثرات کو تلاش کیا جا
سکتا ہے۔ کرٹل صاحب نے اس سلسلے ہیں خوب محنت کی ہے اور اپنے مسلسل مطالعہ اور پہم غور وفکر سے اردو کے طلب واسما تذہ کے
لیے ایک ایسی لغت تر تب دی ہے جو ہم قران کیلئے بھی معاون ہوگی اور اردو کلمات و محاورات کی تقدیم کیلئے بھی راہر ہے گی کرٹل
صاحب کی تحقیق کے مطابق وہ قرآنی الفاظ جوار دو ہیں معروف و مستعمل ہیں ان کی تعداد تقریباً 47407 ہے جو تقریباً 1197 ما دوں
صاحب کی تحقیق کے مطابق وہ قرآنی الفاظ جوار دو ہیں معروف و مستعمل ہیں ان کی تعداد تقریباً 47407 ہے جو تقریباً 1197 ما دوں
ساحب کی تحقیق کے مطابق وہ قرآنی الفاظ اور دو کے استعمال ہیں ہیں۔ ان اعداد وہ تار سے اردو
نابن کے اس طالب علم کو یقین تحریک لیے گئے جو عربی زبان نہ جانے گا۔ اس طرح اردو دان طبقہ ہیں مطالعہ قرآن کا موق بڑھا۔
اس کو جو صلہ عطا کرے گا اور وہ محروی کی بے دلی ہے چھٹکا راپا سے گا۔ اس طرح اردو دان طبقہ ہیں مطالعہ قرآن کا موق بڑھا۔
ساکہ وہو سام عطا کرے گا اور ابتدائی کو ششیس راہنما ہوا کرتی ہیں اس لیے بچھے لیقین ہے کہ اس تالیف سے حوصلہ پاکر بہت سے
عربی اور اردو کے اسا تذہ وافاضل مزید پیش قدی کریں گے اور یوں قرآئی تعلیمات سے قرب کی راہیں تھلیس گی۔
میری دعا ہے کہ طب اسلامیا اسی علی وقلری تحریک میں اس نی تر وہ جوش محرکم میں پورے خوش محرکم میں پورے خوش محرکم میں پورے خوش محرکم میں پورے خوش کی کہ مقدم کرتا ہوں یا الذہ تعالی خوب سے خوب تر کی تلاش کی تو فیق عطافر مائے۔ آئیں!

پروفیسر ڈاکٹر حجمداسحاق قریش سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ ڈگری کالج یو نیورٹی فیصل آباد کیم فروری ۲۰۰۳ء

عرضٍ مؤلّف

'' قرآنی اردو'' بنیادی طور پراردو دان حضرات کے لیے قرآنی مطالب ومعانی تک رسائی آسان بنانے کے لیے ترتیب دی گئی ہے۔اس کےعلاوہ مقدمہ میں خالص لسانی نقط نظر ہے'' قرآنی عربی'' کے اردو پراٹرات ونفوذ کا مختصراً جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں قرآن عکیم کے تقریباً 1200 ایسے لفظی مادوں کو حروف جہی کی ترتیب سے لکھا گیا ہے جواردو میں مستعمل ہیں۔ پھر ہر مادہ سے ماخوذ اردوالفاظ کی نشاندہی کر کے بطور حوالہ ایسے دستیاب اردواشعار بھی درج کیے گئے ہیں جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) استعمال ہوئے ہیں۔ اس طرح اس میں شعری ذوق رکھنے والے حضر ات کی تسکیدن کا سامان بھی موجود ومیسر ہے۔ اس کتاب کی مددسے نہ صرف اردو وال حضر ات کوا پی ہی زبان کے حوالے سے قرآن کے عالب ذخیرہ الفاظ کے مفاہیم کا ادراک حاصل ہوسکتا ہے بلکہ اردوزبان وادب کے طلباء بھی اردوکے وافر ذخیر والفاظ کی تفہیم و تعلیم کے سلسلے میں اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

دورانِ تحقیق میں سامنے آنے والے اعداد وشار کے مطابق تقریباً 94 فیصد قر آنی الفاظ اردو میں بالواسطہ یا بلاواسطہ مستعمل ہیں اور صرف 6 فیصد قرآنی الفاظ ایسے ہیں جوار دودان حضرات کے لیے غیر معروف ہیں۔ان اعداد وشار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مسلمانانِ برصغیر کے لیے قر آنِ علیم کے مطالب ومفاہیم کو بحوالہ اُردو تبجھنا کس قدر آسان ہے۔

اس کتاب کی تالیف کا بنیادی تصور بہت عرصہ قبل میرے ذہن میں اس وقت آیا جب اُردواوب کے طالب علم کی حدیثیت ہے جھے اُردوزبان میں قرآنی الفاظ کی کثرت کا احساس ہوا 'لیکن اس تصوّر کو عملی جامہ پہنانے کا اصل سہرا اور پیکیٹل کا لج میں میرے ہم سبق (79-1977) دوست اور محسن جناب ڈاکٹر افضال احمد اُنور کے سرہے جن کی رفاقت اس ضمن میں میرے میں میر میں میرے برش تخیل کے لیے ہمیز ثابت ہوئی۔ اُن دنوں وہ نوائے وقت لا ہور (بچوں کا صفحہ) میں ' لفظوں کی کہانیاں' کھھا کرتے ہتے۔ اُن کھھیے سے بی تھا اُل بی اور اردوالفاظ کی اہتھا تی موشکا فیوں کے ہنر سے شناسائی کے کشھیت وشاعری کا مداح تو میں پہلے ہے ہی تھا 'اب عربی' فاری اور اردوالفاظ کی اہتھا تی موشکا فیوں کے ہنر سے شناسائی ک

ادہ سے مرادیهاں بنیادی مصدر ہے جس سے مختف الفاظ بنتے ہیں۔ مثلاً جمع (ج مع) ایک مادہ ہے جس سے اجماع اجماع جمعہ جمعیت جمع بمجموعہ وغیرہ الفاظ مشتق ہیں۔

لیے انہیں استاد بھی ماننا پڑا۔ پروفیسر ڈاکٹر افضال احمدانور (شعبۂ اردوفیصل آباد یونیورٹی) نے انتہائی خلوص ایٹار اور فراخد لی نے نسخہ ہائے زیرِ نظر کی تالیف میں صفحہ بہ صفحہ لفظ بہ لفظ عرق ریزی کی ہے۔ اس ریاضت کے اجروانعام کے لیے میں اللہ رت العرّت کے حضور خصوصی طور پردعا گوہوں۔

تخفیقی کام کابا قاعدہ آغاز میں نے 1986ء میں کر دیاتھا گرموضوع کی پیچیدگی اوراپٹی پیشہ وارانہ مصروفیات کی بناپر
ایک با قاعدہ مطبوعہ تالیف کا خواب برسوں شرمندہ تعبیر نہ ہوسکا۔ موضوع وسیع بھی تھا اور وقیق بھی م گویا ایک بحرِ بیکراں تھا جس
کے ایک ایک قطرے کو حساب وشار میں لاتے ہوئے جھے اس پار سے اُس پار جاناتھا 'میری عدیم الفرصتی اس پرمسزادتھی۔
اگر چہ پیسفر میرے اندازے سے کہیں زیادہ مخص ثابت ہوائیکن پھر بھی اللہ تعالیٰ کالا کھ لاکھ شکر ہے کہ اس کی خصوصی را ہنمائی 'مدو
اور تو فیق سے اس تالیف کی با قاعدہ طباعت ممکن ہوئی۔ اس سلسلے میں قارئین کرام سے میری گزارش ہے کہ وہ اس کتاب کا مطالعہ تنقیدی نظرے کریں اور علمی و فر ہبی فرض سیجھتے ہوئے جھے میری غلطیوں اور کوتا ہیوں سے آگاہ کریں۔

آخریں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس کوشش کو اپنے حضور شرف قبولیت عطافر مائے اور اس سلیلے میں میرے جن دوست احباب نے جس جس انداز سے میری مدوی ہے ان کواس کے صلے میں اپنے ہاں سے خصوصی انعام سے نواز ہے۔

یہاں میں جناب قبلہ ڈاکٹر محمد اسحاق قریثی صاحب (سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج یو نیورش فیصل آباد) اور استاذی المکرم جناب پروفیسر سرفر از ملک (سابق صدر شعبہ اگریزی گورنمنٹ کالج فیصل آباد) کا خصوصی طور پر ذکر کرنا چاہتا ہوں جن المکرم جناب پروفیسر سرفر از ملک (سابق صدر شعبہ اگریزی گورنمنٹ کالج فیصل آباد) کا خصوصی طور پر ذکر کرنا چاہتا ہوں جن کی مرتبیا نہ شفقت ان وشوار گزار راستوں پر '' قندیل رہبانی'' کے روپ میں میرے لیے قدم قدم ضیا پاٹی کرتی رہی 'اور جن کی مرتبیا نہ شفقت ان وشوار گزار راستوں میں و تعلیری کے بہانے میری'' کوتائی فن'' کی مسلسل تقصیر پوٹی میں مصروف عمل رہی۔

بلوث مشاورت ان میں آز ما مسافتوں میں و تعلیری کے بہانے میری'' کوتائی فن'' کی مسلسل تقصیر پوٹی میں مصروف عمل رہی۔

اللہ تعالی ان پر دنیا و آخرت میں اپنی خصوصی نظر رحمت ارز انی فرمائے ۔ آمین!

لفشينك كرال (ر) عاشق حسين

بيش لفظ (إشاعت دوم)

قرآنی اردود کے دوسرے ایڈیشن کے لیے یہ سلور کھتے ہوئے اپنے قلم کے ساتھ میں خود بھی جذبات تشکرہ مفلوب وممون اللہ تعالیٰ کے حضور مسلسل سرگوں ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا ان کھال کھ شکر ہے کہ اس نے اس تالیف کوا دنی و تحقیقی افق پر بارد گر طلوع ہونے کا اعزاز عطافر مایا۔ اس موقع پر بین ان معزز قارئین کا بھی شکر گزار ہوں جنہوں نے پہلے ایڈیشن کے بارے بین خطوط الیس ایم الیس، ای مخواور فون کا لڑکے ذریعے میری حوصلہ افزائی فرمائی اور مجھے مفید مشوروں سے متنفیض فرمایا۔ اس حوالے سے بیس جتاب سیدقاسم محمود (متو فی 31 مارچ 2010ء) اور خواجہ محمد مارفر میں مقدرافزائی فرمائی اور خواجہ کھر عارف صاحب حفظہ اللہ کا خصوصی طور پر ذکر کرتا جا ہتا ہوں ، جنہوں نے قرآئی اردوکی بہت تی غیر معمولی انداز میں قدرافزائی فرمائی۔

محتر مسيدقاتم محود كى خدمت بيس مير الك دوست فقر آئى اردوكا لنو پيش كيا انهوں فى كتاب باتھ بيس ليكر مير ورق كو بنور و كيمتے ہوئے منوان كے دوالفاظ (قرآئى – أردو) كو فاص استغباميدا نداز بين د برايا، چند ليح اوراق كوالث بليك كر مندر جات كا جائز وليا اور پيمر و فيما كن انداز بين فر مايا: " بيس اس كتاب پرتبر ولكموں كا جريهاں بهى شائع ہوگا اورا شريا بين بين فيرانبول نے دافتی قرآئى اردو پرتبر كه كلا جومركزى خدام القرآن لا ہور كے سرمان مجلّے حكمت قرآن (اكتوبرتا دمبر 2009ء) اور ما ہنامہ اردو بك رہج ہو (جنورى، فرورى، مارق كلما جومركزى خدام القرآن لا ہور كے سرمان مجلّے حكمت قرآن (اكتوبرتا دمبر 2009ء) اور ما ہنامہ اردو بك رہج ہو (جنورى، فرورى، مارق مربع الله الله علی منافع ہوا۔ دنیا نے ادب كی ایک "وى وى آئى بى" شخصیت كا ایک گمنام مصقف كی تالیف كے لیے الیا شخصانداور مربع اندالفات مير ہے ليے ايک انتہائی غير معمول واقعہ تفار اب جبكر محرّ مسيدقاسم محودًا س دنيا بين نيس تو ان كے ليے مير ہوئي وي كور في تو لي اسلام اورائل اسلام كے ليے ان كى محدثول كوثر في تو ليول كوثر في تو ليول تورانہيں جنت الفردوس بيں الحل مراج ہوافر مائے۔

خواجہ کھر عارف صاحب ہے جمی میراتعارف قرآنی اردوی کا مربون منت ہے۔ان کا تعلق پاکتان (آزاد کھیر) ہے ہے گئنوں عرصہ دراز ہے برطانیہ شاہم ہیں۔وہ ندمرف اعلیٰ پائے کے شام اورادیب (اردو) ہیں بلکہ تھیداورلسانی اسرارورموز ہے بھی بخرنی آگاہ ہیں۔
کھر مرقبل ان کی طرف سے جھے قرآنی اردو کے حوالے ہے ''چندا صلاح طلب امور'' کے عنوان سے چندرہ صفحات پر مشتل ایک طویل فہرست موصول ہوئی۔اس دستاویز کود کھیر ہیں سششدررہ گیا۔اس کی تیاری پر یقیناً بہت زیادہ محنت مرف کی گئی تھی۔خواجہ صاحب کی اس حمنایت کا شکریہ اداکر نے کے لیے جھے اپنی تمام ترکوش کے باوجود مناسب الفاظ میٹر نہیں آسے۔البتہ جھے اعتراف ہے کہ قرآنی اردو کے دوسرے ایڈیش کی ترتیب و تو ید کے دوران میں نیاو آخرت کی کا مراغوں کی صورت میں بہترین جزا مطافر مائے۔ آسین کی دعواجہ کے اللہ تعلق خواجہ صاحب کے اس استفادہ کیا ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ خواجہ صاحب کے اس

ليفشينك كرال (ر) عاش حسين

16 يون2016،

ضروری معلومات و مدایات برائے قارئین

اس تالیف میں تمام قرآنی لفظی مادہ جات (مصادر) راساء تین الگ الگ اقسام کے تحت درج کیے گئے ہیں۔
فصلِ اوّل: اردو میں مستعمل لفظی مادہ جات راساء: بنیا دی طور پر کتاب میں انہی الفاط کے بارے میں
بحث کی گئی ہے۔ اردودان حضرات کی سہولت کے پیش نظر کہیں اصل مادہ (مصدر) لکھا گیا ہے اور
کہیں (اصل مادہ کے غیر معروف ہونے کی صورت میں) متعلقہ قرآنی لفظ (اسم یافعل) من و
عن ہی درج کردیا گیا ہے۔

فصلِ ثانی: وه لفظی ماده جات راساء جواردو میں عموماً استعمال نہیں ہوتے وہ اردومعانی کے ساتھ فصل ثانی میں درج کردیتے گئے ہیں۔

فصلِ ثالث: حروفِ جاراورضائر کفہرست اردومعانی کے ساتھ فصل ثالث میں دے دی گئی ہے۔
مقد مہیں پہلی دونوں اقسام کے الفاظ کے اعدادوشار کی جدول دی گئی ہے جو تحقیق کے حتی نتائج کوظاہر کرتی ہے۔
فصل اوّل اور فصل ثانی میں لفظی مادہ جات رالفاظ راساء کا اندراج حروف جبی کی ترتیب ہے کیا گیا ہے۔ اس لیے کی
خاص لفظ کی تلاش کے لیے مطلوب لفظ کا مادہ (مصدر) معلوم ہونا ضروری ہے۔ مثلاً لفظ ''افتد از' کا مادہ 'فدر' ہے ،
جبر لفظ ' مکتب' سے شتق ہے۔ لہذا ہے الفاظ بالترتیب انہیں مادوں (قدر اور کتب) کے تحت درج ہیں۔
جبر لفظ کی مادہ راسم کے سامنے ہریکٹ میں لکھے ہند سے ظاہر کرتے ہیں کہ کوئی مادہ یا اس سے ماخوذ الفاظ قرآن کئی ہے۔
میں کتنی دفعہ استعمال ہوئے ہیں۔ الفاظ کی گئی المعمد مم المفہر س (از گھرفؤ ادعمد الب تی '') کی مدو ہے گئی ہے۔
میں کتنی دفعہ استعمال ہوئے ہیں۔ الفاظ کی گئی المعمد م المفہر س (از گھرفؤ ادعمد الب تی '') کی مدو ہے گئی ہے۔
میں گئی میں ضائر' اساکے اشارہ' حروف جار (فصل ثالث) شامل نہیں کیے گئے۔

سی عربی لفظ کوعبارت سے الگ کر کے مفرد نقل کرنے سے عام طور پراسکی عبارتی صورت اور اعراب میں تبدیلی آ جاتی ہے لیکن اس کتاب میں اس اصول کو مدنظر نہیں رکھا گیا اور حوالے کے لیے مفرد الفاظ بھی من وعن اس طرح درج کیے گئے ہیں جیسے کہ وہ قرآنی آیات میں استعمال ہوئے ہیں۔

آیت کے حوالے کے لیے سورت کا نمبر اور آیت کا نمبر ال طرح لکھا گیا ہے (آیت نمبر: سورة نمبر) '

.1

.2

.3

.4

.

مثلاً (2:30) کا مطلب ہے قرآن کی دوسری سورت کی آیت نمبر 30۔ قرآنِ علیم کے تقریباً برنسخہ کے ہرصفحہ پر (اوپر باکیں) سورت کا نام اور نمبر درج ہوتا ہے۔ جس کی مدد سے متعدقہ آیت آسانی سے تلاش کی جا سکت ہے۔ سورۃ النساء ہے۔ قارئین کی سہولت کے لیے سورۃ ال کی کمل فہرست ان صفحات میں بھی درج کی جا رہی ہے۔ سورۃ النساء (آیت نمبر 173) اور سورۃ الانع م (آیت نمبر 73) کی آیات کے نمبرشار میں چونکہ اختلاف ہے اس لیے ان سورۃ الاقی مندرجہ بالا آیات کے بعد والی آیات کے حوالوں میں متعلقہ آیات کے دونوں نمبر درج کردیے گئے ہیں۔ تمام حوالہ جات انتہائی احتیاط سے درج کیے جی لیکن پھر بھی ان نی غلطی کا امکان بہر حال موجود ہے۔ مختلف الفاظ کی اشتقاقی تفاصل کے تحت صرف مصدقہ آراء کونقل کیا گیا ہے یاان سے نتائج اخذ کیے گئے ہیں۔ اس مطلط میں ذاتی رائے نمبر مصدقہ روایات یا محق قیاس کی بنیاد پر کوئی تیجہ اخذ نہیں کیا گیا' البتہ طوالت سے نیچنے سلسلے میں ذاتی رائے والوں کا اندراج صرف خاص خاص مقد مات پر ہی کیا گیا ہے۔

7. الفاظ کی توضیح وتشریح کے ضمن میں مندر جات کا انداز وأسلوب بوری کتاب میں ایک سانہیں البیة عمومی ترتیب ایک سی کہ کے سی مندر جات کا انداز وأسلوب بوری کتاب میں ایک سی ایک سی البیت عمومی ترتیب ایک سی ہے۔ بیتر تیب بول ہے الفظی مادہ تعداد الفاظ کنا فائدراج اورا شعار کی مثالیں۔ الفاظ کا اندراج اورا شعار کی مثالیں۔

8. اشعار کے انتخاب کے سلسلے میں مکنه حد تک الفاظ و مضمون کی شجیدگی اور شعری واد بی محاس کوتر جیج وی گئی ہے۔ زیادہ ترغز لیہ اشعار 'تغزل کی خوبیوں کی بنا پر منتخب کیے گئے ہیں۔ نیز اس لیے بھی کہ نظموں کے اکثر اشعار مفر دنقل کرنے سے بے معنی ہوجاتے ہیں۔

قرآن مجيد كي سُورتوں كى فهرست

| پاره | ז איענו | تمبرشار | باده | تام سورة | نمبرشار |
|-------|-----------------|---------|-------|------------------|---------|
| 17 | سورةالحج | 22 | | سورةالفاتحه | 1 |
| 18 | سورةالمؤمنون | 23 | 1-2-3 | سورة البقره | 2 |
| 18 | سورةالنور | 24 | 3-4 | سورة ال عمران | 3 |
| 18-19 | سورةالفرقان | 25 | 4-5-6 | سورة النسآء | 4 |
| 19 | منورةالشعراء | 26 | 6-7 | سورةاسآئده | 5 |
| 19-20 | سورةالنمل | 27 | 7-8 | سورةالانعام | 6 |
| 20 | سورةالقصص | 28 | 8-9 | سورة الاعراف | 7 |
| 20-21 | سورة العنكبوت | 29 | 9-10 | سورةالانفال | 8 |
| 21 | سورةالروم | 30 | 10-11 | سورةالتوبه | 9 |
| 21 | سورة لقمان | 31 | 11 | سورة يونس | 10 |
| 21 | سورةالسحده | 32 | 11-12 | سورة هود | 11 |
| 21-22 | سورةالاحزاب | 33 | 12-13 | سورة يوسف | 12 |
| 22 | سورة سبا | 34 | 13 | سورةالرعد | 13 |
| 22 | سورة فاطر | 35 | 13 | سورة ابراهيم | 14 |
| 22-23 | سورة ينتى | 36 | 13-14 | سورة الحجر | 15 |
| 23 | سورةالصافات | 37 | 14 | سورةالبحل | 16 |
| 23 | سورهٔ ص | 38 | 15 | سورة بسي اسرائيل | 17 |
| 23-24 | سورةالزمر | 39 | 15-16 | سورةالكهف | 18 |
| 24 | سورةالمؤ من | 40 | 16 | سورة مريم | 19 |
| 24-25 | سورة لحم السجدة | 41 | 16 | سورهٔ ظه | 20 |
| 25 | سورةالشوزي | 42 | 17 | سورةالاسياء | 21 |

| باره | نام سورة | نمبرثثار | ياره | ז איענד | نمبرشار |
|------|---------------|----------|-------|---------------|---------|
| 28 | سورة التحريم | 66 | 25 | سورة الرحرف | 43 |
| 29 | سورةالملك | 67 | 25 | سورةالدحان | 44 |
| 29 | سورةالقلم | 68 | 25 | سورةالجاثيه | 45 |
| 29 | سورةالحآقه | 69 | 26 | سورة الاحقاف | 46 |
| 29 | سورةالمعارح | 70 | 26 | سورة محمد | 47 |
| 29 | سورهٔ بوج | 71 | 26 | سورةالفتح | 48 |
| 29 | سورةالجن | 72 | 26 | سورةالحجرات | 49 |
| 29 | سورةالمرمل | 73 | 26 | سورهٔ ق | 50 |
| 29 | سورةالمدئر | 74 | 26-27 | سورةالذاريات | 51 |
| 29 | سورةالقيامه | 75 | 27 | سورةالطور | 52 |
| 29 | سورةالدهر | 76 | 27 | سورةالنجم | 53 |
| 29 | سورةالمرسلات | 77 | 27 | سورةالقمر | 54 |
| 30 | سورةالسا | 78 | 27 | سورةالرحش | 55 |
| 30 | سورة النارعات | 79 | 27 | سورةالواقعه | 56 |
| 30 | سورة عبس | 80 | 27 | سورةالحديد | 57 |
| 30 | سورةالتكوير | 81 | 28 | سورةالمحادله | 58 |
| 30 | سورة الانفطار | 82 | 28 | سورةالحشر | 59 |
| 30 | سورةالمطقفين | 83 | 28 | سورةالممتحبة | 60 |
| 30 | سورةالابشقاق | 84 | 28 | سورة الصف | 61 |
| 30 | سورةالىروح | 85 | 28 | سورةالجمعه | 62 |
| 30 | سورة الطارق | 86 | 28 | سورةالمنافقون | 63 |
| 30 | سورة الاعلى | 87 | 28 | سورة التغابن | 64 |
| 30 | سورة العاشيه | 88 | 28 | سورة الطلاق | 65 |

| ياره | نام سورة | نمبرشار | باره | نام سورة | نمبرشار |
|------|--------------|---------|------|---------------|---------|
| 30 | سورةالتكاثر | 102 | 30 | سورة الفحر | 89 |
| 30 | سورةالعصر | 103 | 30 | مبورة البلد | 90 |
| 30 | سورةالهمرة | 104 | 30 | سورةالشمس | 91 |
| 30 | سورةالفين | 105 | 30 | سورةاليل | 92 |
| 30 | سورة القريش | 106 | 30 | سورةالصحي | 93 |
| 30 | سورةالماعون | 107 | 30 | سورةام بشرح | 94 |
| 30 | سورةالكوثر | 108 | 30 | سورةالتين | 95 |
| 30 | سورةالكافرون | 109 | 30 | سورةابعنق | 96 |
| 30 | سورة،لىصر | 110 | 30 | سورةالقدر | 97 |
| 30 | سورةالبهب | 111 | 30 | سورةالبينة | 98 |
| 30 | سورةالاحلاص | 112 | 30 | سورةالرلرال | 99 |
| 30 | سورةالفلق | 113 | 30 | سورة العاديات | 100 |
| 30 | سورةالباس | 114 | 30 | سورةالقارعه | 101 |

مقارمه

قرآن علیم کے بے شار معجزات میں اس کی عربی مبین (26:195) بھی اپنے اوبی اور لسانی محاس کے اعتبار سے ایک زندہ وجاوید مججزہ ہے۔ یہ وہ اوبی شاہ کار ہے جس نے ایک طرف اپنی فصاحت کے کمال سے فصحائے عرب کو انگشت بدندال کر دیا تو دوسری طرف اپنی او بیت کے جمال سے علی نے عجم کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ بلکہ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ اس منبع فصاحت و بلاغت کی قوت تا شیر سے دنیا بجر میں بولی جانے والی تمام زبانیں بالواسطہ یا بلا واسط ضرور متاثر ہوئیں۔

خوداردونے جس لسانی گہوارہ میں جنم لیا اسکی '' تمہید' کے شکیلی عناصر میں قر آئی عربی غالب عضر کا درجہ رکھتی ہے۔ بلکہ فاری سمیت جن علا قائی زبانوں کے سابیہ شفقت میں اردو نے پرورش پائی وہ بھی اپنے ارتقائی سفر کے دوران میں ادب کے اس چشمہ کیوال (قر آئی زبان) ہے سیرانی کا شرف حاصل کر چکی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج اردو کے ظاہری خذ وخال اور ذخیر وَ الفاظ میں قر آئی زبان کا عکس بہت واضح دکھائی ویتا ہے۔ اردو پر الہامی زبان کے اس اثر ونفوذکی برکات نے جہاں اس کمن زبان کوایک مخترع سے میں دنیا کی بڑی بڑی بڑی زبانوں کی صف میں لاکھڑا کیا 'وہاں مسلمانانِ برصغیر کے لیے ایک نہایت ہی متبرک راہ کو ہموار کر دیا جس پر چل کران کے لیے اپنی الہامی کتاب کی تلاوت' اس کے حوف والفاظ سے آشنائی اور اس کے مطالب و معانی تک رسائی آسان ہوگئی۔

عربی اور اردو بنیادی طور پر دو مختلف الاصل زبانیں ہیں ان کا تعلق قبائلِ اَلنہ کے جن الگ الگ خاندانوں سے ب ان کی آپس میں دور پار کی رشتہ داری بھی نہیں ہے لی اپنی اصل کے اعتبار ہے ' سامی' خاندان کی چثم و چراغ ہے، جبکہ اردو کا تعلق عالمی زبانوں کی انڈ ویور پین برادری ہے ہے۔ ان دونوں زبانوں کے اجز ائے ترکیبی 'بنیادی ڈھانچوں' گرائم' اصول و ضوابط وغیرہ میں کسی بھی پہلو ہے' کوئی قدر مشتر کے نہیں ہے۔ بس بیتو اردوکی خوش قسمی تھی کہ عربی نے برصغیر کی اس نوزائیدہ زبان کواس وقت گود لے لیا جب اس کا اپناستارہ بھی عروج پر تھا اور یوں اُردوکی پرورش شاہی ماحول میں اس انداز اور اس شان

میر بی کی ابتدائی تربیت کا نتیجے تھا کہ اردو نے ہوش سنجا لتے ہی اپنا مقای لبادہ اتار کر''عربی چغہ' زیب تن کر لیااور اس سلیقے سے زیب تن کیا کہ بنیادی مغائرت کے باوجود ظاہری''خذ وخال'' میں عربی سے اس کی گہری مشابہت پیدا ہوتی چلی گئی۔ گویا دونوں زبانوں کے ظاہری خدوخال میں اس مشایہت کی بنیاد عربی رسم الخط نے فراہم کی۔اردو نے جونہی ہندی رسم الخط کو خیر باد کہہ کرعربی رسم الخط اپنایا، اس پر قرآن حکیم کے لسانی فیوض کے دہانے کھل گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے الہامی الفاظ کی صورت میں بزار ہانمول جواہرات اسکی مانگ میں جگرگانے لگے۔

برصغیر میں عربی اور اردوکا میہ باہمی اختلاط محض حسنِ اتفاق نہیں تھ بلکہ پس پردہ متعدد تاریخی و تہذیبی اسباب کا منطق میں ہوئی ہندوستان کے ساحلی علاقوں کی مقد می ہولیوں پرعربی زبان کے اثرات کا سلسلہ عرب تا جروں کی وساطت سے اردو کی پیدائش سے بہت پہلے شروع ہو چکا تھا۔ گمر میاثرات بہت محدود نوعیت کے تھے۔ برصغیر کے عوام ۔ کساتھ عربوں کا باقاعدہ اور وسیع تر رابطہ 712ء میں محمد بن قائم کے سندھ پر حملے کی صورت میں ہوا۔ اس حملے کے نتیج میں عرب اشکر یوں کے ساتھ مقد کی باشندوں کا براوراست اور نسبتا وسیع بیانے پراختلاط وار متباط کمل میں آیا' جووادی سندھ میں اردوز بان کے ابتدائی میں ایک بیدائش کا باعث بنا۔

''اُردو''بذات خود''ترک'' زبان کالفظ ہے جس کے معنی ''لشکر'' کے ہیں۔اپنے لغوی معنی کے اعتبار سے سیلفظ گویا اپنے اندراس زبان کی پیدائش و پرورش کے اسباب اور ماحول کا تصور سمیٹے ہوئے ہے اور رام بابوسکسینہ کے اس بیان کی تائید کرتا ہے کہ اردوز بان مسلمان حملہ آ ورول کے فوجی کیمیوں اور مسلمان حکمر انوں کی سر پرتی ہیں پیدااور ارتقاء پذیر یہوئی۔ چنا نچداردو کی پیدائش کے حوالے سے ہویا گہوار ہ پنجاب کو اس کا مؤلد ومسکن پیدائش کے حوالے سے ہویا گہوار ہ پنجاب کو اس کا مؤلد ومسکن خرارویا جو سے سرزمین دکن میں اسکی پیدائش کے نظریے کی وکالت کی جائے یا پھر سے اعز از دبلی و میر ٹھ اور ان شہروں کے مضافاتی علاقوں کی جھولی میں ڈالا جائے' اس حوالے سے سے حقیقت تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں کہ اردوز بان کا آغاز وارتقاء دلیں و میر گھول میں ذالا جائے' اس حوالے سے سے حقیقت تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں کہ اردوز بان کا آغاز وارتقاء دلیں و بدلی باشدوں کے باہمی اختلاط وار تباط کائی مرہون منت ہے۔

دراصل بیددوطرف اختلاط سیاسی و معاشرتی حالات کے مطابق برصغیر کے مختلف علاقوں میں مختلف ادوار میں اور پھر متعلقہ علاقوں میں نافی طور پر بیک وقت غیر محسوں طور پر ایک تسلسل کے ساتھ مصروف عمل رہا۔ اسی مسلسل عمل کے بتیج میں بالکل فطری اور منطق انداز میں اردوز بان نے بتدرت جمنم لیا۔ اسکی پیدائش کے ساتھ ہی برصغیر میں اسلام کی ترویج واشاعت کے مل نے اسے اور منطق انداز میں اردوز بان کی ابتدائی پرورش مسلمانوں کے سیاسی تسلط کے ساتے میں ہوئی۔ چن نچواس پورے عمل میں بنیاد کی طور پر مذہب اور مسلم افتد اربی دومضبوط عوامل سے جضوں نے اردوز بان کی صورت و سیرت کی تشکیل میں فیصلہ کن کردارادا کیا۔

ان عوامل کے زیر سابیا ہے ابتدائی ہزار سالہ دورار تقاء میں اردونے آگر چیمر پول کی روایتی زبان اور شعر دادب سے بھی بہت کچھ حاصل کیالیکن اس دوران میں اس نے مجموع طور پرجس عربی کاغالب رنگ اپنے اندر جذب کیا وہ دراصل قرآن و صدیث کی زبان تھی اوراس میں بھی قرآنی عربی کے اثر ات منطقی وجو ہات کی بنا پر سب سے زیادہ رہے ، اور بیاسی الہامی زبان کی تاثیر کا اعجاز تھا کہ عربی کے درونی اور سم الخط کی اردو میں ترویج جیسالسانی انقلاب سرزمین برصغیر پر دونما ہوا۔

یمی "ہزار سالہ" دوراردو پر فاری اثرات کے حوالے ہے بھی بنیادی اہمیت کا حافل ہے۔ اس عرصے میں بظاہر تو اردو حکومت دقت کی سرکاری زبان (فاری) کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کرنے میں مصروف ربی، گر حقیقت میں اس دوران میں بھی وہ بالواسط طور پر قرآنی زبان ہی سے اکتساب فیض کرتی رہی۔ اس لیے کہ فاری زبان خود برصغیر میں داخل ہونے سے ایک صدی قبل "مسلمان" ہو کر عربی کے ہاتھ پر بیعت کر چکی تھی۔ اور یوں اس کے حروف تہجی، رسم الخط اور ذخیرہ الفاظ پر عربی منگ غالب آچکا تھا۔ گویا اردو کو قرآن کے لسانی منبع فیض سے جو چھ عطا ہوا وہ اسلام اور مسلم اقتدار کے طفیل عربی سے براہ راست بھی عطا ہوا اور "عربی نمافاری" کے قدیم الواسط بھی۔

یہ وہ سیای 'معاشرتی ' فرہی اور لسانی عوامل ہے جن کے ہمہ جہتی اشتراک ہے برصغیر میں ایک بی زبان کی نشو و نما کے
لیے زمین تیار ہوئی اور انہی عوامل کا فراہم کر وہ ماحول تھا جس میں اس بی زبان پر'' قرآنی عربی'' کے اثرات' انتقال الفاظ کے
روایتی عمل سے تبیاوز کر کے اروو کی مکمل'' کا یا کلپ' پر بنتج ہوئے۔ ورنہ جہاں تک کسی زبان کے الفاظ کا کسی دوسری زبان میں
منتقل ہونے کا عمل ہے یہ کوئی انو تھی بات نہیں' یہ وہ فطری عمل ہے جو زبانوں کی نشو ونما اور ترقی کا ضام من ہے اور دنیا کی تمام
زبانیں مختلف عوامل کے تحت با ہمی اخذ ونفوذ کے اس عمل سے غیر محسوں طور پر تمتع ہوتی رہتی میں نے ودار دونے 1857ء ہے لے
کر آج تک اس سلسلے میں جتنا کچھا کت اب اگریزی زبان سے کیا ہے شاید ہی اسکی مثال و نیا کی کسی دوسری زبان میں مل سکے۔
لیکن اس کے باوجود انگریزی زبان کے اردو پر اثر ات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثر ات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثر ات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثر ات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثر ات کی مجموعی کیفیت اور نوعیت آج بھی قرآنی زبان کے اردو پر اثر ات کی معاصفے تھے ہے۔

قر آنی زبان کے اردوپر اثرات کا دائر ہ اگر چہرتم الخط و خیر ہ الفاظ ومحاورات علامات و تامیحات اصناف ادب مجموعی او بی مزاج وغیر ہ عنوانات تک پھیلا ہوا ہے کیکن زیر نظر تالیف میں صرف اردو فرخیر ہ الفاظ پر قر آنی زبان کے اثرات پر بحث کی گئی ہے۔البتہ موضوع کی مناسبت سے درج ذیل سطور میں ان اثرات کے چند بنیا دی پہلوؤں کا خلاصہ پیش کیا جارہا ہے۔ • حروف بجی اور سم الخط: اردو بنیادی طور پر ہندی الاصل زبان ہے۔ ظاہری ہیئت اور مزاج کے اعتبارے اے عربی سے قریب کرنے ہیں عربی حروف بجی اور سم الخط نے بنیادی کر دار ادا کیا۔ اردو نے ابتداء ہی میں عربی کے تمام حروف بجی (فاری کی وساطت سے) اصل عربی اشکال اور مخارج کے ساتھ اپنا لیے اور ای وجہ سے بیقر آئی رسم الخط میں لکھے جانے کے قابل ہوئی۔ عربی کے 29 (اگر الف اور ہمزہ کو ایک حرف مانا جائے تو 28) حروف بجی مندرجہ ذیل ہیں:

۱ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ء ى

قبل از اں تیسری صدی ججری میں بیتمام حروف فاری نے عربی رسم الخط اور عربی مخارج کے ساتھ اپنائے۔ان عربی حروف کے ماتھ اپنائے۔ان عربی حروف کے علاوہ فاری نے علاوہ فاری نے اپنے چارفد بم حروف پ چ ز اور گ کا استعمال اضافی طور پر برقر اررکھا۔اردو نے مندرجہ بالا 33 حروف کو اصل رسم الخط میں فاری سے من وعن اپنالیا۔ جبکہ ان کے علاوہ اردو نے درج ذیل ہندی الاصل حروف کو بھی رسم الخط کی تبدیلی کے ساتھ اپنے وامن سے بدستوروا بستہ رکھا:

ېندى مفروروف : ت د ر

مندى مركب حروف (بعض الل لغت ال حروف كو بحى مفر دحروف اى مانت ميں) نه 'به 'ته 'ته ' مه ' جه ' جه ' ده ' ده ' ره ' ژه ' كه ' گه ' له ' مه ' نه

یتبدیلی برصغیر میں اس قدر مقبول ہوئی کہ انیسویں صدی کے پہلے عشرے میں کئی ہندی کتابیں بھی اسی رسم الخط میں کھی گئیں۔

امدادی افعال اور حروف جاروغیره: بهت سے قرآنی حروف جاراورامدادی افعال والفاظ بھی اردو میں منتقل

ہوکراس نی زبان کی بنیادی ضرورتوں میں معاون ہے۔مثلاً:

أل : (حرف يخصيص) الحذر السلام القصه الوداع وغيره-

أكل : (حرف تنبيه) ألا! اعصاحبان عقل واوراك ألا! اع، لكان طبع جالاك (نامعلوم) -

إِلَّا : (سوائے) إلَّا بيركمـ

إِنْ : (اگر)ان شاء الله

بَلْ : بلكه(بَل+كه)_

حَتَّى : خَنْ كَهــ

على: على الاعلانُ على الحسابُ على العبوم دغيره-

عن : عنقريب من وعن وغيرو ..

غيو : غيرندې غيرمسلم غيرملکي وغيره (وَ+غَيْرُ + فَ) وغيره-

فى : في البديه، في الحال في الحقيقت في الفوروغيره-

ل : (ك ليه) لله البدا (ل + طدا) وغيره-

لا : لا ثاني لا جواب لا زوال لا شعور وغيره -

لَعَلَّ : (شايد) ليت ولعل كرنا (لَعَلَّ اردومين (لعل 'بن گياہے)۔

لكِنْ : لكِن ـ

ليت : (كاش) ليت وتعل كرنا ـ

مِن : من جانب من جمله من حيث القوم من وعن وغيره-

مَا : ما يعدُ ما بينُ ما تحت ُ ما سوا ُ ما شاء اللهُ ما فيهِ مَا جرى (ما جرا) وغيره -

و : معنی نتم، جیسے'' واملا'' اور بطور حرف عطف' مثلا ارض وسائش وقمر' کیل ونہار (اردو میں ''و''

بطور حرف عطف زیاده ترفاری تلفظ سے معروف ہے)۔

هذا: (بي) عامل رقعه هذا البذا (لب+طذا)

• محاورات: اردومیں بہت ہے ایسے محاورات معروف ہیں جو براہِ راست قر آن مجید کے الفاظ ومحاورات سے ماخوذ ہیں۔مثلاً: اُف ندکرنا' الم نشرح ہونا' اِنَّا لِلّه پڑھن' طوعاً کر ہا ' قبل وقال کرنا' لیت ولعل کرنا وغیرہ۔

تلمیحات: اردوادب کی بہت ی تلمیحات اورعلامتی تراکیب بھی براوراست قرآن مجید ہے لی گئی ہیں۔مثلاً ابن مریم" 'برادرانِ یوسف"' تخت سلیمان 'حسنِ یوسف" سحر سامری' صبر ایوب" عصائے موسوی فرعونیت' گریے یعقوب مسیحا' ید بیضاوغیرہ۔

• قرآنی تصورات ہے ماخوذ محاورات: اردو میں بہت ہے ایسے محاورات بھی رائج ہیں جواگر چہو بہوقر آنی الفاظ ہے ہے۔ مرکب تونمیں ہیں گران کے بنیادی تصورات قرآن ہی ہے ماخوذ ہیں۔ چند مثالیں درج ذیل ہیں:

| اروومحاوره | 2.7 | آیت:سورت | آيت كامتعلقة حصه | | |
|--|-----------------------------------|----------------|---|--|--|
| آئكها تفاكرندد يكينا | آ پاپنی آئیھیں اٹھا کرنہ دیکھیے | 15:88 | لَا تُمُدَّدُ عَيْنَيُكَ | | |
| پلک جھیکنے کی دریمیں | جيے آنکہ جھپکنا | 16:77 | كَلَمُحِ الْبَصَرِ | | |
| أنكهين ثهندي كرنا رجونا | تا كەدەاپنى آنكى ئىمىنىدى كرے | 20:40 | كَى تَقَرَّ عَيْنُهَا | | |
| الگليال كا ثنار چپانا | وہتم پرغصے سے اپنی اٹگلیاں | 3:119 | عَضُّوا علَيْكُمُ الْآلامِلَ مِنَ الْعَيْطِ | | |
| (غصے یا بچھتادے ہے) | چاتےیں | | | | |
| الگليال دانتول مين د با نا | انہوں نے اپنے ہاتھ اپنے | 14:9 | زَدُّوُ آلِيُدِيَهُمُ فِي أَفُوَاهِهِمُ | | |
| | مونبوں میں دیا لیے | | | | |
| じかんけんけん | بیتک ان (کافروں) کی جڑ کٹ | 15:66 | انَّ دَابِرَهُوُّ لَآءِ مَقُطُوُعٌ | | |
| التي كن كريا عن وين المازن | جائےگی | | | | |
| دل كا اندها ونا | بلكه دل اندهے ہوجاتے ہیں | 22:46 | وَلَكِنُ تُعُمِّي الْقُلُوبُ | | |
| كف افسوس ملنا' ہاتھ ملتے رہ جانا | يس ده (افسوك) التحد علتي ره كميا | 18:42 | فاصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ | | |
| كمرمضبوط بهونا أورايسيتمام اردو | اس میری کمرمضبوطفر مادے | 20:31 | ٱشُدُدُ بِهَ ٱزْرِي | | |
| محاورات جن بين "كمر" شيخص قوت | | | | | |
| اورطاقت مرادلی جاتی ہے۔ | | | | | |
| • عوا می الفاظ: قرآن کے ایسے بے شارالفہ ظ کو''عوامی الفاظ'' کہنا ہے جانہ ہو گا جواپئے اصل تلفظ اور | | | | | |
| ، جسم جج ، سجده ؛ فرش ، قلم ، كتاب | وف ہو چکے ہیں _مثلاً ا ذان ٗ بدن | وام تک میں معر | معانی کے ساتھ اردو میں ع | | |
| | | | محراب مسجد مُلک وغيره ـ | | |

اسمائے معرف : قرآن میں بعض شخصیات یا مقامات وغیرہ کے ناموں کے طور پر استعمال ہونے والے الفاظ بھی اردونے من وعن اپنا کراپنے ذخیر وَ الفاظ میں اضافہ کیا ہے۔ مثلاً آدم 'اہلیس' جبریل' جہنم' زبور فردوس' مکہ مدینہ وغیرہ۔

تبدیلی تلفظ: قرآن کے بہت سے ایسے الفاظ بھی اردو میں مستعمل ہیں جن کاعربی تلفظ مختلف وجوہات کے

باعث مقامی طور پرتبدیل ہوگیا۔ اس تبدیلی کی بنیا دی وجہ مقامی لوگوں کے لیے غیر زبان کا غیر معروف تلفظ تھا' جسے انہوں نے اپنی سہولت کے مطابق تبدیل کرلیا۔ ایس تبدیلی کی چند مثالیس درج ذیل ہیں:

| عربي لفظ/تلفظ | اردو میں اصل استعمال | تبديل شده تلفظ مااملاء |
|-------------------------|------------------------------|------------------------|
| ام | ٱمّ | أتى' أتنال |
| فوط (زيادتي يا كى كرنا) | افراط وتغريط | افراتفري |
| خير/صلاح | خيروصلاح | نجرش |
| طعن | طعن وتشنيع | تائے تشنے |
| قميص | تيم | فميض |
| لحم (گوشت) | لحيم (مونا ' گوشت والاسالن) | عليم (سالن كانام) |

شہر ملی معانی: بہت ہے قرآنی الفاظ ایسے ہیں جواپنے اصل عربی تنفظ کے ساتھ اردو میں مستعمل ہیں ، لیکن اردو میں ان کے معانی تبدیل ہو چکے ہیں۔ان میں بعض ایسے الفاظ بھی ہیں جوعربی میں ایک سے زیادہ معانی کے حامل ہیں۔ چنا نچہ ایسا بھی ہوا کہ قرآن میں کوئی ایسا ذو معنی لفظ کسی ایک معنی میں استعمال ہوا ہے لیکن اردو میں اس کے کوئی دوسرے معنی رائج ہوگئے۔ تبدیلی معانی کے حوالے سے چندمث لیں درج ذیل ہیں:

| | | - # - # |
|----------------------|------------------------|----------------------------------|
| قرآني لفظ | قرآنی معانی | اردومعاني |
| جيب (تلفظ بروز نغيب) | گريپاں | كيسهٔ پاكث (جيب رتلفظ بروزن سيب) |
| حظ | ratio . | لطف مزه |
| خصم | وتخمن | خاوند |
| مخمصة | بجوك | البحصن غيريقيني صورتعال |
| غلام | توعر الزكا | נול גולו |
| ورق | درخت کے ہتے ' کرنی سکہ | كاغد |
| | · 6 | |

غیر معروف الفاظ: قرآن کے بہت ہے ایسے الفاظ بھی اردو کا قیمتی سرمایہ ہیں جواگر چہ عامة الناس میں معروف نہیں لیکن اوبی سطح پر شعراء واد باء انہیں بلا جھجک استعمال کرتے ہیں۔ قرآنی آیات اور اردوشاعری کے حوالے سے چندمثالیں درج ذیل ہیں:

| (تغبان: اژ دها) | • فَإِذَاهِيَ ثُعْبَان ' مّبين (26:32) | Т |
|--|--|-----|
| وورُتا تھا جس طرح ثعبانِ موسی مار پر (ناتیخ) | بے خطر یوں ہاتھ دوڑاتا ہوں زلفِ یار پر | هــ |
| (اوتاد: بہاژئز مین میں گاڑی جانے والی میخیں) | • وَالجِبَالَ أَوْ تَاداً (78:7) | |
| تیرِستم کمانوں کے چلوں ہے چل گئے (انیس) | سیمتی کرز سکی دلِ اوتاد بل گئے | - |
| a. | • كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ ٱسْفاراً (2:5 | |
| مر آواز گونجی صورت صوت حمار اسکی (حفیظ جالندهری) | | ۰ |

قرآن عكيم اوراُردوذ خيرهُ الفاظ --- ايك نظر اعدادوشارير

زیرِ نظر تحقیق کے مطابق تقریباً 94 فیصد قرانی الفاظ ایسے ہیں جواردو میں عمو، مستعمل ہیں اور صرف تقریباً 6 فیصد قرآنی الفاظ ایسے ہیں جواردو میں عموماً استعمال نہیں ہوتے ۔ بیاعدادو شار مرتب کرتے وقت اردوادب کے محاط تجزیئے اور عمومی معاشرتی رجی ان کو بنیا دینایا گیا ہے ۔ بیکو کی قطعی یا حتی فہرست نہیں ہو تھی 'کیونکہ کسی بھی قرآنی لفظ کے بارے میں دوٹوک موقف اختیار نہیں کیا جا سکتا کہ وہ اردو میں مستعمل ہے یا نہیں لیکن چونکہ ایسی مکنہ صورتحال صرف گنتی کے چند الفاظ تک محدود ہوگ اس لئے چندالفاظ کے کسی ایک فہرست میں شامل ہونے یا اس سے خارج ہونے سے مجموعی نتائج متاثریا تبدیل نہیں ہونگے ۔ بہر حال استحقیق سے درج ذیل اعدادو شار میا صفائے ہیں:

| عمو مأمستعمل نبيس بين | قرآنى الفاظ جواردومير | دومين عمو مأمستعمل بين | قرآنی الفاظ جوار | حرفى باب |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------|
| تعدادالفاظ | تعدادماده | تعدادالفاظ | تعداد ماده | |
| 420 | 32 | 7033 | 57 | 1 |
| 170 | 27 | 2264 | 66 | ب |
| 33 | 11 | 493 | 11 | ت |
| 27 | 7 | 222 | 13 | ث |
| 361 | 32 | 1368 | 47 | ટ |
| 93 | 27 | 2020 | 71 | 2 |

| عمو مامستعمل نہیں ہیں | قرآنی الفاظ جواردو میر | قرآنی الفاظ جواردومیں عموماً مستعمل ہیں | | حرفی باب |
|-----------------------|------------------------|---|------------|----------|
| تعدادالفاظ | تعداد ماده | تعدادالفاظ | تعداد ماده | |
| 92 | 23 | 1482 | 49 | خ |
| 70 | 22 | 972 | 30 | , |
| 16 | 8 | 657 | 18 | j |
| 100 | 32 | 3152 | 58 | J |
| 52 | 18 | 349 | 26 | ; |
| 124 | 34 | 2281 | 91 | U |
| 36 | 18 | 1559 | 50 | ٣ |
| 108 | 23 | 1089 | 40 | ص |
| 16 | 12 | 439 | 15 | ض |
| 23 | 11 | 433 | 28 | Ь |
| 4 | 2 | 469 | 6 | B |
| 94 | 29 | 3496 | 79 | ٤ |
| 47 | 13 | 839 | 35 | غ |
| 85 | 21 | 1094 | 55 | ن |
| 52 | 30 | 4010 | 57 | ق |
| 87 | 25 | 3788 | 40 | ک |
| 52 | 14 | ·682 | 41 | J |
| 204 | 28 | 1531 | 54 | ^ |
| 122 | 46 | 2625 | 66 | U |

| عمو ما مستعمل نہیں ہیں | قرآنی الفاظ جواردومیر | مستعمل ہیں | واردو ميں عمو مأ | قرآنی الفاظ ج | حرفی باب |
|------------------------|-----------------------|------------|------------------|---------------|----------|
| تعدادالفاظ | تعداد ماده | | تعدادالفاظ | تعداد ماده | |
| 169 | 31 | | 1686 | 50 | 9 |
| 34 | 21 | | 599 | 28 | b |
| 7 | 6 | | 838 | 18 | ی |
| | | | | | — |
| 2698 | 603 | | 47470 | 1199 | מגוט |

| فصر | اردومين غيرمستعمل | فصد | اردومیں مستعمل | كال_ | |
|---------------|-------------------|---------------|----------------|---------------|-----------------------|
| 33.50 تقريباً | 603 | 66.50 تقريباً | 1199 تقريباً | 1803 تقريباً | ميزان قرآني ماده جات: |
| 5.40 تقريبا | 2698 | 94.60 تقريبا | 47470 تقريبا | 50170 تقريباً | ميزان قرآني الفاظ: |

نوف: حروف جار صائر اسائے اشارہ وغیرہ اس تنتی میں شامل نہیں۔

ان الدادوشار كے حوالے مندرجہ ذیل عموى نتائج اخذ كيے جاسكتے ہيں:

- قرآنی الفاظ کی غالب اکثریت اردومین مستعمل ہے (تقریباً 94 فیصد)۔
- اردویش مستعمل اکثر قرآنی الفاظ ہمارے معاشرے کے عام پڑھے لکھے افراد کے لیے معروف ہیں اوران میں سے
 بہت کم قرآنی الفاظ ایسے ہیں جن کا استعمال اردو میں صرف ادنی سطح تک محدود ہے۔
- اردو میں استعال ہونے والے قرآنی مصادر اور ان سے مشتق الفاظ کے آپس میں تناسب سے بیا نتہائی دلچسپ حقیقت سامنے آتی ہے کہ اردو میں مستعمل قرآنی مصادر خود قرآن میں بھی نبتاً زیادہ تکرار سے استعال ہوئے ہیں۔

 یعنی تقریباً 1200 قرآنی مصادر جواردو میں مستعمل ہیں ان سے ماخوذ الفاظ کی تعداد قرآن میں تقریباً 47470 ہے۔

 (تقریباً 130 الفاظ فی مصدر)۔ جبکہ دوسری طرف وہ قرآنی مصدر یا الفاظ جواردو میں رائج نہیں ہو پائے ان کے

استعال یا تکرار کا تناسب خود قرآن میں بھی نسبتاً کم ہے۔ یعنی تقریباً 600 مصادر سے قرآن کے تقریباً 2700 الفاظ ماخوذ ہیں (تقریباً 4 الفاظ فی مصدر)۔

● می سورتوں میں مشکل الفاظ اور اوبی محاس مدنی سورتوں کی نسبت بہت زیادہ پائے جاتے ہیں۔ اس لیے مدنی سورتوں کے الفاظ آسان اور عام نہم ہونے کے باعث اردو میں نسبتازیادہ تعداد میں مستعمل ہیں۔

اردوز بان کے ارتقائی رجحانات کا تجزیبہ بلحاظ ماضی ٔ حال اور مستنقبل مستعمل میں۔

کسی بھی زبان کے ارتقاء کی سمت اور کسی دوسری زبان ہے اثر ونفوذ کے رجحانات کا انتھاراس خاص خطے کے سیائ معاشرتی 'اقتصادی اور مذہبی حالات پر ہوتا ہے جس میں وہ زبان ہولی جاتی ہے۔ برصغیر کے خصوصی حالات کے پیشِ نظرانیسویں صدی کے اوائل تک اردوکی اثر پذیری کار جحان عربی اور فاری کی طرف تھا' گر 1857ء میں انگریزوں کے قبصنہ کے بعد برصغیر کے ہر شعبۂ زندگی پر انگریزی زبان و تمدن نے بھر پور اثر ات مرتب کیے۔ اس کے فور أبعد پورپ اور امر یکہ میں جو سائنسی انقلابات رونما ہوئے ان سے برصغیر سمیت دنیا کا کوئی کونہ گوشہ متاثر ہوئے بغیر ندرہ سکا۔ چنا نچہ دیکھتے ہی و یکھتے انگریزی تہذیب اور زبان پوری دنیا پر چھاگئی۔ بیر بحان ابھی تک تیز رفتاری ہوئے بغیر ندرہ سکا۔ چنا نچہ دیکھتے ہی و یکھتے انگریزی تہذیب اور زبان پوری دنیا پر چھاگئی۔ بیر بحان ابھی تک تیز رفتاری سے روبہ تی ہے۔

موجودہ حالات میں برصغیر کے ممالک میں مشرقی تہذیب اور مذہب سے روایتی جذباتی رشتوں کاعکس آ ہستہ آ ہستہ دوندلا رہا ہے اور ہر شعبہ زندگی تیزی سے نئے رجحانات کو اپنا تا نظر آ رہا ہے۔اس پس منظر میں اردو زبان عربی فاری اور ہندی الفاظ کی جگہ انگریزی الفاظ کی جگہ انگریزی سے اپنے اندر جذب کررہی ہے۔اس سلسلے میں 1857ء کے فور أبعد کی اردوتح ریز (ابن الوقت از ڈیٹی نذیراحمہ) کے ساتھ موجودہ دورکی تحریوں کے عمومی نقابلی جائزے سے درج ذبل اعدادوشار سامنے آئے ہیں:

| أنكريزي الفاظ كاتناسب | اردومين قرآني الفاظ كاتناب | سال |
|-----------------------|----------------------------|-------|
| شاوف كيراير | 38 فيمد تقريباً | r1888 |
| 14 فيصدُ تقريباً | 22 فيصد تقريباً | £2000 |

بینتائج بالکل منطق میں اور موجود وعلمی و تہذیبی رجحانات کی واضح طور پرعکاس کرتے ہیں۔اس رجحان کو دیکھتے

ہوئے چیش گوئی کی جاستی ہے کہ مستقبل قریب میں انگریزی زبان کے اردو پر اثرات کا پیسلسلہ نسبتاً اور بھی زیادہ تیز ہوجائے گا۔ اس کے باوجو دبعض تفوس وجو ہات کی بنا پر بیاتو قع بھی کی جاسکتی ہے کہ آنے والے دور میں حالات جیسے بھی ہوں ہماری تہذیب اور زبان 'انگریزی تہذیب وزبان کے سیلاب کے مقالجے میں شاید بڑی حد تک مغلوب تو ہوگی ، مگر اپنے فہ ہی اور روایتی ورثے سے کمل طور پر وستبر دار نہیں ہوگی (ان شآء الله)!

ليفشينن كرنل(ر)عاشق حسين 24 اكتوبر2007ء فصلِ اوّل

أردومين (عمومًا)مستعمل قرآني الفاظ

١

آهم (25) ميتغمر اوّل اورانسانِ اوّل حضرت آوم عليه السلام قر آن نادَمَ (2:34) اور بَسنِي ادَمَ (17:70) - اردو: آوم بن آ دم آ دي آ دمينت وغيره-وہ آدم خاکی کہ جو ہے زیر ساوات وہ کونیا آ دم ہے کہ تو جس کا ہے معبود (اتآل) - آگے نکل گئے وہ مجھے ریکھتے ہوئے جے میں آدی نہ ہوا،نقش یا ہوا (شنراد) آ دمی کو بھی میتر نہیں انساں ہونا بکه وشوار بے ہر کام کا آسال ہونا (غالب) میری ہتی پیر بن عریانی عالم کی ہے میرےمث جانے سے رسوائی بن آ دم کی ہے (اقال) ے تمیز آقا و بندہ فاد آدمیت ہے حذراب چیره دستال سخت بین فطرت کی تعزیرین (Jü) آزو-(1) حضرت ابرائيم كوالدكانام (6:74/75) جوك بتراش اوربت يرست تفايعض روايات كمطابق بيآت كا جيا تھا۔اردوادب میں اس حوالے سے بینام علامتی مفہوم اختیار کرچکا ہے۔ ے آزر کا پیشہ خارا تراشی کارِ خلیلاں خارا گدازی (اقبال) سروری زیبا فقط اس ذات بے ہمتا کو ہے حکمراں ہے اک وہی باتی بتان آزری (اتبل) آل (43) اولا دُساتھی جمایت نعُوی معنی کسی چیزی اصل اور بنیاد کے ہیں۔ای سے قرآنی لفظ "فاویل" مشتق ہےجس مے معنی سکسی چیز کی اصل کی طرف رجوع کرنے اور کسی بات کواس کے درست رخ کی طرف پھیرنے کے ہیں۔قرآن میں آل اور تـــاويــل كالفاظ ورج ذيل معانى مين استعال موئ مين _سأتقى اورهايق (2:49) أولاد (12:6) تاويل خواب كي تعبير (12:100) تشريح (18:82) 'انجام (4:59) 'متيجه (7:53) -اردو: آل مآل (انجام كار) 'تاويل تاويلات وغيره-ے دکیے لو کے سطوت رفتار دریا کا مال موج مفطر ہی اے زنجیر یا ہو جائیگی (اقبال) ا احكام ترے حق بيں گر اين مفتر تاويل سے قرآ ل كو بنا كتے بيں يا ثند (اقبال) ابد (28) دوز مانهٔ درازجس کی حصول بین تقسیم ناممکن ہو۔ ابکدًا (65:11)۔ابد ہمیشہ واحد کے طور پر استعمال ہوتا ہے اس کی جعنبیں ہے۔اردو:ابدابدی ابدی ابدی ابدالا بادوغیرہ۔(ابدالا بادمیں 'اباد' بطورتا کیدہے نہ کہ ابدی جمع)۔ ۔ جے کہتے ہیں بحرعشق اس کے دو کنارے ہیں ازل نام اِس کنارے کا ابدنام اُس کنارے کا - آزاد کا ہر لخط پیام ابدیت محکوم کا ہر لخط نئ مرگ مفاجات (اقبال) ابوالهيم (69) ابوالانبياء حضرت ابراجيم (65: 3) - ييعبراني زبان كالفظ بجس كمعني بين مقتدر باب عبراني بين اس كا تفظائواه اورابراهام تفاحضرت ابراجيم عليه السلام حضرت صالح عليه السلام كتقريبا ايك بزارسال بعدم بعوث بوئ قرآن نے حضرت لوظ کوآٹ کا ہم عصر بتایا ہے (11:70) ۔حضرت ابراہیم کی شخصیت اور کروار کے حوالے ہے آٹ کا نام اردوادب س ایک علامت کی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔ ۔ براہی نظر پیدا گر مشکل ہے ہوتی ہے ہوں جھپ جھپ کے سینوں میں بنالیتی ہے تصوریں (اتبال) ابابیل (1) میمنڈ کے جینڈ اور گروہ کے گروہ (105:3)۔ پیلفظ جمع ہے اور عربی میں اس کا کوئی واحد نہیں۔ اردومیں پیلفظ ایک خاص پرندے (سفید سینے والی سیاہ چڑیا) کے نام کےطور پرمعروف ہے۔اسکی جمع''ابا بیلیں''اور''ابا بیلوں'' بھی اردو میں مستعمل ہے۔ ے تابید ایزدی کی دلیلیں بھی آئیں گی اے زعم ابرہۂ ابابیلیں بھی آئیں گی ے ند کی جب ابرہد نے اک ذرا بھی حرمت کعبہ ابابیاول نے کی آکر یکا یک نفرت کعبہ (حفیظ بالدهری) الب (١٤٠٤) باب قرآن: أبا (33:40) أباء (24:31) أبن (12:80) ابنا و كُمُ (11:4) - اردو: اب آباء (جمع) آبائی'آبا' الله وغیره۔ ع کون میں تیرےاب وجد کس قبیلے سے ہو؟ (اتبال) ے کھنے آباء سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار وہ کردار تو ابت وہ سیارا (اقبال) حقیقی ب یے مفہوم کےعلاوہ مجاز انکسی چیز کےموجدیا ما لک وغیرہ کے لیے بھی ابؤ بوادرا بی کے الفاظ ستعمل ہیں'اسی بنا پرار دو میں ابوجہل'ابوالبول'ابوالہوں'بوالہوں'بوز نہ(بندر۔زنہ جمعنی تہمت'شرارت)جیسی تر اکیب عام استعال ہوتی ہیں۔ ے دنیا کی بے اصول عداوت تو دیکھیے ہم بوالہوں بے تو وفا عام ہو گئی (مصطفی زیری) اٹ (2) غوی معنی ہیں درختوں یا بالوں وغیرہ کا گھنااور گنجان ہونا۔اس بناپر لفظ ائے ٹ بہتات اور وافر ساز وسامان کے معنی بھی ويتاب قرآن: أنَّا ناُ (16:80,19:74) سازوسامان ـ اردو: اثاث (اثاث البيت) اثاثةُ اثاث أثاثهُ وات وغيره ـ ے اب تک جنوں ہی اپنا اٹاثہ رہا گر تھے سے لے تو صاحب ادراک ہو گئے (پروین شاکر) ے عشق کرنا ہے تو پھر پورا اثاثہ لاکیں اس میں تو پھے بھی ایس انداز نہیں کر کتے (پروین شاکر)

السود (21) كى چيزى اصل خاص نشان جس سے اس چيزكو بهجانا جاسك كسى چيزكونشان زده كرنا۔قرآن: آئو (20:96) نقش قدم اتَّارِهِمُ (5:46) ان كَنْقُوشِ أقدامُ سِحُرِيُّو تَرُّ (74:24) جادوجو يهل سے چلاآ رہامو۔ أَسْرَةٍ مِن الْعِلْم (46:4) على روایات اردو: اثراً الراثیر تاقر کار ات مؤر کا شروغیره ے اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فزا نہیں ہوتا (مؤتن) ے درد اٹھتا ہے جگر میں جمعی دل رکھتا ہے کچھ یہ اچھے نہیں آثار خدا فیر کرے (رند) قر آن میں بیلفظ نضیلت دینے (12:91) اور کسی کوکسی پرتر جیج دینے (87:16) کے مفہوم میں بھی استعمال ہواہے۔ای مفہوم میں ارد ولفظ''ایٹار''معروف ہے لیعنی کسی کوافضل سمجھ کراپنے او پرتر جیح دینا اور اس بنا پراپنے مفاد کی قربانی دے دینا۔ ے ہم نہیں مانتے قطِ ایثار کو ' کون کہتاہے اخلاص نایاب ہے ؟ چېره اشکول سے دھو دھو کےخلوت میں وہ ٔ ہرخوشی پر مری مسکراتے رہے (مؤلّف) الشم (48) كناهُ ناجا مَز كام -قرآن: ألاثيم (2:85) كناهُ ابْية (2:283) كَنْهَا رَالْا بْيُهِ (44:44) كناه كامرتكب اردوميں اثم' اثيم اور آثم وغيره الفاظ مستعمل ہيں مگرمعروف نہيں۔ حریکاراب آب اَنْس اَنْس و اُمِس یا شاہ قابلِ عنو نہ تھے بندہ آثم کے گناہ (انیس) ے کریم خالق معاف کر دے ہے در پہ حاضر اثیم تیرا (افضال اتور) اجز (105) معاوضة يناقرآن: أخر (5:9) معاوضه أجُور (3:57) جمع معاوضة إستاجره (28:26) اس كومعاوض پر ملازم رکھانو ٹنا جُورَنی (28:27) لینی اس معاوضے پرتم میری ملازمت کرلو۔اردو:اجز اجیز ماجور ٔاجرت اجرتی مستاجر (اجرت برمز دورر كف والا) اجاره وغيره-ساری قیامتیں ای دُنیا کے دم سے بیں (افتار مارف) ے یہ ساری جنتیں کیے جہنم عذاب و اجر ے غالب تیرا احوال سنا دیں گے ہم ان کو وہ کن کے بلا لیں سے اجارہ نہیں کرتے (غالب) المجل (55) وقت مقررة آن: أحَل (4:77) وقت مقرر الاَجَلَيْن (28:28) دومقرره مدتين أجَلَت (6:128) توني وقت مقرر كيا مو بحلا (3:145) مقررشده - اردو: اجل (موت) مؤجل جيے مبرمؤجل (مقررشده مبر) وغيره -۔ ان کے آنے ہے اجل پیشتر آئی افسوں کیا بڑے وقت ہوئی یاد ہاری یا رب (واغ) احد (85) ایک اکیلا قرآن: اَحَدٌ (5:6) ایک اَحَد کُمُ (18:19) تم میں سے ایک اَحَدُ کُمَا (12:41) تم وونوں میں سے ایک اردو: احداً حاد (ایک سے نوتک کے مفرداعداد) وغیرہ۔

َ رَبَانِ اللَّ أَصَد بَى لِكَارِ المِيْهِ فَي سِيغَ بِهِ لِيَّرُ وهرا ہے (عَالَم) المَّنِ فَي سِيغَ بِهِ لِيَّرُ وهرا ہے (عَالَم) المُن فَيُرُو اللَّهِ الْحَدُّ (20:94) تَوْ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدُّ (20:94) تَم كَبُرُو اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

بی نیس مواخذہ روز حشر سے قاتل اگر رقیب ہے تو تم گواہ ہو (غالب) المروق بیس مواخذہ روز حشر سے الله الله بحرة (23:14) بیلے کا متضا دُبعد میں آنے والا الله بحرة (2:4) آخرت والے بوخر (63:11) وہ تا خرکر تاہے الله مستأجر بن (15:24) تا خرکر نے والے بیجے رہ جانے والے اردو: آخر اواخر آخرت مؤخر بوخر وغر وہ من وہ وہ من وہ من

۔ آخِرِ شب دید کے قابل تھی کبل کی تڑپ مسج دم کوئی اگر بالائے بام آیا تو کیا (اقبال) ۔ ہوئی تاخیر' تو کچھ باعثِ تاخیر بھی تھا آپ آتے تھے' مگر کوئی عناں گیر بھی تھا (ہاتِ)

النج (96) بھائی ۔ قرآن: أخ (4:12) بھائی اُخے (5:25) میر ابھائی اِنحوال (50:13) اخ کی جمع اللانحب (4:23) بہن ا اح کتا نیٹ اِنحو ہ (4:11) جمع زیادہ بہن بھائی۔ اردو: اخوت اخوان اُخت اخت بند (وہ گرہ جو کسی کو بہن بناتے وقت لگائی ج تی ہے۔ بہن بنانے کی رسم) موافات وغیرہ۔

ے وہ دیں جس نے اعداء کو اخوال بنایا وحوش و بہائم کو انسال بنایا (حالی)

۔ ہوں نے کر دیا ہے تکڑے تکڑے نوع انسال کو اخوت کا بیال ہو جا محبت کی زبال ہو جا (اقبال)

ا المارة (المارة) كان المارة المارة المارة والمرارة والمرارة والمرارة المرارة المرارة المرارة المرارة والمرارة والمرارة

لول وام بختِ نُفقہ سے کی خواب خوش و لے عالب میخوف ہے کہ کہاں سے ادا کروں (غالب) الفی (20:405) اس نے اجازت دی ایسکا دُدَ (24:59) اس نے اجازت دی ایسکا دُدَ (24:59) اس نے اجازت دی ایسکا دُدَ (24:59) اس نے اجازت طلب کی اِدُدِ (66:8) اجازت اُدَّ ذَر (7:44) اس نے اعلان کیا مُوَّ ذِدْ (44:7) اعلان کرنے والا اَلاَ دُدَ (5:45) اس نے اعلان کیا مُوِّ ذِدْ (44:7) اعلان کرنے والا اَلاَ دُدَ (5:45) اس نے اعلان کیا مُوِّ ذِدْ (44:7) اعلان کرنے والو اَلاَ اُدُدُ (5:45) اس نے اعلان کیا مُوّ ذِدْ (44:7) اعلان کرنے والی بات کو 'اوزن' یا کان۔ بنیادی طور پر اس مادے کے تمام معانی اُدُد (کان) سے متعلق بین اُدُد سے تعلق کی بنا پر برخی جانے والی بات کو 'اوزن' یا 'دان' کہ جو تا ہے۔ اس وجہ سے اس لفظ میں اجازت اور اعلان وغیرہ کا مفہوم شامل ہوا۔ اردو : إذن اُذان' مؤدِّ ن وغیرہ۔

نی نے مکرا کے دے دیا اِذنِ جہاد اس کو (حفیظ جالندهری) ہوتی ہے بندہ مومن کی اذال سے پیدا (اقبال) فرشتوں کی دعاؤں میں موذن کی اذانوں میں (حفیظ جالندهری)

ے شہادت کی طلب میں مل گئی دل کی مراد اس کو ۔ شہادت کی طلب میں مل گئی دل کی مراد اس کو ۔ ۔ وہ سحر جس سے لرزتا ہے شبتان وجود ۔ ۔ مدین سے اندان میں ۔

ے وہ جس کا ذکر ہوتا ہے زمینوں آ سانوں میں

اذى (24) تكليف دينا قرآن اذوًا (33:69) انهول نے تكليف دى يُو دُون (9:61) وہ تكليف ديتے ہيں۔

اردو:ایذا ٔ اذبیت ٔ موذی وغیره -

۔ گراس پربھی جب بڑھتے رہے پیرومحد کے توباہم مثورے ہونے لگایڈائے بے حدے (حفیظ جالندھری)

اللہ خیط سے موذی نے کھا کے بل ہاں اے حسنؓ کے لال! خبروارہوا سنجل! (انیس)

ارض (461) زمین قرآن :آلارض (2:61) زمین ارض (2:61) زمین ارضی فظ نام کا تا کا

ے کیا خورشید نے مغرب کے گھر سامال بسیرے کا بیاط ارض پر قائم ہوا پہرا اندھیرے کا (حفیظ جالندھری)

ارم(1) وہ نشان جو پھروں سے بنایا جائے' پھروں کی عمارت۔ آیت 89:7 میں''ارم' سے تومِ عاد کی بلندو بالاعمارات مراد بین' بعض مورضین کے نزدیک قومِ عاد کے سب سے بڑے شہر کا نام''ارم' تھا۔ ایک روایت کے مطابق''ارم' اس باغ کا نام تھا' جو یمن کے بادشاہ شداد نے جنت کے مقابلے میں آراستہ کروایا تھا۔ تاریخ میں وہ باغ شداد کی جنت ارضی کے نام سے موسوم ہے۔ اردو میں لفظ ارم' جنت اور بہشت کے معنی میں عام استعمال ہوتا ہے۔

و جہاں تیرا نقشِ قدم د کیھتے ہیں خیابان خیاباں ارم د کھتے ہیں (غاب)

ے واعظ کی ہم سے بحث رہی کوئے باریس ذکر بہشت و خلد و ارم ہو کے رہ گیا (داغ)

ازور(2) طاقت کمر قرآن: اَزُرِی (20:31) میری کمر ازَرَهٔ (48:29) اس کوطافت دی - بنیادی طور پر ازر اور ازار کے منی لباس (خصوصاً کمر بند تبیند وغیره) کے ہیں۔ اس بنا پر استعارة اس ہے کمر بھی مراد لی جاتی ہے اور کمر چونک شخص طاقت اور قوت کی علامت ہے اس لیے طاقت کا مفہوم بھی اس لفظ میں آگیا ہے۔ اردو میں ''ازار' اور'' ازار بند' وغیره الفاظ عام ستعمل ہیں۔ منیخ زباں کو میان میں رکھتے تم اپنی کاش نافق جو تم ازار سے باہر نکل چلے (عظیم بیک) استور (آن) باندھنا قیدی بنانا' الاسار وہ ری ہے جس ہے کی چیز کو باندھ لیا جائے اس سیر (باندھا ہوا'قیدی) ماخوذ ہے۔ استور (آن اس اسٹر اباندھا ہوا'قیدی) ماخوذ ہے۔ آیت 76:28 میں اَسْرَهُمُ سے انسانی جوڑوں کی بندش مراد ہے جوقد رہے النی سے اسپر (باندھا ہوا'قیدی) ماخوذ ہیں۔ آیت 76:28 میں اَسْرَهُمُ سے انسانی جوڑوں کی بندش مراد ہے جوقد رہے النی سے آپس مضبوطی سے بند ھے ہوتے ہیں۔

قرآن:أَسِيرًا (76:8) قيدي أُسلزي (2:85) جمع زياده قيدي تَأْسِرُو لَا (33:26) تم قيدي بناتي هو أَسُرَهُمُ (76:28) النكح جوزبند_اردو اسيراسيري اسارت أسره (خاندان مضبوط زره) وغيره-ے آہ! سے ونیا' سے ماتم خاند برنا و پیر آدی ہے کس طلسم دوش و فردا میں اسیر (اقبال) مری اسیری پیشاخ گل نے میر کہ کے صیاد کور لایا کہ ایسے پر سوز نغر خوال کا گرال نہ تھا مجھ پے آشیانہ (اقبال) السوائيل (43) حضرت يعقوبً كالقب (3:93) - بنيادي طورير بيجبراني زبان كالفظ ہے اس كے لغوي معني ہيں'' الله كابند ہ''۔ حفزت یعقوب کے بارہ بیٹے تھے اُن ہے آپ کی نسل چلی جے قر آن نے بنی اسرائیل کا نام دیا ہے۔ آج و نیا کے نقشے پر امرائیل ایک متناز عدملک کا نام بھی ہے جہاں یہودی قوم (بنی اسرائیل) آباد ہے۔اردو میں اسرائیل اور بنی اسرائیل وغیرہ الفاظ فيقى اور تهيمي معاني مين معروف بين-۔ خونِ اسرائیل آ جاتا ہے آخر جوش میں توڑ دیتا ہے کوئی موسی طلسم سامری (اتبال) اسیٰ(3) بنیا در کھنا ۔ سورۃ التو ہدکی آیت 108 اور 109 میں مسجد ضرار اور مسجد قبا کی تغمیر کے سلسلے میں بیر « دہ تین مرتبہ استعمال ہوا ہے۔ لغوی معنی کسی چیز کی بنیا در کھنا کے ہیں۔ اردو: اساس اسای تاسیس مؤسس (بنیا در کھنے والا) وغیرہ۔ قبامیں سب سے پہنے ایک مسجد کی بنا ڈالی (حفیظ جالندھری) ۔ اساس دین محکم تھی نبی کی خاطر عالی اسف (5) حزن اورغضب كالمجموعه ُ جذبه انقام سے طبیعت كا جوش مارنا۔ اگر مدمقا بل كمز ور ہوتو سے جوش غضب كى صورت اختيار كرليت باورا كرمخالف طاقتور ہوتو حزن وملال كى كيفيت ميں ڈھل كررہ جاتا ہے۔قرآن: أسِفْ الله (20:86) عملين اسعى (12:84) افسوس استفوناً (43:55) انہوں نے ہمیں غصر دلایا۔ اردولفظ و تاسف "كاتعلق اى ماده سے ہے۔ ے مزارِ غریباں تانف کی جا ہے وہ سوتے ہیں کھرتے جو کل جا بجا تھے (بیر) دسب تائف ملنامحاور وبھی اردومیں معروف ہے۔ ے دل مراکر کے وہ پامال چیے جاتے ہیں اور پھر دست تائف بھی ملے جاتے ہیں (جلال) استطعیل (12) تینمبر حضرت ابراہیم کے فرزندار جمند (38:48) ۔ آپاکوذیج اللّٰد کالقب بھی ملائینیادی طور پر بیعبر انی لفظ ہے بكه بيدوعبراني الفاظ شماع ياسماع (سننا)اورائيل (القد) ہے مركب ہے عبراني ميں اس كا تلفظ شموئيل ياسموئيل ہے چونك آپ کی بیدائش حضرت ابراہیم کی دعاؤں کی قبولیت کا نتیج تھی اس لیے آپ کا نام استعیل رکھا گیا۔حضرت اسلعیل کی اینے والد حفزت ابراہیم کے سامنے فرمانبرداری کی کیفیت اردوادب میں مہیمی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ بطور نام بھی معروف ہے۔

۔ یہ فیضانِ نظرتھا' یا کہ کمتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اس عیل کو آ داب فرزندی (اقبال) استو ٥ (3) نمونهٔ جوقابلِ پیروی ہو۔قرآن میں تین مقامت پر (33:21,60:4,6) اسوهٔ حسند کی ترکیب استعمال ہوئی ہے۔ أردوبين اسوه اوراسوهٔ حسنه وغيره الفاظ معروف بين -۔ اسوہ یاک محمد کا بیال کیسے کروں روح قرآن کی تغییر کہال سے لاؤں (اتبال عظیم) اصل (3) بر"كى چيزكى بنيادة قرآن: أصُل (37:64) بنياد بر" أصُلُهَ (14:24) اس كى بر" أَصُولِهَا (59:5) اس كى برس اردو: اصل' اصول' اصول' اصالت (خالص پن' پختگی)' اصیل (جس کی جز' نبیا وٹھیک ہو' احچھی نسل' اچھھے خاندان كا) 'استيصال (جڑسے اکھاڑنا) وغیرہ۔ ے اپنی اصلتیت پہ قائم تھا تو جمعتیت بھی تھی چھوڑ کر گل کو یریشاں کاروان یو ہوا (اتيآل) ۔ نظر نہیں تو مرے حلقہ سخن میں نہ بیٹھ كه نكته بائے خودى بين مثال تينج اصيل (اقبآل) ۔ یہ آئے تھے ٔ خدا والوں کا استیصال کرنے کو جوسر تجدول میں جھکتے تھے انہیں یا مال کرنے کو (حفیظ جالندھری) ے وہ سری خوشیاں جوائر نے چاہیل ٹھائے جھولی میں ٹی رکھ میں مارے مقے میں عذرا نے جوازا نے اصول آئے (151) اف(3) گندگ سیلفظ محاورہ میں کسی بری چیز سے اظہار نفرت کے لیے بولا جاتا ہے (17:23) 'کلمۂ افسوس (21:67) بیزاری' بے چینی یا تعجب کے دفت کہنے کالفظ (46:17) ۔ اردو میں لفظ'' اُف'' بالکل ای مفہوم میں معروف وستعمل ہے۔ ے اللہ کرے زندہ رہیں دیکھنے والے أف أف وه حسيل شكل خدا دادكى كى $(\overline{\mathcal{E}}_{b})$ ے گری میں پیاں تھی 'کہ پھٹکا جاتا تھ جگر أف أف مجى كبا مجمى چرك يه لى سر (انجن) افتى (3) فابرى نظر من آسان كاكنرا (53:7,81:23) وكانت (41:53) افتى كى جمع مرادد نيا ـ اردو: افق آفاق (آفاق مجمعنی دنیا بطور واحد بھی استعمال ہوتا ہے اور بطور جمع بھی) "آ فاقی "آ فاقیت اُفقی (افق کے متوازی عمودی کا متفیاد) وغیرہ۔ ے کافر کی یہ پہیان کہ آفاق میں گم ہے مومن کی پر پیچان' که گم اس میں ہیں آفاق (اقبآل) ے سورج نے جاتے جاتے شام سے تباکو طشتِ افتق سے لیکر لالے کے پھول مارے (اتبال) ۔ آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا (میر) أكل (108) كوئى چيز كھانا قرآن: كل (5:3) اس نے كھايا كا كُلُ (7:73) وہ كھائے تَاكُنُونَ (3:49) تم كھ تے ہو كُلُوُ ا(2:60) تم كھاؤ مُنَا كُوُلِ (5:55) كھايا ہوا۔اردو:اكلِ حلال اكل وشرب ماكول ماكولات وغيره۔ دوزخ کا بہشت میں ہو گا دھندا (درو) ا جنت میں بھی اکل وشرب سے کب ہے نجات مسلمانوں کے حضے میں فقط اکل حلال آئے کی بیشی کی صورت ہوتوراز ق کا خیال آئے (حفیظ جالندھری) الف (22) عربي فارى اور اردو كا يهلا حرف تهجي محبت پيدا كرنا مجتمع كرنا قرآن :آلف (3:103) محبت پيداكي بُؤلِّفُ (24:43) ملاتا ہے ایک جگہ جمع کرتا ہے اُلسُؤلِّفةِ (9:60) محبت کرنے کا عمل تالیف قلوب ایسلف (106:1) ماثوس كرناء عربي مين الف كم معني ' أيك بزار' كي بهي بين بزاركو' الف" ال ليے كہاجا تا ہے كداس ميں اعداد كي تمام اقسام (اكا تي د ہائی سیزااور ہزار) مجتمع ہوجاتی ہیں' اس کے بعد جوعد دبھی آتا ہے مکرر آتا ہے۔ اردو: الف الفت ٔ تالیف النفات 'ایتلاف (دوی) مؤلف وغیره۔ ب هوا حمدِ خدا مین دل جومصروف رقم میرا $(i_0\overline{i})$ الف'' الحمد'' كا سا بن كيا كويا قلم ميرا مجموعهٔ خیال ابھی فرد فرد تھا - تالیف نسخہ ہائے وفا کر رہا تھا میں (غالب) سنتا نہیں ہوں بات مکرر کے بغیر بهرا ہوں میں تو جاہیے کہ دُونا ہو النفات (غانب) نہتم ملنے بیرا مادہ نہ میں ملنے کے قابل ہوں ۔ خفاتم جرم الفت پر مخبل ہم جرم الفت ہے (وحشت) ع بی فظ''الف'' جمعتی ہزاراگر چدار دومیں معروف نہیں گراد بی سطح پر مستعمل ہے۔ م فراہم کر لیے اسطرح سے چوہیں الف انسال جرى سفاك خول آشام سب چھوٹے برے شیطاں الم (75) وهُ عُم قر آن: الينم (11:48) وهوي والأ تَأْلَمُونَ (4:104) تم ضرر يبي الله عنه اردو الم الم الم اليم الميه وغيره ا بمیشه کخ تنهائی میں مونس ہم سجھتے ہیں الم كور ياس كو حسرت كو ب تالي كو حرمال كو ﴿ بها درظفر) واعظ سے ذکر س کے عذاب الیم کا (سالک) ے جوراس کے باو آ گئے 'بے خود ہول وجد میں المراهل) معبود قرآن: اللها (9:31) معبود اليفتينا (11:53) جارے معبود اليفتي (19:46) ميرے معبود اردو: اله الہتات (علم کی ایک شاخ جس میں اللہ کے وجود اور ذات وصفات سے بحث کی جاتی ہے)'الہٰی (میرے معبود) وغیرہ۔ ۔ الہی کیے ہوتے ہیں جنھیں ہے بندگی خواہش ہمیں تو شرم دامن گیر ہوتی ہے خدا ہوتے (یر) یہ کتاب اللہ کی تاویلات میں الجھا رہے (اتبآل) ے یہی بہتر ' البتات میں الجھا رے الله (2702) معبود حقيقي كاذاتي نام قرآن: الله (2:19) الله لله (57:10) الله عبود حقيقي كاذاتي نام قرآن: الله (2:19) الله

اردو التدوالله (الله كي فتم) الله الله كرے الله فير ب وغيره -ے اللہ اللہ! شبِّ کونین 'جلالت تیریؓ فرش کیا عرش یہ قائم ہے حکومت تیریؓ (احمدضا) ے اللہ کرے کیے جہاں مری یاد بھول جائے اللہ کرے کم مجھی ایبا نہ کر سکو (صوفی تبسم) ے دل ' آو سحر گاہ کے ہمراہ نکل چل کیاس تھے کیاساتھ ہے کیاساتھ ہے واللہ (برأت) (برأت) اليساس ال يساسين (3) ايك جليل القدر يغيركا نام قرآن: إليساسُ (6:85/86,37:123) ال يساسيُسَ (37:130)-اردومين الياس بطورنا ممعروف بعطامه اقبال فيهمي مفهوم مين بهي استعمال كيا ب-ے خطر بھی بے دست ویا الیائل بھی بے دست ویا میرے طوفال کیم بدیم وریا به وریا بھو بہ بھو (اقبال) امو (247) حكم كام قرآن: آمرًا (8:42) كام يَامُرُ (24:21) وه حكم كرتائ أَمَّارَةٌ (12:53) بهت زياده حكم كرني والأ الامسروُن (9:112) علم وين وال ألأمُسور (31:22) امر بمعنى كام كى جمع قرآن مين أيك دفعداس ماده سے لفظ إمسر (18:71) "بریبات" کے معنی میں بھی استعال ہوا ہے۔اس کے معنی بیں کسی معاطے (امر) کا حدے بردھ جانا لفظ "موتمر" اس ، دے ہے اسم ظرف مکان ہے' یعنی مشورہ گاہ۔ار دومیں اس مادہ ہے'' حکم'' اور'' کا م'' دونوں معنی میں متعد دالفاظ معروف و مجمعنی تھکم: امر (جمع اوامر)' آمز امیر (میربھی استعال ہوتا ہے)' کقارہ' اُمراء' امارت' مامور (جسے تھم دے کرکسی کام کی ذمہ داری سونی جائے) وغیرہ۔ بات بڑھتے بڑھتے 'میرِ کارواں تک آ گئی ۔ جبتو یہ تھیٰ کہ آجر کس کو کہنے راہزن (نامعلوم) بڑے مُوذی کو مارا 'نفسِ اُمّارہ کو گر مارا نهنگ و اژدها و شیر نر مارا 'تو کیا مارا $(\overline{i}_0\overline{i})$ معنى كام: امرا جع امور) وغيره-ے ہے شرطِ عشق ہیر کہ نہ غفلت ہو ایک دم کیبا ہی دل پھنسا ہو امورِ عظام میں (شیفتہ) امل (2) امیدایس چیز جس کاحاصل کرنا محال اور بعید ہؤ کسی معاضے میں امیدر کھنا 'مھہرنا' سوچنا' انتظار کرنا' اسطرح کہ اس میں

44

دريتك كالبهلوشائل موقر آن: الأمهل (15:3) أملاً (18:46) اميد اردو: الل (اميد) طول الل (اميد كي طوالت بهت

زياده حرم دنيا) ٔ تامل (سوچنا ٔ دير کرنا) متامل وغيره-

(یر) ۔ حقیقت نہ میر اپنی سمجھ گئ شب و روز ہم نے تامل کیا مگر ہے بتا ' طرزِ انکار کیا تھی ۔ تامل تو تھا ان کو آنے میں قاصد (اقبآل) نہیں ہے دوروہ ساعت 'کہ تو زیر زمیں ہوگا (نامعلوم) ع عبث طول الل يد ب چنال مو گا ، چنيس مو گا ام (35) بنیادی معنی 'مال' کے ہیں مگر استعارے کے طور برقر آن میں سیلفظ 'اصل'' اور 'شھاکانا'' کے معانی میں بھی استعال ہوا ہے۔ قربن: أمّ مُوسْني (28:7) حضرت موسَّى كي والده أمُّ الْكِتنب (3:7) اصل كتاب أمُّه ' (9:101) اس كالمحكان لفظ 'ام' كي " م' ونیا کی تقریباً ہرزبان کے اس لفظ میں سنائی دیتی ہے جس کے معنی ماں کے میں اس سے اس نظریے کو تقویت ملتی ہے کہ ' ام' ' كالفظ دراصل بيح كى ابتدائى آواز سے ماخوذ ب_ بجد بولنے كى كوشش ميں سب سے يملے أم أم كہنا شروع كرتا ب_عربي ميں ال كاتفظ امهة بھى ہے جس كى جمع امهات ہے۔اردو: أم الكتاب ام الخبائث وغيره مركب الفاظ اردوميں معروف ہيں۔اس کے ملدوہ لفظ اُتی 'اور اُتمال بھی اسی سے ماخوذ ہے۔ فرہنگ آصفیہ کے مطابق 'مغیلاں' (کیکر کا درخت) دراصل ' ام' (مسکن) اور 'غیاں'' (بھوت) کامر کب ہے۔ چنانچیہ ' أَمْ غیلاں' نے کثرت استعمال ہے' مغیلاں' کی صورت اختیار کرلی۔ بیدرخت در صل قرون اولی میں صرف بیا بانوں میں ہوتے تھے۔اوراس وجہ ہے عوام میں مشہور تھا کہ ان درختوں میں بھوت رہتے ہیں۔ ع علم ہے ابن الکتاب عشق ہے ام الکتاب (اتبآل) ے بے دشت اب بھی دشت مگرخون یا ہے فیق سیراب چند خار مُغیلاں ہوئے تو ہیں (فیق) المن (64) كروة قوم قرآن المّة (6:66) أيك كروة أمّه (6:38) امت كي جمع أمّنه كله في (21:92) تمهاري قوم اردويي امت ٰامم دغيره الفاظ معروف ہيں۔ أمت احمد مرسل بهي وبي تو بهي وبي (ا تَالَ) ا عشق کا دل بھی وہی مسن کا جادو بھی وہی ے جس میں نہ ہوانقلاب موت ہے وہ زندگی روح امم کی حیات کشمکش انقلاب (اتبآل) امله (13) پیشواقر آن ائیسهٔ (9:12) امام کی جمع - آیت 36:12 میں پیلفظ خود قر آن تھیم کے نام کے طور پر بھی استعال ہوا ہے اس کے علاوہ پیشوا (2:124) اور رائے (15:79) کے معانی میں بھی آیا ہے۔ امام کے بنیا وی معنی مقتداء کے ہیں۔ لینی وہ جس کی پیروی کی جائے عربی میں امامة ' أس آلے (ساہل) کو کہتے ہیں جس سے معمار دیوار بناتے ہوئے اینٹول کی سیدھ و کچھا ہے'اس مفہوم میں پیشوا' راستہ اور کتا ب سب امام ہیں۔ار دو: امام' آئمکہ'ا مامت وغیرہ۔

ایی نمازے گزر ایے امام سے گزر ے تیرا امام بے حضور تیری نماز بے سرور (اتال) (اقبال) حق تھے میری طرح صاحب اسرار کرے ے تونے یوچی ہے امامت کی حقیقت مجھ سے السِّي (6) الساشخص جوبا قاعده يرُ هالكهانه جو قرآن: السَّبِيَّ الْأُمِّي (7:157) نبي أَي أُمِينُو دُ (2:78) أتى كى جمع العض اللّ لغت کے نز دیک اس لفظ کاتعلق بھی اُم (مال) والے مادے ہے ہی ہے۔ یعنی ایسا شخص جواپنی پیدائش حالت پر ہو۔ اردو میں لفظ اُتی ای قرآنی مفہوم میں معروف ہے۔ وم جريش بي زبال تقدار يزبان والي (نامعلوم) م ایسے تھے آپ اُئی' کھولی زبان جس دم امن بين بين بونا اما تت وارتفهرانا أيمان لا تاقرآن: مَامَنَه (9:6) امن والى جكد مَامُون (70:28) امن ويا كيا مُؤوب (9:10) أَوْيُمَانِ (5:5) أَلَامَانَةَ (33:72) أَمِينٌ (37:39) - اردو: امن أمان أمانت أمين أيمان مومن مامن وغيره جنفیں زندگی نے امال نددی تو تر حصور میں آگئے (امجدا سلام المجد) م بيه جو بندگان نياز جي 'ميه تمام جي وي شكري مدیند مخزن رشد و مدایت (انضال انور) ے مدیند مسکن امن و صانت جہاں کے جو ہر مضمر کا گویا امتحال تو ہے (اقبل) تری فطرت امیں ہے ممکنات زندگانی کی کعبہ مرے پیچھے بے کلیسا مرے آگے (غالب) - ايمال جُھ روك بي جو كھنے بي بھے كفر كميس كابول _ أشية بي درند _ بيما ركهاني و (حفيظ جالندهرى) چندے ڈھونڈتے پھرتے ہیں مائن سرچھپانے کو انشى (30) عورت قرآن: أنشى (3:36) الركي موت إناثاً (40:17) عورتين الكُنفيين (144:6) دوعورتين الفظ انت كلغوى معنیزم کے ہیں۔امامراغب کے نزویک چونکہ تمام حیوانات میں مونث بمقابلہ فدکرنا زک اورضعیف ہوتی ہاس لیےا ہے انظی کہتے ہیں۔اس لحاظے ہروہ چیزجس میں انفعال کا پہلوہوانیٹ کہلا کے گی۔اردو:مونث تا نبید وغیرہ۔ ے ندکر''بی'' کو کہتے ہیں مونث''شی'' کو کہتے ہیں مرحصرت مخنث ہیں ند ہیوں میں ندشیوں میں (البرالدة بادی)

۔ تھے اناث و ذکور و پیر و جواں جس کے سچر خطاب ہے محور (خروش) انسس (970) انسان محبت ہونا۔ قرآن: اُلانسس (970) اُلانسس (970) اُنسان (2:60) انس کی جمعے۔ اس مادہ کے بنیادی معنی انس و محبت کے بیں۔ اِنسسی اسے کہا جاتا ہے جو بہت زیادہ مانوس ہویا جس سے اُنس کی جائے۔ امام راغب کے نزدیک انسان کوانسان اس لیے کہا جاتا ہے کہ ال جل کرر ہنا اور باہم محبت کرتا اس کی فطرت میں شامل ہے۔ آیت 28:29 میں نزدیک انسان کوانسان اس لیے کہا جاتا ہے کہ ال جس کر ہنا اور باہم محبت کرتا اس کی فطرت میں شامل ہے۔ آیت 28:29 میں

ائس (وہ اس جگہ پہنچ) بھی ای مادے ہے۔ یعنی دہ اس جگہ ہے ما نوس ہوا انسٹ (20:10) میں نے پایا میں اس سے مانوس بوا السنسُمُ (4:6) تم ياؤ-آيت 24:27 يس تسنساً سُو اعمعن بين تم اجازت اوليعني خودكو يملي ابل خاندسے مانوس كراؤ'آيت33:53 مِين لفظ مُسْتَ أبسِينُ مَا جم بينص بيخ المفهوم ديتا ہے۔ اردو: انس انيس (نام) 'انسيٽ أبانوس مونس' انبان انسانیت وغیره۔ - انسال یه حاکمیت انسال کو دیکھ کر انسانیت نے جل کے لگانی بدن کو آگ (نامعلوم) ۔ یہ خوشبو کچھ مجھے مانوں سی محسوں ہوتی ہے مجھے تو یہ مدینے کی گلی محسوں ہوتی ہے (اقال عظيم) اَنَام (1) مخلوق قرآن: لِلْاَمَامِ (50:50) مخلوق کے لیے۔اردومیں لفظ'' انام' بمعنی مخلوق معروف ہے۔ - کری سے جلد اٹھ کے بکارے شہ انام تھیا! ہارے سرکی قشم 'روک لو حسام (ائیس) الني (5) كسى چيز كاوقت قريب آجانا ، كسى چيز كااپني پختنگي اورانتها كو پنج جانا_ آيت 57:16 ميں يَـان اس معني ميں استعمال موا ب يعنى كياموشين كي ليا بهى وقت نهيس آيا عنير نظرين إنه (33:53) تم اسك يكن كالتظاركر في والفيس مؤ الآء (39:9) ال کی جمع 'گھڑیاں۔اردو: آن آنات آنافانا' آن (شان کسی چیزیاشخص کاکسی خاص وقت میں کوئی خاص انداز)وغیرہ۔ ۔ ادا میں باعمین انداز میں اک آن پیرا کر سیختے معثوق بنا ہے تو پوری شان پیدا کر (احسَ ے مرنے کو تو اک آن بھی کافی تھی فلک کھر کیوں تو نے بنائی ہے جدائی کی بڑی رات (نواب) ہم بندِ شب وروز میں جکڑے ہوئے بندے تو خالقِ اعصار و نگارندہ آنات (اقبل) اوب (13) کسی کااراد ہ کو ٹاعرف عام میں اس سے ترک گناہ کر کے اللہ کی طرف رجوع کرنامراد ہے۔ قرآن: اوَّابُ (38:30) وا پِل آنے والا یعنی تو بہرنے والا بندہ مُسَاباً (78:22) مُمَابِ (13:29) مرنے کی جگہ پناہ کی جگہ ُ اَلاَوَّ ابنی (17:25) توب كرف والياردويين لفظان مآب بمعنى مُعكانا بناه ليني كي جگه معروف بـ ا اے دائغ بخشوائیں گے امت کے وہ گناہ ہے آسرا جناب رسالت آب کا الوَّلْ(82) بِبِلا قِرْآن: أوَّلْ(2:41) بِبِلا أَلْأُولُونُ (9:100) بِبِلْحُلوكُ أُولْكِي (20:21) بِبِلْعُ والا_اردو: اوّلْ أولَىٰ ا ذيت ُ اوّ لين وغيره _ ے میں تجھ کو بتاتا ہوں تقدیر امم کیا ہے

لزش نگه میں 'لہج میں لکنت عجیب تھی

شمشيرد سنال اول طاوس ورباب آخر (اتبال)

ال اوليس وصال كي وحشت عجيب تقي (امجداسلام الحجد)

اولوه (47) صاحبُ والا قرآن: أولُوا (3:7) ' أولى (17:5) أو لات (65:4) مونث كاصيغه-اردومي لفظ أولوا (بمعنى صاحب والا)معروف ہے۔ سمندر چرتے ہیں کوہ سے دریا بہاتے ہیں (نامعلوم) ۔ اولوالعز مان وانشمند جب کرنے بیر آتے ہیں اوان (2) غم اورافسوس كااظهار بذريعيسانس كرنا" ومجرنا-آيات 11:4 واور 11:75 ميس أوَّاه كِمعنى بين مبهت آبي بجرن والا'' قرآن مجیدیں پیلفظ دونوں مرتبہ حضرت ابراہیم کے بارے میں آیا ہے۔اردو: آہ آئیں آہ مجرنا آئیں مجرنا وغیرہ۔ ے ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہوجاتے ہیں برنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا (البرالة بادی) ے محبت گرم گرم آنسو محبت سرو سرد آہیں البی ساری دنیا کو یہی آزار ہو جائے (نامعلوم) آوى (36) يناه دينا قرآن: اوى اليه (12:69) أس في اليه ياس جكر دئ تُؤى (33:51) تو قريب كرئ الماوى (53:15) يناه كاه ماو تحكم (29:25) تهماري يناه كاه-اردويس اس ماده سے ماؤى كالفظ معروف ب-ے فقیروں کا طبا[،] ضعفوں کا ماذی تئیموں کا والی غلاموں کا مولی (ص اهل (128) افرادِ خانهٔ کسی چیز کاما لک وغیرہ قرآن: اهُلِکُمُ (12:93) تمہارے گھروالے اَهْلِهِ (2:217) اس کے بائ يَاهُلَ الْكِتْبِ (3:70) احالل كتاب أَهْلِهِ (4:92) اس كَاهُرواكِ اهْلَهَا (18:17) الى بستى ك باى -اردو: الل (الل وعيال الل كتاب) الميدًا بالى الماليان (الل كى جمع) وغيره-ے اپنا زمانہ آپ بناتے ہیں اہلِ ول ہم وہ نہیں کہ جن کو زمانہ بنا گیا (جَمَر) ۔ آقا 'نہ خداوند' اہالیٰ نہ موالی جزذاتِ خداکوئی' نہ وارث ہے نہ والی (ایم عیل میر حق ا آية (382) نَتْ نَي وَ آن كَافْقره -قر آن: ايّة (17:12) نشاني اينت (3:7) قر آني آيات - اس كےعلاوه بيها وه قر آن مي معجز ہ (17:101) اورعبرت کی چیز (12:7) کے مفہوم میں بھی استعمال ہوا ہے۔ اردو: آیت آیات وغیرہ۔ سلطنت اقوام غالب کی ہے اک جادوگری (اقبل) آ بتاؤل تجھ كو رمزآئة "إنَّ الْمُلُوك" بظاہر چند تنکے رو کئے آئے تھے طوفال کو (حفیظ جالندهری) ۔ بنا کر اینے سینوں کی سپر آیات قرآں کو ايسلة (14) يخت قوت قرآن: أيّدُنُّكَ (5:110) مين نيَّتهين قوّت دئ أيّدُنسهُ (2:87) بم نع أسع تقويّت دئ

يُؤيّدُ (3:13) وه قوت ديتا إردونتا سَدِمويد وغيره-

۔ تابید ایزدی کی دلیلیں بھی آئیں گ اے زعم ابر ہہ ابابلیں بھی آئیں گ (آذر)

ہور تابید ایزدی کی دلیلی بھی آئیں گ اے زعم ابر ہہ ابابلیں بھی آئیں گ (آذر)

ہور بھی تو م تھے تم لوگ لیکن کس قدر بد تھے کہ از آغاز تا انجام شیطاں کے مؤید تھے (حفیظ جالدهری)

ہور بھی معروف ہے۔

اردوادب میں صبر کی علامت کے طور پر بھی معروف ہے۔

معروف ہے۔

میر الوّب کیا گریا یقوب کیا ہم نے کیا کیا نہ ترے بھر میں محبوب کیا (مضمون)

تعدادالفاظ: 7033

تعدادماده: 57

ب

بابل (1) ایک قدیم شہرکا نام ماب (2:102) -اردوادب میں بابل شہرکا نام میسی مفہوم میں معروف ہے۔

معرو بابل مث گئے باتی نشاں تک بھی نہیں وفتر بستی میں اُن کی واستاں تک بھی نہیں (اقبال) بست بھی نہیں (اقبال) بست اللہ اللہ میں اُن کی واستاں تک بھی نہیں (اقبال) بست (اقبال) جانور کی دہ قطع کرنا می زاقطع نسل کے معنی بھی ویتا ہے اس لحاظ سے مُر ف عام میں اُنڈر کا بہی مفہوم ہے۔ اولا دنہ ہواوراس وجہ سے موت کے بعداس کا ذکر باتی رہنے کی تو قع نہ ہو۔ آیت 108:3 میں الائڈر کا بہی مفہوم ہے۔ اردو: ابتر ایتری (بنظمی اختشار) وغیرہ۔

ے یہ عشق کا مرض متعدی ہے کس قدر مجھ سے زیادہ حال ہے ایتر ندیم کا (سالک)

۔ اس ول کی ابتری کا میں حال کیا بتاؤں ہیں ڈھنگ سارے اس میں زلفوں کی ابتری کے (مصحقی)

بقل (2) خلاص نیت اورعبادت میں سب سے کنارہ کئی کر کے ایک خدا کی طرف متوجہ ہونا 'البتول:عقت آب عورت' حضرت فاطمہ کا لقتب قرآن :و تنتنل البله تنتيك (73:8) اور سب سے كث كرخالص أسى كی طرف رجوع كرو۔

اردومیں لفظ بتول حفرت فاطمہ کے لقب اورلز کیوں کے نام کے طور پرمعروف ہے۔

۔ رو کے ہوئے تھی نہر کو امت رسول کی سبزہ ہرا تھا 'خشک تھی کھیتی بتول کی (ایش) بعث (1) کریدنا مٹی کیدن نہر کو امت رسول کی سبزہ ہرا تھا 'خشک تھی کھودتا تھا۔ اردو: بحث (گفتگو کے تکرار سے موضوع کوکریدنا) مبحث مباحث مباحث مباحث مباحث مباحث مباحث مباحث المعیدہ۔

ے قوم کے ہاتھ سے جاتا ہے متاع کروار بحث میں آتا ہے جب فلف ذات و صفات (اقبل)

ے بیختر روعشق پر نہیں آپ ہم رہے ہمسفر تو ہو کس لیے بیمباحث کہاں؟ کون؟ کیے؟ جدا ہوا (ابحد سام المجد)

بعور (41) وسيع مقام جہال كثرت سے يانى مؤسمندروسيع بيانے بركسى چيزكوش كرنا كيور أنا_ تبحر: وسعت فراوانى_

قرآن: الْنَحُرُ (2:50) مندرُ الْنَحُرِبِ (35:12) دوسمندرُ الْبِحَارُ (81:6) بحرکی جمع نزیادہ سمندرُ مَجِیرَ فِ اونٹ جس کے کان بطور رسم بھاڑے گئے ہول۔ اردو پس بحر بحیرہ بحیرہ کوان (کسی چیز کی افراط یا تفریط ہونا) بتبحر (صاحب وسعت و علم) ' تبحر علمی (علم کا وسیع ہونا) وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔

ے خدا تحجے کی طوفاں سے آشا کردے کر کی موجوں میں اضطراب نہیں (اتبال) ے بیات غم کی ہے هذت اس ترے بیار کو بیوم راحت بھی ہاس کے حق میں دن بحران کا (ووق) بخل (13) لي جُدرِج كرنے سے رك جانا جہال فرج كرنا جاسكاس كامتفاد عربي ميں جُود بـ قرآن: اللّـ حُل (4:37) سنجوی بینحلون (3:180) وہ تنجوی کرتے ہیں نجلوا (3:180)اٹھوں نے تنجوی کی۔اردو: بخل بخیل سنجوں) بخیلی وغیرہ۔ ے یہ ہے قاروں کے وفینے سے کنایہ کہ بھی وہر میں پاس بخیلوں کے خزانہ نہ رہا (مسحق) بدا (15) شروع كرنا كسى چيز كى ابتداء كرنا قرآن: نذا (12:76) ابتداء كى و مَا يُندِى الْباطلُ (34:49) اور باطل يجل ندك نيداكم (7:29) مهمين بهلى بار پيداكيا كيا كيدول (10:4) وه بهلى بار پيداكرتا ب-اردو: ابتداء مبتدى (كسي علم مبتر وغيره كونيانيا سيكيف والا) مبداء (آغاز) بدايت (آغاز) وغيره

رسول گزر گئے ہیں یکی سوچے ہوئے (والش) ے میں خور پہل کروں کہ أدهر سے ہو ابتداء شوتی مدای فیر عطاکر یا رب (ایش) نہ آگاہ تھ میداء و منتبا سے (مآلی)

۔ مبتدی ہوں مجھے توقیر عطا کر یا رب ۔ نہ واقف تھے انبال تضاء و جزا ہے

ے تھی صعب عاشق کی بدایت ہی میر پر کیا جانئے کہ صال نہایت کو کیا ہوا (میر)

بدو(1) جگدكانام (3:123) جوغزوه بدركي وجد سے اردويس بھي معروف ب-

فضائے بدر کو اک آپ بیتی یاد ہے اب تک یہ وادی نعرہ توحیدے آباد ہے اب تک (حفیظ جالندهری) ملت (4) تقلیداورا قتد اء کے بغیر کسی چیز کوا بجاد کرنا۔اصطلاح میں المدعة کے معنی مذہب میں کوئی نئ بات واخل کرنے کے ہیں۔ قرآن : بدُعا (46:9) نيا انوكها النِدَعُوهَا (57:27) انهول نے اس كى ابتداء كى بدي (2:117) الله كاصفاتى نام بغير نمونے کے پیدا کرنے والا _اردو: بدعت بدعات بدلع نبرلع منزل: دہلی کے باہرشاہانِ قدیم کی تقمیر کردہ ایک عمارت جس کا تلفظ مق می باشندوں نے بگاڑ کر' بیج منڈل' بنادیا ہے (آب حیات از محدسین آزاد)۔

ے اس کی نگاہِ یاک میں سعیٰ فروغ دیں جب تک نہ ہو ازالہ بدیات خام ہے (نقیر) ۔ وہی ندہب ہے اپنا بھی جوقیں وکو ہ کن کا تھ نئیرہ افتراء ہے کب بھلامومن نے بدعت کی (موتن)

بدل (44) ایک چیز کودوسری چیز کی جگدرکھنا قرآن: فلدل (2:59) پس انہوں نے بدل دی کا للے ، (4:56) ہم انہیں

بدل دیے ہیں تُنبدِبلا (33:62) بدل دینا اِسْنبُدال (4:20) تبدیلی جاہنا۔ اردو: بدل تبدیل تبدیل تبدیل متبادل تبادل بادل استان اللہ عقیدے کے مطابق ایسے برگزیدہ نوگ کدان میں سے جب کوئی فوت ہوجائے تو القد تعالیٰ کی طرف سے اس کی جگہ دیسادوسر اشخص مقرر کردیا جاتا ہے۔ جو پہلے کابدل ہوتا ہے) وغیرہ۔

۔ می پھڑا وہ اس ادا ہے کہ رُت بی بدل گئی اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا (نامعوم)

المعوم) دائر کا باغ جس کا بدل جائے دشت میں وہ شخص تیرے پھول سے چہرے کو کیا کرے (نامعوم) بیان (2) بدن جسم ۔ آیت 10:92 میں البُدُد کا لفظ مویشیوں کے لیے اور آیت 22:36 میں البُدُد کا لفظ مویشیوں کے لیے استعال ہوائے معنی ہیں موٹے جسم والے بھاری بھرکم نیے ندہ کی جمع ہے۔ عربی میں گائے اونٹ وغیرہ کو

۔ سرماکی ہواؤں میں ہے عربیاں بدن اسکا دیتا ہے ہنر جبکا امیروں کو دوشالہ (اقبل) ۔ ریشم کے جس لباس پے نازاں تھا ایک شخص دیکھا تو اس لباس کے اندر بدن نہ تھا (نامعلوم)

ندَنه كت بين كرى مدنه نبيس ب_اردو:بدن ابدان بدنى وغيره-

بدو (31) لغوی معنی ہیں پوری طرح ظاہر ہوجانا 'ہروہ مقام جہال کی سب چیزیں ظاہر ہول بدُو کہلاتا ہے۔ صحراکوای بناپر بدو
یا بادیہ کہاجاتا ہے۔ قرآن: مَذَالَهُمُ (6:28) اُن کے لیے ظاہر ہو گی 'بدُ نُر (7:22) ظاہر ہو گئ 'بُدُوا (2:271) تم ظاہر
کرؤ بَادِی الرَّاٰی (22:25) ضحرائی ظاہری نظر میں اَلْبَدُو (10:20) صحرا اُلْبَادِ (22:25) صحرائی غیر مقامی عرب
میں یا نظ مسافر کے لیے بوااجاتا ہے بُنے دُون (33:20) صحرا بنگل میں جانے والے اردو، بد و (صحرائی لوگ) بدوی بادی رصحرا بیگل میں جانے والے اردو، بد و (صحرائی لوگ) بدوی بادی رصحرا بیگل کی بادی انظر (بادِی الرَّائی کالفظی ترجمہ ہے) وغیرہ۔

م طلب حق میں اگر بادیہ پیا ہوتا میرا ہر آبلۂ پا بید بیضا ہوتا (دوق)
مر نظاب حق میں اگر بادیہ پیا ہوتا کہ کے اُن کے پلتے تھے کسی بدوی گھرانے میں (حفیظ جالندھری)
مر نظاب کروہ امرے نجات حاصل کرنا یا دینا بیزاری کا اظہار کرنا۔ قرآن: اُرِی فی (3:49) میں (مریض کو) اچھا کردیتا ہوں فیسر آن اُن اُلڈ (3:69) پی اللہ نے اُسے (حضرت موئی کو) بری کردیا نیز آن اُن اُلڈ (6:19) بیزار بری اللہ مہ برآنا آن کی بری کردیا نیز ارک اللہ مہ برا کی بری کردیا کہ قصور۔اردو: بری بری اللہ مہ برا کے میرا وغیرہ۔

(30) مخالف یہ کرتے ہو جب تم تمرّا ے گناہوں سے ہوتے ہو گویا مرزا (عالی) نہیں اس کے آگے کی کو برائی ۔ میزا ہے شرکت ہے اُس کی خدائی جہاں میں عام ہے قلب ونظر کی رنجوری (اقبال) ا دمرقال عرى بدمغربال عرى بناؤ کیا کبو کے پیش حق اپنی بریت میں (حفظ جالندهری) ۔ ہوئے حائل شہیں راہِ فلاحِ آ دمیت میں البارى (6) الله كاصفاتي نام بيداكرن والا مخصوص صفت يربيداكر نيوالا قرآن: أنساري (24:24) خالق ألبَريّة (98:6) أے ہم بیدا کرین ظاہر کریں۔اردو: باری (اللہ کا صفاتی نام)۔ محوق ما رئكم (2:54) تمهاراخالق ببر اها (57:22) عبدالبارى نام بھى ركھاجاتا ہے۔ ، اُس باب سے سب ہول گے اسباب شفاعت بھی بس رحمتِ باری کی باری کو تو آنے دو (مؤلّف) بعيد (1) بنيادي معنى قديد بلندعارت (جمع بروج) اى نسبت سے ستارول كى خصوص منازل كوبھى بروج كہاجا تا ہے۔ ثوب مبرج اں کیڑے کو کہتے ہیں جس پر برجوں کی تصاویر بنی ہوں'ای بناپر عربی میں عام نقش ونگاراور آ رائش وزیبائش اور اسکی نمائش پر بھی ال فظ كاطلاق موتا ب-قرآن: بُرُوج (4:78) بلندوبالا قلع بُرُوجاً (25:61) ستارول كي جمر مث تسرُّ ج (33:33) آ رائش وزیبائش غیر مُنبَرِّ حبِ (24:60) زیب وزینت کی نمائش نه کرنے والی عورتیں۔اردو: برج 'بروج 'تیرج وغیرہ۔ مبد والا کی قسمت پے صد با درُود بُرنی ماہِ رسالت پے لاکھوں سلام (احمدر شا) برد وادل سے برسنے والے أولے والى الْمَرْدُ كہتے ہيں حقیقی معنی كوي زى طور براستعال كرتے ہوئ الله جمعنی تل کرنا یعنی ٹھنڈا کر دینا بھی بولا جا تا ہے اس مفہوم میں مزیدعمومیت بیدا کر کے کسی چیز کوئکڑ نے نکڑے یاریزہ ریزہ کرنے کے معانی بھی اس لفظ کو پہنا دیے گئے ہیں۔ بردٹ الحدید کے عنی ہیں میں نے لوے کوریتی ہے رگڑا (المفردات) ای بناپررین کو ع لي من المدرد اورلوه جون كور ادة كهاجاتا ب-قرآن برد (24:43) أولى بردًا (21:69) مُصْدُى بُارد" (38:42) ٹھنڈک پہنچانے والا۔اردو: ہرد برودت تبرید (ایسی دوائی جسکی تاثیر میں ٹھنڈک ہؤمریض کا بخاراترنے کے بعد حکماء بخار کی

۔ تپش فاکستر عُشَاق سے بُول شعلہ آتش زمتاں میں بہنگامِ شدیدالبردائشی ہے (انتَاء) ۔ کچھ بھوک کا شکوہ نہیں کرنے کا یہ بیار تمرید فقط آپ کا ہے شربتِ دیدار (نامعلوم)

اًری ختم کرنے کے لیے تبرید تجویز کرتے ہیں) برادہ (لوہ چون)وغیرہ۔

ب سر (20) نیکی نبعت الله کی طرف ہوتو اس کے معنی تو اب عطا کرنا ہوں گے اور اگر بندہ کی طرف ہوتو اطاعت مراد ہوگ۔ قرآن الّبَرُّ (52:28) احسان کرنے والا اس آیت میں اللہ تعالیٰ کے لیے خُوالْسُرُّ الرَّجِیْمُ کے الفاظ آئے ہیں۔ البر (2:44) نیکی بُرُّا (19:14) نیک فردُ الْاَسْرَارِ (3:193) نیک لوگ (جمع) بسر رَبَّ (80:16) نیکی کر نیوالے۔ اردو میں لفظ ابرار بطور نام بھی معروف ہاور بمعنی نیک لوگ بھی۔

ے نہ پرسش ہے رہبان و احبار کی وال نہ پروا ہے ابرار و احرار کی وال (مآلی) منظی زمین ہر ہے والا شکارفی طُلُمنتِ الْدِّ وَالْنَحْرِ (27:63) زمین ہر ہے والا شکارفی طُلُمنتِ الْدِّ وَالْنَحْرِ (27:63) زمین اور سمندر کے اندھیروں میں۔ اردو: بُرِّ ی فوج بُرِ اعظم برصغیر وغیرہ۔

سلام ان کو مرغوب سیر و سفر تھ بر اک برَاعظم بیں ان کا سفر تھا (قالی)

میں وقر کے جودوگھریں برو بر کی جرت بیں ایولگت جیسے اب تک" کن" کا کلمہ جاری ہے (ابھر سرماتجد)

میروٹوں کھلی جگہ چلے جانا براز: کھلی جگہ میدان ای سے عربی محاورہ ہے نشر و ملاں لیعنی فلاں قضائے حاجت کے لیے گیا۔
(اردو بیل" بینگل ٹھرن" ای مفہوم بیل بولا جاتا ہے)۔ پھراس محاورہ کی بناپر سرار کے معنی" پاخانہ" کے لیے جانے لگے جبکہ میدان کے معنی کی نسبت سے میدان جنگ سے متعلقہ بعض الفاظ بھی اس مادہ ہے جائے بیل مثلاً نرز (مقابلے کے لیے میدان بیس ٹکل) اور مساورۃ (بابھی مقابلہ)۔ قرآن: برز (153) وہ میدان جنگ میں آئے سرزو اُزو (16:25) وہ (طالوت اوراس کا لئنگر) مقابلے کے لیے نکل سرزو اُزو (18:45) جب وہ مکان ہے گھرسے باہر نکل بُرزت (16:91) ظاہر کی گئ (کھلی جگہ لے تکی کئی ' نارِزۃ (18:47) کھلامیدان ٹرروئ (10:46) جس دن وہ کھلے میدان بیل آئیں گے (یوم حشر مراد ہے)۔
اددو: براز (بمعنی یا خانہ جیسے بول و براز) 'مبارز' مبارزہ 'مبارزت وغیرہ۔

۔ گرمیدال میں نعرے ، رتا تھا پ ہہ پ نتبہ مبارز کے لیے لدکارتا تھا ہے ہہ پے مئنہ (حفیظ جالندھری) ب**رزخ (3)**دوچیز دں کے درمیان حدفاصل روک امام راغب کے نزدیک بیفاری برزہ (پردہ) سے معرب ہے۔

قرآن: برُرَح" (23:100) آ ژئرده روک (عالم برزخ) تررحاً (25:53) دوسمندروں کے درمیان کی آڑ۔ اردویس برزخ ' عالم برزخ وغیره الفاظ معروف ہیں۔

ے نہ وعدہ خلافی نہ وعدہ وفائی عجب برزخ اخال و زجاء ہے (خالد)

تعقات کے برزخ میں بی رکھا جھ کو وہ مرے حق میں نہ تھ اور خلاف بھی نہ ہوا (پروین شکر) مشہور مرض کوڑھی۔اردومیں اس مادہ علی مشہور مرض کوڑھی کوڑھی۔اردومیں اس مادہ ہے برس مبروس (برص کا مریض کو فیرہ الف ظامعروف میں۔

۔ آمادہ قہر پردہ دری پر ہے قوم کی مبروص کو رہے گا نہ عریاں کے بغیر (مآتی)

ہوگر کے تد دامانِ شب محفل جراغوں کی ہے کرتی ہے نمائش برص کے کروہ داغوں کی (حقیظ جائدھری)

میں کرکے تد دامانِ شب محفل جراغوں کی ہے کہ کہ استعال ہوتا ہے۔ مثلا سبف بسارِق کے معنی ہیں

میری (113) بادل کی چک ، بجل عربی ہیں ہے ق کا لفظ فوجی ساز وسامان (اسکی چک دمک کی وجہ ہے) بالخصوص فوجی جھنڈ ہے

چکدار تعوار اس وجہ سے میدان جنگ میں ہے ق اوراگریزی لفظ barrack کی صوتی اور معنوی مماثلت لائق توجہ ہے۔ چکدار

می ہونے کی وجہ سے مختلف دھاتوں کے بینے ہوئے برتنوں کے لیے بھی سریت اساریت وغیرہ الفاظ عربی میں مشتعمل ہیں۔ اسی بونے کی وجہ سے محتل وہا ہیں۔ اسی سے کہ کے میں استعمل ہیں۔ اسی بونے کی وجہ سے محتلف دھاتوں کے بینے ہوئے برتنوں کے لیے بھی سریت اساریت وغیرہ الفاظ عربی میں مستعمل ہیں۔ اس

قرآن رق (2:19) بحل بادل کی چک برق (75:7) چک ہے آ کھی خبرہ ہوج نا آنارِ بنی (56:18) چمکدار برتن استبُر َ قِ (18:31) چمکدار لبس۔اردو: برق (بحل زرق برق لباس کی ترکیب بھی اردو میں معروف ہے۔) برق بر آق برقات بیرق (جھنڈا) استبرق وغیرہ۔

، آشیال پر مرے اے برق نہ کرنا تکلف تھے ہے کھے کم نہیں مرانفس آتش بار (سالک)

۔ نہ کر افرنگ کا اندازہ اس کی تابنا کی ہے کہ کی کے چاغوں سے ہاس جوہر کی بڑاتی (اتبال)

ا نداے زاہد بہن بنوا کے موٹے سوت کا جوڑا کہ اڑے گا تحجے استبرق لاہوت کا جوڑا (انثاء)

بول (32) فيرُوسعت قرآن: مزكَ (41:10) فيراوروسعت دئ نُورِكَ (27:8) بركت ديا كيا تَسَارَكَ (7:54) بركت والديونا فير كتاب (7:96) بركت والديونا فير كتاب تركات تركي مبارك مبارك مبركا والدينا مبروك وغيره

۔ اک طرز تغافل ہے سووہ اُن کو مبارک اک عرض تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے (فیق) عید ہے کچھ کم نہ تھا مرنا ترے ناشاد کا گرم تھا ہر سمت ہنگامہ مبارک باد کا (نامعلوم)

ا ترک ہے مرا پیراہنِ جاک نہیں اہلِ جنوں کا بیہ زمانہ (اقبال)

ارم (2) كسى معاملے كومضبوط اور محكم كرنا اسرام المحدل: رى كومضبوط بثنا البسريم: بمعنى مبسرم يعنى مضبوط بن بهوكى رى (مفردات)۔ درمه الکڑی میں سوراخ نکالنے کا آلہ (اردو: برما) جوئی ہوئی ری کی شکل کا ہوتا ہے۔'' تقذیر مبرم'' کے معنی ہیں اٹل اور فیصلہ کن تقدیر۔ری کوبل دینے کی وجہ ہے اس کے ریشے چونکہ ایک دوسرے کے ساتھ بار بارایک ہی جگہ کیٹتے نظر آتے ہیں اس وجد افظ الرام میں تاکیداور اصر ارکرنے کامفہوم بھی پیدا ہوگیا ہے۔قرآن: اَبْرَمُوْ آ ، مُبُر مُوُ دَ (43:79) اس مادہ ہے بید دونوں الفاظ ای ایک آیت میں آئے ہیں۔ یعنی اگر انہوں نے کوئی آخری فیصلہ کرلیا ہے تو ہم بھی اٹل فیصلہ کر چکے ہیں۔ اردو: بر ما (لکڑی میں سوراخ کرنے کا آله) ابرام (اصرار) مبرم (اٹل) وغیرہ۔ ے ہے قبر کہ اب بھی نہ بے بات کہ اُن کو انکار نہیں اور مجھے ابرام بہت ہے (غالب) ے تقدیر تو مبرم نظر آتی ہے و لیکن پیران کلیسا کی دعا یہ ہے کہ ٹل جائے (اقبار) بُرهان (8) دليل جحت قرآن: بُرُهَانٌ (4:174/175) وليل جحت بُرُهَانگُمُ (21:24) تهماری دليل بُرُهَان (28:32) ووجمتن اردو: بربان برباني براني (جمع) وغيره ے جو الفت ہے تو الفت کی نظر ہے مطمئن فرما جو دعوی ہے تو دعوے پر کوئی بر بان پیدا کر (انسارتی) ے اک وانشِ نورانی اک وانشِ برہانی ہے وانشِ برہانی جیرت کی فراوانی (اقبل) باذغ (2) جِمَلتا ہوا' جَمُكًا تا ہوا۔ قرآن میں بارغ آور بازعة (6:77/78,78/79) كالفاظ حانداور سورج كے حميكنے كى كيفيت کے بیان میں آئے ہیں۔ اردومیں بیالفاظ عام نہیں البتار کو اورائر کیوں کے نام بازغ اور باز غدمارے ہاں رکھ جاتے ہیں۔ ے یہ اعجازِ نورِ محمد ہے اتور کہ طیبہ کی برچیز ہی بازغہ ہے (افضال انور) بسط (25) پھيلنا کھيلانا وسيج ہونا۔قرآن :بسَطَ (42:27) ليني الله رزق وسيع كرتا ہے بَاسِط (5:28) ہاتھ بڑھانے پھیلانے والا بساطاً (71:19) سیمیلی ہوئی جی موئی چیز یبسطه اور 30:48) ہوا کیں بادل پھیلاری میں۔ اردو:بسط' بسیط (وسیع)' باسط (الله کا صفاتی نام' عبدالباسط نام بھی معروف ہے) ' بساط (بچھی ہوئی چیز کے معنی میں بھی استعال ہوتا ہے اور دیثیت کے معنی میں بھی)'انبساط (بھیلنا'سیر وتفریج کرنا'عرف عام میں خوشی حاصل کرنا) وغیرہ۔ ے مری باط کیا ہے تب و تاب کی نفس شعلہ سے بے محل ہے الجھنا شرار کا (اتبآل) ے ہیں بسکہ جوٹر بادہ سے شختے انجیل رہے ہر گوشتہ بساط ہے سر شیشہ باز کا (اب میں کون اور ریختہ ہاں اس سے مدعا جز انبساط خاطرِ حضرت نہیں مجھے (غالب)

سر (ل) مسر (نا قرآن: تَبَسَّمُ (27:19) چيونی کی بات من کر حضرت سليمان نے بيشم فر مايا ـ اردو بيشم ، متبسم وغيره - مسر (ل) مسر ائ مری ميت په وه منه پھير کے داغ حشر تک ياد رہے گا بيہ تبسم مجھ کو (داغ) جس کی تمان سے روتے ہوئے بنس پڑي اس تبسم کی عادت په لاکھوں سلام (احمد رضا) جس کی تمان سے روتے ہوئے بنس پڑي اس تبسم کی عادت په لاکھوں سلام (احمد رضا) بيشر - (84) خوشخبری دينا بشارت وينا قرآن ، بُشُری (2:97) خوشخبری مُسِشَرًا (48:8) خوشخبری دينا والأفاسُسُسُووُ الله الله الله الله عالم عروف بيل -

اب تو فقط قیاس سے راہ نکالی جائے گ جن میں تھیں کچھ بشار تیں خواب تو وہ تلف ہوئے (پروتین شکر) بیس اس سے راہ نکالی جائے گ جن میں تھیں۔ پھر عن انسان کے ہو بیس ہے گا انسان اس لفظ کے بنیادی معنی انسان کے ہو گئے نہیں۔ پھر عن انسان کے ہو گئے نہیں دوافر ادکا اسطرح ملنا کہ اُن کی جلدی ایک دوسرے سے ل جا کیں۔ اس سے استعارے کے طور پراس کے معنی عورت سے صحبت کرنے ہیں۔ قرآن: بشر " (3:47) آ دی سٹسر نسر (2:187) دوآ دی سٹسر وُ اُکُسُنْ اللہ علی بیو یوں سے صحبت کرد۔ اردو: بشر مہاشرت وغیرہ۔

آذت میں مبتلاء ہوا بیٹھے بٹھ نے ول یارب کسی بشرکا بشر پر نہ آئے ول (نامعلوم)

مرز (148) آکھ مینائی اس مادہ میں آکھ کی بینائی (بصارت) اورول کی نظر (بصیرت) دونوں معانی پائے جاتے ہیں۔
قرآن اسْصَر (16:77) آکھ الْبُصَر (67:3) نظر الْسَصِرُ (40:58) دیکھنے والا نسُصر فر (50:8) آکھ الْبُصَر فولنے والی بات مُسُلِ مُسَور فر (27:13) آکھیں کھو لنے والی (قابل عبرت) نشانی نصائر (6:104/105) بات مُسُلِ مِسَر فر (3:13) آکھیں کھو النے والی (قابل عبرت) نشانی اللا بُصَار (3:13) بھیرت الانصار (6:103/104) آکھی نظر بھارت ۔ اورو: بھر باصر بھری بھیرت بھی بھیرت الانے مارت کی میرو۔

وہ علم شریعت کے ماہر کدھر ہیں وہ اخبار دیں کے مبقر کدھر ہیں (مالی)

مسارت کھو گئی کین بصیرت اب بھی قائم ہے مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر ناویدہ نا دیدہ (اقبال علیم)

مسیدہ (7) یونی دولت اٹا نہ۔ بصع: گوشت کے بڑے بڑے کڑے جوکاٹ کرالگ کر لیے جا کیں کسی چیز کے کس ایک حشہ کے سے بھی بولاجہ تا ہے۔ علم ہندسہ میں مفرداعدادیعنی 1 ہے 9 تک کے اعداد کو بھی سف عرکباجا تا ہے اہلی عرب کے بال بالضوص 3 سے 2 تک کے اعداد کے بیا فقط استعمال ہوتا تھا۔ قرآن: مورہ یوسف میں بضاغة 5 دفعہ (آیات 862,65,88)

يوفجي كمعنى مين جبكرة يات 30:4.12:42 مين صفع سنين" چندسال" كمعنى مين استعمال مواب اردو: بضاعت بضاعت (معمولي به ميثيت) ب بضاعتي وغيره-ے طوفان کے جو میں مری بے بضاعتی کی بہتی کو ریکھتی ' کبھی دریا کو ریکھتی (پروتی شاکر) ے دکھلا دے مجھ کو لاش میرے نور مین کی کس دشت میں بڑی ہے بضاعت حسین کی (انیس) ے بظہرتویہ چھوٹی ی جماعت ہے بیناعت تھی گرسارے زمانے کے مقابل اک جماعت تھی (حفیظ جالندھری) بطل (36) جموت ہوتا جی کا مضاد ب کارہوتا عربی میں مطل دمُه خون کےرائیگاں جانے کوکہاجا تا ہے ای سے مطل بہادر آ دمی کو بھی کہتے ہیں جوموت سے نہ ڈرے یعنی ایسے آ دمی کا اپنا خون رائیگاں جائیگا یا دشمن کے خون کو رائیگاں کرے كا (مفروات) وقرآن: الباطلُ (17:81) جموت كفر حق كامتضاد باطلا (3:191) بيكار يُبْطِل (8:8) بطور فعل وه باطل كرديتا بـاردو: باطل ابطال (باطل كرة) بطل بطل حريت (آزادي پنديهادر) أبطال (بطل كى جمع)وغيره-ے شعلہ بن کر پھونک وے خاشاک غیر اللہ کو صفح باطل کیا کہ ہے غارت گر باطل بھی تُو (اقبل) بعلن (25) كى جاندار كاپيٹ اندرونى چيز چھيا كى بوئى چيز ، پوشيده _قرآن سطن (37:144) پيٹ (مجھل كا) ' سطن (6:151/152) يوشيده نطوبها (16:69) أن (شهدكى كليون) كے بيث بطابة (3:118) رازداردوست سطآء كها (55:54) ملبوسات كے اندرونی جھے وادی كے وسطى حصہ كے ليے بھى پيلفظ استعمال ہوتا ہے جیسے بُطُن مُحَمَّة (48:24)۔ اردو :بطن (پیٹ) باطن (اندرونی) بطانہ (عام کپڑوں کے نیچے پہنے جانے والا کپڑا) وغیرہ۔ ے تا قیامت کوئی ایذا، نہ ہو اے کنج مزار بطن مادر کی طرح نغش جماری رکھنا (ایر) ے وہ سینے جن کے اندر گندگی بنبال تھی کینے کی ہت ویتی تھی جن کے باطنوں کا بو پینے کی (حفیظ جالندھری) ورج ذیل شعرمیں ''بطانہ' گیزی کے نیچے دالی ٹوپی کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ ے مقاح مفلول کے ہوتے ہیں اہلِ دولت بندھتا ہے بے بطانہ کب باندھنوں کا چرا (نامعلوم) بعث (67) جی اٹھنا' بھیجنا'زندہ کرناقر ائن اور متعلقات کے اختبارے اس مادہ کے معانی میں بہت تنوع پایا جا تا ہے۔ جیسے آیت 2:213 میں عائے کے معنی ہیں اللہ نے رسولوں کو بھیج 'جبکہ آیت 5:31 میں یہی لفظ کو مے کو بھیجنے کے لیے بھی آیا ہے۔ ال کے ملاوہ قبرول سے انسانوں کو اٹھائے (36:52) مقرر کرنے (18:19) ' فائز کرنے (17:79) 'اپنی جگہ ہے

اکنے (91:12) وغیرہ معانی میں بھی اس مادہ سے مختلف الفاظ استعال ہوئے ہیں۔ اردو: بعثت مبعوث باعث وغیرہ۔

اندھرا ہی اندھرا کفر نے ہرسمت پھیلا یا تو ابراہیم کو اللہ نے مبعوث فرہ یا (حقیظ جالندھری)

وقت پیدائش ہمارے گریئے کا باعث نہ پوچھ ابتداء ہی سے چلے ہیں انتہا کو دکھ کر (نامعلوم)

بعلہ (235) دور ہونا "بعد: دوری فرب کی ضد۔ اس کے علاوہ اس مادے میں ہلاک ہونے اور اللہ کی تعنت کا مفہوم بھی پایاج تا ہے۔ قرآن: بعد (34:19) تو دوری ڈال دے بُعداللہ شرقیس (43:38) دوشرقوں کی دوری معند (34:51) ہلاکت اور جائی بعد۔

ارد ابُعد البيد أحد (کے بعدد یکرے) وغیره۔

بر شخص کہد رہا ہے کتھے کے بعد دعوی مرا بج ہے کتھے دیکھنے کے بعد (حناتیوری)

بر شخص کہد رہا ہے کتھے دیکھنے کے بعد الفت کی سمند ناز کو اک تازیانہ بُعد منزل ہے (کیفی)

بر دوری راہِ الفت کی سمند ناز کو اک تازیانہ بُعد منزل ہے (کیفی)

اونٹ قرآن میں بیمادہ دونوں مرتبہ سورہ یوسف (آیت 65 اور 72) میں استعمال بواہے۔ اردو میں لفظ بھیر عام نہیں البدید بعض شعراء نے استعمال کیا بھی ہے۔

یہ وہ مثل ہے کہ سارے شہر کے نیج بلند قامتی ہے اپنی معظم ہو بعیر (مصفق)

معنی (129) حصّہ کرا (کسی بھی چیز کا) قرآن: بغض (2:85) کتاب کا ایک حصّه کنفض (2:36) آومیوں کا ایک

گروہ کی خصّہ (66:3) بات کا حصہ بَائے وَضَدَّ (2:26) مچھر مچھوٹی سے چھوٹی قابل ذکر چیز جہامت میں بہت چھوٹی کے اردو میں اس مادہ سے بعض بعض وضیّہ بعضوں وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

عشق میں یہ بھی کھلا ہے کہ اٹھانا غم کا کار دشوار ہے اور بعض نہیں کر سکتے (پروین شاکر)

اے مسحقی بعضے مرے کہنے کے بیں قائل بعضوں کا مقولہ ہے کہ میں کچھ نہیں کہنا (مسحقی)

مستوری کے بیت کی ضد کسی مکروہ چیز ہے ول کا بیزار ہوجانا۔ قرآن: الْسَغُصَآءُ (3:118) کینۂ دشمنی۔ سورہ آل عمران کی استعمال ہوا ہے جبکہ باقی چاروں مقامات پرلفظ عدوہ (ظاہری دشمنی) کے ساتھ آیا ہے۔ جیسے آیت اس یہ لفظ اکیلا استعمال ہوا ہے جبکہ باقی چاروں مقامات پرلفظ عدوہ (ظاہری دشمنی) کے ساتھ آیا ہے۔ جیسے آیت اس عداوت اور بغض استحق ہے ہیں۔ اردو۔ بغض مبغوض وغیرہ۔

ول ناپاک سے بعض وحسد کااک دُھوال اُٹھا جگہ سے اپنی مثلِ شعلہ آتش فشال اُٹھا (حفظ جالندھری)

بغسی (96) جاہنا'طلب کرنا' جاہنے میں میاندروی سے تجاوز کرجانا۔ انسعاء: کوشش کے ساتھ کی چیز کوطلب کرنا'سغی (جاہنے میں) تجاوز کرکے قلم کی صرتک پہنچ جانا'زیادتی کرنا۔قرآن: فَبُنغی غَسَهِمُ (28:76) یعنی قارون نے اپنی قوم کے لوگوں پرزیادتی کی ظلم کیا' بَعَوُا (42:27)انہوں نے بغادت کی الْبَعٰی (16:90) فحاثی کی باتیں (حدہے تجاوز کامفہوم)' ك ع (16:115) سركشي كرنيوالا أبنيعاء (2:207) جا بنا منوابش كرنا-اردويس باغي اور بغاوت وغيره الفاظ معروف بي-ے تھے سے کس طرح میں اظہر تمنا کرتا لفظ سوجھا تو معانی نے بغاوت کر دی (احمدندیم قاتی) ے مسمجھوت ہے تو اشک ندامت ہے رقم ہو اعلان بعناوت ہے تو پھرخول سے تکھ جائے (پروین شاکر) بقر (9) على يا كائ يل چونكرزين جوت كام آتا جاس ليعربي سي بقرا لارص كمعنى بين زيين كوي رنايا جوند اس بناپراس مادہ میں شگاف وسعت اور وسیع علم وتحقیق ہے متعلق معانی بھی شامل ہوگئے۔ چنانچہ بسافر کے معنی ہیں بہت بڑا عالم اور محقق قرآن: بَقرةً (2:67) كائ نَفرن (12:43) بقره كى جمع اردو: بقره باقر (معروف نام) بقرعيدوغيره-ی کیا مجھ کو اللہ نے محترم نہیں بقرہ قوم موتی ہے کم (نامعلوم) بقرعید کاعوا می تنفظ 'بقرید' نظیرا کبرآ بادی نے یوں باندھا ہے: ی ایس نه شب برات نه بقرید کی خوشی جمیسی ہرایک ول میں ہے اس عید کی خوشی

۔ الین نہ شب برات نہ بقرید کی خوثی جیسی ہر ایک دل میں ہے اس عید کی خوثی مقعه (1) زمین کا خاص کرا ایک طرف۔ مقعه (1) زمین کا خاص کرا ایک طرف۔ اردومیں بقعہ 'نور (کوئی خاص جگہ جوانتہائی پرنورہو) بطور ترکیب معروف ہے۔

ے قبلۂ طور ہے بقعد نور ہے روشی شہر طیبہ کا دستور ہے (افضال انور)
ع کل صبح کے مطلع تاباں سے جب عالم بقعد نور ہوا (خرشی محمد ناقر)

بغل(1) سبزی ترکاری قرآن: نقُلِهَا (2:61) زمین ہے اُکے والی ترکاری ۔ اردومیں لفظ بقال (سبزی فروش) مستعمل ہے۔

ویکھ اے معم مُسرف حذر اس روز ہے کر کہ بڑے جھ کو کسی شہر کے بقال سے کام (نامعلوم باقی رہنے والا ۔ تر آن: ناق (16:96) باقی رہنے والا اللہ قین (26:120) باقی ماندولوگ مُسابقی (2278) مودی بقیدر تم المقینی ناقد (18:46) باقی رہنے والی چیزیں ۔ اردو: باق (حساب کا بے باق ہونا) باقی نقا ابقایا بقید 'باقیات وغیرہ۔

باتی جو کچھ ہے سب تمبارا ہے (نامعلوم) ے عشق میں ایک تم ہمارے ہو ورنه دنیا میں کیا نہیں باقی (فیق) ے اک تری دید چھن گئی مجھ سے ی بینیزہ ایک کے سینے سے پہلوتوڑ کر نکلا بقیہ عمر کا رشتہ قضا سے جوڑ کر نکلا (حفظ جاندهری) بكر و (12) دِن كا ابتدائي حضه صبح والدين كا بهلا بجة (ابو بكر : بهل كرنے والا) كسى كى عمر كا ببلا حصة بمعنى جوان ـ ساكسر ه : ووثيزه كنوارى لزكى قرآن: بُكرةً (33:42) صبح (شام كامتضاد) الإبكار (3:41) صبح بكر (2:68) نوجوان گائے (بچیزی) انگارا (66:5) کواری عورتیں۔اردو: باکرہ (کنواری) بکارت (کنوارہ پن) وغیرہ۔ اڑ گئے ہوش یوڑھے باپ کے باکرہ کی زلف میں جاندی می دکھ (افضال انور) به المكابتدائي نام قرآن مين بينام ايك بي دفعه (3:96) آيائي شهرندكوركامينام اب عرب يادنيا كي علاقي میں معروف نبیں ہے بلکہ ہر جگہ مکہ ہی بولا جا تا ہے۔ ے ہے اک ہی مراد اس سے کہو بلہ کہ ملہ قرآن میں دو نام میں اس شہر کرم کے (افضال انور) يكي (6) جو بول نه سكئ كونگا قرآن: أبكهُ (16:76) "كُم" (2:18) كونگا ـ اردويس به بطورمفر دلفظ معروف نبيس ے البت صم' كم' كورى اور مستعمل ب_ورج ذيل شعر ميں شاعر نے لفظ أبكم بھى باندھا ہے: وہ زبال ناطقہ خود جس کے مقابل أبكم (نامعوم) وه بیال 'جو بر فن جس کی لطافت سے حجل كى (7) غم كے ساتھ آنسو بہانا اور رونا بالخصوص جب رونے ميں آواز غالب ہو۔ قرآن: بَسَكَتُ (44:29) وہ روكی ا يْكُواْ (9:82) وه روكين يَبْكُونَ (12:16) وه روت بهوئ اردوييل بكا اورآه وبكاوغيره الفاظ معروف بين-ے فریاد کی اجازت 'مجھ کو نہ کوئی فرصت ظاہر ہمہ خموثی' باطن ہمہ بکا ہوں (نامعلوم) ے آہ و بکا ہے ہم مجھی غافل نہ ہوئیں گے جبتک جئیں گے آپی غربت پروئیں گے بلد (19) شر وه آبادی جس کی حد بندی کی گئی ہو۔ قرآن . السند (14:35) شبر السلاد (3.196) بلد کی جمع زیادہ شہر سدة (25:49) شهر ـ اردو: بلد بلا وبلد بيبلد بات (شهراور متعلقات ك بار يسس) وغيره -ملتی ہے جبال دل کو خیرات صفا کیشی (نامعوم) ے ریحال کدؤ أمت ہے وہ بلدرجمت بلس (16) وبوس ہونا'ا كثر المل لغت كنزد يك لفظ أب بس ' بھى اى ماده سے شتق بے۔ يه ماده قرآن ميں 5 دفعہ بطور فعل

استعال ہوا ہے جبکہ 11 دفعہ المیس کا نام مذکور ہے۔ یُسُلِ سن (30:12) وہ مایوں ہوگا مُسُلِسُورُ (6:44) مایوں ہوئ والے اُسُلِیسَ (2:34) شیطان کا نام لیعنی اللہ کی رحمت اور توبہ کی تبولیت سے مایوں۔ اردو میں اس مادہ سے کوئی لفظ بطور فعل استعال نہیں ہوتا 'البسۃ المیسی' المیسیٹ المیسیت وغیرہ الفاظ اردو میں معروف ہیں۔

ے کون کرسکتا ہے اس کی آتیش سوزاں کو مرد جس کے ہنگاموں میں ہو ابلیس کا سوز دروں (اقبال)

اس میں کیا شک ہے کہ کام ہے بیابلیسی نظام پختہ تر اس سے ہوئے خونے غلامی میں عوام (اقبال)

ا محت میں در اس میں کیا شک ہے کہ اللہ میں میں اس میں میں اس کے میں در فی قریب کی در اس کے میں در اس کے میں در اس کے میں در اس کے میں در اس کی میں در اس کے میں در اس کے میں در اس کی میں در اس کے میں در اس کی در اس کی میں در اس کی میں در اس کی در اس

المنظ (177) پہنچنا 'پہنچانا 'کسی صدکو پہنچنا 'کسی جگد پر پہنچنا 'ایک بات کا کسی دوسرے تک پہنچنا وغیرہ قر آن بلغ بات 'خبروغیرہ کا پہنچنا (18:61) ' نیچ کا عمر کی ایک خاص صدکو پہنچنا (12:22) ' کسی کا کسی خاص جگد پر پہنچنا (18:93) ' سف (18:61) و دونوں پہنچ گئے نابع (5:95) پہنچنے والا الک الغ (3:20) پہنچانے کا عمل اردو : بلاغ ' بلاغ ، بلغ ، تبلیغ ، مُلِغ (پہنچ نے والا الک الغ (3:20) پہنچانے کا عمل اردو : بلاغ ' بلاغ ، بلغ ، تبلیغ ، مُلِغ (پہنچ نے والا الله الله وغیرہ ۔

ے معلوم ہے کہ المجیوں کو زیاں نہیں قاصد نہ بچکچائیو ہر گز بلاغ میں (شِنْد) ے کئی نقطے پس ابلاغ ہو تکے بہت کچھ چھپ گیا ہے دائرے میں (یائین)

ے فصاحت کے دفتر تھے سب گاؤ خوردہ بلاغت کے رہتے تھے سب تا سپردہ (مالی)

ے کہ یہ بھی خدمتِ تبلیغ کا آک پاک حیادہ سفر کہتے ہیں جس کو کامرانی کا وسیلہ ہے (حنیظ جاندھری) ان سے اب النفات کی غیر کو ہیں شکایتیں بن کے مرا مبالغہ منبعہ احراز ہیں (مؤتن

اردو کے مشہور محاورہ' دغتر بود کرنا' (فراب کرنا' ضائع کرنا) کا تعلق بھی اس مادہ سے بے جو شیخ سعدی کے درج ذیل شعر کی وساطت سے اردو کو ملاہے۔

کہ سعدی کہ گوئے بلاغت ربود در ایام بو بکر بن سعد بود (سعدی) اس شعرکے پہلے معرعے کوئے بلاغت ربود کوالگ سے پڑھ ڈالا اس پر سننے والے خوب مخطوظ ہوئے ۔ بعد ازال 'غتر بود' بطور لطیفہ اس قدر مشہور ہوا کہ کسی چیز کو ٹر اب کردینے کے معنی میں ''غتر بود کرنا'' با قاعدہ محاورہ کی حیثیت اختیار کر گیا (علمی اردولغت)۔

بلا (37) أَ زَمَانَتُ تَكُلِفُ كِيرُ مِكَايُوسِيده اور بِرانامونا قرآن: بَلَاءٌ (49:2) آزمانشُ اِبْضَلْهُ (89:15) أسكوآ زمانش

میں ڈالا منو ما (17:60) ہم نے آزہ میا۔ اردو بلا (مصیبت) 'بلاے اجلاء (آزہ کش) 'بتلاء 'با کیں لین وغیرہ۔

بلا کیں زلفِ جانال کی اگر لیتے تو ہم لیتے بلا یہ کون لیتا اپنے سر لیتے تو ہم لیتے (بردرشاہ ظفر)

ر بلا میں بھی مبتلائے آفت رشک بلائے جال ہے ادا تری اک جہاں کے لیے (نات)

وزاق آکے بلا سے لوٹیں 'یہ پاسانوں کی لوث جائے اچک لے شاہیں تو ڈرئیں 'یقس تو کم بخت ٹوٹ جائے (نات)

مالی (2) بدن کے جوڑ اپوریں قرآن: واصر مُوا مِنْهُم کُلُ سان (8.12) اوران (کفار) کو ہرو ہرایک جو زبند پر سانه (75:4) اگلیوں کی پوریں ۔ اردو میں یہ مادہ معروف نہیں تا ہم آیت 8.12 کے حوالے سے حقیظ جاندھری نے درج ذیل شعریل غظ 'بن نوں ' باندھا ہے:

جونیزوں کے نشانوں پر مضے کھلے اپی جانوں پر سانوں کو بچایا' ہاتھ دوڑایا بنانوں پر است جونیزوں کے بخارت کے متعلقات مثل بنیاد جھت دغیرہ پہنی بولاج تا ہے۔ قرآن ۔۔۔ آء (22 2) جھت انس (40.36) تو ممارت بنا 'بطور فعل 'سُبان (61:4) ممارت ساء (38:37) معمار بنیانه (9:109) اسکی بنیاد۔ اردومیں بنا (بنیاد) مبنی (جس پر بنیاد قائم ہو)' بانی وغیرہ الفظ معروف ہیں ۔ بعض الملِ لغت کے زیک اردومصدر' بنانا' کا تعلق بھی اس مدادہ ہے۔

تربر کی فسول کاری ہے محکم ہو نہیں سکتا جہال میں جس تربن کی بنا سرمایہ واری ہے (اقبال) کیا نے کے طور پر [162] کسی کا بیٹا ہونا اولا وہونا قر آن ان ان (2:87) بیٹا اُس السّبنی (30:38) رائے کا بیٹا کنائے کے طور پر مسافر کو کہا جاتا ہے سئو آ (10:90) اولا و سین (2:40) اولا و جیسے بنی اسرائیل سین (16:72) جیئے اُستو اُ (6:18) جیئے مربع اُست عِسْراں (6:18) عمران کی بیٹی مربح اُ بست اردور این بن بنوی اینا مستنی (بیٹا بنایا بنایا مستنی (بیٹا بنایا بنایا مستنی (بیٹا بنایا بنایا ہوں) بنت بنات و غیرو۔

ابن مریم ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی (غات)

عباس نے کہا شہ والا سے دوڑ کر چیے حضور نٹ گیا بنت علی کا گھر (انیس)

اے مالہ داستاں اُس وقت کی کوئی ٹ مسکن ابنائے انساں جب بنا دامن جرا (اقبال)

تھیں بنات اُنعش گردول دن کو پردے میں نہاں شب کواُن کے جی میں کیا آئی کہ عریاں ہوگئیں (غات)

باب (27) وروازه کی بھی جگہ میں واخل ہونے کاراستہ یاؤر اید قرآن: مَابِ ' اَبُوَابِ (15:44) داردو: باب (دروازه كتاب كالك حصد) الواب (باب كى جمع) تبويب بابت (باب كاصيغه مونث) وغيره-ے کھل جائیں اسطرح سے دریجے نگاہ کے باب حرم سے طور چمکتا وکھائی دے (اقبال عظیم) ے کھل رہے ہیں درو د بوار پر ابواب بہشت آرہی ہے چمنِ خلد کی گھر گھر میں ہوا (ظیر) بالى (4) حال حالت قرآن: بال (12:50, 12:50) حال كالهُمُ (47:2,5) ان كي حالت داردو: فارغ البال لاأبال (لا برواه) 'لا أباني بن وغيره-(00) نہ بداو کے یہ جال اور ڈھال کب تک ے رہو گے یونبی فارغ البال کب تک كاليادك إنكهول يبال موت جات مي (بيتور) ے نہ دیکھے ہو گئے رعد لا اُبالی تم نے بیخود سے بهت (8) حیران مششدرره جانا بهتان: الیاالزام جے سن کرآ وی مششدرره جائے قرآن: نهت (2:258) حیران ره کیا تَهَنَّهُمْ (21:40) وه أنبيل يريشان كردكى نهنا فر(24:16) تهمت جمونا الزام _ اردو بهتان مبهوت (حيرت زده) وغيره ے قشم کھا کھا کے جھوٹے عہدو پیاں باندھنے والے فدار مصطفے پر لا کھ بہتال باندھنے والے (حفیظ جاندھری) ہ مبہوت اُس کو دیکھ کے کیوں شخ جی بے سے کون اُن کی کشف و کرامات لے گیا (جراُت) ہ بیاں ذات کے اوصاف کس سے ہول انشاء صفات جس کی میں حمال عرش میں مبہوت (آتی،) بھیج (3) خوش ہونا خوبصورت ہونا نساهی کے معنی ہیں کی جگہ کا سرسبز وشاداب ہونااور ابتھاج کے معنی خوشی کے ہیں۔ قرآن. نهيئج (22:5.50:7) سرسز فوبصورت خدانسق دات نهيجة 27:60) سرسز ويُر رونن باغات اردويس سيدده معروف نبیں البته درج ذیل شعر میں لفظ 'ابتہاج'' جمعنی خوثی استعمال ہوا ہے۔ ے گزر اُن کا 'ادھر جو آج ہوا کس قدر دل کو ابتاج ہوا (تتیما بھل (1) کی چیز کااس حال میں ہونا کہاس کی دیکھ بھال نہ ہور ہی ہو۔ آیت 3:61 میں بیمادہ عاجزی سے دعا کرنے کے متح میں آیا ہے۔ یہ آیت نجران کے نصرانی وفد کے اراکین کے بارے میں نازل ہوئی تھی جوعیسائیت اور اسلام کے بنیادی عقائد بر حضور التيالي بحث ومباحثه ميں اس قدر الجھے كەمعاملەطول بكر كيا۔الله تعالى نے فرمایا كەاپ نبی ان سے فرما كيس كەتم اپ اہلِ خانہ کوجمع کروئیں اپنے اہلِ خانہ کو لے آتا ہوں' پھراللہ ہے دعا کرتے ہیں کہ جوجم میں سے جھوٹا ہے اس پراللہ کی لعنت ہو۔

یں بہائم بصورتِ انباں آدی اٹھ گئے زمانے ہے (رَیْد)

خفا تو نہ ہو گے جو اک بات پوچیس وہ ہے کون وعدہ جو جہم نہیں ہے (آٹر لکھنوی)

بیت (78) رات کے دوران کوئی کام کرنا رات گزارنا اس سے بیت اسم مکان بھی ہے۔ یعنی وہ جگہ جہاں رات بسر کی جائے (گھر)۔
قرآن ہیں ہادہ بطور فعل اور بطوراسم ظرف مکان استعمال ہوا ہے۔ بطور فعل: نَبَّتَ طَانِفَةٌ مِنْهُم (4:81) ان ہیں سے ایک گروہ رات کومشورہ کرتا ہے۔ بیئیڈ وُ ذر (64:25) رات گزارتے ہیں۔ بطوراسم ظرف مکان: اَلْبَیْتَ وَ دُرِدہ رات کُرادہ رات کومشورہ کرتا ہے۔ بیئیڈ وُ ذر (64:25) رات گزارتے ہیں۔ بطوراسم ظرف مکان: اَلْبَیْتَ وَ مُرہ۔

گھر 'بیُون ب (24:61) زیادہ گھر 'جمع۔ اردو: بیت بیوت اہل بیت وغیرہ۔

بے زیارت سُوئے بیت اللہ پھر جاؤں گا کیا عاشقوں کو روزِ محشر منہ نہ دکھلاؤں گا کیا (اقبال)

المحنی اللہ اللہ علیہ جائے ہیں چونکہ سفیدرنگ تمام رنگوں ہے بہتر خیال کیاجا تا تھااس بناپر بیاض بمعنی فضل وکرم بھی مراولیاجا تا ہے اور ابیض الوحہ اس شخص کو کہاجا تا ہے جوسب سے معزز ہو۔اس بناپر آیت 3:106 میں تبیّص وُ حُوهُ محد اللہ جنت کے چیرے مرادی یا سے انگرے کوسفیدہونے کی بناپر عربی میں بیئے سفید کہاجا تا ہے۔انگرے کے سفیدرنگ اور نفست سے بطوراستعارہ بیضہ بول کرخوبصورت عورت بھی مرادلی جاتی ہے۔

قرآن: بَيْصَاءُ (7:108) سفيدُ حضرت مُوئَى كالمعجزه يدبيضا الْسَعَيْطُ الْا بَيْصُ (2:187) سفيدوها كامراد ب صحى كسفيدى كيئيه مَسْمُ مَسْمُ مُسَاءُ وَلَا (37:49) يوشيده الله ي حوري اردو: بياض (سفيدى عرف عام يس كسى كى ذاتى دُائرى) ابيض (سفيد) _ اُردوييل قرطاسِ ابيض (White Paper) كى اصطلاح معروف ہے۔اس سے تفول حقائق پرينى

تحريم ادلى جاتى ہے۔ بيضہ (انڈہ) بيضوى (انڈے کی شکل کی کوئی چيز) وغيرہ۔ ے گردوں یہ جب بیاض سُحر کا ورق کھلا لیعنی کتاب ذکر خدا کا سبق کھلا (انیس) ے سے مقصد تھا 'رہا کرنا غلامانِ مقید کا سے مقصد تھا منانا فرق آبیض اور اُسود کا (حفیظ جالندهری) ے سخت دل جو ہیں انھیں محروم رکھتا ہے فلک بینیة فولاد ہے بیجہ کہاں پیدا ہوا (ناتخ) بیع (14) فروخت کرنا' بیخا'اس کے مقابلے میں شرزی کے معنی خریدنے کے بین گرید دونوں الفاظ ایک دوسرے کے معنی میں بھی استعال ہوتے ہیں اور اس کی وجہ زمانہ قدیم میں مال کے بدلے مال کی تجارت تھی۔ کیونکہ سودے کے وقت فریقین میں ے ہرکوئی سامان فریدتا بھی تھااور بیتیا بھی تھا بھی وجہ ہے کہ قرآن میں لفظ ہیسے تجارت (فریدنا اور بیجنا) کے عنی میں بھی استعال ہوا ہے (9:111) عربی بیع اور انگریز buy کی صوتی ومعنوی مماثلت بھی لائن توجہ ہے۔ عربی لفظ بیعت مجھی ای مادے سے ہے۔ بیلفظ اس روایت کا مرجونِ منت ہے جس کے مطابق کی سودے کے وقت فریقین آپس میں ہاتھ ملاتے ہیں جوعام طور برسودا طے ہونے کی علامت بھی جاتی ہے (اردودائر معارف) قرآن: البَیْعَ (62:9) تجارت أسان عنسم (9:111) تم نے سوداکیا کیابعُول (48:10) وہ بیعت کرتے ہیں۔ اردو: يع (فروخت كرنا) باكع (فروخت كننده) بيعانه بيعت وغيره ے ول کاسووا ہے خفا ہونے کی کچھ بات نہیں گفتگو رہتی ہے بائع کو فریدار کے ساتھ (ثاتب) _ ول كاسوداسبل نبيس ب مهرووفا باس كامول تم كيا دو ع قيمت اس كي اس نبيس بيعاند بعى (وحير) ۔ آکیے کو ہے رّے حُسن کی خدمت شاید شاند رکھتا ہے فیم زلف سے بیعت شاید (مصحفی) بين -(257) كسى چيز كاكهل كرسامنة جانا واضح موجانا مووار موجانا بيان معنى لفظول سيكسي مسئله كي وضاحت اوراظهر ك بين ألبينة وهوليل م جوعقلى طور يربالكل واضح بوقرآن: بين (18:15) ظاهر مُبين (10:2) واضح بيّنة (2:211) طاہری بیتنه (2:159) ہم نے اسے طاہر کرویا المستنین (37:117) روش واضح البیان (55:4) کلام۔ اردو ببيّن بيان بيانيه ياني مبين مبينة تبيّن وغيره .. بن گيا رقيبآفر' تھا جو راز دال اپنا ے ذکر اس پری وش کا' اور پھر بیاں اپنا (غالب) دردجس بہلوے اٹھنا ہے وہ پہلو اور ہے _ پھر بھی اے ماہ میں! میں اور ہول تو اور ہے (اقرر)

تابوت (2) صندوق قرآن میں ایک جگہ بنی اسرائیل کے تابوت سکینہ (2:248) کا ذکر ہے اور دوسری جگہ حضرت موئی کو بجین میں تابوت میں ڈال کر (20:39) حوالہ دریا کرنے کے تذکرے میں پیلفظ استعمال ہوا ہے۔اردو میں اگر چدلفظ دریا کرنے کے تذکرے میں پیلفظ استعمال ہوا ہے۔اردو میں اگر چدلفظ دریا تابوت 'مطلق صندوق کے لیے خاص ہے جس میں میت رکھ کر دفن کرنے کے لیے خاص ہے جس میں میت رکھ کر دفن کرنے کے لیے لیے جاتے ہیں۔

دیا کاندها جنازے کومرے جوائی پری رُونے گان کان تھا تخت تابوت پر تختِ سلیماں کا (ناتخ)

تبع - (173) پیروی کرنا اقتداء میں ہونا نیچھے پیچھے آنا۔ قرآن نبع (3:73) اُس نے پیروی کی تابع (2:145) پیروکار اِنسٹ وَب کی کرنا اقتداء میں ہونا کی پیروک کرو آیات 44:37 اور 50:14 میں دود فعہ فَوم تُسع کاذکر آیا ہے۔ بعض لغات القرآن کے مطابق نُبَع شاہانِ یمن کالقب تھا کیونکدان میں سے ہرا یک اپنے میش دو کے نقش قدم پر چلتا تھا۔ اردو: اتباع تابعین (صحابہ رسول کے پیرو) تبع تابعین وغیرہ۔

ے چاہتے ہو خدا ہے گر الفت ابتاع محمدی کیے (افضال الور)

اللہ کافر ہے تو ہے تابع تقدیر مسلماں مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیر الله (ابّراً)

تجارة (9) ٹریدوفروخت جومن فع کی فرض ہے کی جائے قرآن اِنے خسارۂ (62:11) ٹریدوفروخت نے خسار نُھُم (62:16) اُن کا سودا۔ اردو: سخارت تا جراتا جرین تا جران سخاروغیرہ۔

ریکھیے چلتی ہے مشرق کی تجارت کب تک شیعہ ویں کے عوض جام و سیُو لیتا ہے (اتبال) اللہ مسرق کی تجارت کب تک شیعہ وی کے عوض جام و سیُو لیتا ہے (اتبال) اللہ میں نے نوف کی ضد قرآن نک نوب (5:66) میرے نیخ میر ہے تھے کے تابع ۔ اردو میں اس مادہ ہے تھے وغیرہ الفاظ ستعمل ہیں۔

 ایک ساتھ مٹی میں کھیلتی رہی ہوں یاز مین پر بیک وقت واقع ہوئی ہوں۔ آیت فدکور کامفہوم بیہے کہ جنت میں حوریں جنتی مروول کی ہم عمر ہوگی مُرتُو بَدُ (90:16) خاک نشین بمعنی سکین فقیر۔اردو:البوتر ابٹ (حضرت کل کی کئیت) تربت (قبر) وغیرہ۔

مانگنا گو ہے بُرا پر جو ملے مانگے ہے۔ اپنی تُربت کے لیے کوچۂ جانال مانگوں (ثابت)

ناکائی جاوید کی ہم مانتے سنت افسوس شہیدتی تری تُربت نہیں ملتی (شہیدتی) ناکائی جاوید کی ہم مانتے سنت افسوس شہیدتی تری تُربت نہیں ملتی (شہیدتی) تو لائے ایک چھوڑ دیا تیار نے (11:12) چھوڑ نے اللہ اردو:ترک ترک ترک تارک تارک نارکین متروک متروک وغیرہ۔

وہ زمانے میں معزز سے مسلماں ہو کر اور تم خوار ہوئے تارک قرآں ہو کر (اقبال)

اللہ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں اللہ ترک الفت پر وہ کیوکر یاد آتے ہیں (صرت)

محبت ترک کی میں نے گریباں ہی لیا میس نے زمانے اب تو خوش ہو زہریہ بھی پی لیا ہیں نے (سرق)

دوئی کی زباں ہوئی متروک نفرتوں کے نصاب تازہ ہیں (امجداسام المجد)

المجوق (63) پیچھے آتا 'پودر نے آتا 'کس کے پیچھے اس طرح چلنا کدورمیان میں کوئی اجبی چیز حاکل شہو۔ تلاوت کالفظائی سے مشتق ہے اس کے عموم معنی تو کس کتاب کے الفظ کو کیے بعدد میر پر ہے نے کے ہیں گرا صطلاحاً یہ لفظ قرآن کی قرات کے ساتھ ساتھ اسکی عملی اخباع کا مفہوم بھی شامل ہے۔

یری خصوص ہے۔ اس اعتبار سے لفظ '' تلاوت' میں قرآن کی قرات کے ساتھ ساتھ اسکی عملی اخباع کا مفہوم بھی شامل ہے۔

قرآن بولاؤ نبہ (2:121) اس کی تلاوت' تنہ گوئ (2:44) تم کتاب پڑھتے ہوئی لھا (2:29) چاندکا سورج کے پیچھے چلنا۔

ادرو میں لفظ' تلاوت' معروف ہے۔

محشر بپا رہا مرے مر پر تمام رات (مبا) نور توحید کا اتمام ابھی باتی ہے (اقبآل) عبودیت کا عبد تام باندھا باپ جئے نے (حفیظ جالندھری)

۔ سونے نہ دیا قامتِ جاناں کی یاد نے وقتِ فرصت ہے کہاں کام ابھی باتی ہے

یہاں پراؤلیں احرام باندھاباپ بیٹے نے

تنور (2) تنور بعض الل لغت كنز ديك بيداللور اور المنّار مشتق باور بعض اس غير عربي لفظ قرار ديت مين قرآن كى دونوں آيات (40:11 اور 23:27) مين طوفان نوح كة غاز كروالے سے بيلفظ استعمال ہوا ب كه جب "تنور سے پائى الل يرا" دارو مين لفظ تنور بغير تشديد معروف ہے۔

جہاں ہرسوتنورچشم سے شعطے بھڑ کتے تھے جہاں سرکٹ کرتے تھے جہاں لاشے بھڑ کتے تھے (حفیظ جاندھری)

مثلِ تنور گرم تھا پانی میں ہر حباب ہوتی تھیں تیج موج پہ مرعابیاں کباب (مرزاد بیر)

الماب (89) پیلفظ فاعل اور مفعول دونوں کیفیات کے اظہار کے لیے استعال ہوتا ہے بھر آنا تو بہرنا (بندے کے لیے) اور تو بہ قبول کرنا (اللہ کے لیے)۔ قر آن: قات (20:82) اس نے تو بہ کی فقا ب عَدیدگم (2:54) پس وہ (اللہ) تم پر پھر آیا یعنی اور تمہاری تو بہ قبول کر نیوال کو انتہارے اللہ کا صفاتی نام بہت زیادہ تو بہ قبول کر نیوالا اللہ کے اور تمہاری تو بہ کر نیوا لئے متناب (10:30) بھر آنے کی جگہ نیاہ گاہ۔

اکتا آئیوُن (12:22) اکتوا بیئن (2:222) تو بہ کر نیوا لئے متناب (13:30) بھر آنے کی جگہ نیاہ گاہ۔

اردو:توبهٔ تائب تواب وغيره.

توبہ توبہ مری! میں اور خدا کو بھولوں کل ہی دیکھا تھا انہیں اور خدا یاد آیا (داغ)

کول کرتے ہو دنیا کی ہراک بات ہے توبہ منظور تو ہے میری ملاقات ہے توبہ (داغ)

القود اقراق اللہ تورات عفرت موئی پرنازل ہونے دالی کتاب (3:3) اردو میں تورات 'اور' توریت' دونوں تلقظات معروف ہیں۔

رکھی دنیا میں راہ در ہم حرص خام ہے اس نے دکھائی مرکثی تورات کے احکام ہے اس نے (حفیظ جالندھری)

تعداد الفاظ:493

تحداد ماده: 11

۵

البت (18) کی حالت پر قائم رہا ۔ قرآن: تاریخ (14:24) مضبوط فائیٹو ا (8:45) تم ثابت قدم رہو نیو تینا (16:94) اور قدموں کا مضبوط ہونا کئیلیندا (4:66) اور تجمعی کی حالت ۔ اردو: شبت ثابت ثبت اثبات ثبت اثبات وغیرہ ۔ واعظ ثبوت لائے جو نے کے جواز میں اقبال کو یہ ضد ہے کہ چینا بھی چھوڑ دے (اقبال) ہم صبح جبکہ صبح قیامت کی طرح آئے ایے میں کون ہوگا جو سوچ ثبات کی (پردین شاکر) کے بی قبار آباء ہو تابت کی طرح آئے ایے میں کون ہوگا جو سوچ ثبات کی (پردین شاکر) کے بی تاب ہو تاب کی فردین کی المائی (ختک) سطح کے نیچے والی مئی ۔ قرآن میں نے نیڈری (20:6) زمین کے اندر کی انجان گرائی کے معنی میں آیا ہے۔ اردو میں بھی لفظ ' تحت القری میں جائے قبار کی جیسان کی اندر کی اندر کی سے تاب کی جیسان کی اندر کی جیسان کی کیسان کی اندر کی کیسان کی اندر کی کیسان کی اندر کی کیسان کی اندر دھا بین گیا تو وہ از دھا بن گیا دول مقام کی کیسان کی دسان کی کیسان کی کیسان کی دسان کی کیسان کی دسان کیا کی دھا بہت کی کیسان کیسان کیسان کی کیسان کیسان کیسان کی کیسان کی کیسان کیسا

ے بے خطر یوں ہاتھ دوڑاتا ہوں زلف یار پر دوڑتا تھا جسطرح تعبانِ مویٰ مار پر (ناتخ) الحقی بیار پر (ناتخ) الحقی دوڑا تھا جسطرح تعبان مون کر تی ہوئی گزرجا کیں۔قرآن میں دونوں مقات پر چیکدارے معنی میں استعمال ہوا ہے شبہاٹ شافٹ (37:10) چیکدار چنگاری اُلٹ خے النَّاقِبُ (86:3) چیکدار سرا۔ اردومیں ثاقب (بطورتام) شہاب ثاقب وغیرہ معروف ہیں۔

یک ہے آنو فیک بڑا ہے شہاب ٹاقب گرا ہو جیسے (انسال انور)
ایلین فتح یاب ہونا کسی کام کے کرنے میں مہارت ہے کام لین نظری مہارت ہے کسی چیز کا ادراک کر لینا۔ قرآن میں میں دور (ثقف) کام قامات پر و جد لینی پالینے کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ جیسے شَقِفتُ مُو هُمُم (2:191) تم اُن کو پالو۔ اردو: میں فظ نقافت جمعنی تہذیب معروف ہے۔ عربی لفظ نقف جونگاہ کی مہارت اور تیزی کے معنی ویتا ہے ای میں ہوشیار ویسی اور مہذب

ہونے کامفہوم شامل ہے۔

روه) الثقال مثقال وغيره-ي يد بوسيده گھر اب گرا كه گرا ب ستوں مركز ثقل سے بهث چكا ہے (مآتی) ي چھٹ جائيگا شكم غم ونيا بہت نه كھا الے بوالہوں غذا يہ نہايت ثقيل ہے (خورشيد) ل كہا يه كام اگر كر دے تو اتنا مال پائے گا مليں گے اونٹ سونا بھى كئى مثقال پائے گا (حقيظ جالندهری) شكر كر سبط رسول الثقلين آتے ہيں لے بہادر ترے لينے كو حسين آتے ہيں (انيس)

نلاك (36) تين قرآن: ثلث (19:10) تين ثلثُونَ (46:15) تمين الثُنْثُ (4:11) تيسراحصهُ ثالِثُ (5:73) تيسرا۔ اردو: ثلث علاقی ثالث شلث (تكون) تثلیث (عیسائیت تین خدامانے كاعقیدہ بحوالد آیت 73سورة المائدہ) وغیرہ۔

ے اک مثلث کے تین کونے ہیں میں تری یاد اور تنہائی (افطال اَوْر) لے گئے مثلیث کے فرزند میراث خلیل خشب بنیاد کلیسا بن گئی خاک ججاز (اقبال)

ے اجل آئی تو جم و جان کی آویزشیں جھوٹیں ای ٹالث سے بیمدت کا جھڑا پاک ہونا تھا (نامعلوم)

نمود (26) حضرت صالح عليه السلام كي قوم كانام (7:73) - اردويس دوقوم شود كانام معروف ي-

ے محو ہورہے ہیں معاش میں بھول گئے معاد کو پیش نظر نہ رکھ سکے حشر شمود و عاد کو (ظفر علیجان)

فسر (24) كيل قرآن: فَسَرٌ (18:34) كيل أَنْفَسَرَتِ (2:22) تَمْرَى جَعْ أَنْسَرَ (6:99/100) بطور تعل وه يجدوار

جوگیا۔ اردومیں ثمر ٔ ثمرات دغیرہ الفاظ سنعمل ہیں۔

_ كب تك التينيو ع تمنائ ثمر ميں

يه صبر كا بودا تو نه يھولا نه كھلا ب (فيق)

72

یوسف سے ایک مصر میں اور مشتری بزار کیف و کم مثن ہے کتابوں سے آشکار (ایش)

نہ ہو غربت میں گرفتد رِصفا' پاکیزہ گوہر کی تو پھر دریا سے باہر کاہے کو درِ شمیں نکلے (ذوق)

نہ ہو غربت میں گرفتد رِصفا' پاکیزہ گوہر کی تو پھر دریا سے باہر کاہے کو درِ شمیں نکلے (ذوق)

می چیزکودو ہراکر تا 'لیٹنا' نسبہ:وہ پہاڑ جے مبورکرتے وقت او پر چڑ ھنااور پھر نیچ اتر تا پڑے' گویادو ہراسفرکرتا

پڑے انساء کے معنی بار بارک کی خوبیاں بیان کرنا لفظ استنساء کا تعلق بھی ای مادہ سے ہے۔اشٹناء کے معنی کلام میں ایسالفظ ان کے ہیں جس سے کسی عام تھم کے ساتھ کوئی شرط لگائی جائے' مثلاً سب جا کیں گے سوائے احمد کے ۔ایسافقرہ چونکہ دو حصول پر شمتل ہوتا ہے اور شرط یا تخصیص دو سرے جھے میں ہوتی ہے اس لیے اس کو استنساء کہا جا تا ہے اِن شاءَ اللّه کہنا بھی اسٹناء کی مثال ہوتا ہے اور شرط یا تخصیص دو سرے جھے میں ہوتی ہے اس لیے اس کو استنساء کہا جا تا ہے اِن شاءَ اللّه کہنا بھی اسٹناء کی مثال ہے۔

قرآن: خَانِیَ (9:40) دوسرا 'اِثْنَقَا عَشُرَهُ (2:60) باره خَانِیَ (22:9) تکبرے گرون موڑ تا یَنْنُون (11:5) وہ دوہرا کرتے ہیں وَ لَایسُتَنْنُونَ (68:18) اور انہوں نے استثناء نہ کی کیتی بان شاء اللہ نہ کہا۔ اَلْمَثَابِیُ (15:87) بار بار دہرائی جائے والی آیات مراد سورۃ الفاتحہ ہے۔ اردو: ٹانی 'ٹانیہ مثنوی (نظم کی ایک شم جس کے ہردوم صرعے آپس میں ہم قافیہ ہوتے ہیں) ثنا (حمر تعریف) اثناء (کسی فعل یا کام کا درمیان) ہمثنی (کسی چیز کی فقل۔ duplicate) 'استثناو غیرہ۔

یوچھو جو تھونی کی تو منصور کا ٹانی (اتبال)
ای پرمیراایمال ہے وہ ہے میرے ایمان میں (حفیظ جالندھری)
انہیں فدیئے ہے متثنیٰ کیا جائے 'سفارش کی (حفیظ جالندھری)
ای اثناء میں اک سچا نبی پیدا ہوا ہم میں (حفیظ جالندھری)
سیمٹی کے خدا ہیں اِن کو گہنوں ہے سجایا تھا (حفیظ جالندھری)

ی رندی ہے بھی آگاہ شریعت ہے بھی واقف ی ثاخواں جبکا قرآں ہے ثاہے جبکی قرآں میں ی رئول اللہ سے انصار نے ان کی سفارش کی ی تکلف برطرف جائے تھے ہم سیدھے جہنم میں مثنی اپنے بت کا ہر قبیلہ ساتھ لایا تھا ی کسے کہیں کہ کر گئی اک ٹانے کے نیج حادو بھری وہ آئکھ 'وہ جھکتی نگاہ کیا (امجداسلام انجد) نصب (29) کی چیز کاابی اصلیت کی طرف لوٹنا کسی عمل کاصلہ نتیجہ جزا (اچھی یابری)۔ کپڑے کو ٹوب اس لیے کہتے ہیں کہ سوت کاتنے سے غرض کیڑ ابنیا ہوتا ہے یعنی کیڑ اروئی د <u>ھننے</u> اور سوت کا تنے کے طویل اور پیچیدہ عمل کا نتیجہ یا صلہ ہوتا ہے 'پیوہ ب مطلقہ عورت کواس لیے النتیب کیاجاتا ہے کہ وہ بھی خاوند سے جدا ہوکراین پہلی حالت کی طرف لوث آتی ہے (مفردات)۔ قرآن نوَاب (3:145) صليم اء منابة (2:125) ثواب كي جكه شوب الكُفّارُ (83:36) كفاركوس اوي كي ثياب (22:19) كير ي ثيابك (74:4) آب كير ئ نيب (66:5) يوه ما مطفقة عورتين _ اردومين لفظاتواب (الحيمي جزا) معروف ي_ ے جو طلب یہ عہد وفا کیا تو وہ آبروئے وفا گئی سرِ عام جب ہوئے مذعی تو تواب صدق وصفا گیا (فیق) ے نہیں جنس ثواب آخرت کی آرزو مجھ کو وہ سوداگر ہوں میں نے نفع دیکھا ہے خسارے میں (اقبر) 💵 (5) غبارياباول دااويرا ثهنااور پهيلنا-آنداد الارص ڪ معني زمين ميس گردوغبار پيدا کرنايعني زمين جوتنا' زمين ميس بل وغيره چونا' النور کے معنی پل کے ہیں جس سے زمین جوتی جاتی ہے۔قرآن: عُتَيْرُ سَخامًا (30:48) پھروہ (ہوائیں) باولوں کو پھیلاتی بین هٰ أَثَرُ كَ (100:4) عَبِاراً رُانا ' أَنَارُوُا (30:9) أَصُول نِيْرَ شِن جوتَى ' لا نَتِيرُ الأرُص (2:71) وه زمين مِن بل نبين جلاتى اردومين م توراور برج تور (بیل کی شکل کا) کی تراکیب معروف ہیں۔

ے وہ غار تور جب سے دکھے لی ہے میرے دل میں بھی غار توری ہے (افضال الور)

تعدادالفاظ: 222

تعداد ماده: 13

جسو-(10) تخق نزبردت اور دباو کے کسی چیزی اصلاح کرنا۔ علم ریاضی کی اصطلاح میں الے جسو کے معنی ہیں ہندسوں کے کسی سیٹ کی اصلاح کے لیے اس کے ساتھ کچھالحاق کر ویٹا جیسار انسان کی صفت (50:45) ہوتو عام طور پڑظلم واستبداد کرنے والا مرادلیہ جاتا ہے اور جب جَبِّسار اللہ تعالیٰ کی صفت (59:23) ہوتو اس سے مراد اللہ کا اپنے فیضانِ قعت سے لوگوں کی صالتیں ورست کرنا اور کا کناتی نظام کی شکست وریخت کو درست کرنا ہے (ای لحاظ سے ٹوٹی ہوئی ہڈی جوڑنے والے لوع بی میں جابر کہتے ہیں)۔ یالتہ کی رحمت ہی کا آیک پیبلو ہے کہ جب انسانی قو تیں تو ایمینِ خداوندی کی حدود سے تجاوز کر کے سرکش ہوجا کیں تو اللہ کی بید نہ سرزنش اور تا دیب کاروپ اختیار کرے تا کہ اس بغاوت کا تدارک ہوسکے قرآن نے جیسار (40:35) آدمی کے لیے کہ دیت سرزنش اور تا دیب کاروپ اختیار کرے تا کہ اس بغاوت کا تدارک ہوسکے قرآن نے جیسار فرقہ) وغیرہ۔

یہ چارعن صر ہول تو بنآ ہے مسلمان (اقبآل) انجم سیماب یا' رفتار پر مجبور میں (اقبآل)

اس نگاہ میں ہے دلبری و رعنائی (اقبال)

معانی جر کے اس شہر میں کس کو سمجھا کیں (ذکی)

(اتبآل)

ب قباری و غفاری و قدّوی و جروت

ے آسال مجبور ہے سمس و قمر مجبور ہیں

ے ای نگاہ میں ہے قاہری و جاری

ے قب الٹیں کہاں تک زندگی کے سنے چرے سے

جیسر پیل (3) دجی البی کے لیے مامور فرشتے کانام قر آن میں (66:4, 2:97,98) تینوں دفعہ ای تلفظ کے ساتھ استعمال ہوا بے گرار دومیں جبریل جبرئیل اور جبرائیل تینوں طرح بولا اور لکھا جاتا ہے۔

مر بدرف شری ترجال حراب یا مرا

ے محدُ بھی ترا' جبریل' بھی' قرآن بھی تیرا

ے وہ نمودِ اخترِ سیماب پا' ہنگامِ صبح یا نمایاں بامِ گردوں سے جبینِ جبرئیل (اقبال)

جیل (4b) پہاڑ' بہاڑے ایک جگرمتقل طور پر قائم ہونے کی صفت سے انسان کی فطرت یا پختہ عادت کو بھی جِبِنت کہا جا تا ہے۔

قرآن حنل (11:43) بہاڑ اُلْحِبَالِ (11:42) جبل کی جمع ایک مقام پرلوگوں کی بڑی تعداد کے لیے جبلاً کٹیرا (36:62) استعال مواہد اُلْحِبلَة (184:26) فطرت خصلت اور پخته عادت راردو: جبل جبل جبل جبلی وغیرہ۔

ایک ایک کوس 'راهِ جبل میں پہاڑ تھا (افتی) ے گری ہے کھیت خنگ تھ 'جنگل اجاڑ تھ ے ممکن ہے کہ کل جائے جبل اینے مقر سے انسال کی گر دور جبلت نہیں ہوتی (نامعلوم) جبین (1) بیشانی کا کنارؤ پیشانی (37:103) عربی س جبین پیشانی کے ایک کنارہ (یدیری) کامفہوم دیتا ہے۔اس طرح پیشانی کے دونوں کناروں کو خبیناں کہتے ہیں مگراردومیں جبین ماتھاور پیشانی ہی کے مفہوم میں بولاجا تا ہے۔ ے پھر ولوں کو یاد آجائے پیغام جود پھر جبیں خاک رم سے آشنا ہو جائے (اقب) ے ہم بچھڑنے سے ہوئے گراہ ورنداس ہے تبل میرا دامن ترندتھا تیری جبیں ایسی نہتھی (پردین شاکر) ہے جبرس نی (پیشانی رکڑنا)اور جُبہ سا (سجدہ کرنے والا) وغیرہ الفاظ ستعمل ہیں۔ ے شیخ صاحب نماز کیا جانیں کب کی دریہ بُخہ سائی کی (دانع) ے کیونکر نہ اس کو خلق میں روٹن جبیں کہیں ہر روز بُخبہ سا ہے ترتے دریہ آفاب (سالک) جبرے (12) نتخاب کے طور پرکسی چیز کوجمع کرنا۔اس مادہ میں انتخاب کرنا اور جمع کرنا کے دونوں معانی شامل ہیں۔ بڑے حوش ک عربي ميس حسابيه كهاجاتا بجس مين وافر مقدار مين ياني جمع موتاب اس كي جمع جواب بية قرآن: ألسخواب (34:13 بوے بوے وض لُولا حُتينَها (7:203) آپ فودا ے تالف (جمع) كيول نيس كر ليت إحتينه (16:121) ال أعنتن كرليا اردويس لفظ مجتنى بطورنام مشهور بمعنى بيل برگزيده منتخب كيا موا-ے محمد مصطفے بھی ہے وہ احمد مجتبے مجسی ہے وہ مطلوب خلائق بھی وہ مجبوب خدا بھی ہے (حقیظ جالند حری) جث(1) ہروہ چیز جوز مین سے بلند ہوجیے ٹیلہ وغیرہ۔ حفقالا سال :انسان کاجسم قرآن میں لفظ اِحتیت (14:26) الے ورخت کے لیے استعال ہواہے جو پورے کا پوراز مین کے او پر ہواور زمین میں اسکی جڑیں بھی نہوں۔اردو میں ''بخفہ'' کسی چیز ک جسم اورا سکے جم کے لیے بولا جاتا ہے خاص طور پرانسان کے جسم کے لیے اردومیں مصد بقدر رکھ کامحاورہ بھی معروف ہے۔ ے حصہ بقدر بُکھ ' وعوٰی بقدر برماں تحسیں بقدر خوبی واٹاؤں کا ہے کہنا (افضال اَوْر) جحيم (26) دوزخ قرآن مي الْجَجِيم (2:119) اورجَجِيْماً (73:12) كالفاظ الى معنى مين استعال بوت بير. اردو میں بھی لفظ جیم بمعنی دوز خ معروف ہے۔

ے ترک صنم بھی کم نہیں سوز جمیم سے موش غم مال کا آغاز دیکھنا (موش) جة (10) عربي ميس بنيادي معن قطع كرنے اور كائے كے بيں امام راغب كنزويك شوب حديد (قطع كيا بواكيرا) كى رکیب کے باعث اس مادہ میں نے پن کے معنی بیدا ہو گئے۔ چونکہ کا ٹاجانے والا کیڑ اعمو مانیا ہوتا ہے اس لیے ہرنی چیز کوجد بد کہا بن لگا (مفردات) طريق منجدود ايماراسته جوكي نطر زمين كقطع كرتا مواجلا جائ اي يے خدة يا حداده كمعنى رائے کے بھی لیے جاتے ہیں۔ جہ نہ کے معنی فیضِ الہی اورعظمت و ہزرگ کے بھی ہیں۔ ہزرگ کے اعتبار سے دادا' نا ناوغیرہ کو بھی معد کہاجاتا ہے۔ جَدد فی سَیر تیزرفاری کے لیے بولاجاتا ہے لین سفرکوتیزی تے قطع کرنا ای لحاظ سے جانفشانی کوشش ورمنت کے لیے بھی عربی میں السجدة كالفظ معروف ب_ گويايہ کثير المعانی مادہ قطع كرنے نیا ہونے عظمت راست كوشش وفيره كے معانى يس استعال موتا ہے۔قرآن: خد الله (72:3) اعلى برتر خد بد (34:7) عيائت الله عدد (35:27) بہاڑوں کے درمیان رائے یا رنگدار دھاریاں۔اردو: جد (بزرگ معودی عرب کے شہرجذہ کا نام حفزت حوّا کی قبر کی وجہ سے مشہور ہوا)' جداد (جدكى جمع) 'جاده (راسته)'جد (كوشش جيے جدوجهد) 'إجداد (تجديدكرنا) 'جذت (نيابن) 'جديد'تجديدوغيره-تجھ سے تعلقات کی تجدید کیا کروں (روی تجاتی) خود ہے بھی کوئی ربط نہیں میرا ان دنوں تم اگر مجھ سے وف کرتے تو جذت ہوتی ب وفائی تو سبی معثوق کیا کرتے ہیں (ئامعلوم) (اقبال) کون ہیں تیرے اب وجد؟ کس قبیلے ہے ہے تو سا کنان دشت وصحرامیں ہے تو سب ہے الگ گر مرے اجداد کا مردی عزت ہوا تربیت سے میں تری الجم کا ہم قسمت ہوا (اقبال) مسلک اہل رضا جادہ تقوٰی ہے یہی لے چلو ہم کو جدھر' جا کینگے بے چون و چرا (صرت) اک چیٹوائے قوم نے اقبال سے کہا (اتبال) کھلنے کو جدہ میں ہے شفاخات حجاز جدل (26) جھر نا بحث ومباحث بنیاوی معنی ری بٹنا کے ہیں الحدیل: چر سے کی بٹی ہوئی لگام الحدال: ہر مضبوط اور دراز چیز جھڑ ع والجھاؤاورطوالت كى وجد سے حدل كہاجاتا ہے چنانچ بحث وتحيص كوبھى طوالت اورالجھاؤك تصوركى بنابر حدل كتيم إلى عَرْ آن: حَدَلًا (18:54) لينى انسان بهت زياده جھر الوہ عبد ال (197:2) دوران ج ميں ارائي جھر اكرنے كى

م نعت كيار عين يُحَادِلْنا (11:74) عكرار كمعنى من عضرت ابراجيم كاقوم حضرت لوظ كيار عين الله تعالى سے

باربارسفارش كرنے كے من ميں يُحَادِلُون (40:35) بِ جابحث وتكرارك معنى ميں جَادِلُهُمُ (16:125) ان سے احس طریقے سے بحث کرو۔ اردو: جدل (جنگ وجدل) جدال مجادلہ (باہم جھکڑا 'بحث) وغیرہ۔ بخشش وای کرم وای جودوسخا وای جرات وای جدال وای دبدبه وای (انس)

ے آنکھ سے آنکھ الاقی ہے مجھے ڈر ہے دل کا کہیں یہ جائے نہ اس جنگ وجدل میں مارا (زوق) جوح (4) زخی کرنا' زخم' زخمول کو چیر پی ڈکر کے ان کاعلاج کرنا' مخالفانہ بحث اور مکالمہ بازی مجھی چونکہ مخاطب کوجذباتی طور پر زخی کرسکتی ہے اس لیے الیمی بحث کوبھی جو ح کہا جاتا ہے۔اس معنی میں جو حکم الحدیث کی ایک معروف اصطلاح بھی ہے۔ای طرح عدالت میں فریقین کی باہم بحث اور سوال وجواب کے مل کو بھی ''جرح'' کہا جاتا ہے۔اس کے علاوہ اس مادہ میں'' کم نا اور اكساب على كمعنى بهي يائے جاتے ہيں۔قرآن: الْحُرُوخ (5:45) جرح كى جمع ارخم الْحَوَارِ ح (5:4) حارحة ك جع یعنی زخمی کرنے والے یہاں مرادشکاری جانور ہیں جسر ختیم (6:60) جوتم کماتے ہو کاروبارد نیا کے لیے کوشش مرادب

إحتر حوا (45:21) انبول نے جرائم كاارتكاب كيا۔ اردو: جرح جراحت جراحت جارح عارحيت عارحان مجروح وغيره۔

میرا شعور جس کی جراحت سے چور تھا ۔ تیرے بدن یہ بھی ای غم کی خراش ہے (محن تقری

مرسرکار کو بردا نہ تھی اپنی جراحت کی

كيمر كب زخمول كالم مرجم سے ليجادے (معتق) کوئی اس وقت جراح الیا بھیج دے یارب

تمنائقی فقط اصحاب کے آرام و راحت کی (حفیظ جاندهری

پھرا کرتے نہیں مجروح الفت فکر دامال میں یہ زخی آپ کر لیتے ہیں پیدا اینے مرہم کو (اتبال) جواد (2) فَدُى، قرآ ن شي لفظ حَراد دومقامات ير (54:7,7:133) نذى دَل كَ معنى مين بى استعال بواج اس كاداه "حرادہ" ہے۔امام راغب کے نز دیک اس کے بنیا دی معنی 'نظاکرنا' کے ہیں' ٹڈی چونکہ زمین کی روئید گی کوکھا کرا ہے نظا کرد بی ہے۔ اس کیا سے جواد کہتے ہیں اورایی زمین کو ارض معرودة کہاجاتا ہے اس کے علاوہ کی چیز کودوسری چیزول ع الگ کر لینے (اکیلا اور تنہا ہونے) کے معنی میں بھی پہلفظ استعمال ہوتا ہے۔اردو میں جریدہ بمعنی ٹڈی وَل معروف نہیں البذ مصحّق نے درج ذیل شعر میں اے استعال کیا ہے۔اس شعر کی بنیا داس خیالی روایت پر ہے کہ ٹڈی دَل دراصل پرانے بادشاہوں کے لئکریوں کی رومیں ہیں۔

ووست رکھتی ہے جریدہ کے تین راہ عدم مجھوڑ جاتے ہیں شہال تب تو یہ اشکر اپنا

اس کے علاوہ اس مادے ہے اردو میں مجرّ د (اکیلا کوارہ) تجرّ د (کوارہ پن) جریدہ (اخبار رسالہ) تجرید (تجریدی آرٹ) وغیرہ الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔

یہ اچھا وقت ہے اب قل کر ڈالو محمد کو مٹا وہ آج تنہائی میں اس نور جُرِّ د کو (حقیقا جالندهری)

مٹا کہنا دُنعتِ رزکے حَق میں حق باسر اواعظ تجرِّ دپیشہ رندوں کی نظر میں اس کی حرمت ہے (دی کی دیکھ رندوں کی نظر میں اس کی حرمت ہے در آئی میں شہ سرخیاں یانے والے (ضمیر جعفری)

حراکہ میں شہ سرخیاں یانے والے جرائد میں شہ سرخیاں یانے والے (ضمیر جعفری)

حراکہ میں گھونٹ میں گئی میں گئی ایک گھونٹ بھی پی نیس کے اردو میں لفظ بُر عہمتی گھونٹ معروف ہے۔

ے خفاتم جرمِ الفت پر مجل میں جرمِ الفت ہے نہ تم ملنے پہ آمادہ نہ میں ملنے کے قابل ہوں (دشت) جناب حفیظ جالندھری نے شیطان کی حکمرانی کے بارے میں درج ذیل شعر میں جرمِ ماہ کی ترکیب بمعنی چانداستعال کی ہے۔ویسے 'اجرام فنکی'' کی ترکیب بھی اردومیں معروف ہے۔

زمین سے آسال تک واقعی گہری سیابی تھی کہ جرمِ ماہ سے شابی اُسی کی تا بمابی تھی جوی (51) تیزی سے چلنا 'بنیادی طور پرعر بی میں پر لفظ پانی اور پانی کی طرح چلنے والی چیز وں کے متعلق استعال ہوتا ہے۔

قرآن: خارِيةً (88:12) بہنے والا پانی اَلْحَارِيَةِ (69:11) کُشْنَ اَلْحَوَارِ (55:24) جاریہ کی جُمِع 'کشتیاں اَنْحُرِیُ (2:25) جنت میں نہریں جاری ہوگئی اُلْحِریْتِ (51:3) چلتی ہوئی ہوا کیں مُحُرِهَا (11:41) حضرت نوح کی کشتی کا چلنا۔ اردو: جاری اجرا (اصل میں یافظہ اجرای ہے: یعنی جوجاری ہو گزرگیا ہوئیعنی واقعۂ احوال) جریان وغیرہ۔ جم میں مشتاق اور وہ بیزار یا البی! یہ ماجرا کیا ہے (غاب) کا آپ کا ایک کو پڑھتے ہی آنسو ہو گئے جاری ضدائے واحد وقد وی کی جیبت ہوئی طاری (حقیظ جالندھری) جو گڑی ھے مینے کا وہ گزرایا حصہ جس سے لکروہ چیز بی ہو قرآن: جُزءٌ (15:44) انبوہ کشر میں سے آدمیوں کا ایک جیز کا وہ گزرایا حصہ جس سے لکروہ چیز بی ہو قرآن: جُزءٌ (15:44) انبوہ کشر میں سے آدمیوں کا ایک

کیا شے ہے محبت بھی کہ گل کرتی ہے بُردکو آنوک بان آ تکھول میں سمندر نہیں ہوتا (سالک)

زمانہ منتظر ہے اب نئ شیرازہ بندی کا بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہتی کی پریشانی (حقیظ جاندھری)
فاری میں بجز'اور 'بجز' سوائے اور بغیر کے معنی دیے ہیں اورائی معنی میں بیاردو میں بھی ستعمل ہیں۔

مروه ورود المرايات المراي على المعناء الروو: مجرين المراء المراوي وغيره -

ہواتھرا گی ظلمات کے ان فانہ زادوں ہے کہ جزیر فاش کی ظاہر نہ تھا ان کے ارادوں ہے (حقیظ جالدھری) جرحسرت بی فالم محلم آور کچھ نہ پاکس گے یہاں ہے آج داغ روسیائی لے کے جاکیں گے (حقیظ جالدھری) جواسل کی حواسل کی حواس

پرسش جو اُن سے ظلم کی روز جزا ہوئی اتنا ہی کہہ کے چھوٹ گئے وہ خطا ہوئی (وآغ) جسٹ (4) جسٹ ٹھوں چیز (21:8)۔اردو میں بھی پیلفظ باسکل ای مفہوم میں مستعمل ہے۔

بانگ اسرافیل ان کو زندہ کر کتی نبیں روح سے تھا زندگی میں بھی تبی جن کا جسد (اقبل) جسس (2) کی چیز کے بارے میں اُوہ لگانا استفسار کرنا قر آن: لا تَحسَّسُوا (49:12) کی کاراز جانے کے لیافوہ میں نہو فیجا سُوا (49:12) تمہاری تلاش میں وہ تہارے دیار میں تھس گئے۔اردو میں تجسس 'جسس 'جاسوں' جاسوی وغیرہ الفاظ ستعمل ہیں۔

فیض ہے یا شہ تسنیم زالا تیراً آپ پیاسوں کے جس میں ہے دریا تیراً (احمدرضا) یفتشدد مکھ کر کفار کے جاسوں بھی بھا گے بیال کر دی میصورت سربسر بوجہل کے آگے (حفیظ جالندهری) جسم (2) انسانى بدن قرآن مين ايك مقام ير السحسم (2:247) بطور واحد اورايك مقام يرجع لعني أخسامُ (63:4) ستول بواب_اردومين جيم اجهام جسماني جهامت تجييم مجتم مجتمد وغيره الفاظ معروف ميل ے تازہ محبتوں کا نشہ جسم و جال میں ہے پھرموسم بہار میرے گلتاں میں ہے (یونن شاکر) ے ہے تلاش ان روزوں کس نور مجتم کی اے صورت مفاطہ بھرتا ہے جو گھر آفتاب (ناتخ) جعل (346) بنانا قر آن: حعل (2:22) الله في زيين آسان بنائي حعلكُم مُنُو كا (5:20) اس في تهميس باوشاه بنايا نحعبور (41.9) تم بناتے ہؤ جاعل (2:30) بنانے والا۔ اردو جعلی (بنایا ہوا نقتی) جعل سازی وغیرہ۔ بلبلوں ہے جعل سازی کرتے ہوانداز میں گل نظر آتے ہوتم' پھولے ہوئے اغماز میں (جَرَ) جلب (1) کی چیز کو بنکانا یا چلانا' السجل اس مال کو کہتے ہیں جوایک شہرے دوسرے شہرکو لے جایا جائے اور السجلیب کے معن لا يابوا كنتي بوارال آيت 17:64 ميل أخب سوارول اور بيادول كالشكر چر هالات عمعني مين استعمل بواج-ردويل جلب زرئجلب منفعت وغيره الفاظ معروف بين-روح و دل پر بھی اثر اس کا ہوممکن ہی نہیں وہ طلعم وعظ جو ہو جلب زر کے واسطے (افضال آنور) جلياب(1) حد دراورهني قرآن مين مسلمان خواتين كوچاورين اور صنے كے تكم كے سلسلے مين لفظ حد رئيس (33:59) استعمال ہواہے جوجلب ب کی جمع ہے۔اردومیں معروف نہیں البتہ بعض شعراء نے 'حلباب' بمعنی پردہ اور حجاب استعمال کیا ہے۔ اہلِ شخیّق کے نزدیک رخ زیبا کو پردہ شرم ہے بہتر کوئی جباب نبیں (شفت) کے شاید دُوران سے کفر کا جلباب ہو جائے کلیم اللہ کی امت ہدایت یاب ہو جائے (حفیظ جائز هری) جسلند (13) بدن کی کھال کس کے چمڑے ہر مارنا لیعنی کوڑے لگانا اس سے حسلند کے معنی کوڑا اور بطور تعل کوڑا مارنے کے بھی یں کوڑے اورکوڑے مارنے کے مفہوم میں بیادہ صرف سورة النور میں جارمرتبداستعال ہواہے: فاخلِدُوُ هُمُ (24:4) تم انہیں كوز ارو تُنهنِينَ خَلَدَةً (24:4) التي كورُ عد بإتى 9 دفعه بيهاده قرآن مي كهال اور چز عد عن من آيا بخُلُودُهُمُ (39:23) ان کے کھالیں' دوز خیوں کے چمڑے گل جانے پر بدل دیئے جائمنگے (4:56) 'چمڑے کے خیمے (16:80)۔ اردو: جلد (بدن کی کھال' ہر چیز کا بیرونی خول) 'مجلّد' جلّا دہمعنی کوڑے مارنے والا' گراردو میں اس سے وسیع ترمفہوم میں

مستعمل ب(مثلاً قتل كرنے والا سنكدل ظالم) وغيره-

ے رکس لبو سے پنجۂ صیاد کچھ تو ہو خوں پر گواہ دامنِ جلّاد' کچھ تو ہو (فیق)

۔ تُل کی فکر رہا کرتی ہے اعداء کو عیث موت لکھی ہے ہماری ای جلاد کے ہاتھ (آتخ)

رار ہوں 'قید کی بے فائدہ تدبیریں ہیں گھڑ یاں جلدِ بدن کی مجھے زنجیریں ہیں (جاآل) جلس (1) بیٹھنا 'محس : بیٹھنے کی جگہ۔قرآن الْمَحْبِسِ (58:11) مجلس کی جمع 'اردو: جلسۂ جلوس' اجلاس' مجلس' مجالس' مجلس کی جمع 'اردو: جلسۂ جلوس' اجلاس' مجلس کی جمع ناردو: جلسۂ جلوس' اجلاس' مجلس (ہمنٹین یاس بیٹھنے والا) وغیرہ۔

یاد آجاتا ہے احباب کا جلسہ ارشد جب فلک پر نظر آجاتے ہیں انجم جھ کو (ارشد)

کوئے قاتل میں چنے جیے شہیدوں کا جلوں خواب یوں تھیگتی آئکھوں کو بجانے نکلے (اہماساہاہم)

میری تعظیم نے مجلس سے نکالا مجھ کو اٹھتے نہ رہی بیٹھنے کی جا باتی (آت)

علاق کے بھی اندرومزلت میں برا جوعظمت کی آٹری حدر پہوئیالتدکاصفاتی نام ہے (55:27,78) اللہ خل کے معنی معحف کے غلاف کے بھی ہیں (بزرگ کے اعتبار سے) بھراسی بنا پر معحف کو مجلتہ کہا جانے لگا (مفردات) اردو میں لفظ مجلّہ عام کتاب یا بھراسالہ کے لیے بھی سنعمل ہے۔ اردو: جلال جلالت جلیل مجلّہ جل شانہ وغیرہ ۔

۔ شوکتِ سنجر وسلیم' تیر علی جال کی نمود فقرِ جنیر و بایزید' تیرا گیال بے نقاب (ابّال)

اس کی امیدین قبل اس کے مقاصد جلیل اس کی ادا دل فریب اس کی نگه دل نواز (ابّال)

جلاء(5) سنتشر ہونا' علیحدہ ہونا' واضح کرنا' فلا ہر کرنا' قرآن: تَحلّی (7:143) کوہ طور پرائند کے نور کے اظہار کاذکر دن کی دوثنی کے خمن میں (92:2) نیجلیک (7:187) قیامت کے علم کے بارے میں الکھند ، (59:3) وطن سے عیحدہ کردینا' جلا وطن کردینا۔ اردو: جلا (جلاوطن) "تحبیّی "تحبیّی 'جلوہ علی (ظاہر بمقابلہ فی)' اُجالا 'جلوبت (بمقابلہ خلوت)' جلو وغیرہ۔

حود تجلّی کو تمنا جن کے نظاروں کی تھی وہ نگامیں ناامیر نور ایمن ہوگئیں (اقبال)

ے نہ مکاں میں نہ لامکاں میں کچھ جلوہ فرما یہاں وہاں تو ہے (ایر)

ے خدانے کیا تھے کو آگاہ سب سے دو عالم میں جو پکھ خفی و جلی ہے (احمدضا)

جامد (1) جم جانا عَمَد المآء: پانی جم گیا منجمد چیز چونکه بے صور کت ہوجاتی ہاس لیے المحماد سے زمین پر ہروہ چیز مراد لی جانے گلی جونشو ونمانہ پاتی ہو۔ قرآن: خامِدةً (27:88) پہاڑوں کے ساکت وجامد ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ جہ دی الا ولی اور جمادی الثانی مہینوں کی وجہ تسمید ہیہے کہ جب مہینوں کے نام رکھے گئے تو یہ مہینے سخت سر دی میں آتے تھے۔ ردو۔ جدا انجما دُمنجمدُ جمادات ؛ جمادی الا ولیٰ جمادی الثانی وغیرہ۔

سعل وگوہر ہیں ان لب و دندال کے آگے دنگ اک منجمد یہ قطرۂ نیسال ہے اور وہ سنگ (ابش)

قدر کے پابند نباتات و جمادات مومن فقط ادکام النی کا ہے پابند (ابق ل)

جمع (129) کھے کرنا 'ہونا۔ قر آن : جَدَعَ (20:60) اُس نے اکٹھا کیا 'جَدَعُن کُمْ (77:38) ہم نے تمہیں اکٹھا کیا 'جمع فوا (4:23) تم اکٹھا کرو' اِحْتَدَمَعُو اُور (22:73) وہ اکٹھے ہوجا کیں خامع (3:9) اکٹھا کرنے والا اُحْد مَعِین (15:39) سے کسٹ اُلہ حَدید والا اُحْد مَعِین اجتماع (اکٹھا ہونے) کا دن ۔ اردو: جمع 'اجماع (ایک رائے پرسب کا اکٹھا ہونا 'اجتماع 'اجتماع 'اجتماع کی اجتماع (ایک رائے پرسب کا اکٹھا ہونا 'عبادی معنی ہم بستری کرنا)' بھاع' جامعہ جمع وغیرہ۔

تالیف نسخہ بات وفا کر رہا تھا میں مجموعہ خیال ابھی فرد فرد تھا (غالب)

مروقدوں کے پاؤل کی یوں ہی لگیں جوٹھوکریں خاک رہے گا مجمّع ' ڈھر مرے مزار کا (معتقی)

آہ! جب گلشن کی جمعیت پریش ہوچی پھول کو باد بہاری کا پیام آیا تو کیا (اتبال)

مرح بہت سے الفاظ کے مجموعہ کو بھی جملہ (فقرہ) کہتے ہیں۔ محمل :بہت کی ایک چیزوں کا مجموعہ جن کی الگ الگ تفصیل نہ دکائی ہوائی مغہوم کی بنا پر ہرا یسے کلام کو بھی محمد ایم بہت کی ایک چیزوں کا مجموعہ جن کی الگ الگ تفصیل نہ دکائی ہوائی مغہوم کی بنا پر ہرا یسے کلام کو بھی محمد کی باب تا ہے جو مختصر اور بغیر تفصیل کے ہوء عربی میں اونٹ کو حسمل اس وجہ کے ہیں کہ این پر ہرا یسے کلام کو بھی محمد سے کہا جاتا ہے جو مختصر اور بغیر تفصیل کے ہوء عربی میں اونٹ کو حسمل اس وجہ سے کہتے ہیں کہ این عرب اونٹوں کو اپنے لیے باعث عزت وقتی جیسے جس کہا کہ این گرائی میں اونٹ کو میں اونٹ کو کہا ہو گرائی ہو گرائی ہو گرائی میں گرائی ہو گرائیں۔

ردو جمال جمال جمال جميل جميل جميل اجمل اجمال مجمل مجمل مجمل عمل وغيره-

نایاں ہو کے دکھلا دے بھی ان کو جمال اپنا بہت مدت ہے جہتے ہیں تر ہاریک بینوں میں (اقبال)

وہ تھا چاندشام وصال کا کہ تھاروپ تیر ہے جمال کا مری روح ہے مری آ کھتک کسی روشنی میں نہا گئے (اجداسلام اتبد)

یرے ابہام پہ ہوتی ہے تصد تی توضیح میرے اجمال سے کرتی ہے تراوش تفصیل (غالب)

یرے جملہ محلات جو سنسان پڑے ہیں پھر کا کلیجہ کیے جیران کھڑے ہیں (اعمیل میر تھی)

جـــا(1) كثرت كسى چيز كى زياد تى عربي ميں جــــةُ الـــة اليي جكه كوكت بيں جہال بهت زياده مقدار ميں ياني جمع موجا بأى طرح المحم العفير كم عنى بين براجوم قرآن مين خمَّا (89:20) كترت كم عنى مين استعمل بواب اردويل بهي جم غفیری ترکیب معروف ہے۔فرہنگ آصفیہ کے مطابق جم غفیز کو گول کا ایب جموم ہے جس کی وجہ سے زمین دکھائی ندوے۔ ے جہات ست سے برم جہال ہے وسعت خواہ کہ ہے ججوم نشاط و سرور جم غفیر (زوق) جنب (33) پہلو جمع جنوب ر جل حسد: بامر کا آ وی یعنی اجنبی احتماب جمعتی پہلو تھی کرتا حناست (شرعی نایا کی) مراد ایسی حالت ہے جوکسی فر دکونماز' عبادت وغیرہ ہے دور (پہلوتہی) کرنے کا باعث بنتی ہے۔عرب معاشرے میں کعبہ کی اہمیت کے حوالے سے حسب الریث کا محاورہ رائج ہوا'اس مرادکعہ کے پہلو کی طرف سے چلنے والی ہوا ہے۔ اس وجہ سے بحیرة احم سے خشکی کی طرف چلنے والی ہوا کا نام المحدوب قرار پایا اورای نسبت سے اس مت کوبھی ،لمحدوب کہا جانے لگا۔ چونکہ سعود کی عرب میں کعبہ کی جنو لی ست وہی ہے جواریان اور برصغیر کے میں لک کی ہے اس لیے ست کا بینام (جنوب)ان مما لک میں بھی موبهورائج موكيا قرآن البحن (4:36) ببلؤخ أو شخم (4:103) تمهار يبلؤح الب (28:44) ست اخته سُنوا (22·30) تم وُورر مؤبجوُ حُه مُسَا (4:43) جنبي جس يرطسل واجب مو ـ اردو. جانب ُجنوب (ست كانام) `جانبين` جوانب اجتناب مجتنب اجنبي اجنبيت جناب جنبي جناب جنباني (سلسلة جنباني يعني تعلقات اور بم شيني كاسلسله) وغيروبه رزه تف تحت و فوق و جنوب و شال میں گان غرب و شرق تنے بیم زوال میں (ایش) ے مری جانب سے غیروں نے لگایا کچھنہ کھی ہوگا نہ آیا وہ تو اس کے دل میں آیا کچھ نہ کچھ ہوگا (بردرش ،ظفر) ے جب نہ تھا سسلہ زلف ہے مجھ کو سروکار عشق باعث تھ مری سسلہ جنبانی کا (معتقل) _ بنت سے عار ورکی صحبت سے اجتناب کیا جانے بندگ کا صلہ مجھ کو کیا ملے (آن) **جنساح (9)**بازوْرِندےکایرُ قرآن میں بطوراسم اور فعل (باز وجھکانا 'مائل ہونہ)استعال ہواہے میثلاً وان حسیر واست ما حُسخ لَهَا (8:61) اورا كروشمن صلح وسلامتى ك طرف مأكل جول توتم بھى اس كے ليے آماده بوجاؤ حساخ (17:24) بازؤُ أُخِــــخَةِ (35:1) جناح کی جمع بمعنی فرشتوں کے بریابازو۔اردومیں پیلفظ'' ذوالجناح'' کے حوالے ہے عوام تک میں معروف ہے۔اد لی سطح پر جن ح کالفظ فوج کے باز و (flank) کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔انشاءاللہ خان انشاء نے آیت 15:1 كنسبت ، أولى أخنِحة بهى باندها -

یر ذوالجناح صاف وهویں سے نکل گیا بارود تھا کہ آڑ کے کنویں سے نکل گیا (z_2) قلب و جناح و میمند و میسره تباه گردن کشان اُسب خیر الوری تباه (J#1) مریان اولی اجمی ماند کبوتر کرتے ہیں سدا بجز سے غول غول مرے آگے (100) جن (201) بنیادی معنی و هانب لین جسیالین قرآن میں اس ماده سے درج و بل معانی میں الفاظ آئے ہیں: ے۔ بیٹ کے اندر بید احدة (53:32) بی بھی بیٹ میں چھیا ہوتا ہے۔ جِن جُتات: السحن (55:33) جِن انسانی ظر ت وشيده كلوق مسخسُون (52:29) ديوانهُ جس برجَ ت كالرُّ هؤاك حيانَ (55·15) جن بحيثيت قوم مارُ وهاحسانً (28.31) يعني دِنَ قَسَم كاساني ـ باغ ياجنت السحية (2:35) بهشت اليه باغ جس كے كھنے ہونے كى بنا پرزيين چھى ہوئى . جويه اردو جنت 'جنال'جن 'جانّ (جن بطورقوم) 'جناً ت' جنون' مجنون وغيره م یر فکر ہے ہے فقیر آزاد مذاح رسول انس و جاں ہے (انضل نقس) وہ شرف راز' کہ مجھ کو سکھ گیا ہے جنول ضدا مجھے نفس جبریکل دے تو کبول (اقبل) (اَبْرَلَ) مکشن ہے جن کے دم سے رشک جنال ہمارا م سیوی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزار ندیاں عراس تقرر ہے نے فتوں کے سامال تھے زمین و آس کن و ملائک سخت جیراں تھے (حفیظ جالندھری) جوب (40) جواب دينا وعاكاجواب دينا يعني دعاس لينا وعاق لينا وعاق لين وعاس لينا وعاق البيار (7:82) جواب بطوراتم أحيب (2:186) من جواب ويتاجور السنسخات (3:195) اس في قبول كراي مُحديث (11:61) جواب دين والأ دعا قبول كرفي والأالشكا منانی نام راردو: جواب لا جواب جوانی اجابت (دعا کی قبولیت) مستجاب (مقبول) مجیب وغیره-اس اوا کا کہیں جواب بھی ہے ا تھ شوفی کے کچھ حجاب بھی ہے $(\vec{\xi}_{0})$ منه دیکھتی بیں میری دعائیں مجیب کا (%) مقبول کوئی عرض گن بگار کی نبیس تو ہاتھ اٹھا بھی وے وحشت كبيں دعا كے ليے (الرشية) عجب نبیس ہے جو کھل جائے در اجابت کا وہ جھوٹ بولے گا اور لاجواب کردیگا (روین شکر) میں کیج کہوں گی مگر پھر بھی بار جاؤں گی مضطرنه بو وعائمي مين تم سب كي مستجاب (ريخ الم بولے قریب جا کے شہ آسال جناب

جودی(1) بہاڑکانام قرآن کے مطابق (11:44) حضرت نوٹ کی کشتی کوہ جودی پردی تھی کوہ جودی کانام اس حوالے سے دنیا کی ہرتہذیب اور ادب میں معروف ہے۔

مدین میں کنیج بی موا محسوس یوں انور سفینہ کوہ جودی پر رکا ہو نوح کا جیسے (افضال انور) جیلا کو انتخابات کا محسود سے مادی آدی اور شرح کرنے کے ہیں رَجُلْ جواد سے مرادی آدی ہے 'فرس جواد: تیزرفاری کی صفت کو جو دت اور سفاوت صرف کردئے گھوڑے کی تیزرفاری کی صفت کو جو دت اور سفاوت مال کو حود کہ ہما تا ہے جید کے معن کی چیز کاعمدہ اور اعلی ہونے کے ہیں قرآن میں لفظ الْجِنا دُ (38:31) حضرت سیمان کے تیزرفارعدہ گھوڑوں کے لیے استعمال ہوا ہے۔ اردو میں بھو دُجودت جو ادبید وغیرہ الفاظ معردف ہیں۔

اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں جودت تو ہے سب سے ان کی بردی یہ لیافت (مآل)

ے واہ! کیا بجود و کرم ہے شہ بطی تیراً نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیراً (احمدت)

ے لاکھ ہاتھاس کے بیں دینے کے وہ ایسا ہے جو او جم اسے بھولیس تو بھولیس وہ ہمیں رکھتا ہے یاد (نامعوم)

جلوس (12) پڑوی ہمسایۂ حامی و مدد گار پناہ پناہ دینا۔ قرآن: الْسَحَارِ (4:36) ہمسایہ ایُسَجَاوِرُو کُفَ (33:60) وہ تہمار ۔ پاس رہیں مُنسَجُورِتُ (4:31) ایک دوسرے سے ملحقہ قطعات زمین کیجر کُمُ (46:31) وہ تہمیں پناہ دے گا بچالے گا فاَجِرُهُ (9:6) کیس اُسے بناہ دو۔ اردو: جوار (قرب وجوار) مجاور (پاس رہے والا) وغیرہ۔

ے سمجھ رہے ہیں وہ یورپ کو ہم جوار اپنا ستارے جن کے نشین سے ہیں زیادہ قریب (اقبل) ان کو گئے ہوئے تو اِک زمانہ ہوا گر خوشبو ہے آج بھی ہرے قرب و جوار میں (زوالفقر)

ے "قم باذن الله" كہد سكتے تھے جورخصت ہوئے خانقابول ميں مجاور رہ گئے يا گوركن (اقبل)

جائر (1) قرآن میں لفظ رَائر (16:9) بمعنی ٹیر تھی راہ استعال ہوا ہے راہ حق سے بہٹ جانے کے منہوم کے پیش نظر عرب میں الُحور بمعنی ظلم مستعمل ہے۔ اردو میں بھی لفظ جور ظلم وستم کے معنی میں معروف ہے۔

آپ ہی جور کریں آپ ہی پوچھیں جھے ۔ یہ تو فرمائے ' ہے آج طبیعت کیسی (وآخ) جاوز (5) رائے کاوسط کسی چیز کا وسط کسی چیز کے وسط سے گزرجانا۔ اگر یہ گزرنامعروف ہوتوا سے جانز کہا جائے گا اورا گرفتہ ہوتو تحاوز کہلائے گا۔ جانزہ بمعنی کسی چیز کے وسط کا پیتا لگانا اور محاز وہ راستہ جس پر بہت زیادہ آ ہدورفت ہو طاہری چیز جوائے وسط سمیت عیاں ہو حوز الیک بُرج کا نام جووسط آسان میں تصور کیا جاتا ہے (مفردات)۔

قرآن خاوزا (18:62) وهدونول گزر گئے خاورُنَا (10:90) ہم نے بنی اسرائیل کودریا ہے گزار دیا تشخاوزُ (46:16) ہم ن کی برائیول سے درگزر کریں گے۔ اردو: جائز جائزہ تجویز تجاوز مجاز مجوزہ جواز جوزہ اجازت وغیرہ۔

قط میں مبتلا نہ کر اے چرخ کر رہا ہے جو المضاعف جوع (احتق) میں مبتلا نہ کر اے چرخ کر رہا ہے جو المضاعف جوع (احتق) میں مبتلا نہ کی مشقت اٹھانا استہاد : انتہ کی مشقت اٹھانے پر طبیعت کو مجبور کرنا السحہاد : اللہ کے رہتے میں کوشش کرنا۔ قر آن: جہاد (9:24) جہاد فی مبیل اللہ اللہ اللہ کے رہتے میں کوشش کرنا۔ قر آن: جہاد (9:24) جہاد فی مبیل اللہ اللہ مشقت۔ بہدین حاهد کا (9:75) ان کی مشقت۔ بہدین جہد (جدوجہد) جہاد مج ہد کا جہاد ہیں مجاہدہ اجتہاد مجہد وغیرہ الفاظ ستعمل ہیں۔

یقیں محکم عمل پیم محبت فاتح عالم جہاد زندگانی میں بین یہ مردوں کی شمشیریں (اقبال) محبور (16:75) کی چیز کا پوری طرح فلا برہونا یا کرتا سواق خورا (16:75) پوشیدہ اور فلا بر نخبیر (20:7) تو او نجی آواز میں بات کرے فضائو آرکا اللّه حَهُرة (4:153) افھوں نے کہا ہم اللّہ کو فلا ہری طور پرد کھنا چاہتے ہیں۔اردو: جہری نماز (ایسی نماز جس میں اسلامان نجی آواز میں قر اُسے کہا ہم اللّہ کو فلا مت جواس چیزی پیچان ہو) جو ابرات جو ہری و فیرہ کسی چیزی وہ واضح علامت جواس چیزی پیچان ہو) جو ابرات جو ہری و فیرہ کسی میں مرے سینے میں (اقبال) کہنے کہا تھا رہوں کے معنی میں استعمال ہوا ہے الطور اسم: حَهَارِهِمُ کِن اِس کُلُور کِن کُلُور کِن کُلُور کِن کُلُور کُلُور کی کہنے کہا کہ انہوں نے سامان سفر تیار کیا۔اردو: جہیز (وابن کا سامان) 'جہاز (غیرہ کی کرنے کی استعمال ہوتی تھی بعد میں طیارے کے لیے بھی (غیرہ کی کرنے کی کہنے کی کہنے تیار کرنا) وغیرہ کے لئے تیار کرنا) وغیرہ ۔

عشق نے کشتہ کیا صورت سماب مجھے (زوق) ے کھ نہیں چاہئے تجہیر کا اسباب مجھے بدن کی ڈوئی کشتی سنجالنے کے لیے (محسن اُقوی) ے بہا رہی تھی وہ سلاب میں جہیز اپنا خطروں میں بہت جس کا جہاز آکے سکا ہے (مآل) ے کرفق سے دعا امت مروم کے حق یس جہلی (24) ناوانی 'ل^{علم}ی' بے خبری کی کیفیت' عام طور پر بہ لفظ ندمت کے انداز میں بولا جاتا ہے مگر قرآن میں بغیر مذمت کے بھی استعال ہوائے جیسے یہ سُسُهُمُ المُحاهِلُ اغْنِیّاءَ مِنَ التَّعقُفِ (2:273) لِعین کوئی ناواقف آ دمی انکی خورداری کے سبب انہیں غَنْ تَجِهُ لِينَا بِ-اس كِعلاوه قرآن مِين يلفظ ندمت كِطور رِبِهِي آيا بِ مثلًا طَلُوماً جَهُولًا (33:72) يعني عام ان بنيادى طور يرظالم اورجابل واقع موابئ ألُحًا هِليَّةِ (5:50) زماندجالبيت ٱلْحَهِلُونَ (39:64) جابل لوگ-اردو: جهل جهالت جالل جهلاء جالميت تبال مجبول وغيره-ے مجھ سے پوچھتے ہیں ور سے اٹھا کر نے نے کس تجابل سے کہ یاں کون رہا کرتا تھا (سالک) ے ختیاں کرتا ہوں دِل پر غیرے عافل ہوں میں بائے کیا اچھی کھی طالم ہوں میں جابل ہوں میں (اقبل) ے نہ کر در کار نیک میں کیا جانے کیا ہوگا اگراس کام میں پچھ عرصہ اے مجبول تھنچے گا (بہادرشاہ ظفر) جهنم (77) قرآن میں بیلفظ دوزخ کے معنی میں استعمل ہوا ہے (3:12) ۔ اردو میں بھی لفظ جہنم اسی مفہوم میں معروف ہے۔ ا تبال سے زندگی بنت بھی جہنم بھی یہ ناک اپن فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے (اقبار) جيب (3) كريبان قرآن: حينك (27:12) تيراً ريبان جُينونهن (24:31) ان (عورتول) كريبان اردويل اس لفظ کے تلفظ اور معنی دونوں بدل گئے ہیں۔ تلفظ نجیب (بروزن غیب) سے جیب (بروزن سیب) ہو گیا ہے اور معنی گریبن ے بدل کر کھیے۔ (pocket) ہو گئے ہیں البتہ پرانے شعراء نے اس لفظ کو اکثر اس کے بنیادی معنی (گریبان) اورعر بی تفظ

اک بنیب تھ جو نذر کیا تیری اے جنول لاؤں کہاں سے اب میں گریبان دوسرا (معتقی) محبت پیرِ روم سے مجھ پر ہوا ہے راز فاش لاکھ حکیم سر بجیب ایک کلیم سر بکف (اتبآل)

تعدادالفاظ:1368

تعداد ماده:47

میں بی استعال کیا ہے۔

مُعِينَ (89) پيار محبت کسي چيز کوبهت زياده پيند کرنا قرآن: حُتَّ (38:32) محبت بُسِجتُون (3:188) وه پيند کرتے بيل حَنَّاءُ (5:18) يسنديده افراد محت كي جمع منحلة (20:39) محبت -اردو حبُ محبت محبوب مُجِّب صبيب أحباب احباء وغيره-لینی مجبوب و محت میں نہیں میرا تیرا (احمدرضا) میں تو مالک ہی کبون گا کہ ہو مالک کے صبیب سمج وصال کو مرنے ملنا حبیب کا (نامعلوم) منه خنگ بوگي خبر س كر رقيب كا مين الكيول مين ربت بور وه مير دل مين رج جي (داغ) ے خدا رکھ محبت نے کیے آباد وونوں گھر آب آکمنگے تو محفل میں اجال ہوگا (نامعلوم) ر رفق برم ہے احباب کی شرکت گویا ارشود النب ناطق تها ناجار ال راه يرا جانا (احمد ضا) ب بن فامد فام نوائے رضا کند پیطر زمری ندید تک مرا مر (12) دانہ جمع حبوب شکل وصورت می ثلت کی بنا پر بلبلہ یائی کو حساب المماء کہاجا تا ہے۔ قرآن، المحت . 6.95/96) تَشْعَلَىٰ حِسًّا مُتَزِرَ كِنَا (6:99/100) فوشے كے اندرا يك دوسرے كے ساتھ جڑے ہوئے دانے' حسَّة (2:261) خوشے کے دانے ۔ اردو: حتیہ (دانہ) کب حبوب (دوائی کا وایدل) کا باب (یانی کا ببلہ) وغیرہ۔ ے مریض محبت پر رحم اے طبیبو! کہاں تک ہے جب و سفوف و جوارش (احتی ے کنار کھول کے پڑا رہ گیا دریا خبب چھوٹ کے روئے 'جوتم نہا کے چلے (نامعوم) عيدي (2) روكنا كلانة چيور ناقرآن: ماينحسنة (11:8) اس (عذاب) كوس في روك ركف ي تخسنو نهما (5:106) ان دونول کوگواہی کے لیے روک لو۔ اردو جس (قید 'ہوائے رُکنے سے گرمی اور گھٹن کی کیفیت) محبوس (قیدی) وغیرہ۔ ی میں نے اشکوں سے نعت خوانی کی صب الفاظ کا گلہ نہ رہا (افضال انور) ے سب اینے بنائے ہوئے زندال میں ہیں محبوں فاور کے توابت ہول کدافرنگ کے سیار (اقبال) حیل (7) ری (111:5) و نکدانسانی جسم کی رکیس بھی رسیوں سے مشاب ہوتی بیں اس لیے قرآن نے شدرگ کو حسل المورید ، 16 50) كبائية (26:44) حضرت موى تي كمقابل مين آف والي جادو كرول كي رسيال ماردومين حبل الوريد (شدرٌ) مبل کمتین (مضبوط رسی تعلق)اور خبالهٔ عقد جیسی تر اکیب معروف میں -

ے مظلوم کی فریاد سی اس کے خدا نے کٹنے کو ستمگار کی ہے جل ورید آج (ظَفْرَعلیخان) حتم (ا) جس كے بارے ميں فيصله ہو چكا ہو حَنَّماً مَّقُصِبًا (19:71) طے شدہ حاتم (فيصله كرنے والا)۔ اردوميں حتى آخر ك طے شدہ کے معنی میں مستعمل ہے۔ حاتم طائی کی سخاوت کے حوالے سے بینا م اردوادب میں ضرب المثل کی حیثیت رکھتا ہے۔ ے بخشش مشرک نہیں ہوگی مجھی فیصلہ حتمی ہے بیہ قرآن کا (افضال آنور) ے شکل ان کی دیکھ کر ہوتا ہے استغنا مجھے ہیخیل اس عہد کے ناتیخ ، کم از حاتم نہیں (ناتیخ) حبجاب (8) روک آڑئروہ کسی کوکس مقام یا چیز تک پہنچنے ہے رو کنااور درمیان میں حائل ہوجانا وربان کواس لیے حاجہ كهاج تائے۔ قرآن: جنحات (41:5) يرده روك منحنحونوں (83:15) الله اورائے درميان اس دن فجاب موگا۔ اردو: حجاب ٔ حاجب (در بان) مجموب (چھپا ہونا 'شرمندہ ہونا 'لینی شرم سے منہ چھپالینا) وغیرہ۔ ے عشق بھی ہوتجاب میں حسن بھی ہوتجاب میں یا تو خود آشکار ہو یا مجھے آشکار کر (اقبل) ے نکلنے کو بیں وہ گھر سے بچوم خلق ہے دَر پر کوئی سنت نہیں ہے حاجبوں کے شور قدغن کو (JUL) مجوب بمعنی شرمسار ہونا: ے ندامت سے ہوئے مجوب النے کیندور سینے . لگے کھ صاف ہونے زنگ سے تاریک آئینے (حفیظ جالندهری) مجوب بمعنی پوشیده: _ اک جلوهٔ مجوب سے روثن تھا مرا ذہن وجدان سے کہتا ہے وہی میرا خدا تھا (محسن فقوی) **عبع (33)** کسی کی زیارت کا قصد کرنا'ارادہ کرنا'اصطلاحاً خاص ایا میں خاص لواز مات کے ساتھ بیت اللہ کی زیارت وطو ف كرنا - فج چونكدايك سال كے بعد آتا ہے اس ليے اہل عرب كے بال ايك سال كوبھى فج كہنامعروف ہے۔ بنيادى معنى (قصد كرنا) كے لئى ظے واضح دليل كو الْسخسجَّة كہاج تا ہے۔ بيدليل بازى اگر دونوں طرف ہے ہوتو اس كے معنی بحث وتكرار كے بھي لیے جاتے ہیں اور پھرای سے معاجدہ کے معنی باہم جھگڑا کرنے کے ہیں قرآن: فسنر حَدِ البیْتَ (2:158)جس نے فَ بيت الله كاقصدكيا البخاع (9:19) في كرف والطاحل شمني جفع (28:27) آثه مال حُمَّة (4:165) ولل عَاجٌ (2:258) ال في تكرار كي ال في جُعَلُوا كيا حَاجَدَتُمُ (3:66) تم في جُعَلُوا كيا- اردو: جي الحاج ومجبّ عاجي مجت

احتجاج (زبردى جحت كرنا) ووالحجدوغيره.

ی شجر رہتے میں اِستادہ ہوئے تعظیم کی خاطر ججر قدموں کے آگے بچھ گئے تتلیم کی خاطر (حفیظ) ی بنوز اک پرتو نقشِ خیال یار باقی ہے دل افسردہ گویا ججرہ ہے پوسف کے زندال کا (غالب) یہ لل گئے خاک میں کیا کیا نہ دفین اِن بزرگ نہ وہ لوجین نہ وہ نجر 'نہ مزاریں وہ رہیں (مصحقی)

دو چیز ول کے درمیان روک اور حیر فاصل قر آن میں اس معنی میں دومقامات (27:61 اور 69:47) پر بیمادہ استعمل ہوا ہے۔ اردو میں اس مادہ سے حاجز (رکاوٹ بنے والی چیز) اور حجاز (سعودی عرب کا صوبہ) جیسے الفاظ معروف میں ' مکداور مدینہ دونوں شہر حجاز میں واقع بیں 'اس علاقہ کو علاقہ نجداور تہامہ کے درمیان واقع ہونے کے باعث'' حجاز'' کہا جاتا ہے۔ اردوادب میں لفظ حجازی جمعنی'' عربی' (عجمی کے متضاد کے طوریر) بھی مستعمل ہے۔

بِ مَجْی خُمُ ہے تو کیا ہے تو جازی ہے مری نفہ ہندی ہوتو کیائے تو جازی ہے مری (اقبال) یہ ہند کے فرقہ ساز اقبال آزری کررہے ہیں گویا بچاکے دامن بتوں سے اپنا عبرراہ جاز ہوج (اقبال) حلاج (۱) بندی او نچائی۔ مِن کُلِّ حَدَبِ يَنْسِلُوْ دَ (21:96) یعنی یا جوج ماجوج بلند یوں سے اتر رہے ہو نگے۔ اردو میں

محذبا ایک فاص قسم کے شیشے کے نام کے طور پرمعروف ہے جودرمین سے انجرا ہوا ہوتا ہے۔ یں س کو اپنا کبوں اور کس کو بگانہ وحوال دحوال ہے فض شیشہ محدب کی (خاطر غزنوک) استعال مواجد أنسخد أنو لهم (2:76) كياتم ان كوباتين بتاتي مؤ فسحدت (93:11) ليس آب ذكر كياكرين حديث (20:9) خير اخديت (34:19) كبانيا -شرى اصطلاح مين ني كريم صلى التدعيدة الدوسلم تحقول مبارك حدیث کبهاجا تا ہے۔ار دو. حدیث' حدوث' تحدیث'ا حادیث' محدث' حادیثا حادثا حادثا حادث حوادث موادث وغیرہ۔ _ میں نے روکا بھی نہیں اور وہ تھبرا بھی نہیں حادثہ کیا تھ جے دل نے بھاایا بھی نہیں (اسلم انساری) ے حادث ہے ذرہ ذرہ جہاں کا ولئے جہاں آئینہ خانہ ہے تری ذات قدیم کا (سالک) ے ترے سینے میں ہے پیشیدہ راز زندگی کہد دے مسلمال سے حدیث سوز وساز زندگی کہددے (اقبال) _ روکیس جاری راہ حوادث کی کیا مجال رکھتے ہیں ربط صاحب لوح وقلم ہے ہم (اقبال عظیم) معان (18) دوچیزوں کے درمیان ایک روک جوان کو باہم ملنے سے روک دے۔ شرعی سز اکو حد اس لیے کہتے ہیں کدوہ دوبارہ جرم کے ارتکاب ہے انسان کوروکت ہے؛ قر آن میں ای مادے ہے جار مقامات پر دشمنی اورمخالفت کا بھی مفہوم متاہے بیہ فہوم بھی رو کنے اور صدیے تب وزکرنے کے اعتبار ہے ہے۔ یعنی جوکوئی کسی دوسرے کی مقرر کر دہ صدیے تبجاوز کرے گاوہ اس کا دشمن ہوگا۔ حُدُوْدُ (4:13) الله كَ قَائم كى بمولَى حديثُ من حادً السنه و رسُولهُ (58:22) جوالقداوراس كرسول كى مخالفت كرف يُحاَدُّوُن (58.5) وه مخالفت كرتے بين -اردو، حدُّ حدودُ تحديد (حدمقرركرنا) محدود وغيره-ے حدے حد حد ملال تک کوئی جاسکتا ہے۔ وصوندنے اس کو کبال تک کوئی جاسکتا ہے (امجداسد مقد ا حدید (7) او ہا 'مخت تیز 'بعض کے نز دیک ریکھی' حد' سے ہی مشتق ہے کہ او بااپی تحقی کی بنا پر بہتر رکا وٹ (حد) ثابت ہوسکا عدار آن: المستحديد (57:25) لوما السسة حداد (33:19) تيزز باني داردو: صديد مداد (لومار) مدت تراين صرف حرارت کی تیزی کے لیے معروف ہے)وغیرہ۔ ہو گیا میرا کفن جمہ گر حداد کا ے سوزش عم سے بزاروں داغ جل جل کر پڑے (\overline{j}_{ij}) مانتا ہے قیس بھی لوہا' مری زنجیر کا ے وحشت دل کیول نہ چومول باتھ میں حداد کے (ع معلوم) کالا تھا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب ے وہ لُو ' وہ آفاب کی جدت وہ تاب و تب (ائین)

حليقه (3) بغ جمع حدائق قرآن من تين مرتبصرف حدائق (جمع) اي آيا بـ خد آبي عُبُ (80: 30) كف باغ -ردومی فظ حدیقة بمعنی باغ مستعمل ب الزيوں كے نام كے طور ير بھي معروف ب-ے ذرا دیکھو تو اس ذریب شیطاں کی تقسیمیں صدیقے اور جا گیرین ممالک اور اقلیمیں (حفیظ جالندهری) حلو (21) نظرناک چیزے بیخار قرآن خدر (2:19) موت سے بیخے کو تخدرو ک (9:64) تم بیخ ہو جدر کے 4:71) تمهارا يي وَ صدرُون (26:56) بي وَ (وَ فَ عَ) كرينواليار دو: حذر الحذر (بيو ُ پناه ما نكو) وغيره ـ ے تم این شکوے کی باتیں نہ کھود کھود کر ہوچھو حدر کر دمرے دل سے کہاں میں آگ دبی ہے (غالب) الخدرا محكوم كي ميت ہے سوبار الحذرا الصرافيل الد فعدائے كائنات الدجان يك (اقبال) عراد الله الحربه محنی نیزه محاریب سے مراد بنی اسرائیل کی عبادت گامیں ہیں جہاں وہ امور حرب سے متعلق مٹورے بھی کرتے تھے۔ مسحبرات: مسجد میں اوس کے کھڑے ہونے کی جگداس کی وجہ تسمیہ کے سلسے میں کنی اقوال میں بعض کڑو کیا محراب شیطان اورخواہشات نفس ہے جنگ کی جگہ ہے۔ایک رائے کےمطابق زمانہ اولی میں عسکری مہمات کے وران میں نماز پڑھتے ہوئے امام کے سامنے تربہ(نیزہ) بطورسُترہ گاڑ دیا جاتا تھا'جس کی وجہ سے امام کے کھڑا ہونے کی جگد کو م ب کہا جانے لگا قرآن میں محراب کا لفظ 4 وفعد آیا ہے۔ 3 دفعہ حضرت زکریاً (19:11) اور ایک دفعہ حضرت واؤڈ 21 38) كروالے سے اس سے ثابت ہوتا ہے كہ بني اسرائيل كے بال بيافظ اس مفہوم ميں استعمال ہوتا تھا جس ميں آجكل معانوں کے بال ہوتا ہے اور پیکہ ' محراب' اور ' محاریب' کی اصل ایک ہے۔ قرآن: السخسرُ تُ (47:4) جنگ حب (9:107) اس فران فی ایستار اور (5:33) وه جنگ کرتے میں استخراب (3:37) محراب حضرت زکریا کا مح بين داخل ہونے كاذكر منحساريب (34:13) بني اسرائيل كي عبادت كامين ساردو:حرب (دارالحرب) حربه (نيزه) ا مح ب ونيره-فاتحہ یڑھ کے جوال مرد نے تھینجی شمشیر (Ji) ے لیے حربوں کو برھا فوج کا انبوہ کثیر نرور جوحق و باطل کی کارزار میں ہے تو حرب وضرب سے بیانہ ہوتو کیا کہے (اقبآل) بينادال مر كي تحدول من جب وتت قيام آيا (اقرال) ب معرد لکھ دیائس شوخ نے محراب مسجد پر حوث (14) كيتي كيتي بارى كرنا حارث كسان قرآن: الْحرُث (2:71) كيتي حرث كيم (2:22) تمبارى كيتيال

(بيويال) وأخر أول (66:63) تم محيق بارى كرتے مو-اردو مس حرث اورمحروف (كيتى بارى والى زمين بمقابله غير آبادزمين) وغیرہ الفاظ معروف ہیں علاوہ ازیں حارث نام بھی رکھا جاتا ہے۔ ے ہوشیاراے صاحب دیں رہ میں شیطال بھی تو ہے حرث حاصل گرچہ بے پر برق سوزال بھی تو ہے (افضال آور) حسرج (15) نقصان تنگی مضا نقهٔ اعتراض (اضطراب باطمینانی اورشک کی کیفیت) قرآن: حَدر ج (48:17) تنگ مضا لَقَهُ حَرَجًا (4:65) تَنْكَى _اردوميں حرج (مضا كقه) ُحارج (تَنْكَى پيدا كر نيوالا) وغير والفاظ معروف ہيں _ ے شکوہ وشانِ مصنوی مرے مقصد سے خارج ہے پرزیورجم وروح شعری صحت میں حارج ہے (حقیظ جالندھی) م زاد (عبدی ضد) نسحریر: باندی یا غلام کوآزاد کرنا تحریم معنی لکھنا بھی ای سے ہے۔ زمانہ قدیم میں غلاموں ک آزادی (تحریر) بذریدنوشت ہوتی تھی' (سورہ نورکی آیت 33 میں اس عمل کو کتب کے لفظ سے تعبیر کیا گیاہے)۔اس ب آزادی کے اس نوشتے کو تحریر کہاجانے لگا'جدیس لفظ' اتحرین' مطلق لکھائی کے عنی میں رائج ہوگیا۔ قرآن: آلْ حُرُّ (178): 2 آ زادُ تَسَخْرِيُورُ (5:89) عْلام آ زاد كرنا مُنحَرَّرُ ا (3:35) آ زاد كيا بموا ــ ارزويل فَرُنَتُ أحرارُ تحرير لكهاني) محرّروفيم، الفاظ مستعمل بين-آدمی کوئی جارا دم تحریر بھی تھا _ پکڑے جاتے میں فرشتوں کے لکھے پر ناحق (غاب) اے مسلمان آج تو اس خواب کی تعبیر د کھے ے عام حربت کا جو دیکھا تھا خواب اسلام نے (اتبار) جس کے نفس گرم سے ہے گرمی احرار ے گردن نہ جھی جس کی جہاتگیر کے آگے (اتبال حَوِّ (4) كُرِيُ تَيْش قِرْ آن :ألْحَوْ (9:81) وهوب كي كُرِيُ ٱلْحَوُودُ (25:21) وهوب (ظل بمعنى سامه كي ضد) _ اردومیں حرارت ٔ حرارہ ٔ إحرار (گرم کرنا) وغیرہ الفہ ظمستعمل ہیں۔ (اتبل) کوکب قسمتِ امکال ہے خلافت تیری ے زندہ رکھتی ہے زمانے کو حرارت تیری ے کچھ سوز ول اپنا کی دل سوز کے آگے فرصت ہو تپ غم کے حراروں ہے تو کہیے (زوق) حسویسو (3)باریک علی قشم کا کیٹرا ارتشم کا کیٹرا قرآن میں' 'حریر'' کاذکر تینوں دفعہ جنتیوں کے کیٹر دن کےحوالے ہے آیا ہے: وَلِنَاسُهُمْ فِيهَا خَرِيرٌ (35:33,22:23) - اردوش لفظ حرير بالكل اى معنى مين مستعمل ب بیدا ہو اگر اس کی طبیعت میں حریری (اقبر) ے فولاد کہاں رہتا ہے شمشیر کے لائق جس سے بناتی ہے ذات اپنی قبائے صفات ے مللت روز و شب تاہ حریر دو رنگ (ازل

حوس (1) يبره عمراني چوكىدارى حارس جمعنى محافظ -آيت 72:8 ميل لفظ خرساً نگرانى كے معنى ميں استعمال ہوا ہے۔اردوميس ی، دہ ہے!بطور حاصل مصدر لفظ حراست معروف ہے۔اس کے لغوی معنی کسی کی نگرانی کرنے کے ہیں۔ ے قبو ہے جے اپنی زبال پر اے انور اندیشہ کندیب ہے نے خوف حراست (افضال انور) حوص (5) شديدة رز وشدت طمع قرآن : خرصت (12:103) توجايئ خسرَصُنُهُ (4:129) تم جامو خسريُصٌ 9:128) شديدخوا بش (شبت معني ميس) كرنے والا _ اردو: حرص حريص (منفي معني ميں طمع والا) بتحريص وغيره _ ے منے بی کرتے نئ برگز سے خدا کے بندے گر حریصوں کو خدا ساری خدائی دیتا (زوق) ے ذہ ونیا نے جہاں مارا طمانچہ حرص کا حق کی جانب ہے وہیں آوم کا منہ پھر جائیگا (بہادرشاہ ظفر) ك بنيادى اكائى كو حرف كباجاتا ب جس كى جمع حروف ب- انحراف اورتحرف كمعنى سى چيز سے كناره كرنا ايعن ايك ئن کے طرف جھک جانااور نحریف کے معنی کسی چیز کوایک طرف جھکا دینے بیٹی ٹیڑھا کردیئے کے ہیں۔ حراف: (بہت زیده حروف والفاظ ادا کر نیوالا) بہت زیادہ باتیں کر نیوالے کو کہتے ہیں خاص طور پر بیافظ بحث وتکرار اور زبانی جھکڑا کرنے و لے تفس کے لیے بولا جاتا ہے اسکی مونث حرافه ہے۔ حریف بمعنی مقر مقابل معروف ہے۔ میں مہوم بھی مادے کے بنیادی منی (کنرہ) سے اخذ کیا گیا ہے کسی چیز کے دونوں کنارے ایک دوسرے کے حسریف (میمقابل) ہوتے ہیں آجکل پیلفظ عموماً مجمن کے معنی ویتا ہے۔ احتسراف کے معنی کوئی پیشا اختیار کرنے کے ہیں بیعنی کوئی ایسا ہنراورفن جوکسی چیز کی بنیادی شکل وصورت مین نحرب (تبدیلی) کردے (مفردات)۔ حرفت کالفظ جوص عت کامترادل ہے اور 'صناعی''کادوسرانام ہے ای احتراف ہے مشق ہے۔ قرآن: خرُف (22:11) كناره أيخر فُون (4:46)وه (كلام الله كو) بدل ديتے بين مُنت خرِّعاً (8:16) ايك سمت مو جان والمدادوو: حرف حروف حراف حراف حريف تحريف أنح اف الحراف عمر ف مخرف حرفت (صنعت وحرفت) حرفد وغيره مد اس سے فرمایے جس کو وہ گھڑی یاد نہ ہو (دانغ) ے جور کے بعد ہے اب حرف تمنی کیا ے نہ پیشہ و حرفہ سے انکار ان کو نہ مخت مشقت ہے کھ عار ان کو درِ دولت یہ تجدہ ریز تھا قانون بے جارا ے عصائے موسوی تاویل اور تحریف کا مارا (حفيظ حامندهري) ال کی گلی میں رات مرا ہمنفر ہوا اك منحرف گواه كي صورت جراغ شام (انجداسهام انجد)

۔ آشنائی کا کسی سے سیجے کی اعتبار دم میں ہوجاتا ہے یاں انساں ہی انساں کا حریف (معتق حوق (9) کی چیز کو گرم کرتا احترق والنا اور حریق جلاؤالئے والا آگ۔ قرآن: حرقُو اُو (21:68) اُسے (حضرت ابرائیا کو) جلاؤالؤ عدات الُحریُق (181) آگ یا جلنے کا عذاب کُنخر قدہ (20:97) ہم ضرورا سے (سمری کے بنائے ہو۔ میچھڑ ہے کو) جلاؤالیس کے صاحبے رفت (2:266) پس اُسے جلاویا۔ اردو ، حرتی تو انائی (حرارت سے بیدا ہونے والی) بی محرقہ حریق اُت ان اُتی وغیرہ۔

ے قربی کی ترے آگے محاق میں آیا کہ آفتب بھی تو احتراق میں آیا (انگر اللہ علی کے مدتول نار حریق اس سے (حفظ جاندھ ف سے مندین آیا تھا کچھ بھی روزِ اقدام سویق اس سے بھڑ کئی تھی ابھی کچھ مدتول نار حریق اس سے (حفظ جاندھ ف

حوك (1) حركت دينا' بلانا (سكون كي ضد ہے) قرآن: لا تُسحر ّكَ مه لسامك (75:16) آپ اپني زبان مت ہله كين أني اكرم صلى القد عديد وآلد وسلم سے فرمايا گيا كدووران وحى آپ كلام القد كوجلدى جندى يا دكرنے كى كوشش بيس اپني زبان مبرك حركت ميں ندلا كيں ۔ اردو: حركت محرك متحرك متحرك تحريك وغيره ۔

م ہے کی بنایر ہوتی ہے اس لیے احتر ام اور محتر م جیسے الفاظ عزت سے متعلقہ معنی کے حال بن گئے۔اس تصور کی وضاحت یول کی جا ئت ہے کہ کسی مسلمان مرد کے لیے اسکی تمام محر مات (الیم عورتیں جن ہے وہ نکاح نبیں کرسکتا) اس کے لیے گویامحتر م اور قابل حرّام (عزت) ہیں۔ای طرح اس مادہ (حسرم) کے بنیادی معنی کے مطابق ''محروم' وہ ہے جس سے کوئی جیز روک دی گئی ہویا منع کردی گئی ہو۔ اردو. حرم حرام حرمت محارم محر م (اپیامرداورالی عورت جوایک دوسرے پرنکاح کی غرض ہے مطلق حرام ہوں ایک دوسرے کے محرم میں۔شریعت اسلامی میں ان کے باہمی اختلاط کی ایک صد تک اجازت ہے اس لیے عرف عام میں "محرم" کے عنی واقف اور ' نامحرم'' کے معنی ناواقف کے لیے جاتے ہیں)'محرمات' حریم (ممنوعہ علاقۂ گھر کاوہ حصہ جہال ہرکسی وجانے کی اجازت نہ ہو) تح یم (حرام قرار دینا) احرام محتر م احتر ام محتر م محروم وغیرہ۔ ے جم رسوا ہوا ہیر جم کی کم نگابی ہے جوانانِ تاری کس قدر صاحب نظر نگلے (اتبال) (اتبآل) غنظه بائ الامال بت كدة صفات ميل ے مری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں ی مرم ہے کرو پر بیز اگر ایمان والے ہو پیمبرتم میں ہے موجود تم قرآن والے ہو (حفظ جاندھری) بات ہے اچھی طرح محرم نہ تھی جس کی زباں اتبال) حوب (20) گردہ جماعت ایس جماعت جس کے افراد میں عقائد اور اعمال کی ہم آ جنگی یائی جائے قرآن :جرٹ اللّه (22 58) التدكا كروة حزَّبُ الشَّينط (58:19) شيطان كاكروة الْجرُيس (18:12) دوكروة الأخزَات (33:20) حزب كرجع 'زياده گروه_اردومين حزب (حزب اقتذار ُحزب مخالف وغيره) 'احزاب (غزوهٔ احزاب) وغيره الفاظ ستعمل مين _ میا جو ہوا نعت مجھ کر شوق ہے کھایا عشاء کے بعد حزب اللہ نے آرام فرمایا (حفظ جالندھری) حرى (42) عُمُ طبعت كى بقرارى جوم كى وجد بيدا بوتى بيدا بوتى بدا أن المحرد (12:84) عُمُ ولا أنتم تخرون (7.49) اورتم غُم نبيل كهاتے مؤ لا تُحزد (9:40) آپ غُم ندرين إلى ليخريني (12:13) محص خدشه ب-ردو حزن (حزن وملال) من مي (عملين) محزول وغيره -ی بھی نہ ہم نے میاں مصحفی کو خوش پایا جب آئے بیٹے ' تو بیٹے دیں ہارے پاک (مصحق) ے خدا نامہ نہ سنوائے کسی کو مجھ سے محزول کا برنگ اہر مجے جائے اور ہ حسب (109) شاركرنا و بن ميل لان كمان كرنا محاسبه كرنا قرآن الْجساب (10:5) شار كنتي حسبتُهُ (2:214) تم كمان رتے بو بخسٹور (7:30) وہ مگال كرتے بين فحاسبنا حساماً شديدًا (65:8) جم في اس كا بخت محاسب كيو (سخت حساب

ليا) كُسُبَاناً (18:40) الله تعالى كي عاب كرنے كم من من حسيبًا (4:6) مكم بان (بروقت حساب يعني خيال ركھنے والا) خسسا الله (3:173) يعنى الله مارانگهبان ب مارے ليے كافى بداردو: حماب حسيب احتساب محتسب محاسب محاسب حسبنب (سمى كانسب يعنى خاندان كى پشتىن شاركرتا) حسب (حسب حال حسب آرزو) وغيره-ے کر رہا تھا غم جہال کا حماب آج تم یاد بے حماب آئے (فيقل) ۔ مہرو ماہ و انجم کا محاسب ہے قلندر أيّام كا مركب نہيں واكب ہے قلندر (اقبر) کسی کو ہم نہ کے اور ہم کو تُو نہ ملا ے پہال کی کو بھی کچھ حب آرزو نہ ملا (ظفراقيال) برنفس ڈرتا ہوں اس امت کی بیداری ہے میں (اتبآل) بحقیقت جس کے دیں کی احتساب کا نات حسك (6) كى ستى نعت سے ال نعت كے چين جانے كى خواہش كرنے كانام حمد ہے۔ قر آن: حَسَدَ (113:5) وہ حمد (113:5) حسدكر نيوالا _اردو: حسد ٔ حاسد محسود ٔ حسود وغيره _ كرے ينحسدون (4:54) وه صدكرت ميل خاسد ے جوحد کسی کو تھے پر ہوتو ہے یہ تیری خولی که جو تُو ندخوب موتا او وه کیول حسود موتا (ووق) اپنا ہے یہ طریق کہ باہر حمد سے ہیں (وَوَقَ) ے ہفتاد دو فریق حمد کے عدد سے میں حسسرة (9) بشیانی ندامت عُم کسی چیز کے ہاتھ سے نکل جانے سے دل میں جو ملال اور پریشانی ہوتی ہے اسے 'حسرت' کہتے ہیں ألْحاسِرُ نادمُ عاجزُ ورماندهُ تعكاموا قرآن أيوم الْحسرة (19:39) حسرت كادن يعني يوم قيامت خسرات (2:167) حسرت كى جَنْ ندامتين خسير (4:4) تعكاموا منحسورا (17:29) تعكابارا لا يستنخسرون (21:19) وه تفكت نيس اردومیں لفظ ''حسرت''ای مغہوم میں معروف ہے۔ ے آ تھوں یہ پردے پڑ گئے جرت سے زیر تنفی صرت ہی رہ گئی رف قاتل کی دید کی (71) ے کہاں کا وصل کیسی آرز وا اے دل وہ کہتے ہیں نہ میں حسرت کروں پوری 'نہ تُو ارمان پیدا کر (احسن حسى (6) إيانا حواس كى مدو كى چيزتك پنجنا الحاسه ال قوت كوكت بين جس عوارض حسيد كا اوراك بوتا الله اس د جمع المحواس ب-حسن معمولي حركت ففي أوازقر أن: أحسل (3:52) اس في ادراك (محسوس) كيا فف خسس (12:87) بسمتم اس كاادراك كروا سے تلاش كروا خسينسنها (21:102) اس كى آ بث اليي بلكي آ واز جسے بشكل محسوس كيرو سك أحَسُوا (21:12) انبول في محسول كيا تحسُو نَهُمُ (3:152) تم انبيس وهويد (قتل كر) رب تق

اردوبهن احساس حتاس حساسيت محسوس محسوسات حواس حاته وغيره-و کھے کر صورت کؤ جس جاتی رہی ے بت بنایا آئینہ رُو نے مجھے (تلتم) ے اے دوست ہم نے ترک تعلق کے باوجود محسوس کی ہے تیری ضرورت بھی مجھی (تامر) ے ہوش وحوال تاب و توال سب والتَّع جا کھے اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا (وآع) ۔ دوسروں کے درد کا احساس ہوتا ہے کے بنس دیا کرتے ہیں گل شبنم کو روتا و کھے کر (نامعلوم) حسم (1) کسی چیز کےنشان کوزائل کردیتا مٹادیتا کسی کونیست ونابودکرنے کے معنی میں عربی میں قطعه فحسم کہاجاتا ہے بعنی اسے قطع کیا اور اس کا نشان تک مٹا دیا' ای بنا پر تکوار کو بھی حتام (کاٹ کرنشان مٹانے والی) کہا جانے لگا۔ آیت 69.7 كسُومًا عراد الى مواج جس في قوم عادكانام ونشان تك مناديا ـ اردويس لفظ حتام بمعنى تكوارمعروف بـ ے کری سے جلد اُٹھ کے ایکارے شہ انام سمتیا! ہمارے سرکی فتم روک لو حمام (ایس) مسين (194) اچھا نوبصورت کیلی قرآن زخسُن (4:69) بہتر اُخسَستُم (17:7) تم نے نیکی کی حَسنة (2:201) نیک بهرى اخسَلَ الْقَصَص (12:3) بهترين قصم مُحْسِل (2:112) نيك يكي كريوالا الإحساد (55:60) يكي المُحْسِنة (33:29) نيك عورتيس _اردو: كسن 'حسنات 'حسين محسن 'حسنين 'محسن محاسن 'احسان المحسين وغيره_ ے ترک بیداد کی تم داد نہ جاہو جھے ہے کر کے احمان نہ احمان جمائے کوئی (دائع) ۔ کس کسن سے کسن کا جوان حسیس اڑا سمجر مجر کے صورت اسد خشم کیس اڑا (انیس) ے نہ تزیا میں تو اُن کے ہاتھ کی ہونے گئی تحسیں مری بے طاقتی سے بڑھ گئی تو قیر قاتل کی (زکی) حشور (43) لوگوں کا جمع کرنا کو گوں کی جماعت و آن: فينحشر (79:23) اس فرعون) نے لوگوں کو اکٹھا کيا ' خشيرين (7:111) لوگول كوجع كرنيوالي و خنسر (50:44) روز قيامت لوگول كوا كشاكرنا نُدخنسرُون (2:203) تم (روز قيامت) اكٹے كيے جاؤك مستخشور أ أ (9 1 : 8 8) حضرت سليمان كاشكر ميں يرندوں كا اجتماع _ اردو: حشر محشر حشرات (ایے کیڑے کوڑے جوز مین میں اکٹھے رہتے ہیں انہیں حشرات الارض کہاجا تاہے) وغیرہ۔ ۔ یہ گھڑی محشر کی ہے تو عرصة محشر میں ہے پیش کر عافل عمل کوئی اگر وفتر میں ہے (اقال) ے تکیہ وعدہ یہ ہے سب چیکے پڑے ہیں تنرخاک حشر کا دن جو نہ آیا تو قیامت ہو گی (باز)

حصو (6) كيرنا روكنا قرآن: خصيرًا (17:8) كيرف والأ أخصرُو هُمْ (9:5) تم انبيل كيرو فال أخصرُ نُمُ (2:196) و ا كرتم كهيرے جاؤ خصه ورا (3:39) كھيرا موائم ارتفواى سے كھر اموائ يعنى تقواى كے سبب عورتوں سے بيخے والا -اردومي حصر (گهرابوا و تعد) حمير حمر عاصره عاصره عاصري محصور انحصار منحصر وغيره الفاظمتعمل مين -ے مخصر مرنے یہ ہو جس کی امید نا أمیدی اس کی دیکھا جاہے (Ji) _ آدی وال بھی حصار غم میں ہے محصور کیا اُس ولایت میں بھی ہے انسال کا دل مجبور کیا (اقِلَ) حصول (1) لغوی معنی کسی چیز کا چھلکا الگ کر کے گودہ نکا لنے کے بین جیسے کان کے پھروں سے مونا نکالنہ یا بھوے سے گندم كدانة تكانا - خصل (100:10) يعنى قيامت كدن سينون عجيد كال كرعيان كرديج باكي سك - حوصدة الطيرك معنی میں پرندے کا بوتا۔ ای ہے اس مادہ میں انسان کی مخفی ہمت اور جراکت کے معنی بھی آ گئے ہیں۔ اردو: حاصل محاصل محصول حصول بخصيل استحصال (زبردى حاصل كرنا) موصله وغيره . ے مرغ دل سے میرے ہو صیاد کیو تکرمطین بند آ تکھیں میں گر ہے حوصلہ پرواز کا (21) ے کھشوخ کردیا ہے چھیٹرول سے ہم نے تم کو کھ حوصلے بمارے تم نے بڑھا دیے ہیں (وحثت) ے دل سے ہوائے کشب وفا مت گئی کہ وال حاصل سوائے حسرت حاصل نہیں رہا (فات، معمن (18) قلعة مضبوط جارد يواري كاندركا طاقد قرآن: مُحصَّدة (59:14) قلعد بندلستي حُصُولُهُمُ (59:2) ن ے قلعے قرآن میں نکاح کرنے والے مردول کے لیے منحصینی (5:5) اور منکوح ورتول کے لیے المنخصین (4:25) كالفاظ استعال موئ ميں _كويا مُخص ايسافرد بجوابي نفس اور شيط في وساوس سے بياؤك ليے مضوط قع میں محفوظ بیف ہاور شہوائی وساوس کے خلاف تکا آ اے ایک جے س یعنی قلعے کا کام دیتا ہے۔ آخے سے فار 21:91)ائ (حفرت مريم ") في الني عصمت كي حفاظت كي في خصياً (24:33) يا كدامن ربنا اردومين ميهاده معروف نبيل البيته اد لي ال

پرصن حمین (بمعنی مضبوط قلعه) استعال ہوتا ہے۔

یہ اُس صن حسن حسن کی اوّلیں بنیادِ محکم تھی عبارت جس سے پشتی بانی اولادِ آ دم تھی (حقیظ جاندھ فی حسن (25 میں معنی میں یہ البدو کی ضد حسن (25 میں معنی میں یہ البدو کی ضد ہے۔ قرآن: خصر (45 کی موجود ہونا 'ساسے ہونا' عربی من محصر و دُور (46:29) جب وہ (جن) آپ کے پاس حاضر ہوئے بُدُحُصر و د

(23.98) وه مير _ ياس حاضر بول مُتحضرًا (3:30) موجودً حاضرُ الْمُحَضَرين (28:61) حاضرين _اردويس حاضرُ ہ ضری' حاضرات' محضر(حاضر ہونے کی جگہ) محاضر' حضور' حضرت' حضر (سفر کی ضد) وغیرہ الفاظ ستعمل میں۔ ے دشمن جارے واسطے تکلیف کیوں کریں ہم آپ اینے قتل کا محضر بنا کمیں گے (واشع) ریت کے ٹیلے پدوہ آ ہوکا بے پروافر ام وہ حضرب برگ وسامان وہ سفر بے سنگ ومیل (اقبآل) ں رفتہ و حاضر کو گویا یا بیا اُس نے کیا عہد طفلی ہے مجھے پھر آشنا اُس نے کیا (اتبال) حصار السلام علی المار الما المار المار المار المار المار المرین المار کرینے رکھنا۔ آیات 2:58 اور 7:161 میں حسطة ك عنى كناه اتاردينے كے بيں اردو ميں اس مادے سے غظ '' انحطاط' معروف ہے۔ عالم انحطاط میں بھی ہے۔ اک سیارا بڑا حضور کی نعت (افضال آور) علا (7) حسر نصيب قرآن ميس حط (4:11) اور حطًا (5:13) مقررشده صف عني ميس استعمال موس ميس -ردویس حصر کے عنی لطف اور مزہ کے میں البذا حظ حظ اٹھانا محظوظ ہوناوغیرہ الفاظ وی ورات اردو میں معروف میں۔ ی میں اور حظِ وصل خدا ساز بات ہے جال نذر دینی بھول گیا اضطراب میں (غاب) و بدبه بھی ہو' مصائب بھی ہول' تو صیف بھی ہو ول بھی محظوظ ہول' رفت بھی ہوتعریف بھی ہو (انیس) جفظ (44)دل میں کی بات کویا در کھنا اس کی ضد سنبان ہے۔محموط وہ بات ہے جواچھی طرح سے دل نشیں ہوجائے۔ س كاده عام چيزول كوسنجا لخاورسنجال كرر كھنے كے ليے بھى بيلفظ بولاجا تا ہے۔ قرآن: حصطُور (12:12) دھيان ر كنيواك تكراني كرت وال خيف ظ (11:57) الله كاصفاتى ما مهر چيزى حفاظت كر نيوالا خيم طوا (2:238) تم (نمازوں کی) حفاظت کرؤخ فی طلت (4:34) عصمت کی حفاظت کرنے والی عورتیں حافظ (86:4) حفاظت کرنے والا۔ اردو حفظ حافظ حفي ظ حافظ تخفظ محافظ محافظت محفوظ حفاظت حفيظ الحفيظ (جمعني الامان) حفظان وغيره-ی پھر سیاست چھوڑ کرداخل حصار دیں میں ہو ملک و دولت ہے فقط حفظ حرم کا اک ثمر اتبال) ے موج بحرِ عشق وہ طوفال کہ الحفظ بے چارہ مشتِ خاک تھا انسان بہہ گیا (زوق) حق (287) بی مطابقت اور موافقت و و چیز یا عمل جومقضائے حکمت کے مطابق ہو۔ ' حقیقت ' وہ ہے جسے ثبات ہواور جس کا وجود ثابت (مسحكم) بويقرآن: حيقَ (22:18) ثابت بولكيا (عذاب) الْسخيقَ (2:42) بي (بمقابله بإطل) الْسخساقةُ

(69:1) ﷺ مج مونے والی۔ اردو: حق' ناحق' حقوق' حقالَق' حقانیت' تحقیق' تحقیقا ک محقق' مستحق' استحقاق' حقیقت' حق (ج ہے) ' كُقَة (جوابرات ر كھنے كى ذبيا)۔اس ليے كه بيد ذبيا شكل اور سائز ميں زيور كی شكل اور سائز سے مطابقت ركھتی ہے تم كوواك' حق' كانام جوامرات كى دبياك نام بالطوراستعاره ليا كياب (فرمنك آصفيه). ے برے کیج میں غرور آیا تھا اُسے حق تھا کہ شکایت کرتا (پروین شاکر) اپنا حق شبرآد ہم جھینیں کے مانگیں کے نہیں رحم کی طالب نہیں بیجارگ ' جیسی بھی ہے (شبرآد) ے مقدور جمیں کب ترے وصفول کے رقم کا حقا کہ خداوند ہے تو لوح و قلم کا (درد) (Jül) ے حقیقت ایک ہے ہر شے کی نوری ہو کہ ناری ہو البو خورشید کا شیکے اگر ذرے کا دل چریں محم (210) كى چيز كے متعلق فيصله كرنا مساكم: فيصله كرنيوالا - خسكم: ماہر فيصله كرنيوالا مسكمت: بهتر فيصله اور بهتر فیصلہ کرنے کی مہارت یعنی دانائی قرآن: حَکم (40:48) اس نے فیصلہ کیا ، حَکمْتَ (5:42) توفیصلہ کرے الْحُکمُ (6:57) فيصلهُ الدخيكِمِين (12:80) فيصله كرت واله الدخيكام (2:188) عالم كي جمع الدجكمة (2:269) والاكن حَكِيْتِهِ (8:71) بهت احچها فيصله كرنيوالا' دانا'مُ حُكَمَةٌ (47:20) مضبوطٌ پخته اردو : فكم ُ فكم ' فكيم' حاكم' حكام' ككومت' حاكميت أحكام احكامات حكمت محكم محكوم محكمه (محكمه دراصل فيصله كرنے كى جگه كوكمها جاتا ہے جيسے عدالت يا دربار ليكن آجكل حکومت کے برشعبے کے بیلفظ استعال ہوتا ہے) استحکام انحکم وغیرہ۔ پر تیری تصویر قاصد گریئے ہیم کی ہے ۔ آہ! یہ تردید میری حکمت محکم کی ہے (ازل) ے خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر مجرسلا دیتی ہے اُس کو حکمراں کی ساحری (اتال، _ اے خردمندس! ہم بھی دو بھائی تھے وہ جو حاکم ہے ہم جورسوا ہوئے وہ اُدھر لعل و گوہر میں تکتے رہے ہم إدھر لعل و گوہر اُگلتے رہے (حادبة قريضون) حلف (13) قسم مشم کھانا وعدہ کرنا وہ تم جس کے ذریعہ ایک دوسرے سے عہد کیا جائے۔ حسیف وہ افرادیا فریقین جی جنھوں نے باہمی تعاون کا عہدو پیان کیا ہو۔قرآن: حَلَفُتُهُ (5:89) تم وعدہ کروُتم قشم کھا ؤیکٹ فورُن (9:96) وہشمیر کھاتے ہیں'خلاف (68:10) بہت زیادہ قتمیں کھانے والا۔اردو: حلف طف نامۂ حلیف (جسکے ساتھ دوسی کا عہد ہو) حلق

حلفيه وغيره-

ے مینے کے مبودی بھی ہمارے دوست ہیں سارے ابھی خاموش بیٹے ہیں وہ صلف صلح کے مارے (حقیظ جالندھری) ے حلفوں میں تمہارے ہیں یہودی اور کافر بھی حمایت میں مسلمانوں کی ہیں کمزور و لاغر بھی (حفیظ جالندھری) علق (2) جانور کا گاکا ثنا (ذیح کرتا) خلفَة : اس نے اسے ذرج کرڈ الا۔ خسق : وہ جگہ جہاں سے جانور کو ذرج کیاجا تا ہے۔ پھر پیلفظ مطلق کا نئے کے معنی میں اورخصوصاً بال کا شنے کے معنی میں بھی بولا جانے لگا۔ قرآن میں بیرمادہ بال کا شنے ہی کے معنی مراستعل ہوائے نے خلِفُوا (2:196) تم بال کواؤٹ خلِقِین (48:27) بال کوانے والے۔ اردو میں حلق کے معن ' گلے'' ك بين جهال سے جانوركوذ رح كياجا تا ہے البية حلق جمعنى بال كا شاار دوميں مستعمل نہيں ہے۔ ے سخت جانی اِسکو کہتے ہیں کہ میرے علق پر سختجر اس سقاک کا مر مر گیا ' رکر رکر گیا ۔ (نامعلوم) طق (گلے) کی دائر ہنماشکل کی مناسبت ہے ہر گول چیز کو بھی حلقہ کہاجا تا ہے خاص طور پر کان دغیرہ میں بطور زیور وُاے جونے والے'' حلقے'' تو بہت معروف ہیں۔ پرانے زمانے میں غلاموں کی شناخت کے لیے ان کے کانوں میں حلقے ڈال دے باتے تھے۔اردومیں' طقہ بگوش' کی ترکیب اس رواج کی مرجون منت ہے۔اس طرح زنجیر کی برکڑی بھی گول ہونے ئے باعث حلقہ کہلاتی ہے۔ آ تھوں سے ہوئے جاکر ہم طقہ بگوش اس کے جب زلف کے ملقوں سے رخسار نظرآیا (مصحفی) ی بلد ہوں غالب اسری میں بھی آتش زیریا موئے آتش دیدہ ہے علقہ مری زنجیر کا (غالب) دارُ وبن كربينے ہوئے افراد كے اجتماع كو بھى ''حلقه' كانام ديا گيا اور پھراستعارةُ اشتراكِ مقاصدكى بنايركسى خاص علاقے يامخلف فراد کے خاص گروہ کوبھی (مکانی حدود کالحاظ کیے بغیر)'' حلقہ'' کہاجانے لگا'جیسے حلقہ انتخاب ٔ صلقہُ احباب وغیرہ۔ ے صقہ کیے بیٹھے رہو اس شمع کو یارو کھ روشی باتی تو ہے ہر چند کہ کم ہے صلقوم (1) سے معن بھی ' طق' کینی گلے کے ہیں بعض اہل لغت کے زدیک حلق بیرونی گلاہ اور حلقوم اندرونی گار آیت 56:83 میل لفظ آلے کو لفؤم عالم مزع کی کیفیت کے حوالے ہے آیا ہے۔ یعنی اس کم کا تصور کروجب جان طلق میں نھنسی ہوگی۔اردو میں لفظ^{'' ح}لقوم''معرو**ف** ہے۔ یرر تھا مطمئن بنے کے چبرے پر بحالی تھی حبری طقوم اسمعیل بر چلنے ہی والی تھی (حفیظ جالندهری)

و میمنا تھا وہ بھی لے وامانِ قاتل ہاتھ میں

(مصفق)

ے جس گھڑی قاتل کے تھا حلقو مسل ہاتھ میں

حسل (51) کسی چیز کی گره کھولنا' کسی جگه اتر نایار ہنا' کسی چیز کا جائز ہونا۔ان متیوں معانی میں اس مادہ سے مختف الفاظ قرآن میں آئے ہیں۔ گرہ وغیرہ کھولٹانو احسن عُقَدةً مِن لِسابئ (20:27) میری زبان کی گرہ کھول وے وادا حسنه غـاصُطَادُوٰ ١ (5:2) جبتم (احرام) كھول دوتوشكاركر كيتے ہوكى جگدا ترنايار منا: جب كونى شخص كسى جگد يہني كرا بناس من كھون ہے تو اُس جلد برمنزل کرنا' اتر نااور بہنامرادلیاجا تا ہے مثلًا اَوْ نَـحُـلُّ قریْداً مِنْ دَارِهِمُ (13:31) آفت ان کے گھرول ک قريب الرع ألم محلُها آلى البيت العنيق (22:33) فيراس كينيخ ك جكه بيت العتق ب- كى يزكاجا زمونا: الرم کھولنے کی نسبت ہے رجب کے حسلال اس آ دمی کو کہاج تا ہے جس پر سے احرام یا حج کی پابندیال یعنی وقتی حرمتیں ختم ہوج کیں۔ اس نسبت سے بعد میں حسلال کالفظ حسرام کے مقابلے میں بولا جانے لگا۔ قرآن میں بھی بیدونوں الفاظ ایک دوسرے کی ضد كے طور يراستعال بوئے بيں جيے آيت 16:116 ميں حلال بمقالم حرام آيا بي أُجلَّتُ لَكُمُ (5:1) تمهارے سے جار (حلال) كردي كئے _ آيت 4:23 مل حالاً بل كمعن " يو يول "ك بي جو حليله كى جمع بـ - ايك دوسر ع كي " حلال" بونے کی بنا پرخاوندکو حسیل اور بیوی کو حسیسه کباج تا ہے۔ بیوجہ شمیددوسرے دومعانی (رہنے اور کھو لئے) کامتر ہے بھی ہوعتی ہے۔ بعنی ایک ساتھ رہنے اورایک دوسرے کے لیے ستر کھولنے کے اعتبارے ۔ اردو: میں اس مادے سے متعد الفاظ مندرجه بالانتيول معانى ميستعمل بين-

گرہ کھولنا جل (مشکل حل ہونا مائع میں حل ہونا کہ یوں بھی حل ہو نیوالی چیز کی بندش کھل جاتی ہے) پنجل محلول عبول تخلیل وغیرہ۔ _ اک بات اگر مجھ کو اجازت ہو تو پوچھوں حل کر نہ سکے جس کو حکیموں کے مقالات (قاآ امر نایار ہنا بحل (مقام غیر معمولی طور پر بزاگھ) 'محلائ وغیرہ۔

ے اے النفاتِ یار مجھے سوچنے تو وے مرنے کا ہے مقام یا جینے کا ہے محل (مہ رہم اللہ اللہ فسانے نکلے (امجداسلہ تھ اللہ اللہ فسانے نکلے (امجداسلہ تھ جائز ہونا: حلال حلال کرنا (ذرج کرنا) حلالہ حلت وغیرہ۔

خون عُشاق ہے کیوں مذہب خوباں میں حلال دیت اس خون کی شاید نہیں اسلام کے بی (معقل علی میں پندرہ مقامت پر حد (21) نفس اور طبیعت کا ضبط عقل متانت سنجیدگ۔ بیاس مادے کے بنیادی معانی بین ان معانی میں پندرہ مقامت پر حد

ورحسا کالف ظافر آن میں استعال ہوئے ہیں ان میں گیرہ مقامات پر بیلفظ اللہ کے صفاتی نام کے طور پر آیا ہے۔ مثالاً آیت میں اللہ علی ان میں اللہ علی الل

مر وه منبع علم و صفا خاموش رہتا تھ دعائے خیر کرتا تھا جفا وظلم سبتا تھا (حقیقا جامری) فدی ریاست کی خود انحصاری علیم اپنی ' نان اپنا' اپنی نہاری (صحیرجعفری) عمل (69) تعریف کرنا خاص طور پرالتہ کی مدح و ثنا قرآن: الُحمدُ (1:1) خاص تعریف اللہ کی ثنا نا بُخمہدُ و الا (1:3) تعاص تعریف کرنا خاص طور پرالتہ کی مدح و ثنا قرآن: الُحمدُ و (1:1) خاص تعریف کرنا خاص طور پرالتہ کی مدح و ثنا قران اللہ کا مناق کرنے والے مقاماً متحہ و دا (17:79) تا بالتہ کا معال نام آخمہ و (61:6) حضرت میسی نے پیشین گوئی کی کرم ہے بعد مقام المون کی کرم ہے بعد مقام اللہ کا مناق کی کرم ہے بعد کی نام احمد و ایج بہوگا۔ محمد و تعریف کی جے ناتم کی بہت زیادہ تعریف کی جے ناتم کئین سے تعریف کی جے داتم کئین سے تعریف کی جاتم کا اس میں کئین سے تعریف کی جاتم کی جاتم کو در جہا تھیں سے تعریف کا اس میں کئین میں جو کے داتھ کی جاتم کی کھیں کہ کا تام احمد و تعریف کی جاتو کی جاتم کئین سے تعریف کی جات کی تعریف کی جات کے داتم کئین سے تعریف کی جات کے داتم کئین سے تعریف کی جات کے داتم کئین سے تعریف کی جات کی جات کے داتم کے داتم کئین سے تعریف کی جات کے داتم کئین سے تعریف کے داتم کے داتھ کے داتھ کے داتم کی سے تعریف کے داتھ کے داتھ کے داتھ کے داتھ کے داتھ کے داتھ کی جات کے داتھ کے در تعریف کے در

حضرت عائشٌ كالقب ني اكرم صلى الله عليه وآله وتلم عام طوريرآتٌ كو "حميرا" كهدكر بلايا كرتے تھے) الحمراء وغيره-ے زروار بے وقوف بھی دانا میں ہو شار بے زر ہوعقل مند بھی سمجھیں اُسے جمار (نامعوم) ے یہ سیمیں بدن اور شفق رنگ عارض کہ گل ہائے احمر ہیں شاخ سمن میں (اخترشرنی معلى (64) بوجھالفاناء كى يىن ظاہرى بوجھ جس اور فقى بوجھ خسل كہلاتا ہے۔ قرآن خسل (111 :20) اس في بوجھ اللهايا يَحْمِنُونَ (6:31)وه اللهائة ين حَمْلَهُنّ (65:4) ان كييك كاحمل (يوجه) حَمُولَة (6:142/143) يوجهالاداكية لیخی جسیم جانور جو یو جھاٹھ نے کے کام آتے ہیں۔اردو جمل ٔ حال ٔ حامہ ٔ حمّال (بوجھاٹھانے والا ُ قلی) ممآلۂ جمالۂ حاملان ممه (يكدم بوجهدُ النا) عَمَالُ احْمَالُ (بيشِكُ شبهُ مَّلُ نُ مُحْبِاكُش : بيار دومِس اس لفظ كے اضافی معنی بیں) محمل محمل محمول وغیرہ۔ ے ہے حاملانِ عرش سے رتبہ بڑھا ہوا خُذام بارگاہِ رسالت کیاہ کا (سالی) ے مجھ کو ہے اس سے اختالِ وفا نہ غط ہو مرا تیاس کہیں (والَّہ ے یہ کہا تھا کہ نہ کرتا مجھی ان سے شکوہ جھے سے اے دل نہ ہوا' صبر دخمل نہ ہوا (دائے) حَمْ (26) كُرُم كُرنا حُمَى بِمَعْنَ كُرم مونا قرآن: الْحدِيم (56:54) ببت كُرم خامِيّة (101:11) جلتي موليّ آك یٹ منوم (56:43) دھوال اور ہرگرم چیز طبعی اور ظاہری گرمی کےعلاوہ اس مادہ کے بعض الفاظ جذبات کی گرمی اور انسانی طبیت کے جوش وخروش کے اظہار کے لیے بھی استعمال ہوتے ہیں۔مثلاً حسیستم (41:34) جمعنی دوست (جس کی محبت میں گر جُوثی یا کی جائے)اور خسبیّة (48:26) غیرت کی گرم جوثی فیرت وغیره کی بنا پرممنوع قرار دی جانیوالی چیز کوبھی حسین کہاجا ہے۔ چنانچہ خسام (5:103) اہلِ عرب کے ہاں اس اونٹ کوکہاج تاتھ جس کو (ایک عقیدے کے مطابق) سواری کے ب ممنوع كردياج تاتفا_اردوجميت وائ حمايت حمايت حمايت ممنوع كردياج تاتفا_اردوجميت والمراي على ے ہو مرا کام غریبول کی جمایت کرنا درد مندول سے ضعفول سے محبت کرنا (اق)ر ے گریدراز آفر کھل گیا سارے زمانے پر حمیت نام تھا جس کا گئی تیور کے گھر سے (اتبال) ے حمّام کی طرف جو گیا بہر عسل تو یاں افکب گرم نے مرے دریا سمو دیا (مفتحقی) حساجس (2) گلا (خجر ہ کی جمع)۔ آیات40:18,33:10 میں پیلفظ خوف کے مارے کلیج گلے میں آجانے کے مفہومیں استعال ہوا ہے۔ اردویس کے کے اندرونی زیریں حصہ کو جمرہ کہاج تا ہے ای کی جمع حناجر ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ البية آيا جب محد مصطفع كا نام ياك حجره مينها جوا شندًا جوا سينه مرا (افضال أو

عید اور موقد مسلمان قرآن میں بیافظ 12 میں میں اور ہے جا اور موقد مسلمان قرآن میں بیلفظ 12 میں میں اور عید میں اور ہے اور موقد مسلمان قرآن میں بیلفظ 12 میں ہے 8 دفعہ صفرت ابراہیم کے لیے استعمال ہوا ہے (36:67) ۔ اس کے علاوہ خینی فا (30:30) اور خینفآء (22:31) کے افع افغ ایس میں اور میں میلفظ اینے معانی و مفہوم کی اوائیگ کے لیے ستعمل نہیں ۔ البت افغ استعمل ورسر سے حوالوں کی نسبت سے نقبی مسلک کے نام کے طور پر دخنف 'اور' حفیہ 'وغیرہ فظ صفف 'بطورنام ہمارے ہاں مستعمل ہے ۔ امام ابوصنیف کی نسبت سے نقبی مسلک کے نام کے طور پر دخنف 'اور' حفیہ 'وغیرہ افغ ہی اور دوسی معروف ہیں ۔ دین ابراہیم 'کوران نے مسلب حنیف کا نام دیا ہے (2:135) ۔ اس حوالے سے اردو میں حفیف '' کی ترکیب دائج ہے ۔

عرب میں آمنہ مشہور تھا نام اس عفیفہ کا اس کی گود گہوارہ بن دین صنیفہ کا (حفیظ جالند هری) و میں آمنہ مشہور تھا نام اس عفیفہ کا اس عفیفہ کی ترکیب کا تعلق آیت 2:135 کے الفاظ مِلَّةَ إِنْسَرَ هِیْسَمَ حَسِیْفًا ہے جُنْد کہ امام ابوضیفہ کے مسک ہے۔

عن (۱) مکداورطا نف کے درمیان وادی کانام جہاں فتح مکہ کے بعد شوال 8 ھیں مسلمانوں اور قبیلہ بنی ہوازن کے درمیان بنگ ہوئی جواسلامی تاریخ میں غزوہ محنین کے نام سے معروف ہے قرآن کے الفاظ نے وُم سُسیّب (9:25) میں اس جنگ کی طرف اشارہ ہے۔ اردومیں بینام اس غزوہ کے حوالے سے معروف ہے۔

صدق فیل بھی ہے عشق میر حسین بھی ہے عشق معرک کو وجود میں بدرو حنین بھی ہے عشق (اتبآل) موری فیل بھی ہے عشق (اتبآل) معرف (37:142) موری فیل میں معرف اللہ میں معرف اللہ میں معرف میں معرف میں معرف میں مستعمل نہیں البت میں اسلام میں مستعمل نہیں البت میں اسلام کے طور پرمعروف ہے۔ لیعنی برج حوت جس کی میت مجھل سے مشابہ تسلیم کی گئی ہے۔

ے ماہ نے مجھوڑ دیا تور سے جانا باہر زہرہ نے ترک کیا حوت سے کرنا تحویل (غاب) عامیٰ فردت اس چیز کی ضرورت جسکی دل میں جاہت ہو۔قرآن: حَاسَعَة (40:80,12:68 اور 59:9)۔

ردو. حاجت عوائح 'حاجات' احتياج 'مختاج وغيره۔

ا اُس قوم کو شمشیر کی حاجت نہیں رہتی ہوجس کے جوانوں کی خودی صورتِ فولاد (اتبال)

ے میں بلبلِ نالاں ہوں اِک اجڑے گلستال کا تاثیر کا سائل ہوں متاج کو داتا دے (اقبل)

ے مجد کے زیر سایہ خرابات جاہے کھوں پاک آگھ قبلہ حاجات جاہے (ناب ے ابدلوں سے راحت وصبر وسکول جانے کو ب احتیاج و احتجاج و اضطراب آنے کو ب Fr) حور (9) بیننا پرنا ای ہے محور مشتق ہے جس پرکوئی چیز گھومتی ہے۔ قرآن: یکورا (84:14)وہ بینے گا تبادیہ انتشاء قرآن میں نحاوُر (1:58) کہا گیا ہے کہ مکا لمے میں کلام باہم ایک دوسرے کی طرف لوٹایا جاتا ہے اس سے "محاورہ" کا غ مشتق بے یُحاو رُهُ (18:34)وواس مصروف کلامقد حواری سے مرادایا ساتھی ہے جو ہروفت کی کے یاس موجود ہے۔ يعنى اسكارةً رد پر تاريخ ال كي جمع الحوّاريُّون (3:52) اور بحوارين (5.111) قرآن من آئى بـ ار دومین محور' حواری' محاور ه وغیره الفاظ ستعمل ومعروف میں ۔ (افضال أور ے حسن کا مصدر عشق کا محور ذات محمد فیر سراس ے اپنے دشمن سے میں بے دجہ خفا تھامحن میرے قاتل تو میرے اپنے حواری نکلے (محسن تقاق ے شعر میں بول محاورہ باندھو حسن بڑھ جائے اور مضمون کا (افضال اور **حُـودِه (4)** جنت کی عورتیں' خوبصورت عورتیں' حـو رجمع ہے'اسکی واحد حـورہ ہے۔قر آن میں حیارول مقامات پر حـ (44:54) بی استعمال ہوا ہے اسکا واحد قر آن میں نہیں آیا۔اردو میں اغظ حور (جمع) بطور واحد استعمال ہوتا ہے۔جبکہ حور کُرزُ کے طور پراردومیں حورول اور حوریل کے الفاظ معروف ہیں۔ ے میں جو کہتا ہوں کہ ہم لیں گے قیامت میں تھے سے کس رعونت سے وہ کہتے ہیں کہ ہم حور نہیں - i) خُورلطورجع: پر کہاں یہ شوخیاں یہ ظور یہ مجوبیاں ے صورتوں میں خوب ہول گی شیخ گو حور بہشت حُور کی اردوجع: ے ان پری چبروں سے لیں گے خُلد میں ہم انقام قدرت حق سے یکی حوریں اگروال ہو گئیں J.(2) ورج ذیل شعریس شاعرنے "حور" کاعربی واحد" حوراء " بھی استعمال کیا ہے۔ ے صفائی ہے مجھے منظور اسیر اپنے مضامیل کی سیابی میں کروں ضم غازہ رخسار حوراء کو حاش -(2) نغوى معنى دور بونے كے ين قرآن ميں دومقامات ير خاش كله (12:31.51) استعال بواہر جس ين یں تداس ہے بہت دور ہے' مرادیہ ہے کہ ایہ ہر ٹرممکن نہیں ہے۔اردو: حاشا' (حاشاد کلا)'تحاش (بےتحاشا)'حاشیہ۔ (۱۰۰ری کے معنی میں حاشیہ سے مراد کنارہ لیاجا تا ہے)' حاشیہ بردار (کسی اہم شخصیت کے حواری جو ہمہ وقت اس کے ساتھ ساتھ ئے یں)' حاشیہ چڑھانا (محاورہ جمعنی مبالغہ کرنا' لفظی معنی کتاب کے صفحہ کے تنارے پر کسی عبادت یا غظ کی وضاحت رقم رن) وفير ديه

فتم جھوٹے وعدول یہ سو بار کھانا (حال) ا دایت یر حاشید اک چرهای عاشا کہ مجھے آرزوئے خور ہوا اے شخ (مصحق) ے کیا حور کی باتوں یہ لبھاوے ہے تُو مجھ کو يد جنگل كاك والا ب تحاشا وست حيدر في (حفيف جالدهرى) ي أرايا فاك يرلافي بدلاثا دست حيدر في حال (28) عيرنا احدانط: ويوار جوكى جكدكوج روسطرف ع تحير يهوئ بويد احتياط الي وسأل بروئ كارلانا بن كَسبَ عن مضر چيز سے بيجاؤممكن ہو ۔ قرآن احساط (17:60)اس نے گيرا احساست (2:81)وه گير كے . رحيف و (2:255) وه احاطنهين كريخ مُحيطٌ (2:19) تَحير في والا اردو: احدط محيطُ احتياطُ مختاط وغيره-ا ول تجھے وشمن کی بھی پیچان کہال ہے ۔ تو صلقۂ یاراں میں بھی مختاط رہا کر (محن تقوی) حال (26) کی چیز کامتغیر ہونا' بدلتے رہنا' کھرنا۔ قرآن: لاین غبو ن عنہ نا حوالا (18:108) وہ (جنتی) جنت میں (اپنی ہ تیں) تبدیلی کی خواہش نہیں کریں گے۔ آیت و لا تحد نسستان خویلا (17.77) میں تحویل کے معنی بھی بدلنے کے یں ای اور الرام بی میں 'سال' کے لیے الب و کا ایک کا لفظ استعمال ہوتا ہے کہ سال کے وقعے میں وہی موسم وہی زمانہ الم ردوباره آجاتا ہے۔ حول کے معنی اردگرد کے بھی میں حول الغرش (39:75) عرش کے گرد سا خونگم (46:27) تہر۔ارڈر دای ہے حول کے معنی کسی چیز کوبدل دینے کی قدرت رکھنے کے بھی ہیں جیسے لاحول و لا فُوَّة الله الله كماصل لدرت اورها قت كالالك اللد كرسواكوكي نبيل ال بناير حيسة (4:98) كم عنى اليي تدبير ياذر بعد كريس باستعال ب ك في رقدرت حاصل موجائدة يت (13.13) على شديد المعال عالقدت في قدرت كالمدمراد ب ھ کا کیا اور معنی رکاوٹ پیدا کرنے کے بھی ہیں یعنی سی چیز کااس طرح سے اپنی جگہ بدلن کہ سی کے سرمنے آجائے حسائل

109

ى عشق بيدو خال البسه ما المؤخ (11:43) اوردونون (حفرت نوخ اورآت كي بين) كدرميان موج عاكل

ہوگئ۔اردومیں اس مادہ سے متعددالفاظ مختلف معانی میں آئے ہیں۔

حال یا حالت :انسان کی وہ کیفیت ہے جوجہم اور مال کے اعتبار سے تبدیل ہوتی رہتی ہے اس کیفیت کو حال یا حالت کئے ہیں۔اگر چپکس کا حال زمانے کی نثا ندہی نہیں کرتا تکر ماضی اور ستفتبل کے مقابلے میں بیافظ (حال) موجودہ کیفیت (افر حال) کوظا ہر کرنے کے لیے بھی ستعمل ہے ٔ حال کی جمع احوال بھی اردو میں معروف ہے۔

ے میرے پاس سے دہ گزرے مراحال تک نہ ہوچھا میں ہدیسے مان جاؤں کہ وہ دور جاکے روئے (سیڈ

ے بڑے ظوص سے احوال پوچھنے کے لیے گزرگئی شب فرقت تو مرے یار آئے (زبرہ

ركاوث پيداكرنا يا درميان من آجانا: دو چيز دل كے درميان آنے دالی چيز کے ليے حائل كالفظ استعال ہوتا ہے۔ بے أدهر شرم حائل إدهر خوف مانع نه وه ديكھتے بين نه ہم ديكھتے ہيں

ے سور رہا ہوں ہے۔ اور دیرہ اور میں میں دورہ دیا ہے۔ اور دوالی (حول کی جمع) کا استعمال اردو میں معروف ہے۔ اردوم ارد گرو: حول (اردگرد)''مَا'' کے اضافے ہے'' ماحول''اور حوالی (حول کی جمع) کا استعمال اردو میں معروف ہے۔ اردوم

"حویلی" کالفظ"حوالی" ہی کی گری ہوئی شکل ہے۔

ے اے کہ تجھ کو کھا گیا سرمایہ دار حیلہ گر شاخ آ ہو پر رہی صدیوں تلک تیری برات (الله

ے زمامِ کار اگر مزدور کے ہاتھوں میں ہو پھر کیا طریق کوبکن میں بھی وہی جیلے ہیں پرویزی (آب تاہم عام تدبیر ٔ وسیلہ یابہانہ کے معنی میں بھی''حیلہ'' کا استعمال اردو میں ملتا ہے ٔ مثلاً:

۔ ربط کے سیکروں حیلے ہیں محبت نہ سبی ہم ترے ساتھ کی اور بہانے لگ جائیں (

۔ وشمن سے بات کرنے کا حیلہ ملا اُنہیں اسکو جواب دیتے ہیں میرے سوال کا (سائٹ میں میرے سوال کا (سائٹ میں میرے سوال کا تبدیلی ماتھو میں بتحویل بیٹ میں بدلنے کے ہیں گر میں بدرگی (حوالے کرنا) کے معنی میں مستعمل ہے۔حوالہ (custody) کے معنی بھی تبدیلی سے ہی ماخوذ ہیں لیعنی ایک ہی

ملکیت یا حالت بدل دینا کسی تقی یا مستقل چیز کے ساتھ کسی تغیر پذیر چیز کے تقابل کو بھی حوالہ (reference) کہا ج

فظ" محال" کے معنی اردومیں ناممکن کے لیے جاتے ہیں۔مرادالی حقیقت ہے جس میں تبدیلی نہ ہو عتی ہو۔ای طرح" بحال" (ب+ حال) کے معنی کسی چیز کواس کی اصلی حالت میں لے آنے کے ہیں۔ ال كونه يا سك تح جب ول كاعجيب حال تفا اب جو پیٹ کے دیکھئے بات تھی کچھ محال بھی (یوین شاکر) برب کھیں بیال کرتانہایت لطف لے لے کر تواریخی وقر آنی حوالے ساتھ دے دے کر (حفیظ جالدهری) عيوان (1) كسى كام سے بهكنا متر دوہونا حيران (6:71) حيران -اردومين حيران حيراني حيرت تحير وغيره الفاظ مستعمل بين -ے تاب نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دوں اور بن جائیں گےتصور جو جرال ہو نگے (موتن) ے فاہر ہوا نگاہِ تخیر سے رازِ عشق ان کی نظر ہے گر گئے 'اپنی نظر میں ہم (زکی) ، آکھ اب س سے تحقر کا تماثا مانگے اسے ہونے یہ بھی ہوتی نہیں چرت ہم کو (امجداسلام اعجد) موت کیوں درد کا در ہال نظر آتی ہے جھے (اتحر) میں تری جرت معصوم کے صدقے بینہ یوجھ المداتبل فاس شعرين ويرتى " بهى باندها ب ی جرتی ہوں میں تری تصویر کے اعجاز کا رخ بدل ڈالاہے جس نے وقت کی پرواز کا العام (٤) كى چيزے نيخ كے ليے الك طرف موجانا كى كا جا الك وارسے بيخ كا انداز قرآن معيص (14:21) معيف (4:121) بيخ كي جكُّ جائے بناه اردوميں ال ماده ہے جيس اور تحيص كالفاظ مستعمل بين مثلاً حيص بيص اور بحث وتحيص بمن بحث وتکرار ۔ بیص اور شمیص کے لغوی معنی بھی دوران گفتگو کسی کے اعتراض (زبانی وار) سے تحفظ کرنے کے ہیں۔ ے رب کی توحید ہے مرا ایماں بحث و شحیص میں نہیں کرتا (افضال اتور) **حاض (4)** کسی مائع چیز کابهه نکلنا' جاری ہوتا' حیض عورت کو ماہواری کا خون بہنا قر آن: الْسجیص (2:222) عورتوں ن و وارئ له يحصُلَ (65:4) جن عورتول كوابھي حيض نہيں آيا۔ اردو ميں حيض اور حائصہ وغير ہ الفاظ معروف ہيں۔ ے دین میں نرمیاں میں کیا اتور حاکشہ پر نہیں ہے فرض نماز (افضال اتور) عيف (1) فيصل كرني مين ا يك طرف جعك جانا انصاف ندكرنا ظلم كرنا - آيت 24:50 مين لفظ بنحيف المحتى مين استعال بواب اردومیں کلمہ تانف کے طور پر'' حیف' کالفظ بولا جاتا ہے۔ بھی مطلق افسوں کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ ے کھیل اور کوں کا سمجھتے تھے محبت کے تئیں ہے براحیف ہمیں اپنی بھی نادانی کا (یر) ی رشک کہنا ہے کداسکا غیرے اخلاص حیف! عقل کہتی ہے کہ وہ بے مہرکس کا آشنا (غاب)

حيين (35) كوئى خاص مدت وقت مقرره قرآن: جنب (2:36) بطورعام وقت جنب الناس (2:177) لزائ كاوت آيت (35) من خاص وقت راردو مين حين (تاحين حيات) ورايت (12:35 مين حين سال ماسال مصفى ويتا بي جنب بند (56:84) خاص وقت راردو مين حين (تاحين حيات) ورايا فا وقاً فو قاً) معروف بين -

سیس ربول طیبہ میں تاحین حیات دفن بھی ہو جاؤل بعد از وفات (انفال اوّر)

حی (185) زندہ الحیاۃ بمعنی زندگی قرآن بین خنی من حی (8:42) جوزندہ رہا وہ زندہ رہا تخیو ک (7:25) تم زند حیو ک وہ دیتے ہیں تحیه (4:86) ہون دہ رہا تخیو ک (8:42) من تحیه رہو حیو ک اسلام ملکم کے اسلام کی کو اسلام کے اسلام کی کو تحیت شخر کی جو اسلام کے اسلام کی کو تحیت شخر کی جو اسلام کی کو تحیت شخر کی جو اسلام کی کو تحیت شخر کی جو کا کو کر تک کر یں سلام کی کر یہ سلام کی کو تحیت شخر کی جو کر تک کر یہ سلام کی کر کو تحیت شخر کی کر کو کر تک کر یہ سلام کی کر کو کر تک کر یہ سلام کی کر کو تحیت شخر کی کر کو تحیت شخر کر کو تحیت کو تحیت کر کو تحیت کو تحیت کر کو تحیت کر کو تحیت کر کو تحیت کر کو تحیت کو تحیت کر کو تحیت کو تحیت کر کو

حیاہ (4) بری باتوں یا عادتوں سے متنفر ہو کر انہیں چھوڑ دین شرم کرتا 'جب اس کی نسبت اللہ کی طرف ہوتو معنی وہ ہو گئے جوالہ کے شایاب شان ہوں۔قرآن میں دومقامات پر اسکی نسبت اللہ کی طرف (33.53.2:26) 'ایک مقام پر نبی اکرم صلی اللہ مبرو آلہ دیکم (33:53) اورایک جگہ ردھنرے موکن کو جا سام کا کہ تھی ۔اردو میں نفظ حیا یا شرم اور جھجک کے معنی دیتا ہے۔

جو کچھ بچی اوا ہے وہ شوخی دیاء میں ہے اور آئی اور ہے وہ شوخی دیاء میں ہے اور آئی اور

ے خالی نہیں ہے ان کی شرارت سے شرم بھی نظروں کی شرم و حیاء پر درود تعداد مادہ: 71

من (16) بری چیز نایاک عراب چیز قرآن: خنت (7:58) خراب زمین کے مفہوم میں النحسین النحسین (5:100) نایاک ين يدافظ بمقابله طنيب استعال مواج ألْحَبينْتُ (24:26) بدكردارعورتين ألْحَبيْتَ (21:74) برا المال ردومیں حبث' خبیث' احبث' خبائث' خباثت وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔ مثیت ہے کہ اب طاقت کا وہ بھی امتحال کرلے مثیت کے مقابل جب باطن کوعیاں کرلے (حفیظ جالندھری) عابد مسكرايا اور اس خودمر كا سر كانا برے أظلم برے احبث بوے اكفر كا سركانا (حفظ جالندهري) ع دهوان بن کرخیاشت چېرهٔ تاریک پر چهانی (حفیظ جالندهری) خرو (52) كسى معاسط كي حقيقت كو جاننا قرآن: حُسُرًا (18:68) حقيقت كاعلم خبر (27:7) نئ بات خبر أحُبَارِ كُمُ 47.311) تمهاري خبرين عَبِيرِ (11:1) جانبے والا الله كاصفاتى نام _اردو: خبرُ اخبارا خبارات بنبير مخبرُ مخبرى وغيره _ ے اللہ رے سادگ انہیں اتی نہیں خبر متت یہ آئے بوچھتے ہیں ان کو کیا ہوا ؟ (اسر) ے حفرت ناصح نے پی کرنے یہ اچھی حال کی محتسب سے جاسط رندوں کے مخبر ہو گئے (واتع) عب (1) يكل بن نا ورآن مي لفظ يَنَحَبُّطُ (2:275) مخبوط الحواس شخص كے ليے استعمال ہوا ہے۔ اردوميں خبط خبطي مخبوط وغيره الفاظ مستعمل بين -(مُصْحَقِّ) دیوائے ترے خطی کہلاتے ہیں جہاں میں کیا ہے رنج وغم نے آج مخبوط الحواس اس کو (حفيظ جالندهري) خته (8) کسی چیز کو چھیا دینا' ڈھانپ دینا' کسی چیز کواس طرح بند کر دینا کہاس کا کوئی حصہ باہر ندنکل سکے عام طور پر میہا دہ مراكادين كامفهوم ديتائي كتي چيز كي ترى سرت تك ينفي جانا قرآن: حَنْمَ (2:7) اس في مهراكا دي أَسُحيتُم (36:65) بم مبراكا دي كَ حَالَهُ النَّبِينَ (33:40) خاتم النبيِّينَ مُحُتُوم (83:25) مبر بند مبرشده-اردو: ختم وأتم وانتمام افتاميه مختم 'خاتمه مختوم وغيره-ے موت کو سمجھے ہیں عافل اختتام زندگی ہے سے شام زندگی صبح دوام زندگی (اقال)

خلة (2) زمين كا كُرُها انسان كارضارة آن مي ايك مقام پرالا حُدُو د (85:4) خند قول اور دوسرے مقام پر خد (1:18) انسانی رخسار کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اردومیں انسانی چبرے کے نقوش کے لیے خد وخال کی ترکیب معروف ہے۔ ے جس روز سے دیکھا ہے یہی سوچ رہا ہوں اس مخض کے ملتے ہیں خدو خال کسی سے ے پہلے سے خدو خال نہ پہلے سے میں خیال ہم کتنے ایک سال کے اندر بدل گئے (تامعيوم خواه ع (5) دهو کا دینا قر آن: یَحُدَعُون (2:9) وه دهو کا دیتے ہیں' یُخدِعُوُ دَ (2:9) وه دهو کا دینا جا ہے ہیں' جب اس کَ نبت الله كي طرف ہوگی بیسے حَادِعُهُمُ (4:142) ، تومعنی وہ ہو نگے جواللہ كے شايابِ شان ہيں يعنی الله تعالی انھيں ان کُ دھوکہ بازی کی سزا دینے والا ہے۔اردو میں بیرمارہ معروف تو نہیں البیتہ اد کی سطح پر خدع اور خذ اعی جیسے الفاظ دھو کہ دہی دنیں، معانی میں استعال ہوتے ہیں۔ ے مدینے کے یہودی بدری تھاس زمانے میں وغابازی مین حرب وضرع مین حیلے بہانے میں (حفظ باندهرد وغ بازی وخد اع کھی خاص ان کے خصائل میں (حفیظ جاند مر) ے بنو عامر بہت مشہور تھے نجدی قبائل میں حوب (2) كسى جَكُمُ عمارت وغيره كواجارُ وينا ُغيراً بادكر دينا قرآن: حَرَابِهَا (2:114) اسكى غيراً بادي تخريب يُنحويُون (59:2) دوخراب كرتے ہيں۔اردوميں فراب بخر ابات تخريب مخرب خرابہ وغيرہ الفاظ مستعمل ہيں۔ ے آپ تو تھیں ہی' پر اس کا بھی کیا خانہ فراب در داینے ساتھ آئکھیں دل کوبھی لے ڈوبیاں (يردد ال قدر دور ہے مجد سے فرابات ہی کیا جا کے لی آئے وہاں آتے ہی توبہ کر لی (h) قصور وار م غريب الديار هول ليكن رّا فرابہ فرنتے نہ کر کے آباد (ازآل ہر نی تھیر کو لازم ہے تخریب تمام (اقر خوج (182)؛ ہرنکالنا' اپنی حالت یا مشتقر سے ظاہر ہونا' حرج کالفظ دخل کے مقابلے میں بولا جاتا ہے۔ای طرح حن ے مرادوہ رقم ہے جواپنی دولت سے نکال کرکسی دوسرے کودے دی جائے ۔شرعی اصطلاح میں تمسیلم حکومت کی غیرمسلم رہ ہے۔ حکومتی زمین پر لیے جانے والے ٹیکس کو بھی خراج کہتے ہیں۔قرآن: خَرَجَ (19:11)وہ ٹکلا' یَنْحُرُحُوا (5.22)وہ گُل جائيلُ إِخْرَاحِ (9:13) كَالْخَاكِمُ كَا مُنْحَرِّحاً (65:2) تَكَلَّحَى جَلَّهُ غَرُجاً 'خَرَاجُ (23:72) رقم 'رقم اواكرنا' تيكس وينامه

114

اردو: خارج' خارجی' خارجہ' فرج (فرج گبڑ کرار دومیں فرچ بن گیا ہے گمراس کی جمع اخراجات ہی مستعمل ہے) افران

ا زاجات ٔ خروج ، مخرج ، خراج (نمیکس) استخراج ، تخریج ، خوارج وغیره به _ نگاہ فقر میں شانِ سکندری کیا ہے خراج کی جو گدا ہو وہ قیصری کیا ہے خوطوم (ا) سوئڈ ہاتھی کی سوئڈ قر آن میں لفظ خُرُطُوم (68:16) بمعنی کا فرکی تھوتھنی (حقارت اور مدمت کے لیے) استعال بواے _خرطوم سوڈ ان کے دار کھومت کا نام بھی ہے شہر کی وجہ تسمیداس کے کل وقوع سے عیاں ہے _خرطوم شہر دریائے نیل ارزق (Blue Nile) کے باکیں (جنوبی) کنارے پرواقع ہے جو یانی کے بہاؤ کے موافق ست شہر سے تقریبا ایک میل کے فاصلے برنیل ابیض White Nile) سے جامات ہے۔ دودر یاؤں کے درمیان ایک اسبا قطعہ زمین جوشہرک ست سے بتدریج تک ہوتاجا تا بے باتھی كى موالم ہے مشابہ ہے۔اى وجد ہے شہر كا نام خرطوم مشہور ہوا (اردو دائر ہ معارف)۔اردومیں ہاتھی كى سونڈ كے ليے خُرطوم كالفظ ے دہ مہروش پشتِ فیل پر ہےاوراسکی فرطوم آب افشاں سے بہ ہے تشویبہ جلوہ گڑے فلک یہ بجلی زمیں یہ باراں (نصیر) خوتی(4) کسی چیز کو پیاڑنا' کوئی خلاف حقیقت چیز گھڑلین' یعنی روایت اورمعمول کے خلاف عمل کرنا۔قرآن: خَرَفَهَا ،18:71) اس نے اسے (کشتی کو) بھاڑ ڈالا حَرَفُوا (6:100) انہوں نے گھڑ لیا اِنَّفَ لَیُ تَنْحُرِقَ الْاَرْصَ (17:37) بقینا تو ین کوئیں بھاڑسکتا۔اردو:خرقہ (فقیروں کا چغہ جوعمو ما بھٹا پرانا ہوتا ہے۔اس کی دوسری وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایسا ہیں کپڑے کے مختلف فکڑوں کوجوڑ کرتیار کیا جاتا ہے) خرق خرق عاوت (خلاف معمول عمل معجز ہ کرامت) وغیرہ۔ ے ہو رہا ہے ایشیا کا خرقہ ورید جاک نوجواں اقوام نو دولت کے ہیں بیرایہ بوش (اقبال) (اتبال) ے نہ پوچھان خرقہ پوشوں کی ارادت ہوتو دیکھان کو ہیے بیضا لئے بیٹھے ہیں اپنی آستیوں میں (三三) ے نہیں ہے صوفیوں کی بات خالی خرتی عادت ہے انہیں پہ سجے گیا ہے التیام و خرق کا جوڑا المراق الله المراق الله المراقع المراق (فاعت يرمامورفرد) ووثول معاني مين استعمال مواب خرآني (12:55) خزائي خزاندي جمع مخزيئي (15:22) ذخيره كرنيوالي حربة حهيم (40:49) جہنم كے دارو في ماردو: فزائة فزينة فزائن خازن فزانجي مخزن (انگريزي لفظ magazine مخزن بي كي بر بول شك بـ) ـ اردويس اس ماد ي ي كولى لفظ بمعنى داروغه يا ياسبان استعال نبيس بوتا ـ (do) ے نا خازنِ علم دیں جس بشر کو لیا اس سے جا کر خبر کؤ اثر کو

£15) ے آنکھوں سے برتے ہیں دُرِ اشکِ تمنّا سینہ ہے ترا مخزنِ آلام جدائی (اتبل نہیں ملتا ہے گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں ے تمنا درو دل کی ہوتو کر خدمت فقیروں کی دل کی بے فیض زمینوں سے خزانے نکلے (امجداسلامامج ے ابجر کی چوٹ عجب سنگ شکن ہوتی ہے **خىسو (65)** نقصان اٹھانا وغیرہ قرآن: خسبر (10:45) نقصان اٹھایا' ئےسٹرا (65:9) بہت بڑا نقصان' گھاٹا' حس (17:82) كَمَانًا ۚ ٱلْحَسَرُونَ (2:27) تَقْصَانَ الْعَايَةِ الْحَالَةِ تَخْسِيرٍ (11:63) تَقْصَانُ ٱلْمُخْسِرِيْنَ (26:181) نَقْد اٹھانے والے۔اردو: خسارہ ٔ خسارت ٔ خاسروغیرہ۔ ے بارنے میں اک اٹا کی بات تھی جیت جانے میں خیارہ اور ہے (پردین ٹ ے اہلِ وانش کے فوائد کی تو کیا بات گر غورے دیکھوتو عاشق بھی خسارت میں نہیں (بنز خسف(8) جا ندکوگر بن لگنا مکس چیز کاز مین میں دهنس جانا (گر بن کے وقت جا ندبھی زمین کے سائے میں جھپ جاتا ہے کہ قرآن: حسف الفَمرُ (75:8) عاندگها جائ خسفنا (28:81) بم قرتين مي وحساديا يخسف (16:45) ووند میں دھنسادے۔اردومیں چاندگر ہن کے لیے خسوف کالفظ معروف ہے نماز خسوف جاند گر بن کے وقت بڑھی جانے والی نماز۔ ے ایسے مب دو ہفتہ کو رہج خسوف ہو دورال کا انتبار نہیں اے فلک دریغ! (﴿ خشع (17) كُرُ كُرُانا عاجزى كرنا جهك جانا ورنا آواز كا دهيما موناقر آن: حُشُوعاً (17:109) عاجزى حنعد الأصواتُ (20:108) آوازي بست بوجائمن حاشعة ائصارُهُمُ (68:43)ان كي نظري جمكي مولَى موكَّى المعند (2:45) ڈرنے والے (اللہ ہے)۔ اردومیں خشوع ، مخشع وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے ہے لذت رکوع و جود اس کے واسطے پڑھتا ہے جو نماز خشوع وخضوع کے ساتھ (افضل ے وہ تخشع وہ تضرع وہ رکوع اور وہ سجود وہ تذلل وہ دعا کیں وہ قیام اور وہ قعود خشی (48) خوف ور طاص طور پر وہ خوف جو کس کی عظمت کی وجہ سے دل پر ہو۔ قر آن: بخشی (50:33) وہ ا۔ يُحُشُونَ (4:77) وه دُرت مِن حُشُيةً (4:77) خوف اردوس خشيت بمعنى دُرمعروف ب جين حشيب اللي-

ے جھے رب کے جوآ کے غیر کے آ گے نہیں جھکتا برأت خوف وغم ہے ہے خشیت حق تعالیٰ کی (انفسا

پرری دیواریس خاص ہوتی ہے۔شگاف (خصاص البیت) کی نسبت سے سیلفظ خستہ حالی کے معنی بھی دیتا ہے۔ قرآن: حَصًا صَةٌ (59:9) فَقَرُ احتياج ' يَخْتَصُّ (2:105) وه خَاصَّة أَ (8:25) خَاصَّة (8:25) خَاصَ طوريرُ خالفتاً-اردو فاص فاصيت وخصوصيت خصوصيات خصالك مخصوص خواص خاصه خاصان تخصيص خصوص (على الخضوص بالخضوص) نصوصي خاصا (احيما خاصا) خصوصاً 'مختص وغيره_ اُمت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے (مال) ے اے خاصہ خاصانِ رسل وقب دعا ہے سب عم بين سخت برغم الفت على الخصوص (بهادرشاه ظفر) ۔ سب آفتیں بُری ہیں پر الفت علی الخصوص عَم موجود ہے آنسوبھی ہیں' کھ تورہابوں ٹی تورہابوں جینا اور کے کہتے ہیں اچھا خاصا جی تو رہا ہوں (حفیظ ہاندھری) خصیم (18) جھگڑنا' امام راغب کے نزویک خصم کے لغوی معنی کنارہ کے ہیں اور محاصمت کے معنی کسی چیز کو کنارول ہے پکڑ رکھینیٹ اور گھسٹنا کے ہیں۔اس بنا پر ہر کنارے پرالگ فریق کے تصوّ رہے تھینیا تانی اور جھکڑے کامفہوم نکلتا ہے اس لیے قتن میں حصم (22:19) مخالف فریقین کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ خصیت (16:4) جھڑنے والاً حصام (2:204) جھر الو ينحص مُوك (49:36) وہ جھر اكرين تحتصم موا (50:28) تم جھرو اردو: حصم بمعنى دشمن (نھم ہے مراد خادند بھی لیا جاتا ہے سیمقامی زبان میں اس لفظ کے نئے معنی کی ترویج ہے) نصومت مخاصمت تصیم وغیرہ۔ ے بے خصم ' جو تھے عزیز اور برادر نفاق اہلِ قبلہ میں پھیلا سراسر (مالی) ہے ہید دینی وشنی تھی اور نہ دنیاوی خصومت تھی نہ جھٹڑا جاہ وٹروت کا 'نہ خطرے میں حکومت تھی (حفیظ جالندھری) خضور(8) بزرنك قرآن: نحضرًا (6:99) مبزه الأنحضر (36:80) سربز مُحصّر (12:43) سبزرنك كا مُنحضّرة (22:63) سبزے والی ۔ اردو: حضرت خضرعلیہ السلام ۔ آٹ کا اصل نام بلیابن مکان تھا۔ آٹ جہال بیٹھتے تھے وہ جگہ سرسبز ہو بِ تَى تَمَّى ال ليے آئ يكوخفر كہا جانے لگا۔ (اردودائر ه معارف) خضرا ، گنبرخفرا أخضر وغيره-ے بینے کا نات میں بس ایک ہی تو ہے ایس ضیاء کہ گنبد خطرا کہیں جے (نامعلوم) (ئامعلوم) ے تھ چرخ اخضری پر رنگ آفاب کا کھاتا ہے جیے پھول چمن میں گلاب کا (اتبال) ے نظر بھی بے دست و پا'الیاس بھی ہے دست و پا میرے طوفاں تم بدیم' دریا بہ دریا' کو بہ بُو خضع (2) ع جزى كرنا' آ وازكويست اوردهيما كرنا'لفظ خضوع عموماً خشوع كے معنى ميں استعال ہوتا ہے۔ قر آ ن ميں ايک مقام

ير ليج ك وهيم بن ك لي مَنْعُضَعُنَ (33:32) اور دوس مقامات ير عجز كمعني مين آيا ب- خضِعِينَ (26:4) ع جز كرنے والے_أردوش لفظ خضوع عام طور پرخشوع كے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔ (انیس) ے خم گردنیں تھیں سب کی خضوع وخشوع میں تجدوں میں چاند تھے مدنو تھے رکوع میں خطاً (22) غلطی ناورست صحیح سمت سے پھر جانا۔ قرآن: خطاً (4:92) غلطی سے الْخطِئیسُ (12:29) غلط کارلوگ خَطْيِكُم (2:58) تمهارے گناہ-اردو: خطا 'خطا كارُ خطا ہونا (نشانہ وغیرہ چوک جانا)'خاطی وغیرہ۔ ے تم کو جاہا تو خطا کیا ہے بتا دو مجھ کو دوسرا کوئی تو اپنا سا دکھا دو مجھ کو (ران) ے دکھانا پڑے گا مجھے زخم دل اگر تیر اس کا خطا ہو گیا (36) خطب (12) بابم تفتكورنا عطبه تقرير وعظه قران البعطاب (38:23) بات چيت مصل البعطاب (38:20) فيعلم بات لا تُحَاطِئني (11:37) توجهے بات ندكر خاطبة مُر (25:63) ان سے بات كرے خطبة (2:235) كورت كونكان کا پیغام دینا۔ اردو: خطاب (تقریرُ اعز ازی نام جس سے عام طور پر کس شخص کو مخاطب کیا جاتا ہے) ' تخاطب مخاطب خطاب خطيب خطبه خطبات وغيره ے افلاک سے آتا ہے نالوں کا جواب آخر کرتے ہیں خطاب آخر اٹھتے ہیں تجاب آخر (اتبار ے اللہ رے چھم یار کی معجز بیانیاں ہراک کو ہے گمال کہ مخاطب ہمیں رہے خصارا) كير دهاري زين كاوه حصه جس كولكير (علامتي طبعي فرضي) لكا كرمخصوص كرليا جائے خطة كبلاتا ب-اختط الوم کے معنی ہیں چہرہ کا دھاری دار ہونا لیعنی ڈاڑھی کے بال آٹا (المنجد) کیونکہ لکھائی بھی بنیا دی طور پرمختلف فتم کی لکیروں پرمشتل ہوتی ہے اس لیے خط کے معنیٰ لکھنا اور لکھائی کے بھی لیے جاتے ہیں۔قرآن: لاَ تَحْطُهُ (29:48) آپ اس کونہیں لکھتے۔ ارو دائر ہ معارف اسلام کے مطابق ابتدائی طور پر کتابت کی سطر (لکیر) کے لیے لفظ 'خط' استعمال ہوتا تھا' بعداز ال کتابت (لکھائی ا کے لیے بھی معروف ہو گیا'خط کے بنیاوی معنی (لکیر) کی مناسبت سے اردو میں اس لفظ کے مزید معانی بھی رائج ہو گئے۔ اردو: نِطّه (خاص علاقه) خط (تحرير چیشی اورنو خیز ڈاڑھی) خطوط نطّاط خطّاطی مخطوطه وغیره ـ خطبمعنی ڈاڑھی ہے خطآ نا ند ركهنا سنره خط وغيره الفاظ ومحاورات بهى اردومين معروف بين _

(غالب) ے بڑہ خط سے ترے کاکل سرکش نہ ویا یه زمر و مجمی حریت وم افعی ند موا (ئامعلوم) پیش آتی ہیں وی باتیں جوہیں پیش آنیاں ے ہیں خط تقدیر سے تحریر سب پیشانیاں ل لکھا جاتا نہیں حرف تمنا (عطاءالحق قاسمي) خطول میں خط کشیدہ رابطے ہیں (عطاءالحق قاتمی) مری جاں اس طرح کی سب ملاقاتیں ادھوری ہیں ک خطول میں جس قدر ہوتی ہیں وہ باتیس اوھوری ہیں (اتبال) تصویر عارے ول پر خوں کی ہے لالہ ے حاجت نبیں اے خطۂ کل شرح و بیاں کی خَفِّ (17) لِكَابُونا 'حصيف: لِكَا الس كامتضاد ثقيل ہے ال مادہ كااطلاق حقیق اوراستعاراتی دونوں معانی پر ہوتا ہے بعنی كسى چيز کے تقل وزن کا ہلکا ہونا اور کسی ذات کے معنوی وزن (عزت وغیرہ) کا ہلکا ہونا 'اس لحاظ سے حقّت کے معنی بےعزتی کے ہو تگے۔ رِّ ن مِن بيهاده دونوں معانی میں استعال ہوا ہے۔ حقیقی وزن کا ہلکا ہونا: نَسُتَخِفُو رَبُها (16:80) لینی جانوروں کی کھالوں ے بے ہوئے گھر وں (خیموں) کا وزن تمہارے لیے بلکا ہوتا ہے۔معنوی وزن کا بلکا ہوتا: فَلا يُحَفَّفُ عَنْهُمُ مد ال(2:86) ان يرت عذاب بلكانبيس كياجائ كأنتُخهِيف (2:178) رعايت كلا يَسْتَجِعَمَّكَ (30:60) تتهمين وه بلكا المدير نفت المائ وال سے آياكس قدر آكھ أُسْ عَيْنَ نبيس اب نامه برك سامنے (نامعلوم) (مصفحتی) ے تخفیف دکی نہ اس کو گریباں نے ایک دن وسیت جنوں گلے کا مرے بار بی رہا وشده ہونا قرآن : عُفينة (7:55) الله كوچيكے حيكے كارنے كے ليے طَرُفِ خَفِي (42:45) چورنظروں سے ديكھنا سنحفر بـ(4:108) وه جِهِيتِ مِين تُهُخفُوهُ (2:284) تم يوشيده ركھو _اردوميں اخفاءُ خفي ُخفيهُ مخفي وغير ه الفاظ ستعمل مِيں _ (مصفحتی) اے دل أو داغ غم كو چياكر چيا كے ، جھے تو سوز آہ کا اخفاء نہ ہو سکا دو عالم میں جو کھے خفی و جلی ہے (احدرضا) ی فدانے کیا تجھ کو آگاہ سب سے (ا تبال) کثرت میں ہو گیا ہے وصدت کا راز مخفی جگنو میں جو چمک ہے وہ پھول میں مہک ہے علا (87) بميشدر بها ووام بوتا قرآن: عَذَاتَ التُحليدِ (10:52) بميشدر بن والاعذاب خالِدًا (4:14) بميشدر بن والأ ،) ' خدبمعنی بمیشه رہنے والا گھر لینی جنت وغیرہ۔

۔ مجھ سے ملنا ہے آگر' ملیے خلوص ول سے آپ ظاہر کا جناتے ہیں یہ کیما اخلاص (رَقَ میں نے مخلص ہمی بن کے دیکھ لیا لوگ سمجھے مجھے کہ پاگل ہے (مؤقد خلط(6) دویا دو نے زاکد چیزوں کا جمع کرنا اور ملاوینا قرآن: اَلحُسَطآء (38:24) کاروباروغیرہ کے ساجھی' حط (9:102) سلے جُلے' نُحَالِطُو هُمُ (2:220) انھیں ساتھ ملالوا ختلط (6:146) ملا ہوا۔ اردو: اختلاط (میل جول) خلور فو ملط) مخلوط وغیرہ۔

ے کیا اخلاف نے اسلاف کے اوصاف کو زائل روحی چھوڑ کرسب بت پری پر بوئے مائل (حقیقا جاندہ، ے تا خلافت کی بنا دنیا میں ہو پھر استوار لاکہیں سے ڈھوٹڈ کر اسلاف کا قلب وجگر (زَ

اختلاف (72) مخالف ہونا'الگ ہونا'الیک طریقہ ہے ہٹ کر دوسر اطریقِ کا راختیار کرنا۔اس لفظ کاتعلق بھی دراصل' خلف' کے ادے ہی ہے۔ آیت 10:6 میں رات اور دن کے ایک دوسرے کے پیچھے آنے جانے (ایک دوسرے کا قائم مقام بنے) کے لیے' اعتلاف'' کا لفظ استعال ہوا ہے۔ حلف میں اختلاف کے معنی اس طرح بیدا ہوئے کہ خلافت تبھی ہوگی جب امل نہیں ہوگا۔اس طرح دونوں میں اختلاف تھبرا۔اندھیراادرروشی آنیں میں مختلف ہیں' کیونکداان میں سے ایک دوسرے کا ظیفہ بن سکتا ہے۔ بیعنی ان میں سے ایک کے ہوتے ہوئے دوسرے کی موجودگی محال ہے۔ قرآن: فَاحْتُلِفَ (11:110) مخالفت کی كَنْ لاتُحْدِفُ (3:194) تو وعده خلافي نهيس كرتا_اردو: اختلاف اختلا في خلاف مخالف مخالف مخالفان مختلف وغيره_ ے مرے خلاف سہی ' کچھ فیصلہ تو کرو ہیں گو مگو کی اذبیت تو جان لے لے گ (امعلوم) مخلف بیں یار سے بار آشنا ہے آشنا مشق نے ڈالا ہے تیرے سبدلوں میں اختلاف (نامعوم) خلق (251) پیدا کرنا طبعی اشیاء کی تخلیق جن کاتعلق طاہر ہے ہو حدن کہلاتی ہے جب کہ باطنی خصوصیات یعنی عادات وخصائل كتخليل كے ليے محمل بولا جاتا ہے گويا ايك صورت كتخيل بدوسرى سيرت كى قرآن: حلن (2:29) الله في بيدا كيا، حف (82:7) اس نے تھے پیدا کیا' حُلُق (8:4) اخلاق خالق (40:62) پیدا کرنے والا۔ اس کے علاوہ قرآن میں سے ، دہ خودسا ختہ کلام کیعنی جھوٹ کے معنی میں بھی استعال ہوا ہے۔ جیسے اِحبالاق ' (38:7) گھڑی ہوئی بات ۔ اس مادہ سے لفظ حلاق معنی حصہ بھی عربی میں مستعمل ہے۔ امام راغب کے نزدیک حلاق (2:102) ایس فضیلت یا خصوصیت ہے جس کا حقدار انسان اپنی صلاحیتوں اورخوبیوں (اخلاق) کی بنا پرتھبرتا ہے۔اردو میں خلاق بمعنی حصہ اور اختلاق (من گھڑت چیز) استعل نبيس ہوتے البته خُلق ْ خالق خلاق "تخليق مخلوق ْ خلائق" ' خَلقت ، خُلق ٰ اخلاق ْ خبيق وغير ه الفاظ معروف ہيں۔ (اترل) ے تمذن آفریں خلاقی آئین جبانداری وہ صحرائے عرب مینی شتر بانوں کا گہوارا (اتبال) ے بجوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں فقط نے بات کہ میر مغال ہے مروظیق (اتبآل) پیرانِ کلیسا کو کلیسا ہے اُٹھا دو ے کیوں خالق ومخلوق میں حائل رہیں پردے $(i\overline{i})$ ے ہم نہ ہوتے تو کس اور کے جرچے ہوتے خلقب شہر تو کہنے کو فسانے مانگے خلة (6) دوي عجت قرآن: حُنة (2:254) دوى حلل (14:31) دوى خيلا (4:125) دوست الاجلاء (43:67) فسیا کی جمع لعنی احباب اردو جلیل (حضرت ابراہیم کالقب خلیل الله یا خلیل معروف ہے) خلت بھی جمعنی دوتی اردومیں مستعمل ہے۔

ے وہ سکوتِ شامِ صحرا میں غروب آفاب جس سے روشن تر ہوئی چشمِ جہاں بین خلیل (اترل) (افضل فقير) ۔ جس کی خُلّت سے بے حضرت صدیق اکبر جس کی طاعت سے بے حضرت فاروق اعظم المعلى الله الماردوچيزول كورميان كشادگي اورفاصله قرآن: جلل الدّيّار (17:5) شهرول كاندر عبلاً فيا (17:91) اس کے اندر ٔ حللنگ مُ (9:47) تمہارے درمیان ۔ اردو بخل (دو چیزوں کے درمیان حائل ہونا ، خل اندازی کرنا) ، خلال (خلل کی جمع جیسے دانتوں کے درمیان خلال کرنا۔وضوکرتے ہوئے ڈاڑھی میں انگلیاں پھیرنے کوبھی خلال کہاجاتاہے)وغیرہ۔ ے وکھاؤں گا تجھے زاہد اس آفتِ جال کو خلل وماغ میں تیرے ہے یارسائی کا (1990) ے ہار ارزاں تو سیمجھو اجل کچھ بھی نہیں جس طرح سونے سے جینے میں خلل کچھ بھی نہیں (اتبار) خلا(28) خالى مونا كرر من كررمونا تنهائي يس مونا-قرآن: حلا (2:76) تنهائي حلوًا (33:38) كرر يموي ألحاية (69:24) كَنْشَةُ نَحْلُتُ (84:4) فَالْي مُوجِائِ - اردو: فَالْ فلاء ْ خَلُوت تخليه فيروب ے ہر تمنا دِل سے رخصت ہو گئی اب تو آجا' اب تو خلوت ہو گئی (ئامعىوم) (1/2 1/2) ے وہ جس کو برم میں مہمانِ عام بھی نہ کہا کے بتاکیں وہ خلوت میں خاص کتنا تھا ے خلامیں رنگ جمانے سے کیا ملا اس کو وہ جاند تھا تو کی گھر اثر گیا ہوتا (عماس تابش) ے دل بھی کسی شے ہے دکھو پھر خالی کا خالی گر چداس میں ڈالے میں نے آئیسیں بھر بھر خواب (معدالتدشاه) حصور(7) چھپانا'چھپانے والی چیز' قرآن میں 6 مقامات پرشراب کے لیے لفظ حسر (2:219) آیا ہے۔ (شراب' خر''ال معنی میں ہے کدو عقل کوڈ ھانپ لیتی ہے)اورا کیک دفعہ عورتوں کی ایسی چا دروں کے معنی میں لفظ بِنحسُر هِنَّ (24:31) استعال ہوا ہے جو بدن کوڑ ھانپ کیں۔اردو میں اس مادہ ہے خمار مخمیر مخمور وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ (انیس) _ دولھائے ہوئے تھے اجل تھی گلے کابار جاگے وہ ساری رات کے وہ نیند کا خمار ے یہ کیا نشہ ہے؟ میں کس عجب خمار میں ہوں؟ تو آ کے جا بھی چکا ہے میں انظار میں ہوں (منیرنازی) (حفيظ جالندهري) ے تہدیل ہوئے مشغول ادھر رحمن کے بندے اُدھر مخور ہو کر سو گئے شیطان کے بندے حمس (8) يا في (اسم عدد) قرآن: خَمُسَةُ (18:22) يا في التَحَامِسَةُ (24:7) يا نجوي وفعه خُمُسَهُ (8:41) اس كا یا نچوال حصہ عَمْسِیرَ (29:14) بچاس ۔ اردومیں خمس خمس خمس (الی نظم جس کے ہربندمیں یا نج مصرعے ہوں) وغیرہ الفاظ

معروف ہیں۔

۔ دے ڈالو تم بھی خمسِ سخن جلد اے سیم ہر مالدار پر ہے زکوۃ خزانہ فرض (سیم) ۔ حوالِ خمسہ دوری میں جو اس کی منتشر ہوئے فراق دوستاں ہم نے نصیب دشمناں ہوگا (آتش) ۔ تصدیفِ مسدّس میں رہا سششدر و قاصر سے یانچ حواس ایک تخمس یہ نہ قادر (مردادیم)

سندن مسدس میں رہا سششدر و قاصر سے پانچ حواس ایک تخمس پدند قادر (مرزادیر) معنی میں استعال ہوائے گراردومیں معنی میں استعال ہوائے گراردومیں معنی میں استعال ہوائے گراردومیں بیلوک کے معنی میں استعال ہوائے گراردومیں بیلوک کے معنی میں معروف نہیں ہے۔ فرہنگ آصفیہ کے نزدیک ''مخصہ'' کے نفوی معنی بھوک کے ہیں ، لیکن می زااس ہم راد یا موالم ہے جس سے انسان کادل بے قرار ہوجائے ۔ یعنی بھیزا' جھمیلا۔ اردومیں لفظ'' مخصہ' ای معنی میں معروف ہے۔ یعنی بھیزا' جھمیلا۔ اردومیں لفظ'' مخصہ' ای معنی میں معروف ہے۔ ہم طرفہ مختصے میں کئی دن سے مصحفی بوچھو تو کوئی' کچھ بھی بدیار کھائے گا (مصحفی) مار نے کہ لم مہارت سے اس شعر میں ''مخصہ' کے دونوں معانی (البحض اور بھوک) سمود سے ہیں' جبکہ درج ذیل شعر میں پدلفظ مرف البحض اور بھوک) سمود سے ہیں' جبکہ درج ذیل شعر میں پدلفظ مرف البحض اور بھوک) سمود سے ہیں' جبکہ درج ذیل شعر میں پدلفظ مرف البحض اور بھوک اور بھیزا کے معنی میں ہی استعال ہوا ہے۔

عب مخمصے میں ہوں جورِ فلک سے حوادث کے تیروں کا سینہ نشاں ہے (بیر) عور قلک سے حوادث کے تیروں کا سینہ نشاں ہے الفاظا کے ہیں۔ عرام ہونے کے سلسلے میں البجنر یُر (5:3) اور البحناز یُر (5:60) کے الفاظا کے ہیں۔ دوھی مؤرکے لیے لفظ خز رمعروف ہے۔

یہ اپنی ذات کو اشراف بھی تسلیم کرتے ہے گر گرگ وسک وخزیر کی تعظیم کرتے ہے (حفیظ جالندھری)

النوی معنی گلا گھوٹٹنا کے ہیں۔ قرآن میں اَلْمُسُخطِفَةُ (5:3) ہے مرادوہ جانور ہے جو گلا گھوٹٹنے ہے مرجائے 'عربی فیلا''خناق' ایک بیاری کے نام کے طور پرمعروف ہے میں الحداق اس ری کو کہتے ہیں جس سے کسی کا گلا گھوٹنا جائے۔ اردو میں لفظ''خناق' ایک بیاری کے نام کے طور پرمعروف ہے جس کی وجہ ہے گلے میں تکلیف ہوجاتی ہے۔

لوئی نب و رضار کی پیری نے چک سب خنّ آ نے تقریر کے جوہر کو منایا (انطال انور) انتخاری استفارہ استفارہ اس مادے میں کسی کام میں مشغول ہونے کے معنی بھی آگئے میں۔ قرآن میں تمام مقامات پر اس مادے ہے مختف الفاظ ''فضول مشغولیت' کے معنی میں استفال ہوئے ہیں۔ مثلًا حوْصِ (52:12) 'خاصُوُ (9:69) 'ینکو صُور ک (6:68)۔ اردو میں 'غور وخوض' کی ترکیب معروف ہے۔

ے جو دل میں تھا سو آیا بے ساختہ زباں پر عادت ذرا نہیں ہے مجھے غوروخوش کی (انضال آو) خوف (124) ذرا خطرے كا انديشه قرآن: خوف (2:38) وُراْ حَالَةِ ا(4:9) وہ وُرے أَحَافُ (6:15) مِن وُرِتا ہوں خَائِفًا (28:18) وْرابُوا تُحَوُّفُ (16:47) مَتَفَكَّرُ حالت ماردو: خوف مَ نَف وغيره-

ے مجھے شادالی مصحن جمن سے خوف آتا ہے۔ یہی انداز تھا جب لٹ گئی تھی زندگی میری (ظبیرکاشیرنی) ے گر جب آزمائش آپڑی ہے قوم گھبرائی ہوئی باطل سے خائف اور راوحق سے کترائی (حفیظ جالندهری) خول (3) مال ومتاع حاصل كرتاقر آن مين اس ماده سے حَوَّلْتُكُمُ (6:94/95) اور حوَّلْمُهُ (39:49) كي صيفي مال ومتان کمانے وغیرہ کےمفہوم میں ہی استعمال ہوئے ہیں۔امام راغب کے نز دیک اس مادہ کے بنیا دی معنی کی کوایسی چیز عطا کرناک میں جوائے محفوظ (خول کے اندر) کردے یا ایس چیزجس کی حفاظت (خول کے اندر رکھنے) کی ضرورت پڑے۔ چنانچے علی میں اس مادے کا اطلاق نوکر جا کر اور مال دمتاع پر بھی ہوتا ہے اور اس مفہوم کی بنا پرکسی چیز کے بیرونی حصار کو بھی حول کئے میں جواس چیز کی حفاظت کرتا ہے۔(لفظ^{د د}خول' کے بیمعنی اردو میں بھی معروف میں)۔مال ودولت کےحوالے ہے عمر لی میں '' خال''اس امتیازی نثان (طرۂ امتیاز) کوبھی کہا جا تاہےجس ہے کسی کی خوشحالی نظرآئے۔'' امتیازی نشانی'' کے مفہوم کے لئا۔ ے بدن پر سیاہ تل کو اور جانوروں کو ڈرانے کے لیے کھیت میں لٹکائے جانے والے کیڑے کو بھی''خال'' کہ ج ے (مفروات)۔ اردو خال (جمعنی بدن کاتل) خدو خال خال وخد خول وغیرہ۔ بدن یر'' خال' چونکہ کہیں کہیں ہی نظر آتا ہے

اس ليے كم ياب چيز كے ليے اردومين" فال خال" كامحاور ومعروف بـ 3,5) ے عجب حیرت میں ہوں جب نظر ہ خال اب آیا کہ منہ تیرا عدم ہے اور عدم میں نقط کب آیا (تامعوم

(الآل كرتے ميں اشك سر كائى سے جو ظالم وضو

3/1)

ے جس روز سے دیکھا ہے کی سوچ رہا ہوں اس مخض کے ملتے ہیں خدوخال کی ہے

ے ہے صرف ہم کؤ ترے خال و خد کا اندازہ ہے آئینے تو بیں جیرت میں ڈالنے والے

ے خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ

خالي (5) ما ري كا بھائي موں خُالة: ما ري بين خاله قرآن: بنت خالف و سنت حليك (33:50) آپ كے مور کی بیٹیاں اور خالا دُل کی بیٹیال اُنحو الِنگئم (24:61) تمہارے ماموں۔اُردو میں بھی مال کی بہن کے لیے''خالہ'' ہی کا فذ

ے فرمان ہے خدا کے صبیب لبیب کا مرجائے مال تو خالہ کی خدمت زیادہ کر (افضال انور) خان (16) خیانت کرنا' امام راغب کے نزویک خیانت اور غاتی کے الفاظ ہم معنی ہیں' گر'' خیانت' کالفظ عہدوا، نت کا یاس نركرنے ير جبكه "نفاق" وين اور ايمانيات ميں خيانت كے متعلق بولاجاتا ہے۔ چنانچاس مفہوم كے اعتبار سے خفيہ طور برعبد شكني كنا اورامانت كے بارے ميں كى كے اعتى وكوشيس كنجانا" خيانت "ك زمرے ميں آتا ہے۔قرآن: حيامة (8:58) فريتي كاف كى عبد شكن مراوع خائمة (40:19) تكابول كى خيانت حوال (22:38) خيانت كرنيوالا مبالغ كاصيغة فعالمنهما (66:10) ان دونوں عورتوں نے خیانت کی اُلْحانیئیں (8:58) خیانت کر نیوالے۔اردو: خیانت ٔ خائن وغیرہ۔ تلظم تھا جہاں میں بدعت وغصب و خیانت کا میلن بس اک مدینے بی میں تھا صدق ودیانت کا (حفیظ جاندھری) خاب (5): كام ربنا قرآن: خاب (14:15) ناكام توالحائبين (12:3) ناكام بون والي-اردو: خائب عام طورير فائب وخاسر بولاجا تاہے۔ ے ہیں ہے عفوداحسانِ خدائے قادر و ناصر کیا ہے جس نے حملہ آورول کوخائب وخاسر (حفیظ جاندھری) خيو (197) بھلائی وہ چيز جوسب كوم غوب مؤيد دنيا كامال ومتاع بھى بوسكتا ہے اور توشئة آخرت بھى لفظ استحاره كيفظى من طلب خیر کے بیں اوراحتیار ہمراد بہتر چیز کوطلب کر کے کرگز رنا ہے یا ایسا کام کرنا شے انسان بہتر خیال کرتا ہو۔ای طرح بہتر کام کا انتخاب کر کے اسے کرنے والے کو''مختار'' کہا جاتا ہے۔قرآن: حَیْرْتُکُمُ (2:54) تمہارے لیے بہتر ہے حر (2:180) مالَ إنحتار (7:155)اس في التخاب كيا " يتحيّرُون (56:20)وه بهتر خيال كرك اپناكين المجيرة (33.36) اختيارُ الْحيُراتِ (2:148) بهلائيال حيُراتُ (55:70) بهترعورتين اردو: خيرُ خيراتُ اخيارُ اختيارُ مختارُ مخير د فیره ۔ اردوکا محاورہ ' خیرسل ' 'عربی ترکیب ' خیروصلاح' ' کی گری ہوئی شکل ہے (فرہنگ آ صفیہ)۔ (79") ع مدھارہ فیرسل سے کہیں دم داب کر بھاگو ے رہنے ملکے ہوتم بھی پریشل مری طرح کم کو تو اپنے دل پے بڑا اختیار تھا (تامعلوم) (افضال انور) ے وہ جو تھا نہ میرے بس میں نہ ہزار بار ہوتا مرے دل پہ تو البی مرا اختیار ہوتا خيط (3) دها گا' قرآن ميں دو دفعه تاريكي شب اور مطلع نحر كواستعارة كالے اور سفيد دها كے سے تعبير كيا كيا سة الحياط (7:40) درزى كى سوكى كانا كد اردويس افظامي ط (درزى) معردف ب

کل سرایا دیکھتے ہی جامد دلبر کی قطع جی جی آیا چوم لیج ہاتھ ہی جونا کا (بہادر شاہ ظفر)

عین (جونا اس اراغب کے نزد یک النجال کے معنی تھو راور ایس طبیبہ کے ہیں جونواب یا آ مینہ میں نظر آئے النحبیل ہروہ
تھور ہے جوانسان اپنے فرئن میں سوچہا ہے۔ نفس انسانی میں چونکہ ذاتی نضائل اور انا کے تصوّ رات زیادہ ہوتے ہیں جوانس ان میں تعبر پیدا کرتے ہیں اس لیے النحیلاء کے معنی تکبر کے بھی نے جاتے ہیں۔ تکبر کی بنا پر النحیل بمعنی گھوڑ ابھی معروف بنیں تکبر پیدا کرتے ہیں اس لیے النحیل بمعنی گھوڑ ابھی معروف بنیونکہ گھوڑ اکر بوں کے نزدیک فخر اور بڑائی کی علامت تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ انسان گھوڑ ہے پر سوار ہوکراپ اندر نفوت وغرور محسوں کرتا ہے جبکہ فور گھوڑ ہے انداز ورفآر ہیں بھی غرور و تکبر کا انداز پایاجا تا ہے۔ عربی میں خیل کا افظاعموں طور کر گھوڑ ہے اور سوار کے جموعے کے لیے بولا جاتا ہے (مفروات)۔ قرآن میں یہ مادہ ایک جگھ ٹیڈیڈ (قوت کے معنی میں اور 4 مقامات پر الحبی کے معنی میں اور 4 مقامات پر الحبی کے معنی میں اور 4 مقامات پر الحبی کے معنی میں آیا ہے۔ اردو: خیل (رسالہ گروہ) سرخیل خیال خیالی بختیل مختیلی سختیلہ (قوت میں وف نہیں۔

تحخیل اور خیال کے معنی میں:

۔ آیا بی تھا خیال کہ آئھیں چھک پڑیں آنوکس کی یاد کے کتنے قریب ہے (نامعوم) ۔ ال جاکیں گریب ہے (نامعوم) ۔ ال جاکیں گریب بندل جاکیں گرتدریں حقیقت ہے 'نہیں میرے تخیل کی بیخال تی ہوآن الآن کو موارقافلہ کے معنی میں:

۔ رہے میں گر نہ تھہرے تو تم بھی جامو کے گزرا ابھی ہے یاں سے خیل وحثم تمہارا (مآنی میں:

 تلوار کیا گری مرے وٹمن کے ہاتھ سے میں مسکرا کے خیمۂ یاراں میں آگیا (افخارعارف)

ہاں تک روؤں اسکے فیمے کے پیچھے؟ قیامت ہے مری قست میں یارب کیا نہ تھی دیوار پھر کی (ناب ب)

ہم نے لوٹے بے نوا صحرا نشینوں کے خیام ہم نے لوئی کشت و بھاں تم نے لوٹے تحت و تاج (اقبال)

نہ جانے کیسی قیامت کا پیش خیمہ جیں یہ الجھنیں تری بے انتساب آ تکھوں میں (افخارعارف)

تعداد مادہ: 49 تعداد مادہ: 49

127

دب (18) رینگنا'آ ہستہ آ ہستہ چلنا۔قرآن : دابَّة (2:164) زمین پر (موجود) چلنے پھرنے والے مختلف حیوانات اور حشرات الارض _ الدَّوابِ (35:28) دامه كي جمع _ يرانے زمانے ميں فوج كے ليے ايك خاص قتم كى بنائي كئي گاڑى كواس كي آسته زوى کی وجہ ہے' ' دہاہہ'' کہاجا تا تھا۔ بیبکتر بندگا ڑی تھی جونو جیوں کو مثمن شکر کے تیروں سے پچ کران کے قریب (قلعے کی فصیل وغیرہ تک) پہنچنے میں مدودیتی تھی۔ برانے زمانے کی منجنیق کوبھی ست رفتاری ہے رینگنے کی بنابریمبی نام دیا گیا۔ای طرح نخت ز مین پر طلنے سے پیدا ہونے والی قدموں کی آواز کے لیے' دید بیہ' کالفظ بولا جانے لگاجواس نوعیت کی تمام آوازول سے متن ہونے کے سبب رفتہ رفتہ گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز کے لیے مخصوص ہو گیا۔ پھر عرب معاشرے میں گھوڑے کی خصوصی اہمیت اور گھوڑے کے مالک کی امتیازی حیثیت کی وجہ سے شان رعب اور جلال کامفہوم بھی چیکے سے اس لفظ میں درآ یا۔اردو میں لفظ "دبدبة"مطلق رعب اورجلال كمعنى مين بولاجاتا ب-اس كعلاوة"رعب وداب"كر كيب بهي معروف ب-ے کیا دیدب نادر کیا شوکت تیموری ہوجاتے ہیں سب دفتر غرق مے ناب آخر (اقبل) ے تہتوں برعیاں کرنے کورعب و داب کی صورت اٹھ طون ن کی صورت بڑھا سیلاب کی صورت (حفیظ جالندھری، كُورِ (35.25) بشت بر چيز كا بحصل صدر بر چيز كاما خذ اصل برد قرآن: دُرُر (12:25) پشت مُدُرِينَ (9:25) پيره جير في واسا ذابرُ (6:45) اصلُ وَالْيُل إِدُ أَدُبُرَ (74:33) اوررات كي تتم جبوه بيني بيم عن جبرات وهل جائے الوائي ميں بيني پھیرنے اوررات کے دھلنے کے مفہوم سے لفظاد مار آخری وقت انجام اورز وال کے معانی بھی ویتا ہے۔ اردو: زُبر (یشت) اد پار (زوال ٔمشکل وقت) وغیره۔ ے گھٹا سر پہ ادبار کی چھا رہی ہے فلاکت سال اپنا دکھلا رہی ہے (مان ے کام کچھ کب و ہنر آ تا نہیں ادبار میں زنگ سے جوہرعیاں ہوتے نہیں شمشیر کے تلهبیره (9)اس لفظ کامادہ بھی دُر ہی ہے لینی انجام پرنظرر کھتے ہوئے کسی کام میں غور دفکر کر کے اس کا بہتر انتظام کرنا قرآن يُدَبِّرُ الْاَمْرَ (32:5) الله تع لي آسان عن شن تك تمام اموركي تدبير فره تا المُستَدَرْتِ (79:5) كا مَناتي اموركي تدبير كرا

والفرشية أفكا يند بروك (4:82) كياوه قرآن من تدرنبيل كرتيداردو: تدبر تدبير مدير وغيره-

(امير) ی تدبیر میرے عشق کی کیا فائدہ طبیب اب جان ہی کے ساتھ یہ آزار جایگا (اترل) ے مجھی اے نوجواں مسلم تدرّ بھی کیا تو نے وہ کیا گردوں تھا تُوجس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا ملاقو (1) عادراور صنے والا (74:1) - اس آیت میں نبی اکرم ملی تیز کی کواس لقب سے مخاطب فر مایا گیا ہے - قر آن کی 74 ویس سورة كانام بهى المدترب-اردويس جارب بالاين نام كے طور برجمى لفظ "مرز "معروف بـ ۔ امت کے گناہوں کو کملی میں چھپالیں گے آتا ہیں مرے انور 'مزمّل و مُدَرِّر (افضال انور) معنل (126) كسى جكة عمارت وغيره كاندرآنا عونا بيد حرج (بابرنظني) كي ضد ب قرآن: دَحَلَ (3:37) وه اندرآيا دحنوا (5:61) وه اندرا ع أدنحلي (27:44) واخل موجاؤ ذخلتُم (4:23) جن عورتول عقم ف وتول كيا-اردو فنل داخل ادخال دخول داخل وخیل مداخلت وغیره _اردومیس محاورهٔ کسی معامله میس اختیار کے لیے بھی ' فضل' کالفظ بولا جاتا ہے۔ یاں کے سفیدوسیاہ میں ہم کو دخل جو ہے سواتنا ہے رات کو رو روضیح کیا اور صبح کو رو روشام کیا (میر) دخان (2) دعوال تخلیق کا کنات ہے پہلے کا دعوال (41:11) جومادہ کی اولین صورت تھی روز قیامت کا دعوال (44:10) جومذاب کی صورت میں چھاجائے گا۔ اردو: وخال وخانی (وهویں مے تعلق بھاپ کے انجن کے لیے غظا' وخانی' استعال ہوتا ہے)۔ وغیرہ ے بھر گیا ایبا ہمارے نالہُ دل کا دھواں بس جہانے گلبدِ گردوں دخانی ہو گیا (اتیر) ۔ کس کی طافت ہے کہ لاوے لب تلک ماں آ وگرم میدوہ مجلس ہے کہ جس میں بے دخال جلتی ہے شمع (معتقی) درجة (20) منزل منزل رفيع (اعلى مقامُ او تِحي جَله) قرآن : ذرَجَة (9:20) اعلى مقامُ ذرَ خيتُ (8:4) ورجه كي جمع 'اعلىٰ مقالت سسستدر حُهُمُ (68:44,7:182) بم أنفيس مزل بدمزل (آبسته آبسته) ايك فاص جله ياحالت ميس لي آكينكي-ورجه کی بہترین مثال سیرھیاں ہیں کہ تبدیلی منزل اور رفعت دونوں خصوصیات سیرھیوں میں پائی جاتی ہیں۔ یعنی ایک منزل (جُدُ حالت) کے بعد دوسری منزل پہلی منزل ہے بلند تر اور آ ہت۔ آ ہت۔ غیرمحسوں انداز سے حتمی منزل کی طرف روال دوال۔ بن استدراج اور بتدریج کامفہوم ہے۔ عربی میں تدورت کیڑے یا کاغذ کو بھی درج کہا جاتا ہے۔ اس سے مجاز اکسی مراسلے یا کتاب کے الفاظ کو بھی مندرجہ یا مندرجات کہا جانے لگا اور پھر کسی کا غذیبر کوئی عبارت لکھنے کے لیے اندراج کرنایا درج کرنا کے درات بھی مستعمل ہو گئے (مفردات از امام راغب)۔اردو: درجۂ درجات ٔ بتدریج ' تدریج ' مندرجۂ مندرجات ' اندراج۔ وُرّاج (تیتر' یہ لفظ تیتر کے لیے اس کی رفعت پرواز کے سبب مخصوص ہوا)' استدراج (غیر نبی ہے رونما ہونے والاخرق

عادت عمل)۔ اس کے علاوہ ایسے عذاب کو بھی ''استدراج'' کہا جاتا ہے جواللہ تعالیٰ کی ڈھیل سے ناجائز فائدہ اٹھنے کے باعث کسی قوم یافرد پر درجہ بدرجہ مسلط ہو۔

ے آگے جھے کال کے ناتص ہے کمال مذعی درمیاں ہے فرق استدراج اور اعجاز کا (ناتخ)

ے تھا جو ناخوب 'بتدرت وہی خوب ہوا کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر (اتبآل)

ر درّاج کی پرواز میں ہے شوکتِ شامیں حمرت میں ہے صیاد 'بیشامیں ہے کہ وُرّاج (اقبل)

دُرِّ الله) موتی 'چکدار۔ دُری (24:35) چکدار۔اردومیں لفظ وُرجمعنی موتی معروف ہے۔

ے ہر سنگ ریزہ نور سے مُرِّر خوش آب تھا لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آ فاب تھا (ایش)

اس مادہ میں ''ایک چیز سے دوسری چیز کے پیدا ہونے ''اور'' کشرت' کے دومفاہیم ایک ساتھ پائے جاتے ہیں۔ جیے بادل سے بارش یا چراغ سے دوشن قر آن میں مِدُرَارُا تَین مقامات (71:11,11:52,6:6) پر کثیر مقدار میں بارش کے متی میں استعمال ہوتا ہے جس کی جو میں استعمال ہوتا ہے جس کی جو مدارات ہے۔

ے اب وہ الطاف نہیں ہم پہ عنایات نہیں بات یہ کیا ہے کہ پہلی می مدارات نہیں (اتبآل) دوس (8) پڑھنا 'پڑھانا 'کسی عبارت کومتوا تر پڑھتے رہنا۔ قرآن: ذرَسُوا (1:169) انھوں نے پڑھا تَدرُسُون (3:79) نھوں نے پڑھا تَدرُسُون (3:79) تم پڑھتے ہو۔ اردو: درس دروس تدریس مدرس مدارس وغیرہ۔

درس وتدریس کے چرچے جو ہیں گھر گھر جاری ہیں یہ جمعنیت خاطر ہی کی باتیں ساری (آزن اکر سینی (2) ایک عظیم المرتبت نج کا نام' (21:85,19:56) ۔ بعض الل لغت کے نزد یک اس لفظ کا تعلق بھی درس کے مادے سے ہی ہے۔ ہمارے ہال لفظ''اورلیس''بطوراسم پنجیمراوربطورعام نام معروف ہے۔

درك كهاج تا ب_اس طرح كى چيزى كرائى بي ازكراس كى تتك ينتي كوادراك كتية بين _ آيت 6:103/104 مين ألدرك اور یُدرِ ک ووالفاظ ای معنی میں آئے ہیں۔ یعنی انسانی نظر التد تعالیٰ کا اور اکنہیں کر عتی جب کہا ہے (اللہ کو) نظروں کا خوب ادراک ہے۔ای طرح کسی کا پیچھا کر کے اسے پکڑ لینے کامفہوم بھی اس لفظ میں موجود ہے (26:61)۔ آیت 7:38 میں لفظ دًا رئے وا اہل جہنم کے جہنم میں داخلے کے لیے استعمال جواہے مطلب سے کہ جب 'سب ایک دوسرے کو پالیں گے۔ بعد میں آ نوالے پہلے آئے والوں میں مل جا کیں گے' ۔ یعنی سب اس میں واخل ہوجا کیں گئے نسدر کا (68:49) پالینا فریا وری کرنا ازاله کرنا'لیعنی کسی چیز تک پہنچ کراس میں موجود خرابی کودور کردیتا۔اردو: درک ادراک ندارک (ازاله کرنا)وغیرہ۔ ۔ مرے لیے ہے فقط زور حیدریؓ کافی ترے نصیب فلاطوں کی تیزی اوراک (اقبال) ے صد سے زیادہ جور و ستم خوشما نہیں ایبا سلوک کر جو تدارک پذیر ہو (میر) دور الله الكوريم الكوريم الكوريم المرادي المعض المل الفت كرزويك بدافظ عربي المكم مرب ب-اردويس الفظ درجم معروف ب بلكهاس كاعوامي تلفظ درم بھي مستعمل ب-ے کل تک جنھیں خدائی کے دعوٰی کا تھا خمار بکتے ہیں آج درہم و دینار کے لیے (افضال انور) جب وہ خالق جمیں دیتا ہے تو ہم دیتے ہیں (انیس) ا نے کیے سے نہ دام اور نہ درم دیے ہیں عولية (29) جاننا سجھ سے معلوم كرنا الى معرفت جوحيله اور تدبير سے حاصل ہو قرآن : مَسآ اَدُرِي (46:9) مجھے كيامعلوم م ادرالا (69:3) تم كياجانو يُدريك (33:63) تم جانع موانع موراروويس لفظ درايت كسى چيز كالوراشعور حاصل كرن عقل كي كسوفي پر کھنے کے مفہوم میں اور علم الحدیث کی مشہور اصطلاح کے طور پرمعروف ہے۔ کسی حدیث کوروایت کی کسوٹی پر جانچنے کے علاوہ عقل اورمنطق کے معیار پر پر کھنے کو اصطلاح میں درایت کہاجا تا ہے۔ ے درایت کے سورج ہے اہر آرہا تھا شہادت کا میدان دھندلا رہا تھا (عالي) معا (212) كارناقر آن: دَعَا (3:38) أس في إمارا أدُعُوا (12:108) شي إلارتا مول يَدُعُون (66:01) وه إلاسة

میں سڈعآءِ (3:38) پکارُ دعا۔ اردو: دعا ُ داعی اُ دعا ُ دعوت ُ دعوٰی ُ دعاوی ُ مد عاوغیرہ۔ ۔ دبا کے قبر میں سب چل ویئے ُ دعا نہ سلام فراسی ویر میں سے کیا ہو گیا زمانے کو فرجلالوں) بخش دے اس بہت سفاک کو اے داور حشر خون بی مجھ میں نہ تھا' خون کا دعوٰی کیسا (وَنَ)

نہ پوچھوعہدِ الفت کی'بس اک خواب پریشاں تھا نہ دل کو راہ پر لائے نہ دل کا مذہ سمجھے (فیق)

دفع (9) بنانا' دورکرنا۔ قرآن: ذفعُ (22:40) دورکرنا' ذافع (52:8) دُورکر نیوالا اُدفعُ (23:96) بناؤ' اِدُفعُوا (3:167)

دفع (9) بنانا دور کرنافر آن: دَفع (22:40) دور کرنا دُافع (52:8) دُور کرنوالا اِدُفع (23:96) بناو اُوفعو اَ (3:167) دُور کردُ دفاع کرو۔ اگر بیماده النبی کے ساتھ آئے تو معنی ' حوالے کرنا' بهول کے جیسے دَفسعُتُسمُ اِلْيُهِمُ (4:6) تم انھیں دے دو۔ اردو: دفع 'دفعہ دفعیہ' دفعیہ' دافع دفیع دفاع' مدافعت دغیرہ۔

کہا راہ فدا میں تم کو لڑنے کی اجازت ہے فدا کے دشمنوں کو دفع کرنے کی اجازت ہے (حقیظ جائدھری)

وہ حق ہے پھیر لینا چاہتے ہیں تم کو جریة تمہیں پرفرض ہے اب پورش ہے جا کا دفعیة (حقیظ جائدھری)

دین ہر رین ہر دینا نزمین کو کوٹ کر برابر کر دینا۔ قرآن: دُکّ ہِ الْاَرُ صُ دُکُ ا دُکّ ا دُکْ ا دُکُ ا دُکْ ا دُکُ ا دُنُ ا دُکُ ا دُکُ

ورک کی تشدید کے ساتھ:

ے بیسے دکآن شیشہ گر میں بیل وقت ' یوں دل کی کارگاہ میں ہے (امجداسم بھدا اور کی کارگاہ میں ہے (امجداسم بھدا اور کی کاتشدید کے بغیر:

راہد کو روز حشر پڑی امتحان کی پیرمغان نے خُلد میں جا کر دکان کی (دائی المتحان کی پیرمغان نے خُلد میں جا کر دکان کی (دائی کے کھلونوں کی دکانو! راستہ دو مرا بچہ گزرنا چاہتا ہے (اظہار شابی کے لائی المی پیزجس کے ذریعے کی دوسری چیزی معرفت حاصل ہو قرآن: هر ادائی اُدُلُک اُن (20:120) کیا میں شہیں نہ بتاون کدُلُک کے (34:7) ہم شہیں بتا کمیں ذلیاً لا (25:45) جمت دلیاً لا استدلال وال الفظی معن 'جہت دلیلی دیا والا معروف معنی فریقین کے ماجین سودا کرانے والا ۔ ہمارے ہاں لفظ 'دانا لی' مخصوص منفی مفہوم میں بھی مستعمل ہے۔ اس بنا پڑو ا

یں غظ ' زَیہ' بطور گالی معروف ہو چکاہے)'مدّل وغیرہ۔ (نامعلوم) ے خود ہے میرا حال میرے حال برہم پر دلیل دال آنسوخون دل پر خون ول غم پر دلیل دمغ (1) د ماغ چھوڑ دینا 'کسی کا سرکچل کراُس کا بھیجا ٹکال دینا۔ فیدّ مُعُه '(12:18) وہ اس کا بھیجا نکال دیتا ہے۔اردومیس فظ دیا نا جمعنی مغزاور بھیجا (بطوراسم) نیز ز ہانت ٔ سوچ وغیرہ کے مفہوم میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ ے وہ دن كدهر گئے كہ جمير بھى فراغ تھا ليتنى كبھو تو اپنا بھى دل تھا' دماغ تھا (11) عبيدار (١) ايك سكه كانام يغير عربي (رومي)لفظ ئے جوع بی نے اپنايا ہے۔ قرآن ميں بيديندر (3:75) ايك بي دفعه استعمال ہوا ے۔دیناراردومیں بھی معروف ادر ستعمل ہے۔ (نامعلوم) ے عجب برسات کا عالم ہے بیلا روز بٹتا ہے ۔ ہمیشہ مینہ برستا ہے یہاں دینارو درہم کا جنب حفيظ جالندهري قاتل حضرت حزرٌ (وحشي) كے بارے ميل فره تے بين: ۔ ابھی کے میں جانا تھا' ابھی دینار ملنے تھے ۔ ابھی سارے جہاں سے لعنتوں کے ہار ملنے تھے دن کو (141) قریب گھٹیا' چھوٹا' تھوڑ اقر آن میں ہیمادہ ان دونوں معانی (قریب اور گھٹیا) میں استعال ہواہے قریب ك عنى: فيوال دابية (6:99/100) قريب قريب عجي ذنا (53:8) وه قريب بوكيا كدُيسُ (33:59) قريب كرليل البيخ يبل اوني فيرك مقابلي من استعال مواب أدُنسي (58:7) كم تعداد مين يبال بيلفظ "اكثر" كم مقابلي استعال مواب-اردوادنیا (ادنی کی مونث) ونی (حقیر) ادنی (گفتیا) وغیره-ے صدمالہ دور چرخ تھا 'ماغر کا ایک دور نظے جو میکدے سے تو دنیا بدل گئی (گتاخ) (شیم) اک دانے پہ گر جائے ' یہ دنیا وہ زنی ہے ے گھر اس کا بگاڑا ہے دلین جس کی بنی ہے ابلِ تقوی جو کہ تھا سو ابلِ ویں کا ہو رہا (مصحفی) متھی ونی جس کی طبیعت اس نے کی ونیا کی میل مر گیا ہوں اور مرنے کا گمال ہوتا نہیں ایک اونی سا کرشمہ ہے ہداس کے عشق کا

عار (10) کے عظیم المرتبت پنیمبر کا نام۔ بنی اسرائیل کے بادشاہ اور پنیمبر جو حضرت سلیمان کے والد تھے (27:16) 'بطور معجزہ البات کے ہاتھ میں زم ہوجاتا تھا جس سے آپ زر ہیں بنایا کرتے تھے (34:11) فرمبنگ آصفیہ کے مطابق واؤ وعبرانی لفظ

ہاوراس کے معنی محبوب وعزیز کے ہیں' بعض روایات کے مطابق حضرت داؤڈ کی آ واز بردی متحور کن تھی اسی بناپر' دلحنِ داؤ دی'' کی ترکیب ار دومیس معروف ہے۔

ردن آبنی جب ہوا موم اس کا ہم الفت کو اعجاز داؤر سمجھے (دوق) محیط کاغذیاز مین پرگول کیئر طلقہ نمالکیر پرحرکت کی چکرکا شنے دالی چیز۔اس کی جمع دوائر ہے عربی میں گردا فر الفات کو الله جیز۔اس کی جمع دوائر ہے عربی میں گردا فر الفات کو الله میں مردا نہ کہ بھول کا گھومنا مراد ہے ٹیدیئر وُ نَهَا (2:282) تم اللہ کی میں اللہ واللہ و

ے سدا عیش دوراں دکھاتا نہیں گیا دفت پھر ہاتھ آتا نہیں (بیرت) ے اے خدا اب ترے فردوس پہ حق ہے میرا تو نے اس دور کے دوزخ میں جلایا ہے جھے (احمد یم تاتی) ے اُگا ہے گھر میں ہرسو سبزہ ویرانی تماشا کر مدار اب کھودنے پیگھاس کے ہیرے درباں کا (غاب)

داو (49) منزل گھر عبکہ۔اس کی جمع د مار ہے مجازا پہلفظ شہر علاقہ بلکہ پوری دنیا کے لیے بھی بولا جاتا ہے۔ قرآ ان:اَلـدَّارُ اَلاَ جِسرَةُ (6:32) آخرت کا گھر 'دَارِ کُنُم (6:11) تہمارا گھر اَلْـدِیّـارِ (17:5) دار کی جمع ۔اردو:وار دارین دیاروغیرہ۔

بنی ہاشم ہنمی میں بات اُڑا کر ہو گئے راہی علی کو ہو گئی حاصل مگر دارین کی شاہی (حقیظ جالدھری)

اہلِ دیارِ عشق کی الٹی سجھ تو دکھ جاتا ہے جب کہ دل تو یہ کہتے ہیں آگیا (سک)

ولادائے پھرنا گھومنا۔ دولة اور دائے آ اگر چہ ہم عنی الفاظ ہیں گردائے وہ عام طور پر کروہ یا منحوں چیز کے لیے جب کہ دوبة مجب چیز کے لیے بیل مال وزر نُدُداوِ لُها (3:140) ہم اسے پھیراتے ہیں ۔ مال وزر اُدُداوِ لُها (140) ہم اسے پھیراتے ہیں ۔ مال وزر منداول (دولت کی جمع) متداول (دولت کی جمع) وغیرہ۔

ے سر کو پٹکا ہے کبھو سینہ کبھو کوٹا ہے ہم نے شب ججر کی دولت سے مزالوٹا ہے (ئامعلوم) _ كرول مرح الل وُ وَل رضاً وُ رِيال (احمدرضا) میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادین یارۂ نال نہیں هام (9) بميشدر منا كسى چيزيا شخص كاليك حالت برلمباع صدر مناقر آن: دَامَتُ (11:107) جب تك زيين اورآسان قائم ر بين أذا مُسوُ ا (5:24) جب تك وه ربين دُآئِم (13:35) بميشدا يك سار بني والأدَآئِم مُونَ (70:23) قائم ربني وال اردو: دائمٌ دوام مدام مداومت ٔ دائمی وغیره۔ (واغ) بات ان سے مدام ہوتی ہے ے دنی مطلب کہا نہیں جاتا (غالب) خاک ایس زندگی په که پیمرنبیس مول میں ے وائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں عور (144<u>) بغیر خلاف ٔ الگ علاوه وغیره - دُو</u>رُ الْسخهر (7:205) بغیراه نجی آواز کے فاری میں 'بدون' اس معنی میں معروف ہے جوار دومیں بھی مستعمل ہے۔ ۔ ہر جا گل و گلزار کا عالم ہے گو دنیائے دوں تیرے بدوں بھائے کے (افضال انور) و المان الما 45.24 میں دھے کے معنی نظام کا تنات اور آئین فطرت کے ہیں۔جبکہ آیت 76:1 میں اس سے مراوابتدائے آفرنیش سے ہ رک وس رک عرصہ اور وفت ہے۔ اردو: وہر(عالم ونیا اور زمانہ اس کی جمع دہور ہے)' دہرید(زمانے لیحنی قوانین فطرت کو خدا $(\widetilde{\tilde{z}}_{\mathcal{P}})$ چلے کتنا ہی کوئی فی کے تھوکر کھا ہی جاتا ہے ۔ قدم انسال کا راہ دہر میں تھڑ ا ہی جاتا ہے و بر میں عیش دوام آ کیں کی پابندی سے ب موج کو آزادیاں ' سامانِ شیون ہو گئیں (اتبال) عَين (6) قرضُ قرآن: تَدَايَنتُمُ بِدَيُنِ (2:282) جبتم قرض كامعامله كرؤدَيُنِ (4:11) قرض - اردويل بهي دَين بمعنى ے کٹ جاکیں پیا سے حلق ادا سرے ذین ہو اب سلسبیل پر کہیں پہنچیں توجین ہو (انیس) (21:76) بن العانون طريقة شريعت مُذهب قرآن: لَمَدِينهُ وُدُ (37:53) سزاكِ مفهوم مِن دِينِ الْمَدِلِكِ (12:76)

بادشاہ کا قانون دینِ الْحَقِّ (9: 61) سپادین التدکادین۔اردومیں لفظ دین جمعنی ندہب شریعت قانون وغیرہ مستعمل ہے۔ اس وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بے وفاسمی جسکوہودین ودل عزیز اسکی گلی میں جائے کیوں (غاب

تعدادالفاظ: 972

30

تعداد ماده:

ذبع (9) جيرنا كيارُنا شق كرنا _اصطلاح حيوانات كي طلق كوف صطريقے يقطع كرنا قرآن في ذب محدوُها (2:71) يس افوں نے اسے ذرج کیا آدُسٹ کے (37:102) میں کھتے ذیج کرتا ہوں بُدینٹو کا (14:6) وہ ذیج کریں۔ رد: ذرئ ذرج ذبيح مذبع فنرخ (ذرج خانه) وغيره ٥ (i,j) کیانصیب اللہ اکبر! کو ننے کی جائے ہے ے سر بوقتِ ذریح میرا ان کے زیر پائے ہے فهالعبون معنوی طور پرکسی چیز کامعلق مونا فیصله واضح نه مونا مهدند مین (4:143) اس سلسلے میں وہ تذبذب میں ہیں ' ردويل تذبذب نربذب وغيرالفاظ معروف ہيں۔ ب لوگ اپنے اپنے عزیزوں کو رولیے (پروین شاکر) ے میں تیرا نام لے کے تذبذب میں پڑگئ وہاں تھی ظالموں پر اک تذبذب کی روا طاری (حفیظ جانندھری) یبال مظلوم انسانول کا بیرعزم فدا کاری فنت (1) کسی چیز کوحاصل کرنا مجھیار کھنا۔ نَدَّ جِوُوْ دَ (3:49) تم جمع کرتے ہوء کر لیے "د" بعض صورتوں میں تشدید کی وجہ ے 'د" میں بدل جاتی ہے۔ چنانچہ یہاں نَدُجرُونَ کی ' ذ' اصل میں ' ذ' بی ہے۔ اردو: ذخیرہ و خائر و خاروغیره۔ و خیرے ہر اک جنس کے بھر چکی ہیں وہ تومیں جو سب راہیں طے کر چکی میں فرق (6) انتها كي جيمو في جسامت كي چيز (99:7) ـ اردوميس ذرّه وُزرَات وغيره الفاظ مستعمل بين اردولفظ ' ذرا' (تھوڑ اساوقت) العن بھی ای ذرہ سے ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ (واغً) آخری وقت ذرا' شرم جماری رکھنا ۔ اوپری دل ہے بیا گربیہ و زاری رکھنا (اتال) چن کے ذرّے ذرّے کو ہیمیہ جبتی کر دے ے ضمیرِ لالہ میں روشن چراغِ آرزو کر دے فَرِينَ (32) مَل اولا وقر آن فُرِيَّة (32:8) اولا دُ دُرِيَّتِي (14.37) ميري اولا دُ دُرِ يَبْهِمُ (6:87) ان كي اولا وي-ردو می لفظ ذر میت مجمعتی اولا دم عروف ہے۔ زرا دیکھو تو اس ذر تہتِ شیطاں کی تقسیمیں حدیقے اور جا گیریں 'ممالک اور آلیمیں (حفیظ جاندهری)

فروائع (5) باتھ کہنی سے لیکر درمیانی انگی کے سرے تک کی لمبائی کے برابرایک پیانۂ جس سے چیز وں کی لمبائی نا پی جاتی ہے ہے لفظ طول کے معنی میں بھی استعال ہوتا ہے۔قرآن نسٹ عُون ذراعًا (69:32) ستر ہاتھ لمبائی دراعینہ (18:18) اس کے ہاتھ آیات 29:33 اور 11:77 میں ذرئے سا کوتاہ وی 'کے معنی میں استعال ہوا ہے یعنی کسی چیز پیدسترس نہ ہوتا۔اردو میں اس ،دہ سے ذریعی ذرائع وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ یعنی ایسی چیز جس کے توسط سے مقصد تک ہاتھ پہنچے۔

ے سو پشت سے ہے پیشۂ آباء سپہ گری کچھ شاعری ذریعۂ عزت نہیں مجھے (فاب) فروو(3) بنیادی معنی کسی چیز کا بلند تر اوراونچا حصۂ پھیلا دینا' بھیر دینا' نشرواشاعت کرنا۔ آیات 18:45 اور 51:1 میں میمادہ

جھیرنے کے معنی میں ہی استعال ہوا ہے۔اردو میں ادبی سطح پر ذروہ سنام (سب سے او نجی چوٹی)مستعمل ہے۔ا قبآل نے درج ذیل شعر میں لفظ'' ذروہ'' پہاڑ کی چوٹی کے معنی میں استعال کیا ہے:

۔ تو کہاں ہے اے کلیم ذروہ سینائے علم تھی تری موج نفس بادِ نشط افزائے علم ف<mark>قی تری موج نفس بادِ نشط افزائے علم فقی تری موج نفس بادِ نشط افزائے علم فقی تری موج نفس بادِ نشط افزائے علم فقی تری موج بی معلور جمع بی استعال مواج المارو فرن میں مجبوب کی شوڑی میں قدرتی گڑھے کو' جاوہ ذقن' کہاجا تا ہے۔اس حوالے سے لفظ'' ذقن''اردو</mark>

ے ہے نازِ حسن سے جو فروزاں جبین یار لبریز آب نور سے ہے چاہِ ذقن تمام (حرت)

اے عزیز وا آج میرا دل نہ ڈوبا جائے کیوں اپنے یوسف کا جھے چاہِ ذقن یاد آگیا (آتی)

فکو (274)ید دکرنا 'فیحت 'فیحت کرناوغیرہ قرآن الذکر (3:58) ذکر بمعنی قرآن نَدُ کِرَةٌ (74:54) فیحت کی چیز 'ندگروُ دُ (6:152/153) تم فیحت پکڑتے ہو مُدَّ کِرِ (54:15) فیحت پکڑنے والا۔ (یہاں پہ د "تشدید کی وجہ ہے" د " میں تبدیل ہوگئی ہے)۔ اردو: ذکر ذاکر ذاکر واکر واکر این ذاکرات اذکار تذکر تذکر واکر فیحت) نداکرہ ندکور ندکورہ اللہ والی ہوگئی ہے)۔ اردو: ذکر ذاکر ذاکر واکر واکر ان کا کرات ادکار تذکر کرات میں تبدیل ہوگئی ہے)۔ اردو: ذکر ذاکر ذاکر واکر کا کرات کی کھی ہوگئی ہوگئی

ے ذکر اس کا بی سبی ' بزم میں بیٹھے ہو فراز ورد کیا بی اٹھے ' ہاتھ نہ دل پر رکھنا (فرآز)

ے جھلکتا ہے یہ جن کا خون ان چھولوں کی سرخی میں انھیں کے ذکر سے آغاز ہو جشنِ بہاراں کا ﴿وَلِفَ)

ذكر اس برم شربتا تو ب اكثر ابنا ے نامہ بر بیہ تو کہی بات پنے کی تو نے (,5; آخر حضور یار بھی مذکور کر دیا ے بے تابیوں سے حصیب نہ سکاماجرائے ول (صرت) ال مُذكر كو چھوڑ يے جو بكھ ہوا ہوا ے عذرتم سے بس مجھے نادم نہ سیجے (داغ) فَكُورُ 18) زُمرد قرآن: الدِّكُرُ (3:36) مردُ الدُّكُورُ (42:49) اور الدُّكُرَانُ (26:165) قَرَرَ كَن مَع ب ردو: ذَكرُ ذَكُورُ مُذَكّرُتُهُ كُيرِ (تَذَكيروتا نبيث)وغيره_ ے تھے اناث و ذکور و پیر و جوال جس کے مج خطب سے محور (خروش) ن در "بی" کو کہتے ہیں مونث "شی" کو کہتے ہیں گر حفرت مخت ہیں نہ "ہیول" میں نہ "شیوں "میں (البرالة بادی) نکے (1) تیز نہم ہوتا' ذرج کرنا۔ ذَکِینُهُ (5:3) تم ذرج کرو۔امام راغب کےمطابق اس مادے کےمعنی آگ حرارت اور ذ ہانت کے ہیں اور نسذ کیسے کے لغوی معنی کسی زندہ جسم کی گرئ حیات خارج کرنے کے ہیں اور شرعی اصطلاح میں ایک خاص ھریقہ (ذیج) سے حیات زائل کرنے کوئذ کیہ کہتے ہیں۔مذیحی کے عنی تج بہکارُ ذہین اور دانشمنڈ مخص کے ہیں۔ ارددیں اس مادہ سے ذکی و کا ءُ ذکا وت وغیرہ الفاظ ذبانت اور فط نت وغیرہ کے معنی میں مستعمل ہیں۔ ے ہر اداے تری پیدا ہے محبت کیسی نیلی آئھوں سے ٹیکتی ہے ذکاوت کیسی (اتبال) ے ظَفْراً دی اس کونہ جانبے گا' ہووہ کیسا ہی صاحب فہم وذکاء جے عیش میں یادِ خدا ندر ہی جھے طیش میں خوف خدا ندر ہا (بہادرشاہ ظفر) فَلَ (29) كَمْرُورِي رسواتي مقهور موجانا (فهراورز ورك آكے جيك جانا) كى كى تختى اور مندز ورى كا نوث جانا قر آن: السدلّ (42:45) كمزورى أيت 17:24 ميس السندل عصراداني زى اور كمزورى بجوايية اختيار واراده سے اپنائى جائے اور يد مُورِيجي عِلْ عِنْ اللهِ (5:54) زم مزاح وَلَة (7:152) رسوالَي اذِلَة (3:123) كمزور بيسروسامان ذَ لُولٌ (2:71) كام میں جنا ہوائیل یعنی جواپنی کمزوری کی بنا برغلام بن گی ہواور خدمت پر مجبور ہو۔ آیات 15:65 اور 16:69 میں بیرمادہ سخر کرنے يابونے كے معنى ويتاہے۔اردو: فِرْلْت وْلِيلْ مَّذْلِيلْ وْلالت مْذَلْت مُدْلِق وَغِيره۔ (ير) افادہ تر جو مجھ سے مرا رنگیر ہو ب کس طرح آہ فاک مذلت سے میں اٹھو ں میں کوچۂ رقیب میں بھی سر کے بل گیا ۔ ال نقش با کے سجدے نے کیا کیا کیا ا (مومن) ے اگرچہ مال دنیا ہاتھ بھی آیا حریصوں کے تو دیکھا ہم نے کس کس ذلت وخواری ہے ہاتھ آیا (بهادرشاه ظفر)

ذمة (2) امان عهدُ ضانت ؛ پناه يسورة التوبه كي آيات 8 اور 10 ميں بيره ده ''معامرهَ امان' كيمعني ميں استعمال ہوا ہے۔ اردو. فرمہ و مدداری و تری (مسلم ملک میں غیرمسلم رعایا کا فر دجس کے حقوق کی حفاظت اسلامی حکومت کے فرمہ ہو) وغیرہ۔ ے سمجھتے تھے ذمّی و مسلم کو کیساں نہ تھا عبد و تُر میں تفاوت نمایاں (مآلی) فم، (3) برائی عیب ندمت بعض اہل لغت کے زر یک دم۔ بھی ای مادے سے ہواداس سے مراد بروہ معامدہ ہے جس کا تورْ ناباعثِ مذمت بورقر آن: مَذْمُومٌ (68:49) مُدُمُوماً (17:18) لائقِ مذمت اردو: وْمُ مُدْمُومُ مُدْمت وْمِيرو بنول اور د بوتاوُل کی مذمنت جرم تھی گویا ہوا وہ شور وشر بریا' قیامت آگئی گویا (حفیظ جالندهری) ے من ا چاہتا ہے وہ روایاتِ قدیمہ کو محمل نا چاہتا ہے وہ خیالاتِ ذمیمہ کو (حفیفہ جالندھری) مدح کی جس کی پھراں شخف کی ذم کیا کرتے (قاتق) ے ستم یار کا ہم کرتے گلہ' استغفار! فنب (39) كن وجرم معصيت قرآن. دنت (26:14) جُرم دنيك (12:29) تمهارا كناه دُنو بكُيْم (3:31) تمهري خطا کیں ۔اردو: ذنب مُذنب مُزنین وغیرہ۔ اے سرایا رحمت للعالمین (اتبال عظیم) ے شافع محشر پناہِ مدتبین **ذُو بِحْيِ (١١١١)** صاحب والاقرآن مين: دُوُ (2:280) دا (5:106) دی (81:20) و ذوی (81:77) دُنت (23 50) وغیرہ الفاظ اسی مفہوم میں آئے ہیں۔اردو: زُوز ی ووی وات (عین شے) وغیرہ۔ (di) ے دے ایسے لال سب کو زمانے میں کردگار وی قدر' ذی شعور و سخن فہم و ذی وقار (فيقل) ے پھر ششر کے ساماں ہوئے ایوانِ ہوں میں بیٹھے ہیں ذوی العدل کہ کھڑے ہیں (مصفحی) ے قاصد کواس نے جاتے ہی رخصت کیا تھالیکن بد ذات ماندگی کے بہانے سے رہ گیا ذوق (64) مزہ کچھنا کھوڑی ی چیز کھاٹا (زیادہ کھانے کے لیے لفظ اکسل استعال ہوتا ہے)۔قرآن واف (6:148/149) انْھول نے چکھا دُق (44:49) تو چکھ فَسُديَقَ (41:27) بِس بِم چکھا كي گئذا بَقةُ (29:57) مزه-اردو: ذا كقهُ ذونَ مُدانَ وغيره-(محسن غوی ، ے برا نہ مان مرے حرف زہر نہر مہی میں کیا کروں کہ یمی واکتہ زبان کا ہے

اگر کھے آثنا ہوتا مذاق بُخہ سائی ہے تو سنگ آستانِ کعبہ جاماتا جبینوں ہے اقبال اورخت فین مزل جاناں لئے لئے نہ سے مزے کی چیز ہے یہ ذوقِ جبتی میرا (وحث فین فیض منزل جاناں لئے لئے نہ سے مزے کی چیز ہے یہ ذوقِ جبتی میرا (وحث فیات) کی میں مادے کے بنیادی معنی دوہر معنی دوہیں چلے جانا ورحس وتازگ اس سے لفظ مدھب کے لغوی معنی جانے کی جگہ راستہ اور رائل ہونے ہیں۔اس کے دوہر معنی یعنی حسن وتازگ کے استبارے عربی میں سونے (فیمتی دھات) کو ذھب کہا جاتا ہے جانے اور زائل ہونے کے معنی میں 8 مقامات پر استعمال ہوا ہے۔ مثل دھنے وارز اگل ہونے کے دوہر کے معنی میں 8 مقامات پر استعمال ہوا ہے۔ مثل دھنے وارڈ ایک اور نے کے معنی میں 8 مقامات پر استعمال ہوا ہے۔ مثل دھنے وارڈ ایک اور نے کا یائی چی ھانا کی نہیں۔ (11:114) مثل دھنے (11:114) نائل ہوگی داھت (13:99) جانے والا کیدھنے (13:14) نیز ہیں۔ شدہ ا

ونیرہ۔ جورے ہاں نفظ'' ذوہیب'' (سونے کی ڈلی) اڑکوں کے نام کے طور پرمعروف ہے۔ لیکن نلطی ہے اسے'' زوہیب'' لکھ

جذبِ بابم جونبين محفلِ الجم بهي نبين (اتبآل)

توم مذہب سے ہے ندہب جونہیں تم بھی نہیں

ر یا بہ تاہے جس سے پیلفظ ہے معنی ہوجا تاہے۔

خود بخود بر صفحة ديوال ندنب بوگيا (تاتخ)

وصف جب میں نے کیے تیرے سہری رنگ کے

تعدادالفاظ: 657

تعدادماده: 8

راس (18) سر برچیز کااوپر والا اوراعلی حصد کسی چیز کااصل حصد قرآن: اَلـرَّاسُ (19:4) سر بم پاز اَسر کے بال رَاسی (12:36) میراسر رُدُو وُسُ اَسوَ الِنْکُمُ (2:279) تمہارے اصل اموال (سود کے مقابع میراسر رُدُو وُسُ اَسوَ الِنْکُمُ (2:279) تمہارے اصل اموال (سود کے مقابع میں اصل زر کے لیے استعال ہوا ہے)۔ اردو: رئیس (بڑے سر والا سر دار) ریاست راس المال (اصل زر) فر ہنگ آصفیہ کے مطابق اردو میں '' راس' (سر) خصوصاً مویشیوں کی تعداد کے ساتھ استعال ہوتا ہے۔ مثلاً '' ایک راس بھینس' ۔ بیا ہے ی

ے عمل خیر سے نہ بہکا مجھے او! الجیس یمی کوئین کا مالک ہے یمی راس و رکیس (نامعهم)

وه آسوده قوموں کا راس البھاعت وه دولت که ہے وقت جس سے عبارت (حالی)

وافت (12) مهربانی شفقت رحت قرآن راُفَة (24:2) نری شفقت رَهُ وُف (3:30) مهربان الله کا صفاتی نام۔
اردو: رافت رُدُف وغیرہ۔

مسلمال تنے علمبردار آزادی و رافت کے منافق تنے شریک کار فتنے اور آفت کے (حقیقہ)

انسال آق کے علیم جن کے علیم پر وہ مسین بھی ہیں جسی انبیاء کے امام بھی وہ رؤف بھی ہیں رحیم بھی (افسال آق)

السی (329) دیکھنا عور وفکر کرنا عور کر کے ایک رائے قائم کرنا۔ رایة عربی ہیں اس علامت کو کہتے ہیں جود کھنے (کسی جگہ یا

و کا اور استان کے لیے نصب کی گئی ہو قرآن زا (6:76) اس نے دیکھا اُلّت مُنَه (4:44) کیا تو نے دیکھا نہیں؟ بسرور مقام کی پہچان) کے لیے نصب کی گئی ہو قرآن زا (6:76) اس نے دیکھا اُلّت مُنَه (4:44) کیا تو نے دیکھا نہیں؟ بسرور (2:165) وہ دیکھتے ہیں 'رِءُ یُا (19:74) منظر یا ظاہری حالت البنویه (17:1) تا کہ ہم اسے دکھا کیں اُلڑء یَا (12:43) خواب اُرَء یُنٹ کُم (6:40) ہملا ہما وُتو تم کیاد کھتے ہو تمہاری کیادائے ہے۔ اردو: ریا (دکھاوا) 'ریا کاری رایت (جھنڈا ویکھنے کو جز جھنے کہ چز جسے مراز اور کی علامت) 'رویت (رویت ہلال) 'رویا (خواب جسے رویا نے صادقہ) 'رائے 'مراز آن کینڈ ویکھنے کی چز جونظر نہ آتی ہو) وغیرہ۔

_ محدورول كى ليس موارول نے باكيس علم برها رايت برها كه سرو رياض ارم برها (انيس)

ے مری زندگ ریا ہے گراس کاغم ہی کیا ہے کہ ابھی بچھا ہوا ہے برا دامِ پاکبازی (اقبل)

وكب (981) إلى النه والاحقر آن: رَبِّ المُعسَمِينَ (1:1) تمام جهانول كايالنه والأربّك (12:42) تمهارا آقاراس آيت مس لفظ "رب" انسان كيليخ استعال مواب أربَّه في (12:41) اس كا آقا ليعني بوشاهُ رينه و دُ (3:146) خداوال أبل كتاب محمشاكخ ران المراد (4:23) تمہاری سوتیلی اولا دروہ اولا دروہ پہلے شوہر سے ہواور دوسر عرض مرکز بیت ہویا پہلی بوی سے ہواور دوسری یوی کی گودیس پرورش یار بی ہواہے رسب (لڑکا)اور رسیة (لڑکی) کہاجا تا ہے (تربیت یانے کے اعتبارے) اس کی جمع ر مان ہے۔ رُب مَا (15:2) بہت زیادۂ چونکہ تربیت نشو دنمااور بردھوتی کا باعث بنتی ہے اس لیے رُب بمعنی تکثیر بھی استعال ہوتا ب(مفروات) يعض الل نغت كنزويك رئيسًا (15:2) مي لفظ رب اس ماد يضيس بلكه يبطور حرف استعال جواب اردو: رب ربانی ربوبیت ارباب مرتی تربیت (کھلانے پلانے اور پالنے کاعمل) وغیره۔ ے جس زخم کی ہو سکتی ہو تدبیر رفو کی لکھ دیجو یا رب اسے قسمت میں عدو کی (غالب) (اتبآل) _ اے خدا شکوہ ارباب وفا بھی س لے نوگر حمد سے تھوڑا سا گا بھی س لے ے ہوئی ہے تربیت آغوش بیت اللہ میں تیری ول شوریدہ ہے لیکن صنم خانے کا سودائی (اقبال) وبيارة) محورون كوبا تدهنا المدهنا وساط الفرس عصور عوص المحقوظ عبك يربا تدهنا وساط المحيش الشكركسي خاص عبكم تعين كرنا رساط: جِما وَتَى قرآن: رِسَاطِ الْسَعَيْلِ (8:60) كُمُورُول كو باندهن بالن رَابِطُوا (3:200) يند هيرمؤ رَبَطُسا (18:14) ہم نے باندھا' یہاں دلوں کومضبوط کرنے کے معنی میں ہے' آیت 8:11 میں بھی بھڑ اس معنی میں استعال ہوا ب-اردو: ربط ارتباط رابط مربوط وغيره (اتبال) ہوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ ے ملت کے ماتھ رابطۂ استوار رکھ کیا شکوہ تم سے رویئے اپنے نصیب کا ے وہ بھی تو آدی ہیں جن سے تمہیں ہے ربط (قَاكُمُ) (اتبآل) ایشی والے میں اس مکتے سے اب تک بے خبر ے ربط و ضبطِ ملتِ بیضا ہے مشرق کی نجات وبع (22) جارجوها وبيع سال كاجوها موسم وبيعة عياركونون والى وبيد قرآن: اَرْبُعُ (4:12) جوها لَي رُبع (4:3) جاراً وُمَعَ (24:8) عِلِالْرَبَعِينَ (2:51) عِلِيسَ رَاسِعُهُمُ (18:22) أن كاچوتقا - اردو: ربع مسكول (دنيا كاچوتقا حصة جوآباد بي) ربيع (موسم فصل كانام) مربع البعة ربيد (نام) رباعي وغيره

ے سربی سر پر عاشقوں کے چار سو جائے نگاہ رائع مسکوں سے زیادہ وہ گلی آباد ہے (سالک)

مرہز کشت دل ہے محم کے عشق میں کیا اس زمیں میں کام ہے رہج و خریف کا (واتع)

ہو جب اپنا ہی جیوڑا نکل کہاں کی رباعی کہاں کی غزل (میرشن)

ربوہ (18) بلندجگہ یاٹیلہ ای ہے 'رب '' ہے جس کے معنی بر صف اور بلند ہونے کے ہیں اصل سرمایہ پر جوزا کرتم وصول کی جاتے الرما یا ربوا (سود) کہا جاتا ہے۔ جو چیز کسی سطح کے اوپر آ کرنمایاں ہوجائے اسے راب کہتے ہیں۔

قرآ دن نکرہ فردی کی ملند شاک نئی کی دی دی دی میں میں میں میں ایک نیال نظامی ندالی نظامی نظامی ندالی نظامی ن

قرآن: رَنُوَةٍ (23:50) بلند مثلاً رَنتُ (22:5) برهي أَرْنُو (30:39) وه برهين رَابِياً (13:17) تمايال نظرة في والى ا الرِّنو (2:275) شرع اصطلاح مين دبلو سے مرادسود باس حوالے سے "ريو" اردو مين بھي مستعمل ہے۔

معبت دے ریا ہے پاک یارب منافع دے ریا ہے پاک یارب منافع دے ریا ہے پاک یارب (افضال انور)

اضطراب شاعری کی ایک بحرکانا م بھی رجز ہے۔ اس بحرکے ردھم اورصوتی آ بنگ میں اضطرابی کیفیت پائی جا ہے۔ اصطلاحاً ''رجز یہ شاعری 'ایسی شاعری کو کہا جاتا ہے جو نشکر یوں میں اضطراب اور غیظ وغضب پیدا کر کے انھیں جنگ پر ابھارے' رجز سے عذاب اور نجاست بھی مراولی جاتی ہے بعنی ایسا عذاب جو کسی کو اضطراب میں جنانا ء کر دے اور ایسا گن ہ کا کام (نجاست) جس کا نتیجہ و بال اور عذاب ہو قرآن، السرِ خرا (134) عذاب السرِ خرا (74:5) عذاب الروز نجری کو وقعیرہ۔

ے شہادت کے رجز پڑھتا ہوں میدانِ شہادت میں رجز پڑھتا ہوا بڑھتا ہوں ارمانِ شہادت میں (حقیظ جالندھری) رجس (10) نجست نظاظت قر آن: رِ حُسس (5:90) ناپا کی رِ حُسبہ نے (125:9) ان کی نجاست اردومیں لفظ رجس ادلی سطح پرمعروف ہے۔

ع نائخ مام رجس نائغ ہے پاک ہے مرادبارش ہوس مال رجس مال کے استان کا بات کا ایک ہے مرادبارش ہے جس میں اس رجع میں اس اللہ کی طرف افتادہ ہے میں اس کے تحت سمندر کا پانی بادل کی صورت اختیار کرتا ہے اور پھر بارش کی شکل میں این منبغ کی طرف بلنتا ہے۔ قرآن: رجع (7:150) وہ والیس آیا ٹر خور کو (10:56) تم لوٹائے جاؤگے ' رجع کو کو (2:46) بلنے کا منر جو کھی کہ راجعت ' رجع (بلنے کا ممل) ' رجیج والے منر جو کھی کہ مراجعت ' رجیج (بلنے کا ممل) ' رجیج والے منر جو کھی کہ کہ مراجعت ' رجیج (بلنے کا ممل) ' رجیج

بذهم اليي نظم جس كے ہر بند كے بعدا يك بى شعر بار بار د ہرايا جائے۔ ' ترجيع فى الا ذان' : اذان ميں كلمات كو د ہرانا۔ ے نبیں ہے مرقع آدم اگر خاک کدھر جاتا ہے قد خم ہمارا (نامعلوم) تریش اب بار کر خالی کیے جاتے تھے وادی کو جبل کی سمت راجع تھے صحابہ کے کے بادی کو (حقیظ جالندھری) رجل (58) ياوَل باوَل بر (بيدل) علنه والا آدى شخص (مرد) قر آن: رَجُلٌ (11:78) شخص مردُ رَجُه لن (5:23) دواشخاص رحالاً (2:239) پیدل ملتے ہوئے أرْجُلٌ (7:195) رجل کی جمع یعنی یاؤن أَرُحُلُهُمُ (5:33) ان کے پاؤن اردو: رجال (جیے قط الرجال) 'رجولیت (مردانہ پن قوت باہ وغیرہ) 'اساءالرجال (علم الحدیث کے تحت راویوں کے ناموں کی تفصیل)وغیرہ۔ _ رجال اور اسانید کے جو ہیں وفتر گواہ ان کی آزادگی کے ہیں میسر (مالی) رجم (14) بقر مارنا عند العنت كرنا وه تكارنا المسراحمة ايك دوسر كو يقر مارنا كاز أايك دوسر كوگاليال دينااور عراركرنا قرآن: أَنْ تَسرُحُمُونِ (44:20) يعنى من الله كي يناه ما تكتابول اس كرتم وصلكاركرو السف رُحُ ومِيسَ (26:116) سَكَ الرَّحِيْمِ (3:36) وهيكارا موال رُخْمُ أَبِالْعَيْبِ (18:22) اندهر عين يَقْر مارنا انكل پؤاندازے ہے بات کرنا۔اردو: رجیم (شیطان رجیم) کرجم (شرعی حدے حوالے سے سنگسار کرنے کاعمل) وغیرہ۔ ے حفظ میں رکھ رب رطن و رحیم گھات میں جیٹھا ہے شیطانِ رجیم (افضال انور) وجلة (22) اميد گان كناره ، وحالسنر: كوي كاكناره جمع ارجاء وراصل رجاء ايسكمان كوكت بي جس سے خوشی حاصل ہونے کی امید ہو۔اس معنی کی وجہ ہے اس مادہ میں خدشے اور خوف کامفہوم بھی شامل ہوگیا ہے کیونکہ جب سی محبوب چیز عصول کی امید ہوگی تواس کے ضائع یا خطاہونے کا خوف بھی ہوگا۔ چنانچی بعض مفسرین نے آیت 71:13 میں لَا نَسرُ جُسوُ لَ كمعنى لاتحافوُد كي بين- ارجوال الكي تم كالرسرخ)رنگ بجورجاء (اميد) كي طرح فرحت بخش موتا بي عربي مین ارجوال' كادوسراتلفظ' ارغوان' بھى ہے۔قرآن: تَرُجُوُ آ (28:86) تُو اميد كرے يَرُجُونَ (35:29) وہ اميد رکيس إِحة (7:111) اسے روک لؤلینی اسے امید برر کھؤامیدولاتے رہو مر خوا (11:62) ہونہار جس کے روش متنقبل کی امید ور الرائية (69:17) اس كے كنار ب_اردو رجاء رجائية (اميد دلانے كاعمل) ارغوال (سرخ رنگ) وغيره-ے تھی آس تو تھا خوف بھی ہمراہ 'رجاء کے اب خوف ہدت سے دلوں میں ندرجاء ہے (حالی) ے کہیں ارغواں اور کہیں لالہ زار جُدی اپنے موسم میں سب کی بہار (میرحش)

ر حب (4) جكد كى وسعت مرحبا: رحنت لك الدَّارُ مرحبًا (بيجكم آب كے ليے كشاده ب) كامخفف قرآن: رحبت (9:25) زمین کی کشادگی مُسرُ خبا (38:60) کشادگی۔اردومیں مرحبا کلمهٔ استقبال (خوش آمدیداور کلمهٔ تحسین) کے طور پر استعال ہوتا ہے۔ استقبال ك معنى: ے جو آؤل سامنے ان کے تو مرحبا نہ کہیں جو جاؤل وال سے کہیں کو تو خیر باونہیں (غالب) لطور كلم يتحسين: وہ یہ کہتے ہیں کہ کیونکر جا کیں دیوانہ کے پاس ے آفریں طغیان وحشت 'مرحبا جوثر جنوں (شفش) ے آفریں داغ کھے 'فوب نھائی ٹو نے مرحبا! کوچۂ دلدار سے مرکز فکا (داغ) _ آگن آپ کو سیجائی مرنے والول کو مرحبا کمننے (وآغ) ر حیق (1) خالص شراب و آن میں بیلفظ (83:25) جنت کے خالص مشروب کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اُر دومیں فظ رجيق معروف ہے۔ ے ساتی ارباب ذوق فارس میدانِ شوق بادہ ہے اس کا رحیق تی ہے اس کی اصل (اتبل) ے چند نکڑے جاند کے باقی ہیں اس کی یاد گار ب انہیں کے دم سے اب لطف رحیق زندگی (ظفر علیخان) وحل(4) کوچ کرنا'اونٹ کا کجاوہ سفر کاسامان۔ داحلہ سواری کے جانورکوکہاج تا ہے اور حلت کے معنی سفر کے ہیں۔ قرآن. رَحُس (12:70) سامانِ سفرُ رِحُسلَةَ (106:2) سفر۔اردو:رحلتُ راحیلُ راحیلُ مرحله (لغوی معنی: ایک دن کا سفر) مراحل رُحل: قرآن مجيدر كھنے كى "رحل" جواونث كے كبادے سے مشابہوتی ہے۔ ے میری لوج دل پد کندہ سال رصلت ہے ترا اور ہر آنسو مرا تابوت میت ہے ترا (100) ے سنتا ہوں سرنگوں تھے فرشتے مرے حضور میں جانے اپنی ذات کے کس مرحلے میں تھا (والش) ے جرس ہوں نالہ خوابیدہ ہے میرے ہررگ وپ میں سینے خاموثی مری وقت رحیلِ کا رواں تک ہے (اقبال) ر - (327) شفقت کرنا عورت کا پید (بچدوانی)۔ایک بی رخم سے بیدابونے کے اعتبارے قریبی رشتول کے لیے بھی بیافظ

(47:22) بولا جاتا ہے۔ای بناپراپنے اقرباءے اچھاسوک کرنے کو'صدرحی' کہتے ہیں۔قرآن: رَجــمَ (11:119)ال

ئے رحمت کی زخمة (2:178) مهر یانی شفقت اَلرَّحْم الرَّجِيْم (1:2) الله كے صفاتی نام اَلارْ خام (3:6) ماؤل كے پيك أر حامَكُمْ (47:22) تمهاري قرابت داريال-اردو: رحمت رحم ارحم وحمي صلدري قطع حي ترحم مرحوم مرحومه وغيره-_ داغ عصيال تو كسى طور نه چهيت المجد وهانب ليتى نه اگر جادر رحمت بهم كو (امجدا سلام المجد) ے رحمیں میں تری اغیار کے کاشانوں پر برق گرتی ہے تو بے چارے مسلمانوں پر (اقبال) ے ہے دل شوریدہ غالب طلم نیج و تاب رحم کر اپنی تمنا پر کہ کس مشکل میں ہے (غالب) رق (60) لوٹا 'اوٹانا' اس رتے پر بلٹناجس پرے کوئی آیا ہو۔ سی کا ایمان ے کفری حالت پر لوٹ جانا۔ قرآن: رَدَّالللهُ (33:25) الله في لوناديا رُدَّمَ (21:40) اس كالونانا مَرَدَّ (13:11) لوشْف كي جَكَمُ مَرُدُود (11:76) ونايا كيا ُروكيا گيا۔اردو:ردكرنا'ارتدادُمرتد'مردودُمتر دّ دوغيرہ۔ ے متردّد ہے دل کہوں نہ کہوں پوچھتے ہیں وہ مدّعا میرا (آزاد) ے کھائے ادھر سے زخم 'جو کی اس طرف نظر کس کس کا داررد کریں دیکھیں کدھر کدھر (نامعلوم) وف (3) بیجیة آنا گور د وغیره برایک آوی کے بیجید دوسرے آوی کا سوار ہونا۔قرآن زدف (27:72) بیجید لگی ہوئی لَرُ دَفَةُ (79:7) يَحْجِي آن والي مُسرُدِوبِسُ (8:9) ايك دوسرے كے يحجي آنوالے اردو:رويف (غزل يا تعيده كے برشعر عصرعة في عيرة خريس بار بارد برائ جانے والے الفاظ - چونكدا يك غزل كے تمام اشعار رويف كى وجه سے آپس ميس بم آ بنگ ہوتے ہیں'اس لیے حلیف اور دوست کو بھی' جم رویف' کہا جاتا ہے)'متر ادف (ہم معنی لفظ)'متر ادفات وغیرہ۔ ے بدل کر قافیہ لکھوں غزل اک اورظفر مگر ردیف ہو ساری یونہی برابر کی (بہادرشاہ ظفر) ے ہمیں پیشِ نظر جب گوشالی ہو حریفوں کی مدد کرتے رہے ہوتم ہمیشہ ہم ردیفوں کی (حفیظ جالندهری) <mark>رفل(4)</mark> حقيرُ ذليل مينه موناقر آن: أَرْ دَل الْسُعُمُر (16:70) ذلت والي عمرُ مراو برُ هابيا ُ ٱلْأَرُ دَلُو دَ (111:26) حقير لوگ ر دنیا (12:27) ہم میں سے حقیرلوگ _اردو: رذیل کا اراذل (رذیل کی جمع) ر ذالت وغیرہ _ ے آخر شغال تھا'نہ دیکئے کی خو گئی خلعت پائن کے بھی نہ رزالت کی ہوگئ (انیس) ے نہ شفقت ان کو بچوں سے نہ ہمدردی ضعفوں سے اراذل ہے انھیں دل بنتگی نفرت شریفوں سے (حفیظ جالندھری) رزق (123) نصيب روزي أخروي نعمتول كافيضان قرآن: دِرُقِ (2:60) الله كي عطا كرده نعمين ألــــرَدَّاقُ (51:58)

روزی دینے والاً اللہ کا صفاتی نام ' بُسرُرَ فُوُ دَ (3:169) و فعتیں دیئے جاتے ہیں انہیں رزق دیا جار ہا ہے۔اردو: رزق رزّال رزّاتی ٔ رازق وغیره۔ صفی جاں پرتب جا کر بیاک تصویر ابھاری ہے (امجد اسلام امجد) ے خاک اورخوں کارزق کیے ہیں کتنے رنگ اور کتنے فقش اور پیچانے تو ہیں تیرے گدا دارا وجم (اقبل) ے اینے رازق کو نہ پہیانے تو مختاج ملوک ر مسيخ (2) پِكا پخته موناقر آن السراسيسكور في الْعِلْم (3:7 ،4:162) وه لوك جوعلم ميل پخته مول اردو ميل راح 'رسون وغيره الفاظ مستعمل ہے۔ ے نہ ہوتا اس طرح کم کردہ منزل کاروال اپنا جارا عزم رائح گر امیر کاروال ہوتا (احق) رسل (514) آستداورنری سے چل پرنا بھیجا بھیجا ہوا (بیغام یافرد) قرآن اَرُسْلَ (9:33) اس نے بھیجا رُسُولُ (2:87) لغوى معنى بيهجاموا مراد پنيمبر نبي الرُسُل (5:19) رسول كى جمع رسالة (7:79) بيجيجي مولَى چيز بيغام-اردو: رسول رُسل (رسول کی جمع) رسالت أرسال (رَسل کی جمع) رسالهٔ رسائل ارسال (بھیجنا) وغیرہ۔ ے ہم ایے اہلِ نظر کو تبولِ حق کے لیے اگر رسول نہ ہوتے تو صبح کافی تھی (جوش) ال فنِ محبت کا نسخہ ہی نرالا ہے ے نہ نقہ نہ منطق نہ کلمت کا رسالاہے (ميرحس) (1816) چنکنا پھر کہاں غنیہ کوئی باغ رسالت کا ے نہ رکھی گل کے جوش حسن نے مکشن میں جاباتی وشد (19) بدایت قرآن: اَلرُشَدُ (2:256) بدایت وَشیدٌ (11:78) بدایت یافت کیک مُرُشِدًا (18:17) بدایت دیخ والا ۔ اردو: رشد رشید ارشد راشد ارشاد (اردومیں پیلفظ اضافی طور پر حکم اور فرمان وغیرہ کے معنی میں بھی معروف ہے) مرشد وغیرہ۔ سیجے قل گر منہ ہے کچھ ارشاد نہ ہو ے بات کا زخم ہے تکوار کے زخمول کے سوا (E) ے مکمل ہو گیا اب سلسلہ رشدہ مدایت کا شہنشاہ رس تورالبدی تشریف لے آئے (اقبل عقم) بگار کررے مسلمول کو بیانی عزت بنارے ہیں (اتبال) ے عجب ہیں بیمرشدانِ خود بین خداتری قوم کو بھائے و مسلم (6) انتظار میں ہونا' گھات میں رہنا' ستاروں کامشاہدہ کرناوغیرہ قر آن: رُضِیدًا (72:9) گھات میں گاہو مرُصدِ (9:5) گھات کی جگہ۔اردو:رصد رصد گاہ مترصد وغیرہ۔ وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں ے کہ جن کی رصدے یہ باقی نشال ہیں (ورا (اخر ے حفرت کے تھم کا مترضد ہے جاں نار ارشاد بیہ ہوا کہ دیا تم کو افتیار

وضع (11) بي كودوده بلانا قرآن: الرَّصَاعَة (2:233) دوده بلان كأمَّل مُرْصِعَةِ ارْضَعَتْ (22:2) يعنى قيامت کے زازے کی وجہ سے دودھ پلانے والی اپنے دودھ پیتے بیچے کوچھوڑ دے گی۔ار دو: رضاعت ،رضاعی وغیرہ۔ ے تھااک سادہ ہے گھر میں دولتِ کونین کا دارث صفائ ماں حلیم تھی رضائی باب تھا حارث (حفیظ جالندھری) وضي (70) راضي بوناقر آن: رَصِي اللهُ (5:119) القدراضي بوكيا رضُوانٌ (3:15) فوشنودي مَرْضَاتي (60:1) میری رضا۔ اردو: رضا 'رضی رضیہ رضوان (خوشنودی جنت کے در بان کا نام) ' راضی مرضی وغیرہ۔ مجھے میری رضا سے مانگتا ہے (پروین ٹاکر) ے میں اس کی دسترس میں ہوں مگر وہ مانا کہ سب ہے کوچۂ ولدار کی طرح (سالک) رضوال!ارم میں جی بی ند بہلے تو کیا علاج وطعب (2) ترا تازہ گیلا کی ہوئی مجوروں کے لیے خاص طور پر رطب بولاجاتا ہے۔ قرآن: رُطب (6:59) ترا گیلا۔ رُصْا (19:25) کی ہوئی تازہ تھجوریں۔اردو: رطب ٔ راطب (گھوڑے کے لیے تازہ گھاس وغیرہ) 'رطوبت ٔ مرطوب وغیرہ۔ رطوبت کلی اڑنے بن کر بخار (بینظیرشاہ) ے ہوا میں ابھی تک نہیں کچھ غبار مجھ کو خبر نہ تھی کہ ہے علم تخیل بے رطب (اقبال) تری نظر میں ہیں تمام میرے گذشتہ روز وشب وعب (5) بهيت دهشت قرآن الرُّعُبُ (59:2) خوف بهيت رُعْبًا (18:18) رُعبُ بهيت راردو رعبُ مرعوب وغيره-ے منظور رعب حسن کا ہے امتحال اسے یوں بات یوچھتا تھا وہ بیداد فن کہال (سالگ) ی بینهٔ افلاک سے اٹھتی ہے آ و سوز ناک مردحت ہوتا ہے جب مرعوب سلطان و امیر (اقبال) وعد (2) بدول كرج كرك روايناً ايك فرشت كانام جو بادلول كوچلاتا بحر آن مين دومقامات برلفظ رغد (13:13,2:19) ول کارج کے معنی میں استعال ہوا ہے۔ اردو میں لفظ رعد بادل کی گرج اور فرشتے کے نام کے طور پر مستعمل ہے۔ ے گرجا جو رعد ابر سے بجلی نکل پڑی محمل میں وم جو گھٹ گیا لیلی نکل پڑی (انیس) وعلية (6) لحاظ كرنا معايت كرناقر آن: فَسَارَعَوُهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا (57:27) فيمرافعول في اس كا ياس ندكيا جيسا كداس كا حل تها رُغُو دُ (23:8) وه ياس كرتے بين رَاعِسَا (2:104) مارالحاظ كيجيے اللِّ عرب ميں بيلفظ محاورة اس وقت بولاج تاتف جب کی خاص توجہ در کار ہوتی تھی۔ چونکہ منافقین اس لفظ کے تلفظ کو بدل کر اس کے معنی سنح کرنے کی کوشش کرتے تھے اس لیے

یہ سنتے ہی تھڑا گیا گلہ سادا کہ رائی نے للکار کر جب پکارا (مآئی)

مرورت نہیں یہ کہ فرمانروا ہوں رعیّت ہوں وہ ' فواہ کشور کشا ہوں (مآئی)

مرورت نہیں یہ نہ جا کی کہ یہ سب آپ کی نذر ہے فوبال ہمیں بس اپنی رعایا جانیں (افتخارعارف)

رغیب(8) حرص کرنا تو قع رکھنا لولگانا ہیمادہ متضاد معنی میں مستعمل ہے عن کے ساتھ آئے تو بے رغبتی اورانح اف کے معانی ویتا ہے۔ قرآن نورُغبُور (4:127) تم رغبت رکھتے ہو فارغبُ (84:8) پس تم رغبت افتایا رکرہ متوجہ ہو راعبُور (95.9) ویتا ہے۔ قرآن نورُغبُور (19:49) کیا تو مجھے میرے فداول ہے مخرف کرنے واللہ وہ من بگرغبُ عن منافی ایرانی ہی مائی ایرانی ہی اورکون مات اہرائی ہی ہائواف کرے گا۔ اردو: رغبت ازغب راغب مرغوب وغیرہ مرغوب وغیرہ سوئے گا اس کی خاک یہ فرزند گوتراب (ائیس) کی مخرف کرے والے کی کوشش کرنا مرغوب طبع ہے یہ زمین فلک جناب سوئے گا اس کی خاک یہ فرزند گوتراب (ائیس)

آیت 4:100 مین منعما سے مراد پناہ گاہ ہے۔ اردوش اس مادہ سے ترکیب 'دعی الرغم' 'مستعمل ہے۔

ہے سید سالار عنبہ جنگ کے ارمان میں نکلا علی الزغم ابوجبل آپ خود میدان میں نکلا (حقیظ جالندھری)

علی الزغم دنیا پھر اس بار بھی ہم ڈٹے ہیں ترب سامنے اے زمانے (امجداسلام تجدا رفسوف (1) درخت کے ہزئے 'مرغز ارئم غز ارسے مشابدا یک ہزرنگ کا کیڑا۔ آیت 55:76 میں سبز قالین مراد ہیں'روایٹا عالم بالا کی ایک نورانی سواری کا نام جو نبی کریم سی تیج آئومعرائ کے موقع پر پیش کی گئی۔ اردوش لفظ رفرف ای حوالے سے مستعمل ہے۔

براق و رفرف و دُلدل میتا اور وہ پیدل خدائی کھر کا جزو کل میتا اور وہ پیدل (حقیظ جالندھری)

حضرت حسین کے گھوڑے کے بارے میں میرانیس کا شعر:

منز تو نفس کی آتی تھی نشنوں ہے جب صدا کہتے تھے لوگ سب کہ ہے رفرف یہ بادیا (انیس)

نوٹ: اس شعر میں شاعر نے ''صنعتِ مقلوب'' کا اہتمام کیا ہے۔'' فرفز'' کو الٹالکھیں تو '' رف رف' بنآ ہے۔

رفع (29) بلندكرنا الهانا_قرآن: رَفَعَ (6:165/166) بلندكي بلندى ورجات مراوي رَفَعُنالَكَ و كُرَكَ (94:4) بم نة كَ عُاطِرة بِكَاوْكر بلندكيا والعَة (56:3) بلندكر في والى وَمِيعُ (40:15) الله كاصفاتي نام بلندكر في والا مَر فُوعَةٍ (56:34) بلندوبالا - اردو: رفع (بلند كرنا "تكليف رفع كرنا) رفع أرافع مرنوع وفعت مرتفع ترفع أرتفاع وغيره -ے کوئی تدبیر بتا رفع تردو کے لیے دیتی ہے اب تو پریشانی خاطر آزار (سالک) ے تقاس کے ارتفاع میں کری کا سب جوطور 'سکانِ عرش دیکھتے تھے عرش کو یہ غور (انیس) ے جس کے آگے سر سروراں خم رے اس سر تابی رفعت پہ لاکھوں سلام (احمدرضا) رفن (5) دوست بونا مصاحبت میں رہنا بنیادی طور پر بیمفہوم مروق بمعنی کہنی سے مستعارے _رفق السفافة: اوٹنی کی کہنی کو بنده دیا گیا جس ری سے اونٹ کا گھٹٹا باندھاجا تا ہے اے رفاق کہاجا تا ہے الرفقة: ہم سفر جماعت (بینام یا تو ارکان جماعت کے اہم تعلق کی ری میں بندھے ہوئے ہونے کی وجہ ہے ہے یا اکٹھے چلنے سے ان کی کمبنیوں کے ملنے کے اعتبار سے جیسے ایک المرقع من والول کے لیے شاند بشاند کا محاورہ بولا ج تا ہے)۔الرفقة (جماعت) میں سے ہرفر دایک دوسرے کا رفیق (ساتھی) مُهانا ب-ارتعق: كَبْنى عِنْك لكانا مرتعن: تكية جس يرثيك لكاني جائد قرآن: الْمَرَافِق (5:6) كبديال مُرتَفَقًا 18.29) پناه گاه او بيفًا (4:69) ساتھی۔اردو: رفاقت رفیق رفقاء مرفق (تُمبنی) وغيره۔ ے نہ یار 'نہ آشنا' نہ مشفق' نہ رفیق کہئے تو یہ درد اپناکس سے کہئے (مصحقی) ۔ اب اُس نے بھی اپنا کیے ونیا کے قریے سائے کی رفاقت سے بھی ڈرتا تھاجو اک شخص (محسن نقوتی) ے سردانے دامنوں کو قبا کے وہ گل عذار مرفق تک آستیوں کو اُلٹے بہ صدوقار (انیس) ر فب(24) نلام ہونا' نگرانی کرنا' بنیا دی معنی گرون ہے متعلق ہیں۔ د قسة عربی میں اس فر دکو کہتے ہیں جس کی گرون غلامی مر پنسي ہؤ گراني كرنے كے اعتبار سے ميداده انظار كے معنى بھي ويتاہے۔قرآن: رَفَّبةِ (4:92) غلام ألسرِ فاب (9:60) رفعة كى جمع علامان وبيب (11:93) علمهان لايرُ قُنُوا (9:8) وه تلهباني ندكري يعنى لحاظ ندكري فارْ تَقبُ (44:10) ئى اتظاركرو _اردو: رقيب (گلران، مدمقابل)، رقابت (رشمنی) مِر قب (دور بين) ' رقبه (غلام) _ رقبه بمعنی غلام اگر چه اردو ير معروف نهيل ليكن النيس نے اپنے درج ذيل شعر ميں لفظ "رقاب" (رقبه كى جمع) باندھا ب: ے روح الامیں نے دی سے صدا تھام کر رکاب ہم اللہ اے ضعید زماں مالک رقاب

"نعت غيرمترقب" عرادالي نعت بجس كي اميدنه ويعنى جس كا انتظارنه كيا گيا بو ـ اى طرح لفظ"مراقبه بهي اى ماده ع ہے۔ یعنی سب علائق کوچھوڑ کر بوری میسوئی ہے کسی خیال پر توجہ مرکوز کرنا (مخصوص تصور کی نگہ بانی یا انتظار کرنا)۔ ے خاموش ہیں کوہ و دشت و دریا قدرت ہے مراقبے میں گویا (اقبال) ے رقابت علم وعرفال میں غلط بنی ہے منبر کی کہ وہ حلاج کی سولی کو سمجھا ہے رقیب اپنا (اتال) (غالب) ے میں مضطرب ہوں وصل میں خوف رقیب ہے ڈالا ہے تجھ کو وہم نے کس تی و تاب میں ے عجب طرز رقیبانہ ہے خلق شہر کی تابش اے بھی کچھنیں کہتی مراجھی مان رکھتی ہے (عباس تابش) وقد (2) خوشگوار ملکی نیندسونا مرفد: سوئے کی جگہ قرآن: رُقُودٌ (18:18) سوئے ہوئے مُرقَدِ نَا (36:52) اماری سونے کی جگہ' یعنی قبریں۔ار دومیں لفظ مرقد (بمعنی قبر)معروف ہے۔ ے فرہاد کے مرقد سے یہ آتی ہیں صدائیں برباد کسی مخض کی محنت نہیں جاتی وقد (1) بار كي كاغذى طرح تبلى اورزم چيزجس برلكهاجائي-آيت 52:3 ميس رَقِ مَنشُورِ جمعنى كاغذاور وفتر استعال مواب امام راغب كے زويك ول كى زى كو بھى رفت كہاجاتا ہے جس كى ضد فساوت بـاردوميس اس ماده سے رفت اور رقيق وغيره الفاظمعروف ہیں۔ (انیس) إس كان مين فرمائي اذال أس مين اقامت ے جوش آیا تھا رونے کا گر تھام کے رقت (مصحفی) مدرقیق القلب ہوں میں کرای ہے تو قیاس ے کرویا ہے جھے کو دوباتوں نے 'اس کی بے حواس لکھی ہوئی' اَلہ وَیٰہ (18:9) لکھی ہوئی شختی جواصحاب کہف کے وقم (3) لكصنا كارها خط قرآن : مَرْفُومٌ (83:9,20) مەنن پرنصب تقی ۔ار دو: رقم 'راقم' مرقوم وغیرہ۔ معلوم ہوا ہاتھ میں وشمن کے قلم تھا (وآغ) ے اے نامہ بر اس کا نہ یہ انداز رقم تھا _ اے محد کے جگر بند ' امام ابن امام (, [:]) لوح محفوظ یہ مرقوم ہے صابر ترا نام ويرج هنا راق: اويرج صفوالا مرادجادوكر قرآن زاق (75:27) جهار پهوتك كرنيوالا نَسرُف رُفِيّكَ (17:93 آسان پرچڑ هناوغيره' اَلتَّرَاقِبي (75:26) روح' جان جوموت كے وقت پرواز كرجاتى ہے۔ اردو: ترقی 'ارتقاء رقية وغيره۔ گویا علی کھڑے ہیں مہیا جہاد ہر (انیس) ے رہے کو اوج' نخلِ ترتی' مراد پر ارتقائے زندگی کی تیز رفتاری بھی دمکیم (سردار عفری م قص نشر ہو چکا اب ضربت کاری بھی و کھے

و المحسب (15) سوار ہونا وغیرہ الغوی معنی کسی حیوان کی پیٹے پر سوار ہونے کے میں مگرعام سواری کے لیے بھی معروف ہے۔ قرآن: آیت40:79 میں فر کُبُوا جانوروں پرسواری کے لیے اور آیت 29:65 میں رکبُوا کشتی میں سواری کے لیے استعمال ہوا ب-جب كرآيت 43:12 ميل تَرْكُون جانورول اوركشي دونول كي سوارى كے ليے آيا ہے۔ آيت 8:42 ميل الر كُ سےمراد قافد ہے۔ سوار ہونے کی رعایت سے اس مادہ میں ایک چیز کو دوسری کے اوپر سلیقے سے رکھنے کے معنی بھی شامل ہیں۔ چنانچہ آیت 6:99/100 میں جبا مُتَوَاحِمًا کی ترکیب فصل کے سٹوں یا پھلوں میں ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے دانوں کے لیے استعمال ہوئی ب-جبكة يت82:8 ميس ركب سانساني جسم كي "تركيب عضري" مرادب-اس مفهوم كي ظ سي تعوري طورير كم عمل کے کرنے کے معنی میں لفظ ارتکاب استعمال ہوتا ہے جوار دو میں فعل مکروہ کے حوالے سے مخصوص ہو چکا ہے۔ ے ممکین سے دیکھے جو مجھی آئینہ جھک کر وہ مرتکب شرم و حیا ہو نہیں سکتا (س لک) ے میرے پہلو میں دل مضطر نہ تھ سیماب تھا۔ ارتکاب بجرم الفت کے لیے بے تاب تھا۔ (اقبال) آیت 59:6 میں لفظ حیل (گھوڑے) کے ساتھ فظ رک آیا ہے۔اس سے بعض مفسرین نے اونٹ مراد سے ہیں جوقرون اولی میں اہل عرب کی ایک بہت اہم سواری تھی۔ اردو میں اس مادہ ہے رکب راکب مز کب (سواری گھوڑا)' رکاب (گھڑ سوار کے پاؤں رکھنے کی جگہ " ہم رکاب ' : ساتھ ہونا) ترکیب ارتکاب مرتکب مرکب وغیر والفاظ مستعمل ہیں۔ ے ناہے چلو فتنۂ حشر کو بھی ہوا ہے ابھی ہم رکاب اوّل اوّل (راشع) ے تڑیا ' لوٹا' آ وھا زمیں میں وب گیا مُزکب سکسی نے بینہیں دیکھا گر مرکب گیا مُزکب (حقیظ جاندھری) ے اپی ملت پر قیاس اقوام مغرب سے نہ کر خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہائی اقبال و کورا ان وی معنی گاڑنا وفن کرنا۔ رکاز کے معنی دفینہ کے میں جبکہ مر کز نیز دیا جھنڈ اوغیرہ گاڑنے کی جگہ کو کہتے ہیں۔ مدفون چیز چونکہ نظروں سے اوجھل ہوتی ہے اس لیے نخفی چیز اور دھیمی آوازیا آہٹ کو بھی رکر کہاجا تا ہے۔ آیت 19:98 میں رکھڑا کے معنی آہٹ ہی کے ہیں۔اردو:ارتکاز (کسی چیز کا ایک جگہ جمع ہوجانا)'مرکز'مرکز'مرکززوغیرہ۔ ے اینے مرکز کی طرف مائلِ پرواز تھا حسن مجبولتا ہی نہیں عالم تری انگزائی کا (27) ی قوموں کے لیے موت ہے مرکز سے جدائی ہو صاحب مرکز تو خودی کیا ہے خدائی (اتبال) ركع (16) جھكنا مندكى بل جھكنا _ركوع شرى اصطلاح كے مطابق نماز كالك اہم ركن قرآن: اَلرُّ تَع (2:125) ركوع

کرنے والے نیر کھون کا (77:48) وہ رکوع کرتے ہیں از بحکون (5:55) رکوع کرنیوالے۔ اردو: رکوع وکعت رکھات وغیرہ۔

قوم کیا چیز ہے قوموں کی امامت کیا ہے۔ اس کو کیا ہمجھیں ہیہ ہوارے دور کھت کے اہم (اقبال)

الم کھی سے اس کی چیز کا وہ حصہ جس کے سہارے وہ قائم ہواستون۔ استعار قارکن کے معنی طاقت اور قوت کے بھی لیے جات ہیں۔ اور اسی نسبت سے اس مادہ بیس کے عزم وارادے اور لیقین کے خالف سمت میں جھک جانے کے معنی بھی شامل ہوگئے ہیں۔
قرآن از کے س (11:80) ستون مضبوط عمارت آیت 39: 51 میں کہی لفظ لشکر (طاقت کے سرچشمہ) کے معنی دے رہا ہے وکا نسر کے کئی وال کی طرف میں جھک سائے۔ اردوزرکن ارکان اور اکین ارکین رکئیت وغیرہ۔

تب شہردت دیں گے اپنے جسم کے ارکان سب جلدا آئکھیں دل دماغ ودست و پااورکان سب (مؤلف)

مر (1) بنگی کی آواز (سے بات کرن) ہروہ کلام جواشار ق ہور مزکبلاتا ہے۔ آیت 3:41 میں لفظ رم زا ای مفہوم میں آیا ہے۔ اردو: رمز رموز وغیرہ۔

۔ آبت وَل جھ کو رمز آیۂ اِنَّ الْمُلُوْك سلطنت اقوام غالب کی ہے اک جادو گری (اقبال)

ہم پہ وارشکی ہوش کی تبہت نہ وھرہ ہم کہ رمناز رموز غم تبائی ہیں (فیق)

رمضیان(۱) عربی کینٹررکا 9وال مہینۂ ہوسیام۔رمضان رمص ہے شتن ہے جس کے عنی پیش اور جلانے کے ہیں۔ شہر مصال

(2:185) ما ورمضان۔ اردو: میں لفظ رمضان ما وصیام کے نام کے طور پرمعروف ہے۔ لڑکوں کا نام بھی رکھ جاتا ہے۔

طبع آزاد پہ قید رمضال بھاری ہے تہیں کہہ دو یہی آئین وفاداری ہے (اقبل) رہادہ متضادمعانی کا حاصل ہے کی چیز کی اصلاح کرنااور کی چیز کا بوسیدہ ہوجانا۔الرَّمیم (51:42) بوسیداور بےکارچیز میں (36:78) یعن گل مردی بڈیاں۔اردو میں اس مادہ سے مرمت ترمیم وغیرہ الفاظ معروف بیں۔

ے ہے اب بھی وقت زاہد کر کے سوئے حرم چلا ہے انبوہ بادہ خواراں (فیق) شیفت نے درج ذیل شعر میں آیت 36:78 کے حوالے سے لفظ رمیم بھی استعمل کیا ہے:

۔ اب جبتو ہے اُن کو بهری تو کیا حصول باقی ننبیں اثر بھی عظام رمیم کا ر<mark>نمائی (3)</mark>انارا آیات 6:99/100,141/142 اور 55:68 میں لفظ رُمّان ایک پیمل (انار) کے نام کے طور پراستعال ہو ہے۔اردو میں تعلِ رمّانی اور یا تو تیے رمّانی وغیرہ تراکیب معروف ہیں جو بمطابق فرہنگ آصفیہ ایک فیمتی سرخ موتی کانام ہے۔

موتی انار کے دانے کے مشابہ وتاہے۔

ے ظفراس کے لپ رنگین ہے ہم کام رکھتے ہیں کہاں کالعلی رمّانی ہے یا قوت یمن کس کا (بہادرشاہ ظفر)

در میں (9) پھیکنا' دور سے مارنا' تبہت لگانا۔ مراج معنی نشانہ لگنے کی جگہ بعف قرآن: رمنی (8:17) اس نے بھینکا' نیر مینہ ہم اللہ نظر اللہ کا اللہ موام (105:4) وہ تبہت لگائے بیر مارو: رمی جمار (24:4) وہ تبہت لگائے ہیں۔ اردو: رمی جمار (بُح ج کا شیطانوں کو کنگریاں مارنے کا عمل)' بے نیل مرام (ناکام' بغیر بدف حاصل کے) وغیرہ۔

یوں بہار آئی ہے اس بار کہ جیسے قاصد کوچہ یار ہے بے نیل مرام آتا ہے (نیش)

وج (57) یہ گیرالمعانی مادہ ہے دراج کے معنی بواکا چین اور محسوں ہوتا ہوا چونکہ زندگی خوثی حرکت اور قوت کی علامت ہے اس سے اس مادے سے ماخوذ تمام الفاظ علی مید معانی پائے جاتے ہیں قر آن میں لفظ روح انسانی روح (17:85) 'جرائیل میں اس سے اس مادے سے ماخوذ تمام الفاظ علی مید معانی پائے جاتے ہیں قر آن میں لفظ روح انسانی روح (66:89) راحت، روح میں (19:30) تعضرت عیسی (19:30) اور قر آن (42:52) کے لیے آیا ہے۔ روح (66:89) راحت، روح ان (19:32) اللہ کی رحمت ریخان (55:12) خوشہو جوانسان کے لیے باعث راحت ہوتی ہے رب ح (10:22) چاتی ہوئی ہوا کہ اللہ کی رحمت کے رب ح (18:45) ہم مورشیوں کو شام کے دفت کی مزل ہے شام کے دفت مورشیوں کے گھر آئے کو راحد کہا جاتا ہے تہ ریک ہوا دونہ کیا جاتا ہے اس مماز میں ہم چار درکھت کے بعد جود قفہ کیا جاتا ہے اسے تہ و یہ جس کی جمع منظم و دفتی ہوئی دون ہیں۔ اس مادہ سے زوح 'ارواح' روح نی' روحانیت' راحت' استر احت' ربیوں 'تر اوت ک' رسی کی جمع فظ معروف ہیں۔

نہ آٹارِ عشرت نہ سامانِ راحت نشاں ہے ہوئے بے نشاں کیے کیے (واتع)
مدمول میں علاج دل مجروح یہی ہے ریحال ہے یہی اراح یہی اروح یہی ہے (انیس)
دون کے اندر جتنے دیے ہیں سب بی جلالوآئ کی رات جاگنے والو! آخ کی شب کا لمحالحہ بھی ری ہے (امجداسلام انجد)
عوال (140) جو ہنا خواہش کرنا کسی چیز کی طلب میں باربار آمدورفت کرنا (مفردات) در اده کا افظ بھی ای سے مشتق ہے۔
نسریدا آن فراہش کرنا کے معنی اللہ کا فیصلہ اور تھم ہے۔ اگر اس وہ کے بعد عس آئے توارادہ سے پھیروینا مراولیو جا تا ہے اگر اس وہ کے بعد عس آئے توارادہ سے پھیروینا مراولیو جا تا ہے در ایک کا کورہ اُرو دھی السّیر کے معنی ہیں وہ سفر میں پُرسکون رقارے چلاای نسبت سے لفظ رُونِدُا (86:17) مہلت

اورزی کے معنی میں آیا ہے۔ اردو: ارادہ ارادت مرادم میدوغیرہ۔

کول راہ کے منظر میں الجھ جاتی ہیں آئکھیں جب دل میں کوئی اور ارادہ بھی نہیں ہے (امجداسلام آبجہ)

مرا منہ کفن سے کھولا 'مجھے دکھے کر وہ ہولے سے نیالب سکیوں ہے 'یہ کہاں کے ہیں اراد سے (آبر الله آبجہ)

واعظ کمل ترک سے ملتی ہے یاں مراد ونیا جو چھوڑ دی ہے توعقبی بھی چھوڑ دے (اقبل)

مرید سردہ تو رو رو کے ہو گیا تائب خدا کرے کہ ملے شخ کو بھی سے توفیق (اقبل)

روضند(2) ایسا خوش نما باغ جس میں بانی بھی بہتا ہو قرآن: روضہ (30:15) جنت کا باغ 'روضہ نور القبل)

کے باغات۔ اردودائر ہ معارف اسلام کے مطابق سعودی عرب کے دارائیکومت ریاض کی وجہ تسمیدائ شہر کا باغوں میں گھر اہوا ہوتا

ہے۔ عربی میں السریہ اصفہ کے معنی کس سے بکٹرت کام لینے کے بھی ہیں ،جس سے متعلقہ فرومیں اس کام کی مہارت پیدا ہوج آب ہے۔ البتہ قرآن میں سے لفظ اس مفہوم میں استعال نہیں ہوا۔ اردو: روضہ ریاض (بغ 'مخت)'ریاضت وغیرہ۔

وہ جوگیت تم نے سانہیں مری عمر بھر کا ریاض تھ مرے درد کرتھی دودات ل جے تم بنی میں اڑا گئے (امجداسام انجہر)

اک اک رسول چی کی لحد کا چراغ تھ جس پرعلی نے کی تھی ریاضت وہ باغ تھا (انیس)

جس طور ہمیں کوچۂ جاناں ہے نکالا آدم کو نہ یول روضۂ رضوال ہے نکالا (شہیدتی)

میری صورت تو بھی اک برگ ریاض طور ہے میں چین ہے دور ہول تو بھی چین ہے دور ہو (اقبل)

ن میری صورت تو بھی اک برگ ریاض طور ہے میں جن سے دور ہول تو بھی چین ہے دور ہوئی تو بھی جی سے دور ہوئی تو بھی جی سے دور ہوئی تو بھی جی سے دور ہوئی تا تا ہے۔

عورے س تو رضا کعبے آئی ہے صدا میری نظروں سے مرے بیارے کاروضہ دیکھو (احمدرضا)

روم(1) قدیم سلطنتِ روم مراد ہے' ساتویں صدی میسوی کے پہنے عشرے میں اہل روم' جنگ میں ایرانیوں ہے مغلوب ہو گئے'آیت 30:2 میں اس داقعے کی طرف اشارہ ہے۔اردو میں لفظ روم تاریخی ادرعلامتی حوالے سے معروف ہے۔

نكل كے صحرامے جس نے روماكي سلطنت كوالث دياتھا سُنا ہے بي قد سيوں سے ميں نے وہ شير پھر ہوشيار موگا (اقبال)

ر هب (12) دُرُخوف ایساخوف جس میں اضطراب شامل ہو۔ رهدائیة: الشرقع لی ہے دُریتے ہوئے لذّات دنیا کو چھوڑ دینا۔ قرآن: السرَّهُ ف (28:32) خوف بَرُهَبُوك (7:154) وہ خوف كرين السرُّهُ بَان (9:34) راہب لوگ دنیا كی لذتوں ہے بن

لوك رهبانية (57:27) ربهانيت ترك دنيا كافعل اردو: رابب ربهان ربهاني كربهانية تربيب (خوف) وغيره

 وسن (3) کی معافے میں بطور ضائت گروی رکھی ہوئی چیز ۔ قرآن میں رَهِبُ سُرٌ (52:21) رُهِبُ نَهٌ (74:38) رِهِبُ رَ (2.283) تین الفاظائی مفہوم میں استعال ہوئے ہیں ۔ اردو: ربمن رہین مربون وغیرہ۔

گو میں رہا۔ رہین ستم ہائے روز گار لیکن ترے خیال سے غافل نہیں رہا (غالب)

رکھتا پھروں ہوں خرقہ و سخادہ رہمن ہے مدت ہوئی ہے دعوتِ آب و ہوا کے (غالب)

(ب (35) شک اضطراب ہے چینی ۔ قرآن: رُیُبُ (2:2) شک اُرْتابُوا (24:50) وہ شک کرتے ہیں 'مُرِیُبِ (14:9)

شک والا۔ اردو: ریب کاریب دیباچہ کتاب صبح کا صبح ہے اک وفتر ہے معنی و بے اعتبار (نظیر)

ے شام ہے لاریب دیباچہ کتاب صبح کا صبح ہے اک دفتر ہے معنی و بے اعتبار (نظیر) کی کو کیا خبر کیوں خبر و شرپیدا کیے تُو نے کے جو کھے ضدائی میں وہ ہے ہے دیب وشک تیرا (دانغ)

تعدادالفاظ: 3152

تعداد ماده: 85

زمد (قریرہ) جھاگ مکھن قرآن میں ایک ہی آیت (13:17) میں 3 دفعہ یے لفظ پانی کے جھاگ کے مفہوم میں استعمال ہوا ہے۔اردو میں لفظ زبدہ (زبدۃ الحکماءوغیرہ) معروف ہے زبیدہ ہمارے ہاں خواتین کامعروف نام بھی ہے زبیدہ کے لغوی معنی مضانی کے ہیں جس کے ذریعے دودھ سے مکھن ٹکالا جاتا ہے۔

ہو اگر پہند پی کؤ کسی تو تلے کی لکنت وہی حاصل فصاحت وہی زبدہ کر بلاغت (افضال انور) زبدور (۱۱) آسانی کتاب کانام جوحفرت داؤڈ پرنازل ہوئی۔ زبور کے لغوی معنی'' جلی اور کاڑھے خط میں لکھی گئی کتاب کے میں۔'' (ربر جمعنی کھنا انقل کرنا 'ربیر اس کی تصغیر ہے)۔ قر آن: رئور' (4:163) زبور' الرُّ نُر (35:25) صحیفے' دُنُر' (35:53) میں مگڑے ' دُنُر (18:96) کا میں ہوئی تختیاں۔ اردو میں غظا' زبور' الہامی کتاب کے نام کے طور پر معروف ہے۔

ر زبور اس قوم کو بخش گئی لیکن نہ سے مانی سے اپنی حمد کرتی تھی بجائے حمد ربّانی (حقیقا جالدھری) (حقیقا جالدھری) ان نوس رُخا خبة (24:35) شخصے کا ایسا خول جس کے اندرویا جلایا جا تا ہے۔ اردویش لفظ زج بن ای مفہوم میں مستعمل ہے۔

ے جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر تیرا زجاج ہو نہ سکے گا حریفِ سنگ (ابّق) زجو (6) جھڑکن اونچی آ واز کے ساتھ دھٹکارٹا۔ قر آن ار خسرہ اُ (37:19) پھٹکا رائلہ اَجواب (37:2) جھڑ کنے والے مُرادء اُ (54:4) جھڑک۔ اردو: زجر (جھڑک) 'زجروتو نیخ 'زجروللامت وغیرہ۔

بتول کے جرمِ الفت پرجمیں زجر وملامت ہے۔ مسلماں بھی خدالگتی نہیں کہتے 'قیامت ہے (حفیظ جاندھی) زوع (12) کھیتی'ا گنا'اُ گانا۔قرآن: رَزُعِ (14:37) سنرہ 'رُزُوعِ (44:26) کھیتیاں'ا کسرُرَّاعُ (48:29) کسن کھیتی کاشت کرنے والا۔ تورُعُوں (12:47) تم کاشت کرتے ہو۔اردو: زراعت'زرگی'مزرع'مزروعہ'مزارع وغیرہ۔

ے یہ دنیا جو ہے مزرع آخرت فقیری میں ضائع کرو اسکو مت (مدن)

ے مالک ہے یا مزارع شور بدہ حال ہے جو زیرِآساں ہے وہ وهرتی کا مال ہے (اقبآل)

ے پیانصار رسول اللہ خوش تھے فقرو فاتے میں زراعت پر لگےرہتے تھے پیڑب کے ملاقے میں (حفیظ جاندھری)

وعوٰی ٔ دعوٰی وعوٰی کرنا 'اپسی بات نقل کرنا جس میں جھوٹ کا احمال ہوا اس لیے قر آن میں مذمت کے طور پر بھی ستعل ہوا ہے (64:7) ۔ سر دارا در کیس کوعر بی میں زعیم کب جاتا ہے۔ رعیم کے اصل معنی ذمہ دار کے بیں (12:72) عِمنُه (62:6) تم نے دعوٰی کیا' بِرغمهم (6:136) أن كے خيال يا دعوٰی كے مطابق _اردو: زعمُ زعم وغيره_ ے آج آیا ہمیں بھی ان اڑانوں کا خیال جن کو تیرے زعم میں بےبال وپر کرتے رہے (پروین شاکر) ے مالک خبر نہیں کہ پس مرگ کیا بے چھوٹے ہیں اپنے زعم میں جربتال ہے جم (مالک) (ف(1) تیز چلتے ہوئے کسی کی طرف آنا عربی میں رف العروس کے عنی ہیں دلبن کوشو ہر کے روبروپیش کرنا 'اس میں سرعت کا تعلق چلئے سے نبیس بلکہ پیش کرنے والول کے وفورشوق سے ب(امام راغب)۔ آیت 37:94 میں بسرِ فُنول کا ترجمہ بے' وہ ن كُ طرف دورُ ع آئي كي كي اردوين شبوز فاف كي تركيب معروف ب-ے نہ رخل غیر نہ احمال میں کی کوئی شب زفاف سے کمتر شب فراق نہیں (افضال انور) (فرق) ایک درخت کانام تھو ہر کا درخت قرآن کے مطابق رفّہ م جہنم کے ایک درخت کانام ہے جس کا ذاکقہ نہیت کڑوا ہے' دوزخی اپنی بھوک مٹانے کے لیے ای کو کھانے پر مجبور ہوں گے (56:52,44:43,37:62)۔اردو ی ای مفہوم میں بیلفظ معروف ہے۔ ے کی ازمرگ دوزخ ٹھکانا ہے جن کا حميم آب و زقوم كھانا ہے جن كا ے کوئی زہر نوش مجھ سانبیں پہنچا ذوتی ورنہ شجرِ زقوم دوزخ میں بھی ختک دور ہوتا (زوتی) و کرو اور ایک جلیل القدر پغیبر کانام آپ نے حضرت مریم کی کفالت کی تھی (3:37)۔ ہمارے ہاں نہ صرف بطور اسم پغیبر نفذ کریا (عام طور ساکن ' ک ' کے ساتھ)معروف ہے بلکہ عام مسلمان اپنے بچوں کا نام بھی رکھتے ہیں۔ یہ ہے ہونا تھا مریخ کی کفالت کس کو دی جائے تمنا سب کو متلی لیکن خدا کو زکریا بھائے (مؤتیف) ز کلو (59) غوی معنی پاک کرنا 'اصطلاحی مفہوم میں مال کاوہ خاص حصہ جوبطور شرعی فریضہ مستحقین کودیا جا تا ہے۔قر آن: از سکی 18:19) بهت صاف تقرا ألرَّ كوة (4:13) زكوة 'اصطلاحي مفهوم مين زكوة كالفظاقر آن مين 32 مقامات براستعال بواب ردواز کو ة 'تز کیهٔ مزگی (یاک کر نیوالا)وغیرہ۔ ہو ول کا تزکیہ جو نظارہ کرے کوئی (کیٹی) ے دنی جری پڑی ہے منظر سے حسن کے

وسبِ دولت آفریں کو مُزدیوں ملتی رہی اہل رثوت جسے دیتے ہیں غریبوں کو زکات (اتبآل) _ مزكى ومنغ 'صاحبً الله الكتاب أتى نبي واعى الى الله راجنمائ شيخ و شاب أتى (حفيظ جالندهرى) زلزك زين كاكانيا كى چيزكالمنا اضطراب -اس لفظ مي كرار حروف كرار معنى يردلالت كرتاب (امام راغب)-قرآن زَلْزَلَةَ (22:1) روزِ قيامت زين كالمِنا ولُسزِلُولا زِلْرَالا (33:11) لِعِن جَلَبِ خندق كروران مين مسلمان (بطور آ زمائش) خوب جمنجوڑ ڈالے گئے قران پاک کی ایک سورۃ (99) کانام بھی'' زلزال' ہے جس میں زلزلہ' قیامت کاذکر ہے۔ اردومیں اس مادہ سے زلز لۂ تزلز ل'متزلز ل وغیرہ الفاظ معروف ہیں ۔ (ير) ے بے سب زلزلہ عالم میں نہیں آتا ہو گا ے میخانے کی بنیاد میں آیا ہے زلال میٹھے ہیں ای فکر میں پیرانِ فرافات (اتبہ) زمرو (2) چھونی جماعت یا مخصر گروہ قرآن مجید کی 39 ویں سورة کانام ۔زمر کی جمع رمرہ ہے۔قرآن میں لفظ رُمَزا گروہ ک مفهوم میں دود فعہ (71,73) استعمال ہواہے۔ اردومیں لفظ ' زمرہ' معروف ہے۔ ے اہلِ ورع کے طقہ میں ہر چند ہول ذلیل پر عاصوں کے زمرہ میں میں برگزیدہ ہول (فاب) متقصل (1) كير عيل لين بوا-آيت 1:73 من ني كريم الني كواس نام عناطب فرمايا كي ب- جار عبال افظام من حضور من النظام کے اسم مبارک اور بطور عام نام بھی معروف ہے۔ ے حشر کی گرمی میں ہم کو یا خدا سائے وامانِ مزمّل ملے (افضال اوّر) زمه ویسود(۱) سردی کی شدت قرآن کی آیت (76:13) میں پیلفظ ای مفهوم میں آیا ہے۔ اردوادب میں لفظ (زمبریز، جنم كاكي هے كےنام كےطور رمعروف ب_بعض روايات يس آتا بكرجبنم كاوه مقام انتها كى سرد بوگا۔ ے کھڑی تھی آگ کنبد چرخ اثیر میں بادل چھے تھے سب کر ہ زمبریمیں (ایش) زنسی(9)بدکاری کرنا'اصطلاحاً عقدِ شرعی کے بغیرم دوعورت کے تعلقات کے مل کواسلام میں'' زنا'' کہاجا تا ہے۔قرآن می اس مادہ سے مختف الفاظ بدکاری بے حیاتی فخاش وغیرہ معن میں استعمال ہوئے ہیں۔السرِ تنی (17:32) فحاش بے حیاتی السور (24:2) زنا كر نيوالا _اردو: زنا زاني زانيه وغيره _ شرایس کی کے نگے تابینے کی عام عادت تھی (حفیظ جالدحزرا ے زنا وقحش کاری ہے بڑی ان کوارادت تھی

روج (-81) جوڑا' خاوند اور بیوی میں سے ہر ایک تر آن: الارؤاج (41:12) جوڑے ' رؤج (4:20) بیوی' رؤ حها (1:58) اس كاخاوند _اردو: زوج از واج زوج از دواج از دواج كزوج والى تزوج (تكاح كرنا) وغيره _ مَاتِ دوئی ہے بنی زوج زوج المعی دشت و کہمار سے فوج فوج (اتبال) عباس د کھتے ہیں جو زوجہ کا اضطرار ہوتا ہے تیرغم جگر ناتواں سے یار (انیس) ان فضائل یہ مجھے خواہشِ تزویج بھی ہے (اقبالَ عفرت بلال کاربان ہے) زود(2) سامان زادراه قرآن می ای معنی میں دود نعه آیت 2:197 میں استعال ہوا ہے۔ اردومی اس مادہ سے زادراہ زادسفر وغيره الفاظ معروف بيں۔ ا آخرت میں عمل نیک بی کام آئیں مے پیش ہے جھے کو سفر زادِ سفر پیدا کر (12) زُور (4) جموث قرآن: اَلرُور (22:30) وُورا (4:25) جموث اردو: رور وراتز ويروغيره الله کی پناہ بتوں کے فتور سے (سالک) بندول کی جان لیتے ہیں کس مکر وزُور ہے یبال تدبیر کی تزور کو تقدیر نے گیرا (حفیظ جالدهری) کایا بدر کے میدان میں کفار نے ڈیرا _اردو: زائز زائران زائرین زیارت مزار (زیارت گاه) وغیره_ زار (1) و كينا قرآن: زُرْنُهُ (102:2) تم في ويكها کہ خاک راہ کو میں نے بتایا راز الوندی ے زیارت گاہ اہل عزم و ہمت ہے لحد میری (اتبال) ے ہوئے مرکے جم جورسوا 'ہوئے کیوں ندخرتی دریا (غالب) ند مجمى جنازه انفتا ند كهيل مزار جوتا (اتبآل) جمیں مران ہے واسطہ کیا جو تجھ کے نا آشنار ہے ہیں ے یہ زاران حریم مغرب بزار رہر بیں الارے زال (۵) كى كااينى خصوص جگەسے بهث جانا۔ قرآن: رَالَتَا وَرُولَا (35:41) وه دونوں (زمين وآسان) اين جگه ہے بث جاسكيں ا رواب (14:44) اپن جگدے ہمنا۔ اردو: زائل زوال وغیره۔ ب كي بديك جهال بين اندهيراسا حيها كيا دن بهي ذهلانه تها كه زوال أن يه آكي (المناف المناس تھی۔اردومیں'' زہر'' عام طور پر گناہ ہے برغبتی کے مفہوم میں بولا جاتا ہے ای لحاظ ہے زاہد کے معنی تقی اور پر ہیز گار کے ليے جاتے ہيں'اس بنيادي مفہوم كے ساتھ اردو ميں زيدُ زابدُ زابدانهُ زبّا دوغيرہ الفاظ ستعمل ہيں۔

ے زاہد'نہ خود پیو'نہ کسی کو پلا سکو کیا بات ہے تمہاری شراب طہور کی (فاب) ے جمام و کبوتر کا بھوکا نہیں میں کہ ہے زندگی باز کی زاہدانہ (اتبال) ز هـــوه (1) بھول سرسزی وشادا بی حسن وزیبائش بنیا دی معنی بحسن روشنی اور صفائی۔ قرآن میں پیلفظ (131:20) دنیا ک زیب وزینت کے معنی میں استعال ہوا ہے۔ اردو میں نفظ ' زہرہ' 'کے معنی حسن وخوبصورتی کے میں 'لڑ کیول کا نام مجھی رکھ جاتا ہے۔ سورج کے نوسیارول میں سے ایک سیارہ اردو میں زہرہ کے نام سے جاتا جاتا ہے۔ اس کی وجہ تسمید بیا ہے کہ بیز مین سے دوسرے سیارول کی نسبت زیادہ روش نظر آتا ہے۔ اردوادب میں ''زہرہ جبین'' کی ترکیب اس حوالے سے معروف ہے۔ ے ہوش اُڑا دیتا ہے ان زہرہ جبینوں کا جمال خود وہ کیا ہوگا اُنھیں ہوش میں لانے والا (نامعوم) زيتون (7) ايك درخت جس كيمل عيل نكاتا ب-قرآن يس ايك وفعدلفظ زين (24:35) بمعنى تيل اور 6 وفعدلفظ رَیْنُوْر (6:99/100) درخت کے نام کے طور پراستعال ہوا ہے۔اردومیں لفظار یتون اس مفہوم میں معروف ہے۔ ے امن کا پیغام ہے ' پرچم سفید فاختہ کی چونچ اور زیتوں کی شاخ (افضال انور) والدر 61) اضافه بونا مسى جير كامقدار جم وغيره مي ضرورت سے برھ جاتا قرآن: ريادة (10:26) زيادة مريد (50:30) اور بھی زیادۂ یَزِینُدُو کا (37:147) وہ زیادہ ہوتے ہیں۔اردو: زائد زیادۂ زیادۂ زیاد آتی مستزادٔ زواکهٔ مزیدوغیرہ۔ ے فرشتوں سے بہتر ہے انسان بنا گر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ (مآن) ے مقام شوق ترے قد سیوں کے بس کانہیں انہیں کا کام ہے یہ جن کے حوصلے ہیں زیاد (اتبال) زيال الكمشبور صحالي كانام عضرت زيدٌ واحد صحالي اوراس امت كواحد فرويي جن كانام قر آن ميس (33:37) آيا ي لغوی اعتبار ہے اس لفظ کا تعنق بھی مندرجہ بالا مادہ (راد) ہے ہی ہے۔حضرت زیدگا نام بطور صحابی اور بحثیت خادم رسول امند من المنظم المراد وصلقه ميں بھی معروف ہے۔ ہمارے ہاں بیلفظ عام نام کے طور پر بھی جانا بہجا ناہے۔ _ و بی زیرٌ ابن حارث ٔ خادمِ خاص رسول الله نام زر خریدِ حسن و اخلاص رسول الله (حفیظ جالندهری) زیسن (46) آ دائش زیباکش قرآن: رَبِّسَ (6:43) اسے خوبصورت بنادیئے رَبَّسنُسوُا (41:25) انہول نے اے خوبصورت بنایا رِبُسَةُ (10:88) خوبصورتی اردویس زین زینت مزین تزئین زین (گھوڑے کی پشت پر باندهی جانے وال خاص طرز کی نشست جو گھوڑے اور سوار دونوں کے لیے باعث زینت ہوتی ہے۔) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے وہ زیب و زین زین کی' وہ ساز کی پھین نیور سے جیسے ہوتی ہے آراستہ رلبن (انیس) ے تزئیں جو دی وفانے'تو میرے لہو کی چھینٹ یوٹی می ایک دامنِ قاتل پہ بن گئی (نامعلوم)

تعداد ماده: 26 تعداد الفاظ: 349

C

يوچىتايىرن ئىرگال (38:24) سوال مىنئۇنۇ (25:16) يوچھاجات دالا ماردو: سوال مولال ھائىلىت ئىمال مىندل مىلامسائى دغيرە رايد اشي كيائية قوم كائم (34:15) 'قوم ساجق في عملية كملاية كي ايكة تجارت اورز راعب پيئة قوم مين إل قوم كا زيانه عروج 1100 ق م ہے شروع ہوا اور وہ ايك ېزار سال تك يورے ملاية پر تكومت كرتى رہي۔ ملك مو كا دارا لکومت موجودہ بین کے دارا کلومت صنعاء ہے SS کیل شال شرق کی طرف واقع تھ (تشبیم القرآن)۔ سورة انمل میں ملکہ' سیا کا حضر ہے سلیمان کے پاس حاضر ہوکر ایمان لانے کا واقعہ بیان ہوا ہے (27:22) ۔ اردوش تو مرسیا کا نام تاریکی اور (75のリーコルシー سال (1938) يوچنا استفيار نايتران: سَالَ سَائِلْ (70:1) يوچها كمه يوچيدو كے نئائيلكم (11:51) ميم م ب اب بم بین اور مدینے کی گیوں کے روز وشب اس در کے سائوں کا کو ٹی اور گھر کہاں (اقبال کیم) ئو ادهر ادهر کی ند بات کر ند بتا که قاتلہ کیوں اِن میں بھے دیزنوں سے فرض ٹین تری دیری کا سوال ہے (تامعلوم) يه سائل تقوق " يه ترا بيان غالب يقيم بم ولي يجفة جويد باده خوار يوج (فال)

اشاره كياجاتا ہے جيسا كەنگۈت شپادت كوئيج كے دقت اد پراخانے كى بزاپر مسبنه حد كېتے ہيں (مفردات)۔ قَرْآنِ مِينَ اسَ ماده مِ عَالِمَةٍ وَالْمَائِمُواْ (6:108/109) كَالطَاطِ كُلُ وغِيرِهِ مِنْ مِنْ مِن مَن مَن الدووي ب ئىم (كالأكوج) كاركىب مروف ج ست (5) گان بارائشت شباد میاوم بیش سبابه کهامیا به کیونگری توگان به میدون ماملود برای انگل که سته کل اک نگارشیر سبات بالطعید خاص مجھ سے فقیر کو بھی سیمان کردیا 1) 5= 101 2/ - 1/2 00 to the 10 -71.5 11 = 10 6x -1 10 x0

ب (9) ذريعيز سان وغير وُذريعيه ڪهوا ڪے سب رتي ڪڻڻن جي مي ميٽرين سنب (18:84) سازوسان براکی کا نہ سویا بھی غیر دیں نے سے وشم کی نے بھی سان ہے (افتدال اقدر)

النسات (40:36)سبب كي جمع سبب (22:15) رسى - اردو:سبب اسباب مسبب وغيره - "اسباب" اگرچ جمع بيكن رزول سامان کے معنی میں پیلفظ اردو میں عموماً بطور واحداً تا ہے جیسا کے میرتقی میرنے درج ذیل شعر میں باندھاہے: _ آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا (میر) ے سبب کے اسباب دیکھو ذرا کہ قدرت میں اس کی ہے کیا کیا بھرا (حس) ب سبب ہرایک مجھے یو چھتا ہمرے رونے کا البی ساری دنیا کو میں کیے راز دال کرلوں (نامعلوم) . ان اسرائیل کامقدس دِن مِفتے کادن (انگریزی Sabbath) کام کاج ہے چھٹی کادِن اس سے سُبَاتَ کے معنی راحت کے بیں ایعی حرکت وعل کوچھوڑ کر آ رام کرنا۔قرآن الشبنت (2:65) عفتے کاون سنبتھے الا یسبتو ک (7:163) یوم ست كمعنى مين سباتاً (78:9) آرام كاوقت اردومي لفظانست است است القظ اورمفهوم كرساته معروف ب-ے علاوہ اس کےروز سبت بھی باہر نہ آئیں گے الزائی سے ہمیں لیکن وہ خود زور نہ آئیں گے (حفیظ جالندھری) على بن تيرنا عيز چلنا كسي كول چيز كالر هكتے موئے حركت كرنا الله كي تعريف كرنا۔اس معنى كى بنا پراس لفظ ميس الله عالى كولى فعلى اورقلبى يعنى برقتم كى عبادات كامفهوم بإياجاتا بـقرآن: سَبَّخ (57:1) اس في الله كتبيح كي يَسُبَحُون (36.40) وہ تیرتے ہیں کیعنی اجرام فلکی اینے اپنے مدار میں گروش کررہے ہیں سُبُخن (27:8) کلمہ حمد اروه اسجان مسجه (دانوں والی میج) تشبیح (الله تعالیٰ کی حمد وثنا نیز دانوں والی تبیج) سپاح (تیراک) وغیره۔ ے غیرِ کوثر کسی دریا کا میں ستاح نہیں ہیشہ شیرِخدا بن کہیں ستاح نہیں (ناشخ) یرونا ایک ہی تنبیج میں ان جھرے دانوں کو جومشکل ہے تو اس مشکل کو آسال کر کے چھوڑونگا (اقبال) _ وقب آخر سُجہ گردانی کی کچھ حاجت نہیں خود بخود منکا مِری گردن کا ڈھلکا جائے ہے (معروف) سبط (5) نواسهٔ پوتا'اولا وقر آن: اَلَاسُبَاطِ (3:84) * اَسُبَاطاً (7:160) سبط کی جمع -اردو: سبط اسباط سبطین وغیره -جو دشت کہ آرام مہر سطِ نی ہے اُس دشت کولا کھوں ابھی آباد کریں کے (جوہر) (9:100) سبقت لے جائے والے وَمَانَ حُنُ بِمَسْبُو وَيُنَ (56:60) اور جم اليے بيس كر جم سے كوئى سبقت لے جائے۔ سَبَقَ (8:68) جو پہلے گزر چکا سَبَفَتُ (10:19) وہ بات جو پہلے طے ہو چک ہے۔ اردو بسبق اسباق سبقت سابق سابق سابق سباق

(سیاق وسباق) وغیره۔

ے مجھی جوشن تو مجھی صدر کشادہ کاٹا جب چلی ضربت سابق سے زیادہ کاٹا (انیس)

سبق ملا ہے میں معراج مصطفۂ سے مجھے کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں (اقبال)

میسٹ نا (1776) دہ راستہ جس پہ ہونت سے چلا جا سکے راستہ چونکہ منزل پر پہنچنے کا ذریعہ ہوتا ہے اس لیے مطلق وسیلہ یا ذریعہ کو

سبب (((است س پیم ال سبب الله (4:75) الله عند استه جونله منزل پر فیج کاذر بعد موتا ہے اس کے منسی وسیلہ یاذر بعد استه میں سبب الله (6:55) مجر مین کاراست طریقہ میں سبب الله الله (6:55) مجر مین کاراست طریقه شک سبب الله وغیرہ پلانے کا است میں سبب الله و (5:16) مجر مین کاراست میں سبب الله و فیرہ پلانے کا است کے دوسرے معنی برائے تو اب پانی وغیرہ پلانے کا انتظام کرنے کے بھی بین میں موہوم دراصل قرآنی ترکیب ' فی سببیل الله' سے ماخوذ ہے۔ اس کے علاوہ اردو میں ' برسبیل' کی ترکیب بھی معروف ہے۔

ے ہے جھ کو تجھ سے تذکرہ غیر کا گلہ ہر چند برسبیل شکایت ہی کیوں نہ ہو (غالب)

۔ بہتے اشکول سے شعاعوں کی سبلیس پھوٹیں چھتے زخموں سے فن نقش نگاری نکلے (محسن نقری)

ے دوداناً عُسِل ختم الرسل ، مولاً عُکل جس نے غبار راہ کو بخشا فروغ وادی سینا (اتبال)

سعة (8) معنى چھ (7:54) سبتين (58:4) ساتھ - (تفصيل سدس كے ذيل ميں ملاحظه مو) -

ستر (3) بردہ چھپاٹا۔ قرآن: سِنُرُا (18:90) آڑ پردہ مسنُورًا (17:45) چھپاہوا۔ اردو: سڑ سُٹرہ (وہ چیز جس سے آٹل جائے 'اصطلاحا نمازی کے آگے کھڑی کی جانیوالی لکڑی جو گزرگاہ کو بند کرنے کی علامت ہوتی ہے)' مستور' مستورات (عورتیں بعنی قابلِ ستر)' ستارہ (پردہ ُوہ کپڑاجس ہے کی چیز کوڈ ھانیا جائے)وغیرہ۔

ے سوزبانوں پر بھی خاموثی کھے منظور ہے رازوہ کیا ہے ترے سینے میں جومستور ہے

سجد داخیاری اور جمادات و نباتات و حیوانات کے لیے جدہ تخیری (13:15) کا حکم ہے۔ قرآن نسخد (92) انہوں نے بحدہ کیا تسنخد (38:75) تو بحدہ کرے الشنځو د (22:26) سجدہ کی جمع المنسجد (48:25) سجدہ کرنے کی جگد دوہ بحدہ بوڈس جو دُس جد ساجد المحدید (48:25) سجدہ کرنے والی گدی مصلی) مبحود مرجد مساجد المجدو غیرہ۔

ے کیا ساجد کوشیدا جس نے مبود حقیقی پر جھکایا عبدکو درگاہ معبود حقیق پر (حفیظ جالندهری)

ورره ضر ب حقیقت میں وہی عبد قدیم المل سجادہ میں یا المل سیاست میں امام (اقبال) المراغب كنزديك ميلفظ فارى معرب بأوراس كي اصل "سنك گل" بي ليني وه مني جوآ گ ميس يك يقيم ن جائ منه و نافقه ميم من من المنتقد في مو في خيسوال بركه ينفي كارواجي تعالية من المسجول كهاجها التعاملات معني میں ینظفرآن (21:104)میں بھی استعمال ہوا ہے۔ قوم حضرت اولی پر عذاب کے طور پر جو پھر برسائے گئے تھے فين آيت 11:82 مي سيجيل اورآيت (51:33) جنسارة من طني يعني في كي يقرقر ارديا كي بال السام را غب کے مذکورہ مؤقف کی توثیق ہوتی ہے۔اردو میں اگر چہ بحل مجیل وغیرہ الفاظ مستعمل نہیں میں نگر فاری الفاظ سنگ (پقر)اور گل (مثی)معروف ہیں۔ ے سنگ دل کیوں نہیں بت کدے والے جھے کو میں نے بھر کا برستار نہ ہونا جایا (حفیظ جالندھری) راقبال) جوہر قابل ہی نہیں جس سے تعمیر ہوآ دم کی ہوہ گل ہی نہیں معاب (11) بادل اصل معنی تصنیخ کے میں (54:48) - بادل کو سحاب اس لیے کہاج تا ہے کہ ہوا اسے تصنیخ کرلاتی اور لے جِنْ بِيادِه فُودِ يَا لِي كُونَتِيجَ كُرُلاتًا بِقِرْ آن السَّحَاتُ (13:12) بِدِلْ سَحَامًا (7:57) بِادلَ يُسْحِنُونَ (40:71) وه كيني جاتے بيں انبيں كھينيا جاتا ہے۔اردوميں لفظ اسحاب "مجمعنى بادل معروف ہے۔ ۔ گوسرایا کیف عشرت ہے شراب زندگ اشک بھی رکھتا ہے دامن میں سحاب زندگ (اقبال) وسعود (60) جادوقرآن: سيحر (6:7) جادوست جر (10:2) جدور كرمست خور (17:47) وه تحض جس يرجادو موامو سسترنس (26:153) وه لوگ جن برجادوموامو-اردو بحرساح ساحره متحوروغيره ے وہ بھر مدعا طلبی میں نہ کام آئے جس بھر سے رواں ہو سفینہ سراب میں (غالب) ے وابسة دلبرول کے خاموش ہیں ہمیشہ ان ساحروں نے ایسے منہ عاشقوں کے باندھے (میر) ے شام آئی فامشی کا جال پھیلائے ہوئے ساحرہ بیٹی ہے کالے بال بھمرائے ہوئے (حقیظ جالندھری) اسحدرا 3:17) سُحركي جمع ماردو: تَتْحِ "سُحري وغيره-

تجھیں کچھ بیدانہیں دریہندروزی کے نشاں

توجوال ب گردش شام و تحر کے درمیاں

(اتبال)

است الدرية الله القدر بغير كاتام (11:71) - مفرت ابرائيم كے مينے مفرت اسحاق ، جومفرت اساعيل كے بعد بيدا ہوئے۔حضرت بعقوبٌ حضرت اسحاقٌ کے بیٹے تھے جن کی اولا دے جلنے والی نسل کو بنی اسرائیل کہاجا تا ہے۔ ہمارے ہاں لفظ اسحاق پیغیبر کے نام کے طور پر بھی معروف ہے اور عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔ ے خدانے دیدیا اسحاق سا فرزند سارہ کو مراد ول بر آئی ال گیا دل بند سارہ کو (حفیظ جالندهری) یانی کومحدود کرنے والا ہوتا ہے۔اردو میں ساحل سواحل ساحلی وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے آنے والے کسی طوفان کا رونا روکر ناخدا نے مجھے ساحل یہ ڈبونا جاہا (حفیظ جالندهری) سخور(16) نداق اڑانا 'بنسی اڑانا۔قر آن: سَنجرُوُا (6:10) انہوں نے نداق اڑایا' لاینسنخوُ (41:41)وہ (گروہ)نداق ىناڭرائے' يَسُنحُرُوُ دَ (9:79) وەنداق الراتے ہيں۔ازدو:تسخرُ منخره وغيره۔ _ مستحرساتھیوں کے اور غیروں کے سم سبنا گر از ابتداء تا انتہا ثابت قدم رہنا (حقیظ جالندھری) ے کہیں ان کی صحبت میں گانا بجانا کہیں مسخرہ بن کے بنسنا بنسانا (عالی) سعت (26) ما تحت بنانا من خاص مقصد کی طرف کی کوز بروی لے جانا۔ قر آن: سَعْدَ (13:2) اس نے تنخیر کیا ا سَحْرُنها (22:36) بم في البين تمهار يل من ويا المستحرب (7:54) وه (جمع المسحر مين - اردو بمنع الشخير وغيره-ے سرمہ تنخیر سے ہم خود مح کیوں نہ ہوں آ تھ کی پلی جو تھی جادد کا پتلا ہو گیا (مؤس) سق (6) و بوارا آر بنیادی معنی کسی شکاف کوپر کردینا اسر سدید: حقیقت کے بارے میں جوخلارہ گیا ہوا ہے جرنے والا مل مُعُول عمل قرآن: قَدُولاً سَدِيدُا (4:9) يعنى نهايت متوازن مُعُوس اورسيدهي بات جس سے كونى كى تفتى باقى ندر باسد (36:9) وبوار السَّدَيْن (18:93)دو ديوارين سنديدًا (33:70) پختداردو:سدستر راهسد سكندرسد باب مسدودوغيره ع اك اك قدم يضعف ونقابت بسدّ راه النيس) ے ناکوں یہ چوکیاں تھیں جزیروں میں اہتمام مسدود ہو گئی تھی سبیلِ خط و پیام (انیس) ائی راہ مسدود کر دے گا کہی برھتا جوم یہ نہ سوچا ہر کی کوراستہ دیتے ہوئے (ریاض جید) سِسادہ (4) بیری کا درخت ۔اس درخت کا سابی گھنا ہوتا ہے اس لیے قر آن مجید میں اس کا ذکر جنت کے آرام اوراس کی نعموں

ك لي بطور مثال كيا كي ب (56:28) سدرة والسُنتَهي (53:14) عمرادبيري كاوه درخت ب جوك مخلوق كى حريم ذات تک افغ کی آخری حد کی علامت ہے۔اردوادب میں سدرۃ المنتنی اورطائر سدرہ کی تراکیب مستعمل ہیں۔ (بير) ے ایک ناوک نے اس کی مڑگاں کے طائر سدرہ تک شکار کیا ی نہیں سکتا وہ میرے رتبۂ پرواز کو اڑتے اڑتے طائر سدرہ کادم پڑھ جائے ہے (مفحقی) استة (8) حيث جما سرس كي آخري "سين" كو" تا" عبدل كر سدت اور پهردرمياني "دال" كو" تا" ع بل كرست بنا اور يهراس سے ستون ستير وغيره الفاط بهي بے قرآن: اَلسَّدُسُ (4:11) چھٹا سادِسُهُمُ (18:22) ن یں سے چھٹا سیّة (11:7) چھ سینیٹ (58:4) ساٹھ۔اردومیں اس اوے سے صرف مسدس کالفظ معروف ہے جس سے مرادا کی نظم ہے جس کے ہر بند میں چیومصر عے ہوں جیسے مسدس حالی۔ ۔ سدس ' رباعی ' قصیرہ ' غزل مرے بال مجی وقت نعب نی (افضال انور) نشيى علاقة نشيب كي طرف جانا_قرآن: سَربُ (18:61) سربًك كي طرح (نشيب ميس) راسته بنالين يم مفهوم من سارت (13:10) كسى راستة يرايني مرضى سے جلنے والا سَرًا با (78:20) ارتى بموكى ريت سَرَاب (24:39) وهوكا ذیل چیز جو بظاہر نظر آئے مگر حقیقت میں کچھ نہ ہو۔اس سے مراد صحرا کے مسافر کوگرم دو پہر کے وقت دور سے نظر آنے والا پانی ب جوحقيقت من ياني نبيس موتا اردومي لفظ السراب "جمعني دهو كامعروف ب-ے ہتی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے (میر) مر الباس قرآن من مينول جگهول يربطورجع سرايل (14:50,16:81) آيا ب-اردودائره معارف اسلام (جلد10) کےمطابق لفظ سے بال (لباس) نے عوامی سطح پر آ کر پہلے''مروال''اور بعد میں''شروال'' کی شکل اختیار کرلی۔ پھر "شروال"فاری میں آ کر مشلوار" بن گیا اور فاری ہے اس تلفظ کے ساتھ اردو نے اپنالیا۔اب اردو میں شلوارا یک عوامی لفظ ہے۔ ے وہ پہنو کوٹ اور پتلون پیشلوار رہے دو سفر مغرب کا ہے تو مشرقی اقد ار رہے دو (مؤلف) سے الح (4) دیا' چراغ بعض علائے لغت کے نز دیک بیفاری لفظ'' جراغ'' کامعرب ہے۔ قر آن میں (25:61) جاروں مقامات پر لفظ سراج سورج کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اردوش لفظ سراج جمعنی جراغ معروف ہے۔ "سراج" اور "سورج" کی صوتی ومعنوی مما ثلت بھی لائق توجہ ہے۔

۔ سراج نورحق' ماحی باطل جس کی پیشانی زمین و آسان و ماہ وانجم جس سے نورانی (حفیظ جالندهری) سورادی(۱) دیوارین خیے (18:29) راردودائرہ معارف اسلام (جلد 10: لفظ سرای) کے مطابق سراد فی فاری لفظ "سرادہ" کے اسم تفغیر''سرادک'' سے لیا گیا ہے۔''سرادہ'' کے معنی مُمارت یا مسکن وغیرہ کے ہیں۔اس کے ساتھ''ک' تفغیر کے لیے بڑھایا گیا ہے۔''سراوہ'' سے ہی اردولفظ''سرائے'' بنا ہے جس کے معنی عمارت یا مہمان خاند کے بیں ۔مولا نا احمد رضا خان صاحب نے درج ذیل شعر میں ''سراد ق' بھی باندھا ہے اً سرچہ پیفظ اردو میں معروف نہیں۔ ے جن میں روح القدی بے اجازت نہ جاکیں اس سرادق کی عصمت پد لاکھوں سلام (احمدرضا) _ وصل کی شب تھے سرائے دل میں کیا کیا ذوق و شوق صبح کے ہوتے ہی سب رخصت مسافر ہوگئے (دائغ) سَوِّ (6) خُوْل بمونا_قر آن: سُرُوُرُا (76:11) خُوْقُ مُسُرُوُرُا (84:9) خُوْلُ السَّرَّاء (3:134 ' 7:95) خُوشُحال أَيسُرُّ التصرين (2:69) جود كيض والول كواجيمي لك_اردو: مرور مسر ورمسر توغيره-ے جو برم میں ماقی تو یے خیال رہے کے مرور نہ آیا ' کے مرور آیا ے ہر سرت سے سر گرانی ہے کیا یبی عالم جوانی ہے (عطاءالحق قرتی) سِورِ (32) راز چھی ہوئی بات قرآن: سڑا (14:31) راز تُسرُّوُ دَ (16:19) تم چھیاتے ہوئسرارَ هُمُ (47:26) ان کے راز اردو: مِيرَ' أمرار وغيره _ ے عالم آب وخاک وباد میں ہے تو کہ میں وہ جونظرے ہے نہاں اس کا جہاں ہے تو کہ میں؟ (اقبالَ) ے زندگی قطرے کی سکھلاتی ہے اسرار حیات ہے کبھی گوہر مجھی شبنم مجھی آنسو ہوا (اقبل) **سویو(6)** تخت قرآن: سُوُ دِ (15:47) سُوُدُا (43:34) سریر کی جمع اردومیں سریر (تخت) معروف ہے۔ ب سرير سلطنت په بيضة آتا ب نگ اس کو تر کو ہے ہے جوف کس را تھ ہوا آیا (بہادرش وظفر) **سوع (23)** جلدی کرنا 'تیزی کرناوغیرہ قران: سَرِیُعُ (3:19) تیز 'سَسَادِعُ (23:56) ہم جددی کرتے ہیں سارغو (3:133) جلدي كرو أسُرعُ (10:21) بهت تيز _ اردو: اسراع (رفتار) سرليع سرعت وغيره _

ب سر سارا واقعه اليا سراج و ب تحاشاتها زمين آئينهُ حمرت فلك عبرت تماشاتها (حفيظ بالدهري) مرعت بيشي كه بعولة تقي چوكرى مرن (انس) <mark>سے ف (23)</mark> انسان کاکسی کام میں حداعتدال ہے تجاوز کرج تا عرف عام میں اخراجات میں تجاوز کے بارے میں بولا جا تا ہے عنى ضول خرجى قرآن ولا تُسْرِفُوا (7:31) اورفضول خرجى نه كروا اسْرَفُوا (39:53) جولوگ حداعتدال عن وزكر جات يْلْ مُسْرِتْ (40:28) فضول خرج _اردو: اسراف مسرِ ف (فضول خرچ) وغيره-ے کفایت غریبوں کی عکسال ہے جو مُسرِف ہے آخر وہ کنگال ہے (حاتی) سوق(9) يورى كرناقرآن: سَرَق (12:77) اس في يورى كى السَّارِق السَّارِقة (5:38) يورمرد يورعورت ـ ردد سرقه مسروقه وغيره-(مرزادبير) ہر مرفیے میں موجد طرز جدید ہوں ے شکر خدا کہ سرقہ کی صد سے بعید ہول (انندنرائن) سینی ہوئی لہو ہے بس تیری کیا ریاں ہیں مسروقہ دولتوں پر سرمایہ داریاں ہیں سرمان (3) يدرية لكاتارر بن والى مدت قرآن مين دومقامات ير سرمدًا (271.72) اي معنى مين استعال جواب-، مرازی کے نز دیک اصل مادہ سرد (34:11) ہے جس کے معنی زر ہوں کے ہبنی حلقوں کے ہیں۔ زرہ چونکہ اہنی حلقوں کے بدر پشکسل سے بنتی ہاس کیے اس مادہ میں شکسل وغیرہ کے معنی بھی آ گئے۔ای سرد میں م داخل کر کے مبالغہ کا فائدہ وصل كيا كياب-أردو: سرمد سرمدى وغيره-ہوائیں ہے بہیے اک سرمدی پیغام لاتی تھیں كوئى مر ده تھ جو ہر گوش كل ميں كهـ سناتى تھيں (حقيظ جالندهرى) سوی (7) رات کو چلنا 'سفر کرنا مکسی چیز کا جاری ہونا۔ قرآن: اسْری (1:11) نبی کریم منافظ نِنا کے سفر معراج کا ذکر أسُر 20.77 رات کوسفر کرو مسریا (19:24) جاری چشمه اردو: ساری (جاری وساری) سرایت وغیره -ممائے میں سنتے میں کہ وہ آئے ہوئے ہیں (مرزا) ے کی کشش ول نے مری ان میں سرایت المناس كن چيز كاو پروالا بموارحصه-مُسطحتُ (88:20) زيين بموارك كئي-اردويس سطح، منظى وغيره الفاظ معروف بين-ی پھر نہ پھینک' وکھے ذرا احتیاط کر ہے کئے آب پر کوئی چبرہ بنا ہوا (شنراد) ے دیکھنے میں تو ایک ہے دریا سطح پر وہ نہیں جو تھاہ میں ہے (امجداسلام المجد) معلود (16) سیدهی کلینز قطارا گرچه اس کااطلاق ہر چیز کی قطار پر ہوتا ہے مگر عربی میں عام طور پر کتاب میں لکھے گئے حروف کی

تعاركوسط كہتے ہيں۔اى سےلفظ سطرين 'كھنے' كے معنى بھى شامل ہو گئے قرآن: منسطَوْرُ (33:6) كھا ہوا'

يَسُطُرُونَ (68:1)وه لَكُصِة مِين مُسْتَطَر (54:53) لَكُوم مِوا اسْسَاطِيْرُ (6:25)اسطوره (كَبَانَي) كي جمع الكهي مولي تفصيل مرادكهانيالُ قصعُ مُصَيُطِرِ (88:22) تَكْهِبانُ الْمُصَيْطِرُورُ (52:37) مُصَيُطِرُ (تَكْهِبان) كي جمع عربي مين الرُ 'ط'ت پہلے''س' آئے تواسے عام طور پر''ص'' لکھاجا تا ہے گرا کی''ص''''س''ہی پڑھی جاتی ہے۔لہٰذا م<u>صبط</u>ر دراصل مسيطري ہے۔امام راغب كنزوكيكى چيزى حفاظت كے ليے سطرى طرح سيد ھے كھڑے دہنے كتصورے مسيم کے معنی تمہبان کے لیے جانے گئے ہیں۔ تکوار بھی سطر اور لکیر کی طرح کا ٹتی ہاس لیے اسے بھی عربی میں السطر اور چھوٹی چھری کوساط ورہ کہا جاتا ہے۔ اردو: سطر سطور اُسطور اُسطور اُساطیر مسطر (سیدھی کٹڑی جس سے کاغذ وغیرہ پر لکھنے کے ب لكيري لكائي جاتى جيس) مسطري (اہل حرف كار گر۔ اردو ميں مسطري كے بجائے اب "ت" سےمسترى لكھا جاتا ہے) ساور (حیصری) دغیرہ عربی رار دولفظ 'اسطورہ (بمعنی کہانی) کے ساتھ انگریزی مفظ ' story '' کی صوتی اور معنوی مماثلت لائل توجہ ہے۔ ے کیفیت چیٹم اس کی رقم کرنے کو ہم نے مسطر میں لگائے ہیں رگ تاک کے ڈورے (مسخل) ے تو ہوبعداز مرگ بھی گراے مجبت دست گیر استخوال سے ہو مری دستہ تری ساطور کا (نامعوم) سلط ولا الله تعالیٰ کی کوختی ہے پکڑنا وغیرہ ۔ ینسط وُ دُ (22:72) یعنی جواہل ایمان الله تعالیٰ کی آیات پڑھ کرلوگوں کوٹ تے ہیں قریب ہے کہان پرمنکرین حملہ کر دیں' یعنی وہ ان پریخی کریں۔اردو میں لفظ سَطوَ ت کے معنی رعب اور دبد ہے میں جو کی شخصیت کے غالب ہونے کی وجہ سے قائم ہوتا ہے۔

۔ سطوت تو حید قائم جن نمازوں ہے ہوئی وہ نمازیں ہند میں نذر برہمن ہو گئیں (اقبآل)

مطوت تو حید قائم جن نمازوں ہے ہوئی وہ نمازیں ہند میں نذر برہمن ہو گئیں (اقبآل)

وہ نمازیں ہند ہواوت کی ضد شقاوت ہے قرآن: نسب کو الله کا مددگار ہونا۔ معاوت کی ضد شقاوت ہے قرآن: نسب اللہ اللہ شقی (بد بخت) شبعہ کو الله کا مداور تعاون کی علامت ہے)۔ اردو سع الملہ جنت السساعدة: کار فیر میں مددکرنا۔ ساعد: بازویا کلائی (بازو بھی مدداور تعاون کی علامت ہے)۔ اردو سعد سعید سعاوت مسعود سعود سعد شاعد ربازو) نامساعدوغیرہ۔

مطلع بر سعادت پہ اسعد درود مقطع بر سادت پہ لاکھوں سلام (احمد مقام احمد مقطع بر سادت پہ لاکھوں سلام (احمد مقاب کے دونوں ستون ساعد بن رسالت پہ لاکھوں سلام (احمد مقل کے خواب کے خواب کے دونوں ستون ساعد نازک پہ بہار تم نے گو پھینک دیا ہاتھ سے تنجر اپنا (مستی مقل کوشش کوشش کرنا بھا گنا مناسک جے کے حوالے ہے ''سعی 'کالفظ صفا اور مروہ کے درمیان چکرلگانے کے منبد منبد

كية خصوص ہے۔قرآن نسعى (53:39) اس في الكشش"كي فاسْغۇ ا(62:9) جما كَرَآؤُ سَعُيًا (2:260) دوڑتے ہوئے۔ ردومیں سعی کا یفظ اس تلفظ اور مفہوم میں معروف ہے خاص طور پر'' کوشش'' کے معنی میں اکثر استعمال ہوتا ہے۔ وست مخواری میں میری سعی فرمائیں گے کیا نخم کے جرنے تلک ناخن نہ بڑھ آئیں گے کیا (غالب) الماري بنيادي معنى برده المحاف في اوركسي جيز كوظا بركرنے كے ميں كى رنگ كا ظاہر ہونا، جيسے الله فرز (74:34) منح كاروثن اونا مُسْعِرَة (80:38) سفيدروش اسعراليي كتاب كوكت بي جوهائل كوب نقاب كرتى مؤاس كى جمع أسفارًا (62:5) ب كتاب ك مفهوم كى بنايراس ماده ميس لكھنے كے معنى ميں بھى آئے ہيں۔ سَمرَ فِر (80:15) لكھنے والے۔ سمر كے دوسرے معنى منتشر کردینا، بھیردینا اور جھاڑودینا کے بھی ہیں۔اس سے مسافت طے کرنے کو سَفَر (5:6)،اس کے فاعل کو مساور کسی فاص مم پر بھیج کے شخص کوسفیراورسفیر بھینے کے مل کوسمارت کہاج تا ہے۔لفظ سفیر کے بارے میں ایک رائے رہ بھی ہے کہ ایس تخص چونکہ فریقین کے درمیان سلح کرانے کے لیے ان کے دلول کی بات ایک دوسرے پر ظاہر کر کے معاملے کوصاف کرنے میں ماديّا إلى ليات سفيركها جاتا ب-اردو: سفر مسافر مسافرت سفير سفارت وغيره-ے آواز دے کے دیکھ لوشاید وہ مل بی جائے ورنہ سے عمر مجر کا سفر رائیگاں تو ہے (منیرنیازی) ل بوروتا ہے ول جب بوچھے ہیں آشارے تم اپنے ساتھ اپنا ہم سفر لے کر نہیں آئے (امعلوم) وه رات کا بے نوا مسافر وہ تیرا شاعر وہ تیرا ناصر تری گلی تک توجم نے دیکھاتھ کھرندج نے کدھر گیاوہ (ناصر کا تھی) ے موئے گردول نالہ شب میر کا بھیج سفیر رات کے تارول میں اپنے راز وال پیدا کرے (اقبال) علاد) خون ریزی کرنا' برسیال چیز کابهانا' آنسو بهانا۔قرآن: لاننسب نگور (2:84) تم خون ریزی نہیں کرو گے معتُ (2:30) وه خون ريزي كرے گا۔ اردومين 'مقاك' بمعنى ظالم اور "مقاكى ' بمعنى ظلم بولاجا تا ہے۔ ے غمزہ بھی ہوسفاک نگاہیں بھی ہوں خوں ریز کوار کے باندھے سے تو قاتل نہیں ہوتا (داغ) من (10) نيج والا بونا ذليل بونا بي عبو كي ضدي بيت حقير قرآن: اسفل (95:5) بهت بيت ألسفكي (9:40) بيت اس كيستى _اردو: اسفل سفله بن سفلى (سفلى جذبات) سفال (منى بستى معتعت)وغيره

۔ اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا ساغرِ جم سے مرا جامِ سفال اچھا ہے (ناب)

منہ سے کرے حاضری در کی گزارش یہ اسفل و ارذل کہ گنہگار بڑا ہے (افضل اتور)

منہ عند من منہ سے کرے حاضری اور حضرت خضر کے واقعہ کے سلسلے میں سورۃ الکہف کی آیات 71 اور 79 میں اور
ایک دفعہ آیت 29:15 میں اصحاب نو بچ کے حوالے ہے آیا ہے۔ اردو میں لفظ سفینہ بمعنی کشتی معروف ہے۔

رب گاراوی و نیل و فرات میں کب تک تراسفینہ کہ ہے بحرِ بیکرال کے لیے (اقبال)

بچا لیا مجھے طوفال کی موج نے ورنہ کنارے والے سفینہ مرا ڈبو دیتے (نامعلوم)

معفود (1:30) شخصیت کابلکا پن کم عقلی ناوانی قرآن: سَعِه (2:130) اس نے بوقوف بنایا سَفَاهَةِ (7:66,67) حماقت

ألسُّمهآء (4:5) بطورجع نادان لوگ ۔ اردو بسفیر سفیمانهٔ سفاہت وغیرہ۔

کیا زور تیرا اور تری ضرب 'او ذلیل! تعریف اپنی خود یه سفاهت کی ہے دلیل (انیس)
جہالت کو برداغر ہ تھا اپنے زور وطاقت پر سفیها نہ وسائل پر 'قبائل کی حماقت پر (حفیظ جالندهری)
سفر (۵) جہنم تین دفعہ سورہ المدٹر کی آیات 27.26 اور 42 میں اور ایک دفعہ آیت 54:48 میں سفر بمعنی جہنم آیا ہے۔
اردو میں لفظ 'سقر' ای مفہوم میں معروف ہے۔

بہت قابض ہے خوانِ نعمت مغرب کو صلوہ بھی عجب کیا مثق ہضم اسکی سقوطِ انتہا کروے (نامعلوم) مستغن (4) جیت میں سقیم اسکی سقوطِ انتہا کروے (52:5) حیبت سفد (4) جیت سفد (4) جیت سفد (21:32) حیبت سفد (21:32) حیبت سفد (21:32) حیبت سفد (21:32) حیبت سفد اردو: سقف مستقف وغیرہ۔

ی سے سقف کبن ہے ابھی تک نئی اے دیکھتی ہوں ہی دنیا گئی (ایماعیل میرکھی) ے گرنے سے تھم گیا یہ فلک میری آہ ہے دیکھو تو کیا ستون بے مقف کہن لگا (بہاورشاہ ظفر) يري أسَقِيمٌ (37:89,145) بيار-اردومين مقم (نقص) مقيم وغيره الفاظمعروف بيل-ے سقم و غلط کونہیں وغل تیرے شعر میں مستحقی جو کچھ لکھا تونے وہ سب ہے سیح (مستحقی) سنى (25) يانى وغيره پلانا قرآن: سنقى (28:24) است يانى پلايا سُفُوا (47:15) أصل پلايا جائ كا إستسسقى 2.60) اس نے مینے کا یانی ما نگا اکست ف اید (12:70) جام مینے کا برتن _ اردو: ساقی عقا (یانی پلانے والا) عقا لی است قاء ا نماز استنقاء یعنی بارش کی دیا کے طور پر پڑھی جانے والی نماز) مرض استنقار پیاس کی بیاری) وغیرہ۔ (اقبال) ی سیسعادت حورصحرانی تری قسمت میس تھی عازیان دیں کی سقائی تری قسمت میس تھی ے زہر دے کر مراساتی وہ مرے پاس رہا مزے لیتا رہا رگ رگ میں اثر ہونے تک (نامعلوم) یاں مجھتی نہیں مستقی الفت کی ترے سوکھ جاتے ہیں کویں ' ہوتے ہیں وریا خالی (1) پُتُومِيں''سقاوہ'' کے معنی ذخیرہ آپ کے ہیں۔ پیمر لی لفظ سفایہ سے بگر کر بنائے' پنجاب کے بعض علاقوں میں غسل خانہ کو مقاده 'بولتے ہیں (کتاب: اردومیں پشتو کا حصہ)۔ كالمرا المراكمة الموش موجانا قرآن وله المكت عَنْ مُؤسّى العضت (7:154) اورجب موكل كاغصه جاتار الم رده سكوت (خاموثي) كته (عبارت مين وقفه) ساكت مسكت وغيره-ے شورش سے بھا گت ہوں ول ڈھونڈتا ہے میرا ایسا سکوت جس پر تقریر بھی فدا ہو (اتال) ے نثر بے سجع نہیں ،نظم معل موزوں کہیں سکتہ نہیں آسکت کجا ناموزوں (ائیس) كر (7) شيرى حالت سكرًا: فشيرى جيز قرآن: سكرًا (16:67) نشرة ورا سكرة المؤت (50:19) موت كى بيموثى كور (4:43) في من مد موش اردو: شكر مسكرات وغيره-(اقبل) ے کٹ مرا ناوال خیالی و بیتاؤل کے لیے مسکر کی لذت میں تو کُوا گیا تقد حیات (اقبآل) ا سُل و میت کلیسا سلطنت تهذیب رنگ خواجگی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات کو(44) حرکت کے بعد تھیر جانا کسی جگہ رہائش اختیار کر لینا اس سے رہائش کومسکر کہاج تا ہے۔ قرآن: سِکیٹ (12:31)

چھری کچھری کی وجہ شمید بیہ کہ بیدند ہور کی حرکت کوسکون سے بدل ویق ہے اسکیٹ و کھٹ میٹ حیث سکٹنٹ م (65:6) اللہ ان کو وہاں تھم راؤجہاں تم خودر ہائش پذیر ہو الیسٹ کے را (7:189) تا کہ وہ تسکین پائے اکسٹ کیسٹ فردر ہائش پذیر ہو الیسٹ کے را دو: سکون سکونت کا کن ساکن کسٹن کسٹن کسٹن (سکون آوردوا) مسکن (سکون آوردوا) مسکن وغیرہ۔

اے ہمالہ داستاں اس وقت کی کوئی سنا مسکن آبائے انساں جب بنا داممن ترا (اقبال)
مسکون آداب سے سکان زمین کیے جی شوخ و گناخ یہ پستی کے کمیں کیے جی (اقبال)
مسکون (25) نادار جس کے پاس کچھ بھی نہ ہو بعض اہل لفت کے زدیک اس کا مادہ بھی سکون ہی ہے۔اس مفہوم بھی مسکون ہی اور ناداری نے قطل اور جود طاری کردیا ہو۔مسکنة: عاجزی اور ذات قرآن: آلب کے مسکون وہ ہے جس پرفقر محتاجی اور ناداری نے قطل اور جود طاری کردیا ہو۔مسکنة: عاجزی اور ذات قرآن: آلب کی در اور ناداری مسکون اللہ سکت وغیرہ۔ (17:26) مسکون آلمسنکین المسنکین المسکین کی جمع اللہ مسکون اللہ مسلون کی جمع اللہ اور جم تو وال کل در میں میر نیارے نہیں ہے اب (میر) کی جات کی جمع نیال کے در وہی کھیں کے در وہی کھیں کے در دو جس لفظ اور جم میں معروف ہے۔ سلسل اللہ کا کو کی گور چھین لین۔ بنس کہ ہم تو وہ کھیں کی سلسل کا کو کی گور جس لفظ در میں معروف ہے۔ سلسل کی در میں لفظ در میں لفظ در سکن جہاں لفظ در سے کوئی چیز چھین لین۔ بنس کہ ہم وہ سے دو سے در وہیں لفظ در سکن اور میں لفظ در سے کوئی چیز چھین لین۔ بنس کہ ہم وہ سے در وہیں لفظ در سے کوئی چیز چھین لین۔ بنس کم معروف ہے۔

۔ اس ملک میں ہیں سب خدا کے سب اختیار حاشا کہ رب کعبہ نہیں ہند میں قدیر (ظفر علیجان) سلح (4) جنگی ہتھیار قرآن کی ایک بی آیت (4:102) میں چاردفعہ اسبح نگر کی ایک بی آیت (4:102) میں چاردفعہ اسبح نگر کی اسلام سنگے وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

بظاہر تیر بھی ایسے ہی ایسی ہی کما نیس تھیں سلاح جنگ کیابس دل ہی دل جا نیس ہی جا نیس تھیں (حفیظ جالنده ن سلسبیلان) جنت کا ایک چشمہ (76:18)۔اردو میں لفظ سبیل مستعمل ہے۔

مجھے فریفت ساقی جمیل نہ کر بیانِ حور نہ کر فرکر سلبیل نہ کر (اقبار) متابعت نے کہ متوار اس ادہ میں کرار منی کا باعث ہے کسی چیز کا بار باروقوع پذیر ہونا۔ سیسیہ جمعنی زنجیر کھی اور مشتق ہے سیسیہ السول ایک بیاری کا نام ہے یعنی بار بار بیٹا ب آنا ہے۔ قرآن: سیسیہ (69:32) زنجیر کی اردو: سلسلہ سلال شلسل مسلسل وغیرہ۔ (40:71) سلسلہ کی جمع زنجیریں۔ اردو: سلسلہ سلال شلسل مسلسل وغیرہ۔

ے کب کسی موڑ پر ہم اکیلے رہے 'یار آتے رہے آزاتے رہے اک سلسل سے بول عمر مجرخون کے گھونٹ پیتے رئے زخم کھاتے رہے (مؤلّف) _ باز آیا نہ شکر سم جیم ہے ختم یہ سلمنہ دور تسلسل نہ ہوا (دانج) ترآن: يُسَدِّبِطُ (59:6) وه غلبه عطا كرتائ كَسَلَّطَهُمُ (4:90) وه أنجيس غلبه ديتا مُسلُسطن (55:33) غلبهُ طاقت سُطل (7:71) دليل قاطع سُلُطَائِية (9:29) ميري سلطنت -اردو: سلطان سلاطين سلطاني سلطنت سملط مسلط وغيره-ے ملطافی جمہور کا آتا ہے زمانہ جو نقش کہن تم کو نظر آئے 'مٹا دو (اقبال) ے تسلّط ہے سکوں یہ امن واہاں کا نہیں بند رستہ کی کارواں کا (حالی) معلف (8) يملي كررجاني والا - شده جمهمان كوكهاني سيلي پيش كى جانے والى چيز قرآن: سَدَف (4:22) جو كزرچكا سينتُم (69:24) جوتم نے پہلے کم یا۔اردو:سلف أسلاف (پہلے گزرے ہوئے لوگ مراد آباءواجداد)وغیرہ۔ ے حدریؓ فقر ہے نے دولتِ عثانی ہے تم کو اسلاف ہے کی نسبتِ روحانی ہے (اقبال) ے سرزمیں دِتی کی مجودول غم ویدہ ہے ذرے ذرے میں لہواسلاف کا خوابیدہ ہے (اقبال) مسلك (10) راسته پر چلنا'سلك: راستهٔ ایک چیز كا دوسری چیز كے اندر چلے جانا' وہ دھا گا جس میں موتی پروئے جاتے ہیں۔ ب ب استه علنه والا قرآن استف (20:53) الله تعالى في تمهار بي ليهز من مين راستي بناع أسلك (28:32) توابنا باتھ کریباں میں داخل کرفنسلکہ (39:21) زمین ہے چشے جاری ہونے کے معنی میں ، فاسلکٹو ، (69:32) اے زنجیر میں پرودو بانده دو-ار دو: سلوك سالك مسلك مسالك سلك (دها گا سلسله قطار) ننسلك وغيره-اشکباری منزگال یہ برے دردو سلک درِ شفاعت یہ لاکھول سلام (احمدرضا) ے تھک کے سالک س لیے بیٹھے ہومنزل دور ہے راہ میں تھمتے نہیں ہیں سالکان کوئے دوست (سالک) ین شغل مے میں پیٹانی ہے تیری تجدہ ریز کھی ترے مسک میں رنگ مشرب مینا بھی ہے (اقبال) العامري وباطني آفات م محفوظ ربنا 'بونا سلامتي وغيره قر آن ميس بهت مفاجيم ميس اس ادے مختلف افاظ استعال موت مي رجي ألسَّلُمُ (59:23) التدكاصفاتي نام تُسَلِمُو ا (24:27) تم سلام كرو أسُلَمَ (6:14) أس في مر

تسلیم تم کیا آلِاسُلام (3:19) اسلام بطوروین آلسُسُلِمِینَ (33:35) مسلمان لوگ (جمع) سُسُمَّنا (6:35) سِیْرهی سستم بروه چیز ہے جو کسی بلندمقام تک چینچنے کا وسیلے بوتا کرز مین خطرے سے سلامتی حاصل ہو سکے داردو: اسلام اسلم سلیم اسلیم مُسْلِم ، مسلمان سلامتی سلامتی سلامتی سلامتی سلامت مسلم مسلم مسلم وغیرہ۔

۔ جب تواضع سے جھے' فجلت سے دشمن کٹ گیا تیخ کا خم جانتے ہیں ہم خم تسلیم کو (نامعلوم)

اک اب تسلیم کرلیں' تو نہیں تو میں سہی کون مانے گا کہ ہم میں بے وفا کوئی نہیں (فرآن)

مراتواس کے نظار سے سایمال تازہ ہوتا ہے خدار کھے سلامت اس عدو نے دین وایماں کو (دشت)

مراتواس کے نظار سے سایمال تازہ ہوتا ہے خدار کھے سلامت اس عدو نے دین وایماں کو (دشت)

ان کی بادشاہی انسانوں' جنوں' ہواؤں' جرند پر ندسب مخلوق پر محیط تھی (18:21)۔ اردوادب میں حضرت سلیمان کی شاہانہ شوکت و سطوت تامیجی حیثیت رکھتی ہے۔

سطوت تامیجی حیثیت رکھتی ہے۔

اک کھیل ہے اور نگہ سلیماں مرے زدیک اک بات ہے اعجانے میں میں مقامات (31-7.160,2:57) ہمرائی چیز جوانسان کے لیے باعث نی ہو لفظ سلوری ای مادہ ہے مشتق ہے۔ قرآن میں تین مقامات (7.160,2:57) ہمرائی چیز جوانسان کے لیے باعث ناجی ہو لفظ سلوری ای مادہ ہے مشتق ہے۔ بعض مفسرین کے زدیک یہ بیٹر نما پرند سے بھے جو ہزاروں کی تعداد میں بنی اسرائیل کی خیمہ گاہوں میں آجاتے تھے۔ وہ لوگ ان پرندوں کو حب منشاء آسانی ہے پکڑ کے تھے۔ یہ ان کے لیے واقعی ایک نعمت غیر مترقبھی خصوصاً جب وہ مصرے نکل کر بے یا روید دگار صحرائے بینا میں خیمہ زن تھا ادر سے اس آبادی کے لیے ان و دق صحرا میں اشیائے خورد و نوش مہیا کرنے کا کوئی مستقل انتظام بھی نہیں تھا۔ ای مادہ ہراروں کی اس آبادی کے لیے تی و دق صحرا میں اشیائے خورد و نوش مہیا کرنے کا کوئی مستقل انتظام بھی نہیں تھا۔ ای مادہ سے سلوان و النسلی مشتق ہے جس کے معنی اطمینان اور راحت کے ہیں (امام راغب) ۔ اردو میں بنی اسرائیل کے حوالے سے سلوان و النسلی مشتق ہے جس کے معنی اطمینان اور راحت کے ہیں (امام راغب) ۔ اردو میں بنی اسرائیل کے حوالے سے سلوان و النسلی مشتق ہے جس کے معنی اطمینان اور راحت کے ہیں (امام راغب) ۔ اردو میں بنی اسرائیل کے حوالے ۔ دمن وسلوکی "قرآنی تلفظ اور منہوم ہیں معروف ہے ۔ لفظ ''جس کے معام بول اور سمجھا جاتا ہے۔

۔ یبی وہ قوم ہے جس کیلئے نعمت کے مینہ برے کارے من وسلوی ان کی خاطر آساں پرے (منیظ جائدھری)

ہنا ہنا کے شب وصل اشکبار کیا تنظیاں مجھے دے دے کے بیقرار کیا (واتع)

جھوٹی تسلیوں سے نہ بہلاؤ جاؤ جاؤ جاؤ کہ تم نہیں ہو مرے اختیار میں (حقیقہ جاندھری)

سلوں (3) حضرت موٹی کی قوم کا ایک منافق شخص ۔اس شخص کو جب بھی موقع ملااس نے قوم کو گمراہ کرنے کی کوشش کی ۔سورہ طما ک آیات 87.85 اور 95 میں ای حوالے سے اس کا ذکر آیا ہے۔'' سامری'' ایک روایتی کر دار کے طور پر اردوادب میں بھی معروف ہے۔ ہمیں بھی و کھنا ہے اس نگاہِ سامری فن کو (سالک) وہ دشمن ہیں کہ نیرنگ ستم سے بول اٹھتے ہیں ن سلقه مجھ میں کلیم کا'نه قرینہ تجھ میں ضلیل کا میں ہلاک جادوئے سامری توقعیل شیوه آزری (اقبال) معين (125) سُنا ، قوت سامع ، بھی اس مراد کان بھی ہوتے ہیں قرآن: سَبِعُنا (2:93) ہم نے سا اسْمَعُ (20:46) ين منتابول السَّمْعَ في (67:23) قوت ماعت كان السَّمِينعُ (8:61) سننه والا اردو بيمع ساعت سامع سامع سامع سامعين سميع سمديه سمعي مسموع وغيره-ے میک رہا ہے ساعت میں کھے نہ کھ اتجد غم حیات کا سم ہے کہ رک نہیں معلوم (انجداسلام اتجد) ی بدواستال وہ ہے جہاں تک کہ سامعین سنتے رہے تو آئکھوں سے آنسوروال رہے (سالگ) (4) تک سوراخ ور قاتل گرم مواجوز بری طرح بدن کاندرسرایت کرجاتی ہے۔قرآن:سم البحیاط (7:40) سوئی کانا کہ ارالشَّمُوع (15:27) بوهوي كي آك عَذَابَ السَّمُوع (52:27) لُوكاعدابُ فِني سَمُوم وْحَدِيْم (56:42) كرم موااور کو لتے پانی میں۔اردو:مسام (بدن کی جلدے باریک سوراخ) بادیموم (گرم ہوا) ہم (زہر) مسموم (زہر خورده) وغیره۔ ع يال برئن مام عنوناب مروال (انثاء) را عیش غم مراشهد م مری بودجم نفس عدم ازا دل حرم گروهم نزا دی خریده کافری (اقبآل) ے جب سن سے فوج کفر پر وہ جنگجو چلی گویا سموم قبر خدا عار سُوچلی (انیس) ے نداس کتب میں جاتا میں ند یول مسموم موجاتا جو اب معلوم ہے کاش ان دنول معلوم موجاتا (حفظ جالندحری) سعى (71) موسوم كرنا نام ركهنا قرآن إنسم الله (5:4) الله كانام هُوَ سَسْكُم الْمُسْلِمِين (22:78) السفة تهادانام مسمان رکھا 'مُسَـــتــی (6:2) معلوم'متعین _اردو:اسم'مستی 'مسات'مستی (نام رکھنے والا) بسم اللہ (تشمیہ کامخفف)اردومیں جور کادرہ بھی بولا جاتا ہے۔ بسمل (تازہ ذ^{رج} کیا ہوائیم جان تڑتا ہوا جانور لیعنی اس کی گردن پربسم اللّٰہ پڑھ کرچھری چلائی گئ ہے)'اس می وغیرہ۔

ی قوت عشق سے ہر بہت کو بالا کر دے وہر میں اسم محد سے أجالا كر دے (اقال) _ جب كہا ميں نے كه لو مرتا ہوں ميں (واتغ) یولے ہم اللہ اچھی بات ہے ۔ اہم تیرا باستی ضرب تیری بے بناہ دیو استبداد کی گردن ہے اور تیری کمند (ظفرعلیخان) ے آخرِ شب دید کے قابل تھی ہمل کی تزب (اقبال) صحدم کوئی اگر بالائے بام آیا تو کیا سعناه (310) بلندي كمي بهي چيز كابالا كي حصرة سان قر رآن: ألسَّمَاء (2:19) آمان سَمون (2:29) ماء كي جمع ار دومین سائسادی ساوات وغیره الفاظ مستعمل میں۔ ب ارض و سا کہاں تری وسعت کو یاسکے میرا بی دل ہے وہ کہ جہاں تُو سا سکے (111) زندگی موت کے ماوی ہے ے غم دل آفتِ سادی ہے (26) ے وہ کون سا آ دم ہے کہ توجس کا ہے معبود وہ آ دم خاکی کہ جو ہے زیر ساوات (الآل) سعبلة (5) فوشه كندم كاسف قرآن: سَسَاسِلَ سُسُنَة و (2:261) فوشيخ فوشهُ سُسُلبَ (43,46) فوشي سُسُله (12:47) اس کے مٹے یا خوشے۔ اردو میں لفظ 'وسنبل' فاری کی وساطت سے آیا ہے۔ فاری میں بیا یک خاص خوشبودار گھاس یا پودے کا نام ہے۔اس بودے کے ریشے نہایت زم وملائم ہوتے ہیں اس وجہ سے اردوشاعری میں محبوب کی زلفوں کوا کثر'' دسنبل'' تے تشبیر ہدی جاتی ہے۔ ے سنبل کو پریثان کیا بادِ صبانے جب باغ میں باتیں تری زلفوں کی چلا کیں (مصحّق) سند(1) وہ چیزجس کے دریع آ دمی سہارا لے۔ حُسُت مُسنّدة (6:4) ایس کاریاں جود ہوار کے سہارے کھڑی کردی گئی ہوں۔ اردو: مند (سہارالگانے کی چیز تکیہوغیرہ) سند (سہارا معتمد معتبر ٔ قابلِ اعتاد دلیل 'ثبوت وغیرہ) متند اساد وغیرہ۔ ے سارے عالم پر ہول میں چھایا ہوا متند ہے میرا فرمایا ہوا (میر) ے وہی غواص ہیں جوڈوب کرا بھریں ندوریا ہے نہیں ہے عشق میں ان کی سند جو یارا ترتے ہیں (رحثے) ے باغ جہال سے صورت شبنم چلے گئے کیا کیا کلاہ و مند و پرچم چلے گئے (ابدار ہمتھ) م صاحب فحر ولداري والصَّخى زيب وزّين مرمند مَا فلي جب ده پوچیس رضا' ہو نچھاورعطا' ہوگامحشر میں پیھی غلام آ پ کا (مؤلف)

منت (3) اعلی تم کابار یک رکیشی کپڑا اماہر بن لسانیات اس لفظ کومعز بہتاتے ہیں۔ قرآن میں متیوں جگہوں (76:21,44:53,18:31) پر جنتیوں کے اعلیٰ لباس کے شمن میں اس کا ذکر ہوا ہے۔ اردو میں بھی پیلفظ اس حوالے سے پہچانا جاتا ہے۔ نیز برصغیر کے اندر ہر دور میں اس نام کا کپڑ امقامی طور پریایا جاتا رہا ہے۔

رہیں گے خلد میں دائم اگر سوزِ دروں والے تو پھونکیں گے وہاں بھی سندسِ اعراف کا جوڑا (انتاء) بنت کے ایک جشے کانام قرآن میں (83:27) یافظ ای حوالے ہے آیا ہے۔ اردو میں لفظ 'دسیم' ای تلفظ اور ای معنی کے ساتھ مستعمل ہے۔

آتی ہے ندی فراز کوہ ہے گاتی ہوئی کوڑ و تسنیم کی موجوں کو شرماتی ہوئی (اقبال)

دانت آیے 45:45 میں دود فعہ پر لفظ دانت کے معنی میں آیا ہے۔ بعض مہر بن لفت کے نزدیک درج ذیل دوقر آئی افاظ بھی ای مادے ہے مشتق ہیں : مسئو و (15:26,28,33) سرا اہوا کچیز اور یَنَسَنَهُ (2:259) ایبا پائی جس کا رنگ اور ذائقہ وغیرہ تبدیل ہو چکا ہو۔ امام راغب کے مطابق السر کے معنی دانت کے ہیں اور اس کی جع اسنان ہے۔ سن الحدید کے معنی ہیں لو ہے کو تیز کرنا (وانت کی طرح) جس پھر سے لو ہے کو تیز کیا جاتا ہے السنان (بھالا) خاص طور پراس لو ہے کو کہا جاتا ہے جو نیز کے گا ہوتا ہے۔ سنت الحدو کے معنی ہیں 'میس نے پھر پر پھر کھر کو کر گڑا' اس طرح کے معنی ہیں 'میس نے پھر پر پھر کھر کو کر گڑا' اس طرح کہا جاتا ہے۔ اس طور پراس لو ہے کو کہا جاتا ہے۔ اس میں 'کہتے ہیں۔ جب بیم کب قدر سے خت ہو جاتا ہے تو اسے مسئوں کہا جاتا ہے۔ اس مسئوں کہا جاتا ہے۔ اس طرح سنت الحدو کے مطابق بیا کی گیر المعانی مادہ ہے۔ اس مادہ سے ادر و

رے کے احساسِ زیاں ترا لہوگرہا دے فقر کی سان چڑھا کر تجھے تلواد کرے (اقبال)

قریش مکدتو کیاچیز ہیں دیووں ہے الرجا کیں سنانِ نیزہ بن کر سینۂ باطل میں گر جا کیں (حفیظ جالندھری)

منٹ (10) طریقہ راستہ رستور قانون قرآن: سُنّۂ الاَوّلِینَ (8:38) پہلوں کا دستور سُنّۃ اللّٰہِ (35:43) اللّٰمٰ کا قانون سُننَ (13:38) سندی جمعے اردو: سنت (اصطلاحاً بی کریم کی کاطریقہ) مسنون (اصطلاحاً سنت کی جمع) وغیرہ رونے ہے اور نوجہ و ماتم سے فائدہ جم زندہ کر سیس جو نہ سنت حسین کی (ظہور) رائے ہوں سال قرآن: سَنَةِ (22:47) لینی اللہ کے زدد کی ایک دن تہارے ہزارسال کے برابر ہے سِنینَ (30:4) سَنَة کی جمع۔

اردو:سُن (سال)سنین (بطورجمع) مین ممُسِن (سال خوردهٔ زیاده عمر کا) وغیره۔

ے خدا دراز بت نادال تیرا سن تو کرے ستم کے تُو بھی ہو قابل خداوہ دن تو کرے (نامعلوم)

۔ وہ کم سنی میں کھیل بھی کھیلیس کے تو یہی مٹی کے تینے و ناوک و تنجر بنا کیں کے اور انتے)

ے کچھ مرگ وزیست عاشقِ غم دیدہ کی نہ پوچھ یاں عمر بھاگتی ہے سنین و شہور سے (سالک)

۔ عمری بھی ہیں قلیل کچھ ایسے مُسِن نہیں دونوں کا بے شاب سے مرنے کے دن نہیں (انیس)

سوء (160) براہونا'معیوبہات کرنا' ہروہ چیز جوانسان کوٹم میں بیٹلاء کردے' عورت یام دکی شرمگاہ اور لاش کوبھی سوۃ کہاجا تا ہے۔ قر آن:سَآءَ (4:29) اس نے بُراکیا سُوءَ الْعَدَابِ (4:49) بُراعذابْ لَسَیّاتِ (4:18) بطور جمع 'برائیاں' سَوْءَ ۃَ (5:31) لاش' سَوُا تِنْکُمُ (7:26) تمہاری شرمگا ہیں۔اردو:سُو (علماءِسُوسُوءِظن) وغیرہ۔

کل کے لیے کرآئ ندخت شراب میں ہے موغان ہے سائی کوڑ کے باب میں (غاب)

السائے (4) قران جگہ زمین پرسفر کرنا ای سے بمیشہ سفر کرنے والے کو عربی میں سانحہ یا سبتا ہے کہتے ہیں قرآن: بِسَاختِهِم وَ اللّٰہ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہ اللّٰہ کو اللّٰ

سود (7) سیاہ رنگ سواد: سیاہی مینی بیاص کی ضد۔ دور نظر آنے والی چیز کو بھی جہم اور سیاہ دھ بے مشابہ ہونے کی وجہ سے سسواد کہا جاتا ہے۔ اس مفہوم سے اردگر داور مضافات کے لیے بھی سواد کا لفظ استعال کیا جانے لگا۔ قرآن میں اس ادہ سے الاُسُو فر (2:187) سُو ڈ (35:27) مُسُو ڈ (16:58) وغیرہ الفاظ سیاہ رنگ کے معنی میں استعال ہوئے ہیں۔ سے الاُسُو فر (پرانے زمانے میں عام طور پر لکھنے کے اردو: اسود سویدا (شعراء کے مطابق غم عشق سے دل میں پڑنے والا سیاہ دھبہ) مُستودہ (پرانے زمانے میں عام طور پر لکھنے کے اردو: اسود سویدا (شعراء کے مطابق علی استعال ہوئی تھی ہوئی عبارت کو معتودہ کہا جاتا تھا) اردودائرہ معارف لیے چونکہ سیاہ روشنائی استعال ہوئی تھی اس لیے کی کتاب کی ہاتھ سے لکھی ہوئی عبارت کو معتودہ کہا جاتا تھا) اردودائرہ معارف اسلام کے مطابق وادی سوات کا نام محمود غرنوی کے زمانے میں ''مضافات'' کے معنی میں ''سواد'' پڑا جو بعد میں گڑ کر''سوات'' بن اسلام کے مطابق وادی سوات کا نام محمود غرنوی کے زمانے میں ''مضافات'' کے معنی میں ''سواد'' پڑا جو بعد میں گڑ کر''سوات'' بن اسلام کے مطابق وادی سوڈان کی وجہ تسمیہ بھی عربی ترکیب' بلادالسودان '' (کالوں کا ملک) ہے (جلد 11 سوات 'سوڈان)۔

سویدا کی جا سنگ أسود کو چوما ارے بھے کو مودا ہوا جاہتا ہے (Ēt) فرسودہ لاکھ بار قلم ہو کے رہ گیا (داغ) بورا جوا نه ایک بھی دل کا سوده نعتول ہی کا متودہ قرآن سراسر ہے (انضال انور) تن سيدٌ عالم كا انوار كا مظهر ب سوادِ شهر میں داخل ہوا ناقہ سوار آخر جنوبی سمت اٹھا ایک نورانی غبار آخر (حفيظ جالندهري) سيد (3) آقائر دار خاوند قرآن: سَيدًا (3:39) سردارسًا دَتَنَا (33:67) ماريم دار سُيدَهَا (12:25) اس كاخاوند اردو: سيد سيده سيادت سادات وغيره ان کی بالا شرافت ہے اعلی درود ان کی والا سادت ہے لاکھوں سلام (احمد ضا) ے پھرتے ہیں میر خوار کوئی پوچھتا نہیں اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی (1) سورة (12) بلندم تبه بلندو بوار قرآن كى سورت قرآنى سورة كي حوالے سے اس لفظ كوسور المدينه (و يوارشېر فصيل) سے شتن ماناجاتا ہے۔قرآن میں بیمادہ 10 مقامات پر 'قرآنی سورت' کے مفہوم میں آیا ہے۔مثلاً فَانُوا سُورَةَ مِن مِنْلِه (2:23) الطرح كى ايكسورت بى بنالاؤ اسمعنى كے علاوہ دومقامات ير تَسَورُوْا (38:21) اورسُور (57:13) بمعنى ديوار بھى استعل مواب_اردو مين لفظ سورت معروف بالبته "سُور" جمعني ديوارستعمل نبيس_ ے حق نے قرآن کے سُورے میں کے یاد کیا کی اکسات لکم دینکم ارشاد کیا ساعة (40) وقت كمرى السَّاعة: قيامت قرآن: سَاعَة (10:45) وقت السَّاعة (31) قيامت اردويس لفظ ماعت بمعنی ونت خاص مستعمل ہے۔ اس دل افروز ساعت يد لا كلول سلام (اجراف) ے جس سہانی گھڑی جیکا طیبہ کا جاند ے موت کی طرح جس سے ڈرتے تھے ساعت آپہونچی وہ جدائی کی (مآلی) ا فرشگوار ہونا'آ سانی سے طلق سے اتر نے والامشروب اہم راغب کے مطابق سوعت مالا کے معنی ہیں 'میں نے ال ال كے ليے خوشگوار بناديا' قرآن ميں يُسِينُعُه (14:17) استانِعٌ (35:12) اور سَائِعًا (16:66) كالفاظ عمده مشروب کے آسانی سے حلق ہے اتر نے کے مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں۔اردومیں لفظ سوغات (عمدہ 'خوشگوار چیز)معروف ے۔ یفظ بنیادی طور پرعر نی سے فاری میں آیا اور فاری سے اردونے اپنایا۔

ان کا قاصد لے چلا ہے دل مرا تازہ فرمائش بنٹی سوغات ہے (وائغ)

الموق (13) چلنا بنکانا پنڈلی وغیرہ ۔ سَوق الامل کے معنی اونٹ کو بنکا نے کے ہیں ۔ قرآن : اَلَهُ سَدَاقُ (75:30) چلنا سَائِق (10:21) چلنا بنکانا پنڈلی وغیرہ ۔ سَوق الامل کے معنی اونٹ کو بنکا نے کے ہیں ۔ قرآن : اَلَهُ سَدَاقُ (75:21) چلائے والا اُسْفَنْ (75:57) ہم نے بادل کو چلایا اَنساقُ (75:29) کے معنی پنڈلی کے ہیں کدانسان ای کے اس کی پنڈلی سہارے چلا ہے اُسُوق ہو (48:29) اس کا تنا۔ پودے کا تناہی اس کے لیے ایسے ہی ہے جیسے انسان کے لیے اس کی پنڈلی۔ سُوق کے معنی بازار کے بھی ہیں کیونکہ وہاں لوگوں کی چلت پھرت خوب ہوتی ہے سُوق کی جمع الْاسُوافِ (25:7,20) ہے۔ اردو: سال (پنڈلی تنا) سوقیانہ (بازاری) سیال (ربطِ مضمون) وغیرہ۔

یاد میں اس کی ساق سیمیں کے دے دے ماروں ہوں ہاتھ زانو پر (میر) ع یطعن سوقیانٹن کے بھی ہادگ نے گھبرایا (حفیظ جالندھری)

سیما (10) علامت بیشانی ۔ سوم کے معنی کسی چیز کی تلاش وجتبو میں جانے کے بھی ہیں۔ قرآن : بِسِیْمَهُمُ (7:48) ان رک پیشانیاں اَلْحیُل اَلْمُسَوَّمَةِ مِیں بُراعذاب پہنچا کیں گ۔
پیشانیاں اَلْحیُل الْمُسَوَّمَةِ (13:14) نشان زدہ گھوڑے یَسُومُون کُمُ سُوّءَ الْعَدَاب (2:49) وہم ہیں بُراعذاب پہنچا کیں گ۔
یعنی تہمیں سزا کے لیے خاص کرلیں گے۔ تُسِیُ سُروُن (16:10) تم جانوروں کو اِن درختوں وغیرہ سے جراتے ہو۔ چرواباب جانوروں کی پیند کے مطابق درختوں مبرے وغیرہ کو تھی کرتا ہے۔ اس لیے جانوروں کو چرانے کامفہوم بھی اس مادہ میں آگیا۔ اردہ میں لفظ اسیمان بمعنی پیشانی معروف ہے۔

یں سے اے احاقبال یورپ میں اے ڈھونڈ اعبث بات جو ہندوستاں کے ماہ سیماؤں میں تھی (اقب ا یکھ کہتے ہو خود بین وخود آرا ہوں نہ کیوں ہوں بیٹھا ہے بت آئینہ سیما مرے آگ (غاب میں اللہ میں برابر ہونا۔ قرآن: لائیستون عنہ اللہ واز 9:19) وہ اللہ کے زد یک برابر ہیں الستونی (9:8 کیا ظامے دوچیزوں کا آپ س میں برابر ہونا۔ قرآن: لائیستون عنہ نداللہ (9:19) وہ اللہ کے زد یک برابر ہیں الستونی (9:3 درست اور ٹھیک سَوَآءِ اللہ جیست دونوں طرف میں ہوئے تھی ہوئے تھی ہوئے تی مقام کا ایسا نقط ہے جس کی نبست دونوں طرف میں ہوئے تی ایک جگہ برابر (ہموار) ہوگئے۔ اردو: استواء (خط استواج زمین برابر دوحصوں میں تقسیم کرتا ہے) میاون میں ماوات وغیرہ۔

(محروم) ے غم ول آفت ساوی ہے زندگی موت کے مساوی ہے ے یہ علم یہ حکمت یہ تدری یہ حکومت پتے ہیں لہو دیتے ہیں تعلیم مساوات (اقبل) معل (1) زم زمین اس کی جمع سهو د ہے۔ قرآن: سُهُوُنها (7:74) زمین کا زم حصد اردو سبل سہولت سبولیات تسامل اسهاں(دست کی بیماری) منسهل (دست آ وردوا' حلاب) وغیرہ۔ (فیض) م فریب آرزو کی سبل انگاری نہیں جاتی ہم اینے دل کی دھر کن کور کی آواز یا سمجھے سار (2) بھول جانا' و فلطی جوغفلت کی وجہ ہے ہو جائے قرآن . سدھوٰ نا (51:11 '51:57) وہ غافل رہتے ہیں۔ اردوبهم و (سجده سهو) مسهوأ وغيره-خطا وسبو کا تیلا ہوں 'استعفار کرتا ہوں (حفیظ جارندهری) ے البی انتہائے عجز کا اقرار کرتا ہول سور (27) زمین پر چان اس کاف عل سائر اور سیار ہے۔ چلنے والی جماعت کو سٹیدر فر (12:10) کہاجا تا ہے سیرتھا (20:21) اسکی اص حات امام راغب محمط ابق السيرة اس حالت كوكت بين جس يرايك انسان عام طور برا بني زندگي كوچلاتا بي وسار ساؤ سافسه (28:29)اوروه اپنے گھر والوں کو لے کرچل پڑا۔اردو: سیر سیّار سیّار نیز سے (جمع سیر) ساری (جاری وساری) وغیرہ س قدرگرال سیر بین محکوم کے اوقات (اتبال) _ آزاد کی اِک آن ہے محکوم کا اک سال كەتو گفتار دە كردار تو نابت دەستارا (اقبار) تخفي آباء سے اپنے کوئی نسبت ہونیں عتی خوب رو کیا جو خوش مزاج نہیں (داغ) ہم تو سرت پند عاش ہیں لینی بری بول سرقهٔ مضمونِ غیر سے (مرزادبیر) ہے استفادہ مجھ کو احادیث وسیر ہے مل (4) ين كابهاؤ قرآن اسلنا (34:12) بم في بهاديا السَّيلُ كم عن آيت 13:17 من برس في نالے كم بين سَيل العرم (34:16) سے مراوز ور کا سیلاب ہے۔اردو بسیل (کسی سیال چیز کا بہاؤ)' سیلاب (سیل + آب یعنی بانی کا بہاؤ)' سیلی (موج 'تچیٹرا'طمانچہ) سیال وغیرہ۔ (نظير) لیکن اپنے جام میں آتے ہی پانی ہوگئی ے کو دنیا آتشِ سیال کہتی ہے نظیر

تھتا نہ تھا کی سے سیل رواں ہارا ے مغرب کی وادیوں میں گونجی اڈال جاری (اقبال) ے وجہ کیا ہے کون ی تقصیریہ منہ موڑا ہے سیلیاں کھانے کواعداء میں مجھے چھوڑا ہے (انیس) ے تو جو جاہے تو اٹھے سینہ صحوا ہے حباب رمرو دشت ہو یکی زدہ موج سماب (Jü) سَيِيها (2) يَها رُكانام _ "سين" كي زيراورز بردونول كي ساته بولاجاتا بـ قرآن: طُور سَيْنَاءَ (23:20) طُور سِينين (95:2) طوریماڑ۔اردو:طورسینا ٔوادی سیناوغیرہ۔ ے ایک جلوہ تھا کلیم طورِ بینا کے لیے (اتال) تو تحلّی بے سرایا چشم بینا کے لیے ب خیمه زن جو وادی سینا میں مانند کلیم هعلهٔ تحقیق کو غارت کر کاشانه کر (JūI) تعداد ماده: تعدادالفاظ: 91 2281

ش

ے سیدمالار کامیدال ہے چل دینا قیامت تھ خبر لشكر ميس بهيلي شُوم كا مذكور شامت تها (حفيظ جالندهري) ے شومی تقدیر بدیر ناز کرنا جائے سوئے گل دیکھ نہ تھ ہم نے کہ صیاد آگیا (تیم) کی شامت آئیگی کسی کی جان جائیگی کسی کی تاک میں وہ بام پر بن کھن کے بیٹھے ہیں (داغ) يدائ كي مطابق" ملك شام" كوخاند كعبر كي بائيل (شالي) جانب مونے كى بناير" شام" كهاجا تائے جب كه" يمن" كعبيد رُ دائیں جانب واقع ہونے کے باعث'' کہلایا۔قدیم زمانے ہیں اہلِ عرب کے ہاں ستوں کا اعتبار خانہ کعبہ کے حوالے ے کیا جاتا تھا اور کعبہ کوا کی شخص تصور کر کے اس کا منہ مشرق اور چیٹے مغرب کی طرف مانی جاتی تھی' اس طرح کعبہ کے دائیں اور بی کا تصور قد تم ہوااوراس لحاظ ہے متول کے نام رکھے گئے۔ (مزیرتفصیل کے لیے ملاحظہ ہولفظ شمال)۔ الرامعاملة كسى شخصيت كى اليي كيفيت جواس كے ليعظمت كى حامل ہو۔قرآن وَمَادَكُونُ مِي شاُن (10:61) تم كر بحي حالت ميں ہؤشاً بھے (24:62) ان كے امور۔اردوميں شان ،شان وشوكت وغير ہ الفاظ معروف ميں۔ ادا میں بانکین انداز میں اک آن پیدا کر تھے معثوق بنا ہے تو بوری ثان پیدا کر (احسیٰ) ے آتشِ الفت شعله فشال جلتا ہے کوئی تو جلنے دو ہے شمع کی بے شک شان یمی پروانہ کرے پر وانے کی (وحشت) الله المسائلة المسائلة المسائلة المسائل المعالى المسائل المعادة المائلة المسائلة الم قَ أَن كَنْسَتِهَاوَعَيْرَ مُتَسَامِهِ (6:99/100) إيك دوسرے معماثل بھى اور مختلف بھى تَشَامَة (3:7) جوشك يىل ۋالے۔ رو شبرشبهات شابت اشتبه ومشابهٔ مشابهت مشتبه (جس پرشبه کیاج کے) شبیبه تشبیبه وغیره-

نقشِ طلسم ہے ہتِ عیّار کی هیم مند بولتی خدا نے یہ تیار کی هیم رات اشتباہ میں (جرات)

یہ زندگی حیات ہے یا موت ہے حیات گرری تمّام عمر ای اشتباہ میں (جلالالدین آبر)

شجو (26)

درخت جھر الیا بوداجس کا تناہوہ عمر بی میں شحر انہلاتا ہے اس کی جمع الشخر ہے۔ نیز ہروہ چیز جو جمع بور منفر ق ہوج کے اسے عمر بی میں شحر کہاجاتا ہے۔ چاہود دخت ہو (ایک سے ہے ہے بثار شاخیس نگلتی ہیں) یا افراد کے بھی اختلافات۔

اختلافات یعنی جھر اواج کی ایش شحر آب الشّخر آور (2:35) درخت ویک الشخر آبنیک ہم (2:35) ان کے باہمی اختلافات۔

اردو: شجر (بطور واحد) اشجار شجرہ (شجرہ حسب ونسب جو عملی طور پر درخت سے مشابہ ہوتا ہے گویا ایک شخص کی نسل سے متعد شاخیس نگلتی ہیں) ہمشجر (وہ کیٹر اجس پر درختوں وغیرہ کے نقش و نگار ہوں) وغیرہ ۔

شجرہ اہل دل کس سے ملے شہر میں کون رہ گیا ہے نجیب (پروین شاقر)

ے شجرہ اہلِ ول کس سے ملے شہر میں کون رہ گیا ہے نجیب (پردین ٹاکر)

ہر شاخ ہر شجر سے نہ تھی بجلیوں کو لاگ ہر شاخ ہر شجر پہ مرا آشیاں نہ تھا (فاق)

لازم ہے کہ ہو علم کے ساتھ عمل بھی سرہز جو اشجار ہیں وہ رکھتے ہیں پھل بھی (ہمعوم)

اب کے سرما ہیں تو ہوویں کے بہت لوگ نبال واسطے اس کے مشجر کی قب بختی ہے (مسحقی اس کے مشجر کی قب بختی ہے (مسحقی شخصہ میں تو ہوویں گے بہت لوگ نبال واسطے اس کے مشجر کی قب بختی ہے (مسحقی شخصہ میں تو ہوویں گے بہت لوگ نبال واسطے اس کے مشجر کی قب بختی ہے اردو شجیم (بمحقی مین فیروں کے بیاں۔ اردو شجیم (بمحقی مین دونوں جانوروں کی ج بیاں۔ اردو شجیم (بمحقی مین دونوں جانوروں کی ج بیاں۔ اردو شجیم (بمحقی مین دونوں جانوروں کی جمیل ۔ اردو شجیم (بمحقی مین دونوں جانوروں کی ج بیاں۔ اردو شجیم (بمحقی مین دونوں جانوروں کی ج بیاں۔ اردو شجیم وغیر ہو۔

جو صادب اوا ہے حسیں بھی فہیم بھی لازم نہیں کہ ہو وہ کیم و شیم بھی (افضال اور) شخص (علی کھی رہ جانا۔قرآن بھر ر شخص (2) ایک فرد کھڑے انسان کاجسم جودور سے نظرآئے وہشت کی وجہ ہے تکھیں کھلی کی کھی رہ جانا۔قرآن بھر ر مادہ سے قَشُد خَصُّ (14:42) اور شَاجِصَة "(21:97) دوالفاظ روز حشر مجر مین کی پھٹی تھی پھٹی آئکھوں کے ذکر کے حوالے ت آئے ہیں۔ اردو میں سے مادہ اس مفہوم میں مستعمل نہیں البت پہلے مفہوم یعنی فرد کے معنی میں شخص اشخاص شخصی شخصیت شخصیت شخصیت شخص مشخص آتشخص وغیرہ والفاظ معروف ہیں۔

ے کبھی وٹمن کے بھی مرنے کی نہیں مانگی وعا ہم وہ زندہ بیں کہ ہر شخص کو زندہ جا ہا (نامعلوم، یہ کیا کہا کہ دائغ کو پہچانے نہیں وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانے نہیں (دائع) یہ تشخیص مسجا میں مرا مرض نہ آیا ول پہ بھی رکھا 'مبھی جینے پہ رکھا ہاتھ (آئ

فية (102) سخت مضبوط مضبوط كره لكانا جواني كي عمركو ينجنا قرآن وَ شَدَدُ مَامُنكه و (38:20) اورجم في الكي سلطنت كو مفبوط كيا واشدُدُ على قُلُوبِهِمُ (10:88) اعالله توان كولول يرخي كرفَشُدُو اللَّوَ ثَاقَ (47:4) اور أفيس خوب كس ك إندهاؤو سمَّا اللَّهُ أَشُدُّه أَ (12:22) اور جبوه (حضرت يوسفٌ) التي جواني كو پنجي اردو بعد (هذومه) تعد و تشديد مشد و الشديدوالاحرف) شد ت شدا كدوغيره-(عاتی) شدائد على جو بارتے تھے نہ مت ے کرو یاد اینے بزرگوں کی حالت (عبرالتدراني) كس حسن ابتمام سے ٹالا گيا ہول ميں ے کس شدّت خلوص سے اٹھے تھے میرے ہاتھ (ئامعنوم) لے لے کر اپنا منہ وہ گریبال میں رہ گئے ے لے دے ہوئی رقیبوں پیدہ شدّومہ ہے آج (الله المرا) خواص اس برز ف كمرى ميس بحرف مشد وكا ادھر مخلوق میں شامل' أدھر اللہ سے واصل

فسون (39) بینا۔ قرآن: شَرِت شرِنُوا (2:249) وہ جس نے پیا انہوں نے پیا شار بُو کا (56:54,55) پینے والے نے بیا انہوں نے پیا شار بُو کا (56:54,55) پینے والے نے بیا انہوں نے پیا شار بینا۔ قرآن ان کے پینے کا گھاٹ ۔ اردو: شرب (اکل وشرب انگریزی لفظ وی کا تعلق بھی انہوں ہے کہ بینے کی پینے کا گھاٹ ۔ اردو: شرب (اکل وشرب انگریزی لفظ وی کا تعلق بھی انہوں ہے کہ بین میں ان شراب آور کا تھا، کشرت استعمال ہے ''شراب ور' المین کھنے ہے ' شرائو ر' پڑھا جانے لگا) وغیرہ۔

ہم پیشہ وہم مشرب وہم راز ہے میرا غالب کو براکیوں کہواچھا مرے آگے (غالب)

السی (3) کھولنا کھیلانا کسی مشکل کلام کے تفق معنی ظاہر کرنا۔ قرآن: شرخ (39:22) اس نے کھول دیا نَشُرخ (94:1)

ہم نے کھولاً رت الشرخ کی صدری (20:25) اے میر ے رب میراسین کھول دے۔ اردو: شرح 'تشرح 'شارح وغیرہ۔

ہما میر ہوا تو خوب ہوا زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے (آتق)

شاید تری سمجھ میں رودادغم نہ آئے ڈرتا ہوں آرزو کی تشریح مختص سے (ساغرنظاتی)

ے شاید تری سمجھ میں رودادِ عُم نہ آئے ڈرتا ہوں آرزو کی تشریح مختفر ہے (سافرنظامی) خوب وناخوب عمل کی ہوگرہ واکیوکر گرحیات آپ نہ ہوشار کے اسرار حیات (اتبال)

المرائل حیر کی ضد نقصان دہ چیز آگ کی چنگاری کو شرراس لیے کہتے ہیں کہ اس سے نقصان کا اندیشہ ہوتا ہے۔ آئن آیت 3:180 میں حیر ااور شر بطورا یک دوسرے کی ضد استعمال ہوئے ہیں شرعگانا (25:34) بُری جگدا کا شراب 38:62) برے لوگ شَرَرِ (77:32) آگ کی چنگاریاں۔ اردو: شرئشریز اشرار شرارہ شرارت شرروغیرہ۔ ے شرارت میں کمی کوئی نہ کی اشرار مکہ نے مسمانوں کو بے بس کر دیا کفار مکہ نے (حفیظ جاندھ ک) ی میرن نفس مراشعله بار ہوگانے درماندہ قافلے کو شررفشاں ہوگی آ ہ میری نفس مراشعله بار ہوگا (اتبات شے وط (1) علامت 'لوازم' وہ معنن تھم جس کا وتوع کسی دوسر ہے امر پرمعلق ہوعر بی میں پولیس کے سیابیوں کوان کی وردی ک خاص علامتوں کی بنا پر شرط کہاجا تا ہے (امام راغب) قرآن میں اَشْرَاطُها (47:18) سے قیامت کی علامات مرادیں۔ اردو: شرط شرطية شرا نط مشروط وغيره-ے دیتا ہوں نامہ میں تھجے اس شرط پر ابھی قاصد تو اس کے پاس سے لیکر جواب آ (مفحقی) ے اس شرط پہ کھیلوں گی پیا تجھ سے میں بازی جمیتوں تو تجھے پاؤں 'ہاروں تو پیا تیری (تامعلوم) شرح (5) وانشح راستهٔ مذہب اس مادہ کے بنیا دی معنی یانی ہے کے گھاٹ کے ہیں۔اہلِ عرب ایسے چشمے کوشسر یعدہ کا نامونے ہیں جوخشک شہوتا ہواورخود بخو وز مین کوسیراب کرتار ہے (ار دودائر ہ معارف اسلام)۔اس طرح لفظ شسر بعت کے معنی ہیں ندن ہ کنارہ اور یانی پینے کا گھاٹ۔اصطلاحاً شرع پاشسریعۃ کے معنی دین اور مذہب کے قوانین کے ہیں۔ گویا شریعت ِ اسلام بھی فیغر عام كا گھاٹ ہے۔ قرآن: شِسرُعَةُ (5:48) دستورنشُسرُعُا (7:163) بہت واضح ہوكر سبت كے دن محيليال ان كرام كنارول ررة جاتيل منويعة (45:18) طريقة قانون -اردو:شرع شريعت شارع متشرع ع مشروع وغيره-ے بہت جی چاہتا ہے بحدہ کرلول پائے اقدس پر شریعت سے مگر مجبور ہے شوقی جبیں سائی (اقبل عظیما ے جس کو مشروع سجھتے ہیں فقیبانِ خودی منتظر ہے کسی مطرب کا ابھی تک وہ سرود (اقبل) شنوق (197) مورج كاطلوع مونا روش مونا جيرنا شكاف والنار التشريق : كوشت كافنا الم مفهوم من ايام التشريق م عيد الفتحل كے تين دن بيں جن ميں گوشت كا ثاجا تا ہے۔قر آن: ألْهُ شُر اللهُ (2:142) سورج طلوع ہونے كا مقام ألْه مند إ (37:5) مشرق كى جيح السف الكسف وقيس (43:38) دوشرقول كى دورى فيسرُقيَّةِ (24:35) مشرق ست أنسر نس الارُضُ (39:69) زمین روش ہوگئی۔امام راغب کے نزد یک جب مشرق اور مغرب مفر داستعال ہوں تو صرف سمت مراوین ے؛ جب تشنیہ کے طور پر آئیں تو موسم مراد ہوتے ہیں ۔ یعنی موسم سر مااور موسم گر ماکے دومشرق اور دومغرب اور جب طور بڑ آ تحيي تو برروز كامشرق اورمغرب مراد بوتا ب_اردو: شرق مشرق مشرق مشرقين مستشرق اشراق وغيره-

ے دیکھ لیس کے اپنی آنکھوں سے تماشا غرب وشرق میں نے جب گرما دیا محکوم قوموں کا لہو اتب

(اتبال) بهت دیکھے ہیں میں نے شرق و مغرب کے میخانے یہاں ساتی نہیں پیدا وہاں بے دوق ہے صببا (اتبآل) ے دنیا کی عشاء ہو جس سے اشراق مومن کی اذال ندائے آفاق نے نگ (168) دوملکیتوں کو باہم ملادینا ایک چیز میں دویا دوسے زیادہ افراد کوشامل کرلینا' جاہے بیشمولیت مادی ہویا معنوی۔ قرآن: اللَّهِ يُنَ أَشُرَكُوا (2:96) وه لوك جنهول في الله كماتهكي كوشريك كيا وَلَمُ يَكُن لَّه و شَريُك (2:25) اس كاكوتي ثريك نبين سُرَكَآءُ (4:12) شريك كي جمع ألبَيْهُ لا (31:13) اصطلاحاً غيرالله كالشريك تهبراني كالمل-اردو. شرك مشرك مشر كانه شركت شريك شراكت مشترك مشترك اشتراك اشتراك اشتراك اشتراكيت وغيره-ے شرکت شخ و برہمن سے میر اپنا کعبہ جدا بناکیں گے (میر) ر نیب محفل ہے شریکِ شورشِ محفل نہیں سے فراغت بزم ہتی میں مجھے حاصل نہیں (اقبال) المعنی (25) خریدنا' بیجنا' دونوں متضاد معنی میں یہ مادہ مستعمل ہے۔ای طرح لفظ بیسع مجھی دونوں (خرید نااور بیجنا)معنی ویا ہے۔دراصل قیت دے کر چیز حاصل کر نیوالے کومشتری اور جو قیت لے کر چیز دے اسے مانع کہاجا تا ہے۔ چونکہ ز، نہ لا میں خرید وفر وخت چیز کے بدلے چیز ہے ہوتی تھی اس لیے اس مل میں فریقین میں ہے ہر کوئی مشتری بھی ہوتا تھا وربائع بھی کہی وجہ ہے کہ دونوں الفاظ میں متضار معنی آ گئے ہیں (مزید دیکھیے بیع)۔ قرآن نين وُورَ (4:74) وه فريدت مِين إِنَّ النَّهَ اشْتَرَى (9:111) بِ شِك الله في فريد لي مِين وَسَرَوهُ (12:20) اور انبوں نے اے (پوسف کو) جج دیا۔ اردومیں میر مادہ صرف خرید نے کے معنی میں استعال ہوتا ہے اس مفہوم میں شرای (خریدنا) مشتری (خریدنے والا) دغیرہ الفاظ اردو میں معروف ہیں۔ فقد آمرزش فقط کیا' دو مجھے کھے اور بھی تم ہوئے جومشتری یاں نرخ عصیاں بڑھ گیا (انتخ) تواضع الفتكوئيع وشرى سبترك كرتي ميں كوئى آكرند يو جھے كا وہ جيتے ہيں كدم تے ہيں (حفيظ جالندهرى) دریا' دریا' دریا کا کنارہ' وادی کا کنارہ' نباتات کازمین سے اگتے ہوئے تنا نکالنا۔ قرآ ن: سَطَاه'(48:29) پودے کا تنا' نصى الواد (28:30) وادى كاكناره مسط العرب كانام دنيايس برجكم معروف ب-اردويس اكر چدال ماده يكول لفظ معروف نہیں ہے کیکن انشاء القدخال انشاء نے درج ذیل شعرمیں لفظ ' شط' بمعنی سمندر با ندھا ہے۔ ے قط عمیق عشق کو سے حابتا ہوں میں ابر مڑہ سے رو کے اسے بیکرال کرول

شمان (3) ست طرف اعتدال یا وسط ہے آیہ طرف ہوج تا۔ شطر بصرہ ہے کی کاس طرح ہے دیکھنام اد ہے کہ ایک بی وقت میں دواطراف میں نظرر ہے (امام راغب)۔اس مفہوم ہے اس مادہ میں ہوشیاری اور چوکنا بن کے معنی بھی بیدا ہو گئے ہیں فرہنگ آصفیہ کے مطابق 'فشط' کے معنی دور کرنا کے ہیں۔ چنا نچا گرکوئی شخص دوسروں کے ساتھ معاملات میں ایسے تیلوں سے کام لے جوعام آدی کی سمجھ ہے دور ہوں تو استعال رچالاک) کہاج تا ہے۔ قرآن میں بیدمادہ سورة البقرہ کی آیات 149.144 اور منظر من کہاج تا ہے۔ قرآن میں بیدمادہ سورة البقرہ کی آیات 149.144 اور منظر من کہاج تا ہے۔ قرآن میں بیدمادہ سورة البقرہ کی آیات 149.144 اور منظر من کہا ہوا ہے۔ اردو میں اس معروف ہے۔ مادہ سے لفظ شاطر (چالاک شخص) معروف ہے۔

آثار تو یکھ یکھ نظر آتے ہیں کہ آخر تد پیر کو تقذیر کے شاطر نے کیا مات (اتبال) میں اس سے جربر کش اور نافر مان مراد ہے چاہوہ جن ہویاانسان قرآن میں انفظ شیطان شیر میں اس سے جربر کش انسانوں کے لیے بھی (2:14) ۔ اردو میں شیطان شیر طین فیطنت شیطانیت وغیرہ الفاظ مستعمل جیں۔

گی شیطان مارا 'ایک سجدے کے نہ کرنے پر اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا (وَوَقَ) مصحب (عَلَى شَعِب (عَلَى فَعَمِ الله عَلَى ال

یتانِ شعوب و تبائل کو توڑ رسوم کہن کے سلامل کو توڑ (اقبل)

ایک جلیل القدر پنج برکانام عفرت شعیب اہلِ مدین کی طرف مبعوث ہوئے (7:85)۔ اکثر مفسرین کا خیال برکت کے دھنرت موٹ یا نے مدین میں 10 سال تک جس شخصیت کے ہاں تیام کیا تھا وہ حضرت شعیب بی تھے (28:27)۔ اور یہ حضرت شعیب نے بی اپنی ایک بیٹی حضرت موٹ علیہ السلام کے نکاح میں دی تھی (28:29)۔ حضرت شعیب کو ومشرک اور نام بھی جیسی برائیوں میں مبتلاتی ای وجہ سے ان پر عذاب آیا۔ اردو میں لفظ "شعیب" بطور اسم پنج بر بھی معروف ہا، عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔ علامہ اقبال نے درج ذیل شعر میں حضرت شعیب کی بال حضرت موٹی علیہ السلام کی تربیت اور تام بھی انداز میں کیا ہے:

_ اگر کوئی شعیت آئے مینر شبنی سے کلیمی دو قدم ہے (اتبار)

البينة بعض مفسرين كاخيال بي كيسورة القصص مين حضرت موى علي السلام كيميز بان كي حيثيت سي جس معمر بزرگ كاذكر آيا ب ود حفرت شعیب کے پیروکاروں میں سے تھے جَبَد حفرت شعیب اس سے بہت پہلے دنیا ہے کوچ فر ما گئے تھے۔ شعو (39) ميها ده قرآن مين درج ذيل معاني مين استعمال جواب: جانورون كي بال أشُعَارِهَا (16:80) ان (جانورون) ك بال شعررشاعرى: النب غر (66:69) شعر النب عراء (26:224) شعراء شاعر (52:30) شاعر شعور (عقل): هُمُ لَا بشعرُون (29:53) وه شعور بيس ركهة والنَّه لا تشعرُون (49:2) اورتم شعور بيس ركهة شعار (علامتيس): شَعَابَر الله 2:158) الله كا نشانيان السنسف الخرام (2:198) مشعر الحرام (جكانام) - ايك ستار كانام: النسفرى (53:49) شعری ستارہ ۔ امام راغب کے مطابق اس مادہ کے بنیادی معنی بال (16:80) کے بین اس سے محاورہ شعرت کدا مستعار ہے جسے مراد بال کی طرح باریک علم حاصل کرنے کے بیں۔اس طرح اس مادہ میں علم وشعور کے معنی بھی آ گئے۔اس مادہ سے لفظ نسعیر ہ مشتق ہے جس کے معنی جانور ذرج کرنے والی تیزچھری کے ہیں (باریکی اور تیزی ہے متعلق اس مادہ کا بنیا دی مفہوم اس لفظ میں بھی موجود ہے)۔ پھرچھری (شعیرہ) سے نبت کے حوالے سے قربانی کے جانورکو بھی شعیرہ کہاجانے لگا۔اس کی جع شعائر بُ آیت 22:36 میں شف آبر الله سے مرادقر بانی کے جانور ہی میں۔اس مفہوم کی بنیاد پر مناسک جج سے متعلقہ مقامات اوراشیاء کو بھی شعائر الله (5:2) کہاجاتا ہے۔ اَلْمَشْعَر الْحَرَامِ(2:198) کانام بھی شعائر الله عنی مناسک جج کی نسبت سے ہے۔ای طرح اکتف منے دی (ایک ستارے کانام) کی وجہ تسمیہ بھی ہے کہ بیستارہ بہت روش ہے (مفردات)۔اردو بشعور شعائر شعراش عراشعمراء وغيره-

شعور آدمیّت جاگ افھا خوابِ غفلت سے میتر آگی اک قومِ تابینا کو بینائی (نامعلوم)

کہنے دے شاعروں کو جوسنبل بتاتے ہیں میری نظر میں زلف تیری اثر دھالگی (رتم)

میران آگ کا بھڑ کنا 'شعلة مِن النّار: آگ کا شعلہ و اشتغل الرّاسُ شینّا (19:4) میراسر بڑھا ہے کی وجہ سے بھڑک اٹھا ہے ۔ یعنی میرے تمام بال سفید ہوگئے ہیں اردو: شعلہ اشتغال مشتعل مشتعل وغیرہ۔

آب دے اے گربیمیرے سینہ سوزال میں پھر شعلہُ نارِ محبت مشتعل رہنے لگا (ذوق)

سانسوں میں اشتعال سا آیا ہوا تو ہے موسم شب وصال سا آیا ہوا تو ہے (ابجاس البجہ)

میں کرنیں ایک ہی مشعل کی بویکر وعمر عثمان وعلی ہم مرتبہ ہیں یاران نجی کچھٹر تنہیں ان جاروں میں (ظفر مینان)

مدف (1) الدرونی حصد انتمائے محبت کی تاثیر جودل کے اندرونی حصے تک سرائیت کرجائے ۔ فَدُ شَعَفَهَا حُبًّا (12:30) یعنی

محبت اس کے اندرون دل تک پہنچ چکی ہے۔ اردومیں بھی من پہند کام یام صروفیت کو 'شغف' کہتے ہیں۔ ے کچھ تملی نہ ہوگ مرنے سے جس کو مرجانے سے شغف ہوگا (نامعوم) ے اپنی آنکھوں کو بند رکھتا ہے ہے تری دید سے شغف جس کو (افضال انور) شغل (2) ول كابهلا وا اليي مصروفيت جس كي وجد انسان كي دوسري طرف توجد ندكر سكے قرآن : شَغَلَتُنآ اَمُوَ الْنا (48:11) ہمیں جارے مال ودولت نے مشغول رکھا' فیے شُعُلِ فکِھُو کَ(36:55) اہلِ جنت اس دن خوشی میں مشغول ہوں گے۔ اردو:شغل مشغول مشاغل مشغوليت مشغله وغيره-ب گزاری عمر شغلِ عاشقی میں مرحبا حسرت ندیاس آنے دیاغم ہائے بے پایان دنیا کو صرت) ہے اپنی تصویر ہی وہ کاش مجھے بھوا دیں مشغلہ چاہئے کوئی تو بہلنے کے لیے (داغ) ے کوئی اِس کی حمایت میں' کوئی اُس کی حمایت میں ريس كاب يرب مشغول دنك جابليت ميس (حفيظ جالندهري) شفع (31) سفارش کرنا'جوڑ ابنانا' بنیادی طور پر شفع کے معنی کسی چیز کواس جیسی دوسری چیز سے ملا کر جوڑ ابنانے کے ہیں'اس لية يت 89:3 مين لفظ الشَّفع بمعنى جفت (طاق كي ضد كي طوري) استعال جواب الشفاعة بكى كي مدركرت بوئ اس کے ساتھ ال جانا۔ بعنی اس کے حق میں سفارتی بن جانا۔ شفعہ: کوشش کر کے کسی مطلوبہ چیز کواپنی چیز وں میں ملا کر مکیت میں لے لينا_اردو:شفاعت ٔ شافع ، شفيع ، فطعه وغيره_ ے آتی ہے شہنشاؤ شفاعت کی سواری شادال مين خطا كارتو نازال مين خطائين . (اقبال عظيم) _ إدهرامت كي حسرت يرأدهر خالق كي رحمت ير زالا طور بهو كا كردش چشم شفاعت كا (احدرضا) شفتی (11) شام کی نمر خی دُرنا۔الشفقة بکی کے ساتھ بہت زیادہ خیرخواہی رکھتے ہوئے اس کے لیے مکن خطرات ہے دُرنا 'یعنی دوسرے کے لیے ڈرنا۔ایے خرخواہ کوعرنی میں مشفق اور شعبق کتے ہیں جب کداری خرخوابی کوشفقت کہاجاتا ہے۔ قرآن: وَأَشْعَقُتُمُ (58:13) كياتم وْركِيم؟ أَشْعَقُنَ (33:72) وه وْركِيح "مُشْعِقُونَ" (70:27) وه وْرب بوع بين اَلشَّفَةِ (84:16) شام كى سرخى _ اردو: اشفاق شفقت شفق مشفق وغيره _ ے کا نیتا پھرتا ہے کیا رنگ شفق کہسار پر خوشنما لگتا ہے بیہ غازہ ترے رخسار پر (اتال) ے اتنا تو بتا دے مجھے اے ناصح مشفق دیکھا ہے کہ اس ماہ لقا کونہیں دیکھا ((13)

شفار) المحت سلامتى سے بمكنار موتاقر آن: شِفَآءٌ لِلنَّاسِ (16:69) يعنى شہدلوگوں كے ليے باعث شفائ فَهُو يَشْفِينُ (26:80) تووه مجھے شفادیتا ہے یَشُفِ (9:14) وہ شفادے گا۔ اردو: شفا شافی ، تشفی (شفاحیا ہنا) وغیرہ۔ ے کیسی شفا' کہاں کی شفا' یہ بھی چار دن قسمت میں تھا کہ نازِ مسیحا اٹھائے (ناظم) _ تشقی کے لیے احباب کہددیتے ہیں خاطرے نہ لے گانام بھولے سے بھی یار خوبرومیرا (سیم دہاؤی) شفة (1) بهونث شفتين (9:99) دونول بونث مشاههة: روبرو تفتكوكرنا اردويس ال مفهوم من لفظ "بالمشافهة ، معروف ہے یعنی روبر وبات کرنا۔ قول بے شک نہ کوئی بھی دیجے بات ہی بالمثنافہہ کچے (افضال انور) شقى (30) يهارُنا مخالفت كرنا كس چيزيابات كابهاري موناقرآن: شَقًّا (80:26) يهارُنا بيشِقِ الْأَنفُسِ (16:7) وه مشقت یا تھکان جومحنت کرنے سے بدن یانفس کولاحق ہوتی ہے شیفاف (4:35) مخالفت دشمنی۔اردوبشق شاق مشق مشاق مشقت ' منتق اهتقاق اهتقاق شقيقه (در دِشقيقه) وغيره-(واغ) کوئی اگر نہیں ہے تو یہ کمتریں سی مثق جفا کے واسطے کس کی تلاش ہے (فراز) كسے كيے حادثے بنس بنس كے سہد جانا بڑے عم بی ایبا تھا کہ دل شق ہو گیا ورنہ فراز اك دم ك بهي بمين توجدا كي تقي عصال كيا كيجي انصيب مين تقا صدمهُ فراق (نامعلوم) شفاوا (10) بديختي سعادت كي ضدقر آن: شَقُوا (11:106) وه بد بخت بوئ شَقِي (11:105) بد بختاً شُقهَا (91:12) ال قوم كاسب سے زیادہ بر بخت مخص شفو نُنا (23:106) جارى بربختى ۔اردد: شقادت شقى اشقیاء وغیرہ۔ ہر عبد میں معود ہے قربانی شبیر (فیق) ے ہر دور میں ملعون شقاوت ہے شمر کی ننگ پھر مجھے پیش ہے زندانِ ومشق اشقیاء پھر ترے کانوں سے گہر کھینچے ہیں (پروین شاکر) شکورہ کا کسی نعمت کا اعتراف اورا ظہار شکر کی ضد کفر ہے کیعنی نعمت کو بھلا دینا اور چھیا وینا۔ جب شکر کی نسبت اللہ کی طرف ہوتواس سے اللہ کااپنے بندوں پر انعام کرنا اوران کے اعمال صالحہ کی اشتحقاق سے زیادہ جزادینام ادے۔ قرآن إِذْ شَكُو تُمُ (4:147) الرَّمُ شَكر كروُاى آيت من (وَ كَادُ اللهُ شَاكِرًا عَلِيمًا) شَكر كي نسبت الله كالمرف بعي جو تكاد

سَعُيُكُمُ مَشُكُورًا (76:22) اورتمهاري كوششيس ورقبوليت تك پهنچ كَئيں _اردو:شكر شاكر شكرية تشكر شكور مشكور وغيره_ ے کھاس اوا سے یارنے پوچھا مرا مزاج کہنا بڑا کہ شکر ہے بروردگار کا (نامعلوم) شك (٢٦) شبر يقين كي ضد (10:94) _ اردومين شك شكوك شكيه (ماضي شكيه) مشكوك وغيره الفاظ معروف بين _ ے ہے تش اُلفت شعد فشال جات ہے کوئی تو صفے دو ہے شعر کی بے شک شان بھی یو دانہ کرے بردانے کی (وحشت) ے بے یقیں لہا تنفس تیز گھبرائے ہوئے عشقول کی حرکتیں مظکوک ہوتی ہیں سدا (افضال انور) ن المستحمل (2) فلا ہری صورت کسی چیز کا ظاہری صورت میں کسی دوسری چیز ہے ملتے جلتے ہونا 'کسی کام کا پیچیدہ' مشکل یا مشتبہ ہوجانا'السنس کلة:صورت میں باہم مشابہ ہونا نشک الامر:مشابہ ہونے کے باعث معامد گذیڈ ہو گیا۔ قرآن: والحسر مل شَكلِةِ أَرُواجٌ (38:58) اورو بال الطرح كي بهت عداب موسكً نسا كليه (17:84) شاكله عمرادكي چيز كاساني ع جواس چيز كا بمشكل موتا ب_اردو شكل اشكال كليل اتشكيل مشكل وغيره_ ابلِ محشر د مکھے لو قاتل کو تم بیجیان لو بھولی بھی ٹی شکل تھی اور کچھ بھلا سانام تھا (سائل داوی) عوام النّاس کی خاطر ذرا توضیح کرنے دیے (حفیظ جاندھری) ے زبان حال سے اشکال کی تخریج کرنے دے مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہوگئیں (ناب) ر رنج مے خوگر ہوا انسال تو مث جاتا ہے رنج ے زندگی تھوڑی تھی' ہم کو اور بھی سو کام تھے ورنہ اک جھے کو ہی یانا تو کوئی مشکل نہ تھا (رياض مجيد) شكر (3) اظهارِ ثم كرنا شكايت كرنا شكوة الى مشك كوكت بين جس كاصرف ايك منه مؤشكو: مشك كامنه كلول كرياني كو ببركك وینا۔ شکایت کامفہوم بھی یہی ہے بعنی منہ کھول کرول کی بھڑاس نکالنا۔ای ہےمشک و نے جس سے مراوایساط ق ہے جس کا آید بى منه بواوروه دېواركي آرپارنه بوقر آن. اشتىڭ ۋا (12:86) مېن شكايت كرتابول ئىشىتىكى (58:1) وەخاتۇن شكايت كرقى تقى مِشْكُوةِ (24:35) ديوار كاطاق_ اردو: شکایت' شاکی' شکوہ وغیرہ لفظ''مشکو ق'' بمارے ہاں احادیث کے شہور مجموعے کے نام کے طور پر بھی معروف ہے۔ نہیں ملتے تواک ادنی شکایت ہے نہ ملنے کی مر مل کر نہ ملنے کی شکایت اور ہوتی ہے (F1) جوابِ خط کا میں شا کی نہیں' یہ تو بتا قاصد (Fis) اے کس حال میں دیکھا اسے کس حال میں چھوڑا حذر کروم ے ول ہے کہ اس میں آگ دلی ہے تم اپنے شکوے کی باتیں نہ کھود کھود کر پوچھو (غالب)

شیعات (۱) دوسروں کی مصیبت پرخوش ہونا۔آیت 7:150 میں قالا نُشَبِتُ بِی الْاعُدَآءُ کامفہوم حضرت ہارون کی زبانی سی بے کدا ہے بھائی (حضرت مولی ") دشمنوں کے سامنے میری تفخیک کر کے انھیں خوش ہونے کا موقع نددیں۔ اردو: میں لفظ شائت اسی مفہوم میں معروف ہے۔

ے شات ہے دل بھائیوں کا دکھا بھانوں کو بگانہ بن کر چڑاتا (حالی) شمس (33) مورج - الشَّمُسُ (6:78/79) مورج ألَّ يت 76:13 شمسًا بمراودهوب ب-اردوبمس ممسى وغيره-ے آسال مجبور ہے شمس و قمر مجبور ہیں انجم سماب یا رفتار پر مجبور ہیں (اتبال) منطال (12) بائیں جانب امام راغب کے مطابق عربی میں پیلفظ یہ ہیں (دائیں جانب) کی ضد کے طور پر استعمال ہوتا ہے (18:18)-اہلِ عرب چونکدز ماندقد مم ہے ہی باکس جانب کو منحوں خیال کرتے تھے اس لیے شدال کے معیٰ نحوست وغیرہ کے بھی ہو گئے چنانچة يت 56:41 ميں اصدف الشمال عمراوابل جنم مراويس راردو كے لفظ " ثال" (ايك ست كانام) كا علل بھی ای مادہ سے ہے۔قدیم زمانے میں عرب کے لوگ سمتوں کا تعین کعبہ کے حوالے سے کرتے تھے۔اس مقصد کے لیے وہ تعبہ کوا کے شخص تصور کرتے تھے جس کا منہ شرق اور پشت مغرب کی طرف ہے۔اس لحاظ سے کعبہ کی بائیں جانب کو ثال کہاجا تا تھا۔متعلقہ مت کا بینا م اردومیں جوں کا تول رائج ہے۔عربی میں جا در کو بھی شے۔ ال کہتے ہیں۔ اس کی وجہ تسمید رہے کہ جا در کو روای انداز میں اوڑھتے ہوئے اس کا ایک سرا آ دمی کے بائمیں جانب لٹکار ہتا ہے اس سرے کو بائمیں جانب ہونے کی بناپر شدمدہ کہ جاتا ہے ای طرح عربوں کی روایتی بگڑی کا ایک سرابھی بائیں جانب لٹکا یا جاتا تھا' گپڑی کے اس سرے کوبھی شہدے کہا جاتا تھا۔ البتہ اردومیں لفظ "شملہ" جا در کے بجائے بگڑی کے حوالے سے معروف ہے اور وہ بھی پگڑی کے اس سرے کوکہا جاتا ہے جو سرير او يركوا شاموتا ہے۔الشمال (حاور) ميں لينے ہونے كى بناير چونكمة ومي كايوراجسم كيڑے مين" شامل" موتا ہے اور حاور اپنے اوڑھنے والے کے پورے جسم پر دمشتمل' بہوتی ہے اس لیے اس وہ ہے شامل مشتمل وغیرہ الفاظ نے مفاہیم کے ساتھ رائج بو كئة نامّا اللهُ عَلَيْهِ الرِّحَامُ الْأَنْفِينُ (143/144) ما جو يجهان دونون موقول كر محول مين (شال) ب- شامل شمول شمولیت ٔ شاملات ٔ اشتمال مشتمل دغیره الفه ظار دومین بھی معروف میں۔

جھے کو نفرت ہے نہیں پیارے مصنوب کرو میں تو شامل ہوں محبت کے گنا ہگاروں میں (احمد یم قاتی) چ در کے جسم کے ساتھ لیٹنے کے مفہوم سے لفظ المنسمال وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ عادت اور طبیعت (جمع شائل) کے معنی میں بھی استعال ہونے لگا۔ (عادات وخصائل بھی انسان ہے مستقل طور پر لیٹی ہوتی ہیں)۔ اردو میں بھی لفظ ' شائل' اسی معنی میں مستعمل ہے۔ بعد میں اس حوالے ہے اس لفظ کامفہوم مزید تبدیل ہوا اور عادات کے ساتھ ساتھ بیلفظ (ثائل) کسی شخف کی ظاہری خوبصورتی پربھی بولا جانے لگا۔ای مفہوم میں احادیث کی ایسی کتب کا نام' شاکل نبوی 'رکھا گیا جن میں اخلاق نبوی من الله کے علاوہ آپ کے ظاہری صُلیہ مبارک کے متعلق بھی احادیث شامل کی گئی ہیں۔اردو میں لفظ شائل ظاہری حسن وخوبصورتی کے ب کہتے ہیں ملک صل علیٰ دیکھ کے اس کو (ظفر) الله وہ کس شکل و شائل کا بشر ہے ۔ تعریف تی حفرت یوسف کی جو مجھ سے اک چوٹ مرے حور شائل کو لگی ہے (E) شوب (1) ایک چیز کودوسری کے ساتھ ملانا۔ لَشَوُ با مِن خبیر (37:67) کھولتے یانی کا (غلاظتوں مجرا)محلول۔ اردومیں اس مادہ ہے لفظ''شائبہ'' (جمعنی کی فت'غلاظت'نقص)معروف ہے۔ ے راہنماؤں کی یہ تحقیر ' یہ انداز کلام (45) ال میں کھ شاہر رشک وحمد ہے کہ نہیں شوو (1) شاره كرنا فأشَارَ نُ (19:29) اس نے اشاره كيا۔ اردوميں بھي اشاره أشارت أشارات وغيره الفاظ معروف ہيں۔ ۔ ویکھ بی لیں مے اشارہ سر محفل جو کیا تاڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں (تامعلوم) ے پھر اشارہ اس نگاہ ناز کا پاتے ہیں ہم مردہ اے دل پھر فریب آرزو کھاتے ہیں ہم (وحشت) ے بلائے جال ہے غالب اس کی ہر بات (غات) عبارت كيا' اثارت كيا' اوا كيا شعاد وا(3) ایک دوسرے کی طرف بات اوٹا کررائے معلوم کرنا' با جم مشورہ کرنا۔ بعض ابلِ لغت کے زویک لفظ''اشارہ'' بھی ای مے شتق ہے۔ قرآن نشاور هُمُ (3:159) آپ ان سے مشورہ سیجئے مَشَاوُر (2:233) باہمی مشورہ شُوری (42:38) مشورہ

اردو:مشورهٔ مشادرت شورای (مجلس شورای) مشیروغیره-

ے ایبا بی اس کے گھر کو بھی آباد دیکھیو جس خانماں خراب کا بید دل مثیر ہو (یر) م تظہرا ہے وہاں پید مشورہ قتل ہمارا لو حضرت دل ایک سنو تازہ خبر اور (دائع) م وقت خوش خوش کا شنے کا مشورہ دیتے ہوئے رو پڑا وہ آپ مجھ کو حوصلہ دیتے ہوئے (ریاض جیّد)

الم يحتران كاننا اللحدوفيره-آيت 8:7 من غيسر ذات السُّوكة عدم ادايسا كروه بجوبغير اللحدكي مو اردومين اس ماده ے فظ ' شوکت' معروف ہے شوکت کے معنی رعب و دبد ہے ہیں جو ظاہری ساز وسامان اور اسلحہ کے باعث حاصل ہوتا ہے۔ کیوں گرفتار طلسم بیج مقداری ہے تُو دیکھ تو پوشیدہ تجھ میں شوکتِ طوفاں بھی ہے (اتبال) البياب (5) ينكاري بلندشعله قرآن : شِهَاتْ (15:18) يعني شيطان جب عالم بالامين جاتا ہے توايك شعله اس كا پيچياكرتا ے بیک سنهاب (27:7) میں (حضرت موئی) تہمیں آ گ کی چنگاری لاکردوں۔ اردو: شہاب شہاب شہاب اقب وغیرہ۔ اڑکر گری زمیں پہنان اس تکان ہے گرتا ہے جیسے تیر شہاب آسان سے (انیس) رريار قرآن نشهد (2:185) وهموجود موائمشهد (37:37) حاضر مونے كي جكم أشهد شاهد (12:26) ايك رُون نے گوا بی دی شبھا ذَةً (140 : 2) گوا بی اَلشَّهَذَآءِ (4:69) اللہ کی راہ میں شہید ہو نیوالے لوگ۔ ردو: شايد شهود مشهود مشايده شهادت شهيدوغيره-اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے جیراں ہوں پھرمشاہدہ ہے کس حساب میں (315) تینے قاتل کو سر کے معاوٰل گا (امير) ے طوف مشہد کو میں جو آؤں گا ی میں وہ مشاق شہادت ہوں کہ سردینے کو یائے کو باں بتہ فیمشیر اجل جاؤں گا (زوق) حشر میں جھ ساجفا کار خدا سامنصف دل ساانصاف طلب اور شہادت میری (نامعلوم) المعن المال نوب شہرت ہوتی ہے۔ عربی کیلنڈر کا ہرمہیندرویت ہلال ہے شروع ہوتا ہے اور رویت ہلال کی ' دششہیر'' کے باعث مبینے کوبھی شدہ کا ٹام الديا گيا۔اي سے افظ مشاهر و مشتق ہے۔ يعنی مبينول كے حساب ہے كى سے معاملہ كرنا۔ جيسے ماہانة نخواہ۔اردولفظ انشہر كى وجه تميديب كدگاؤل كي نسبت شهرزياده معروف ومشهور موتاب قرآن الله في رُو (2:185) مهينهُ شَهَ رَيُسنِ (4:92) دومينغ سنهور (9:36) شهر کی جمع مبینے۔ اردو:شبر شهرت شهریت مشهور مشاهیر تشهیر اشتهار مشتهر مشاہرہ وغیرہ۔ وہ تو تھا تاآشنا مشہور عالم میں ظفر یر خدا جانے وہ تیرا آشنا کیونکر ہوا (بہادرشاہ ظفر) ہم نے خود سے بھی چھپایا اور سارے شہر کو تیرے جانے کی خبر دیوار و در کرتے رہے (بروین شاکر) بے ردائی کو مری پھر وے گیا تشہیر کون (پروین شاکر) میری جادر تو چھنی تھی شام کی تنہائی میں

شهر جمعنی مهینداردو میں معروف نہیں۔البته درج ذیل شعر میں شاعرنے شهر کی جمع شهور کاذکر کیا ہے. ے کچھ مرگ وزیست عشق غم دیدہ کی نہ پوچھ یاں عمر بھاگتی ہے سنین و شہور ہے (سالک) شهوة (51) خوابش نفس كاس طرف تهيج جانا جس طرف وه جابتا ب_قرآن: شَهُوَةً (7:81) جنسي خوابش أَسَّهو (3:14) دنیاوی خواہشات وَلَحُم مِمَّا يَشُنَهُو دَ (52:22) اوراييا گوشت بھي ميسر ہوگا جيبياوه جاہيں گ۔ اردو بشهوت شهوانی اشتهاء (بھوک) وغیرہ۔ ے بہت خوان بے اشتہاء تم نے کھائے بہت ہوجھ بندھ بندھ کے تم نے اٹھائے ے کب حق پرست زاہد جنت پرست ہے حورول پہمررہاہے بیشہوت پرست ہے (زوڙ) شاف (230) اراده خوابش كرنا عيابها (2:20) _ اردو: منشاء مشيت أن شاءالله (انشاء الله لكصاغلط ب) ماشاء الله وغيره ۔ سمجھ جائیں کہ اب کچھاور ہے منشاء مشتب کا خدا کو خاتمہ منظور ہے اس بربریت کا (حفیظ بالدحری) شعى (283) شئى بيز تھوڑى مقدار (2:106) ـ اردوميں لفظ ' شئ 'اى تلفظ اورائ مفہوم ميں معروف ہے اس كى جمع ' 'اشي ''ے ے وہ شے کھاور ہے کہتے ہیں جانِ پاک جے میرنگ ونم بیلہؤ آب و نال کی ہے بیشی (اَرْبَل) ولايت پادشان علم اشياء كى جهانگيرى يه سب كيا بين؟ فقط اك نكته ايمال كي تفييري شيب (3) برطايا كرآن من شببًا (4:4) شببًا (73:17) اور شيئة (30:54) تنون الفاظ المعنى من آئے ميں۔ اردومیں بھی غظ''شیب'' (مجمعنی بڑھایا) مستعمل ہے۔ ے ہوٹ سے کاٹ بیدون زندہ دلی ہے رکھ کام شیب کے بعد مری جان شبب اور بھی ہے (معقی، شبيخ (4) بوزها، معمراً دي _ چونکه معمراً دي تجربه مقل اورعزت مين زياده : د تا ہے اس ليے تجربه کاراورمعزز آ دي کو بھی اینسه كهاجاتا ب- البية قرآن مي لفظ الشيع بمعنى معزز شخص نبيل آيا- قرآن: شيّع" (28:23) بورُ ها سُيّحاً (11:72,12:78 برها ہے کو پہنچا ہوا 'ٹُمَّ لِنَکُو مُوَا شُیُونِ حاً (40:67) پھرتم بوڑھے ہوجاتے ہو۔اردومیں شخ 'شیوخ وغیرہ الفاظ معمراورمعزز آن دونول معانی میں معروف ہیں۔ شيخ بمعنى معرفتحض: ے أدهر بتلاتها بربے بير شيخ وشاب لوہے كا المتا دورتا آتا تھا اک سلاب لوہے کا (حفیظ جنده ی

فيخ بمعنى معزز شخص:

یکی شخ حرم ہے جو چرا کر ﷺ کھا تا ہے گھیم بوذرؓ و ولق اولینؓ و جادرِ زہراؓ (اقبال)

کیا امامانِ سیاست کیاکلید کے شیوُ خ سب کو دیوانہ بناسکتی ہے میری ایک ہُو

شیع (12) بھیلان بھین منتشر ہونا بیروی کرنا۔ قرآن: ان نشیئے الف جشہ (24:19) ہے حیاتی بھیلانے کے معنی میں۔ شبختبہ (28:15) اس کے گروہ کا اس کا پیروکا رانشباغ کُم (54:51) تہمارے ہم مذہب گروہ۔ الشیاع چرواب کی بانسری کو کہتے ہیں جس کی آ واز سے وہ جانوروں کو بلاتا ہے۔ چروا ہی کی بانسری کی آ واز میں بھی اشاعت اور فہر پھیلنے کا مفہوم موجود ہے نیز اس میں متابعت کرنے یعنی بلانیوالے کے پیچھے بیچھے چلنے کا مفہوم بھی شامل ہے۔ ای مادہ سے نفظ مشایعت بھی مشتق ہے جس کے معنی کرتے وقت اس کے ساتھ ساتھ یا پیچھے جانا کے ہیں۔ اردو: شائع 'اشاعت' شیعہ (هیعان علی ' انشیق ' مشایعت شیعہ (هیعان علی) ' تشیق ' مشایعت (میں کورخصت کرتے وقت اس کے ساتھ جلنا) وغیرہ۔

تفضیلِ علی جم نے من اس کی زبانی (اقبال) حضور تعت میں کہت ہوں آ ہے ہی کے لیے (افضال انور)

تعداد ماده: 50

ہے ہی فرا سا

مناع سے غرض بنہ کھاشاعت سے

تعدادالفاظ: 1559

ص

صابعي (3) ستاره برست ستاره برايمان ركف والاقرآن: اكتصبينُون (5:69) التصبيني (22:17, 2:62) ستاره پرست لوگ۔اردومیں ایک مذہب اور اس کے پیروکاروں کے نام کے طور پر لفظ ''صَالی' مستعمل ہے۔ ے ہو اگرچەنسل و خطه کی اکائی درمیاں ایک ہو کتے نہیں صابی ومسلم بے گماں (افضال انور) صبعة (45)ون كابتدائي حصة روشي كي چيز كاوقوع يذير بموناقر آن:السطينية (11:81) ون كي آغاز كے معني مين أَصْبَى حُنتُمُ (3:103) واقع ہونے کے معنی میں لیعنی تم بھائی بن گئے مصباح" (24:35) قندیل جس میں چراغ رکھاجاتا ہے نیز مصباح کے معنی چراغ کے بھی آتے ہیں' منصابۂ خ (41:12)مصباح کی جمع 'یہاں ستاروں کو چراغوں ہے تشبیریہ دی گئی ہے۔ اردو: صبح صبوحی (صبح کی شراب) مصباح صبیح (سفیدرنگت والا گورا ٔ چٹا) مبیحهٔ صباحت (روشنی گوراین) وغیرہ۔ ے میری قسمت میں ہے ہر روز کا مرتا جینا ساقی موت کے ہاتھوں سے صبوحی پینا (اقبل) ے روشنائی سے ہوئی روشنی خلوت فکر جز تلم اور مری برم میں مصباح نہیں (آتے) مبر الشريع المالي من المالي ا برابرمصروف کاررہنا۔ بنیادی طور براس مادہ میں استفامت ٹابت قدی اور سلسل کوشش کرتے رہنے کے معنی یائے جاتے ہیں۔اس مفہوم میں پہاڑکو السصبیر کہتے ہیں اور بادل کے اس کلڑے کو بھی جوزیادہ دیر تک اپنی جگہ ہے حرکت نہ کرے۔ چونکدا تظار بھی مبرى كى ايك قتم بال لي بهى صَبْرٌ انظار كمعنى بهى ويتاب مثلًا فاصبرُ لِحُكُم رَبِّكَ (68:48) يس آب اين رب كَحْمُ كَانْتَظَارِ يَجِيِّ- آيت 19:65 مِن جَي وَاصْطَبِرُ (طرزائد ہے) انتظار كے معنى ميں آيا ہے- آيت 8:66 ميں لفظ صار أ كمعني " البت قدم جماعت " كي بين - جبكم آيت 18:67 مين لفظ صبرًا انسان كي عام قوت برداشت كمفهوم مين آيا -اردو: مېر ٔ صابر ٔ صابرين صبوروغيره-

۔ ویکھنے والے یہاں بھی ویکھ لیتے ہیں تجھے پھر یہ وعدہ حشر کا صبر آزما کیونکر ہوا (اتبال)

اللہ ہوئے ہیں کیا کیا ہم پر صبر کیا ہے کیا گیا ہم آن لگے ہیں گورکنارے اس کی گلی ہیں جاجا ہم (میر)

اللہ ہوئے ہیں کیا گیا ہم پر صبر کیا ہے کیا گیا ہم آن لگے ہیں گورکنارے اس کی گلی ہیں جاجا ہم (میر)

اللہ بعد فقائی وغیرہ ہیں ڈیونے کے معنی بھی ویتا ہے۔ اصبغت بالحل کے معنی ہیں ہیں نے روثی سرکے (سالن) میں ڈیوکرکھ کی۔

پیز کو پانی وغیرہ ہیں ڈیونے کے معنی بھی ویتا ہے۔ اصبغت بالحل کے معنی ہیں ہیں نے روثی سرکے (سالن) میں ڈیوکرکھ کی۔

ے حسینوں نے فقط صاحب سلامت دور کی اچھی نہ ان کی دوتی اچھی نہ ان کی دشنی اچھی (حفظ جو نیوری)

را تبال کی اوج گاہوں ہے اتر آتے ہیں ہم صحب مادر ہیں طفلِ سادہ رہ جاتے ہیں ہم (اتبال)

انسان کو ہے مصاحب بد ہے کمال رخ ویتا ہے پڑے آئھ میں مڑگاں کا بال رخ (نامعوم)

رمغیر میں انگریز کی آمدے لفظ 'صاحب'' کو شے معنی سے' مثلاً:

انھوں نے دین کب سیھا ہے جا کرشنے کے گھر میں پے کالی کے چکر میں مرے صاحب کے دفتر میں (اکبرالد آبادی)

معید فقہ (8) الغوی معنی پھیلی ہوئی چیز کے ہیں بھیے صحیفہ الوجہ (چبرے کا پھیلاؤ)۔اس معنی میں روئے زمین کو بھی عرف میں معنی میں روئے زمین کو بھی عرف کی مصدف صحیفہ کہتے ہیں۔ای طرح لکھے ہوئے اوراق کے مجموعے کو مصحف کہتے ہیں۔ای طرح لکھے ہوئے اوراق کے مجموعے کو مصحف کہتے ہیں۔کھلے منہ دالے اور چوڑے پیالوں کے لیے قرآن میں لفظ صحف نو (43:71) استعمال ہوا ہے آ بت 87:18 میں۔ کہتے ہیں۔کھلے منہ دالے اور چوڑے پیالوں کے لیے قرآن میں لفظ صحف نو (43:71) استعمال ہوا ہے آ بت 87:18 میں۔ کے منہ دالے اور چوڑے پیالوں کے لیے قرآن میں اور ہیں۔اردو جھیفہ صی نف (صحفہ کی جمع) مصحف صحف میں اور ہیں۔اردو جھیفہ صی نف (صحفہ کی جمع) مصحف میں اور ہیں۔اردو جھیفہ صی نف (صحفہ کی جمع) مصحف میں دونیں۔

کل اس کا خط ملا کہ صحیفہ دفا کا تھا محتن ہر ایک سطر حیا کی لکیر تھی (محسن توتی)

عشق آئکھوں کا ہے مردم کے لیے نور نگاہ ہے وہ یوسف جے ہومصحب رخسار کی چاہ (معلوم)

مسلور (44) انسان کا سینہ ہر چیز کا اعلی حصد صدر الفوم: قوم کا مردار صدار: وہ کیٹر اجس سے سینہ ڈھانیا جا تا ہو۔ صدر کے

معنی لوٹنا واپس آنا اورنکل پڑتا کے بھی ہیں (اس لحاظ سے صدور کا متضاد ورود ہے)۔ علمائے نحو کی اصطلاح میں اس لفظ کو'' مصدر'' (لفظی معنی نکلنے کی جگہ) کہا جہ تا ہے جس سے دوسرے الفاظ کا اشتقاق فرض كيا كيا بوقرة ن نصدر (16:106) سين ول بصدر (28.23) ياني في (يلا) كرواليس جانا يضدر (99:6) حشرير لوگول کے قبروں سے نکل پڑنے کے ضمن میں ۔اردو: صدر' صدور' صدری (سینہ بند)' صادر (نکلنے والا' نافذ ہونے وال)' صدارت مصدر مصاوروغيروب ے بیہ صدر نشینی ہو مبارک تہمیں جوہر لیکن صلنہ روز جزا اور ہی کچھ ہے (جوہر) _ محمً صاحب خُلق عظيم و ناشر حكمت محمد مصدر فيض عميم و شافع امت (امعلوم) عب ف (5) پیاڑ کا کنارہ سپی اونٹ کی ٹانگوں کا ٹیڑھاین۔اس اعتبار سے صدف غینے ہے معنی ہیں کسی سے مندموڑ لین۔ آیات 6:46.157 مل جاروفعد يبلفظ اعراض اورمند مورث نے كمعنى مين آيا ہے۔ جبكة يت 18:96 مين المصد فيس سے يهان در ہے کے دونوں اطراف والے کنارے مرادیس ۔ اردویس اس مادہ ہے صرف لفظ صدف (سیمی) معروف ہے۔ ے زندگانی ہے صدف قطرہ نیسال ہے خودی وہ صدف کیا کہ جو قطرے کو گبر کر نہ سکے (اقبل) صدق (165) ج 'زبان اورول کی ہم آ جنگی کی کیفیت 'یہ کدر کی ضد ہے۔ صدف : خلوص ول سے القد کے رہے میں ، ر خرج كرنا قرآن صدقة (2:196) خيرات صدُقات (4:4) عورتول كم مراكب تائي (12:46) سيار صديق حد (26:101) سيادوست صِدْق (10:2) سياني صادِقا (40:28) سيا المُتصدِقين (12:88) صدقد دين والي اردو: صدق صادق صديق صدانت تصديق تصدق صدقات مصدال وغيره ے عجب اپنا حال ہوتا جو وصالِ یار ہوتا مجھی جان صدقے ہوتی 'مجھی دل ثار ہوتا (والی ے ہوصداقت کے لیے جس دل میں مرنے کی تڑپ پہلے اپنے پیکر خاکی میں جال پیدا کرے (اتبل، ے کس سے تقدیق کروں شہر کی بربادی کی اب تو قاصد بھی نہیں ہوتے خبر کے ہمراہ (پردین شر صوبے (4) بیند منقش ومزین مکان جودوسرے مکانوں ہے الگ اورمنفر دہؤ مرشم کے عیب سے پاک چیز ۔ لیں صربع ، ف' ووده صَرَّحَ فُلاَدٌ مِن مُفْسِهِ: فلال في الينول كي بات صاف ميان كردى والمصر احيّة : خالص شراب: شراب کابرتن التصریح: معاملہ کوواضح کروینا۔ ابن فارس کے نزویک کسی چیز کے کھل کرسا ہے آنے کوالے صراحہ کے

بں _اردو:صریح'تصریح'صراحت'صراحی وغیرہ_ بغل ہے لے گئے دل کووہ نکال کرصر تک (زرق) ے صراحی قبقہہ کھرتی ہے مینا مسکراتا ہے ہمارا یار جس دم جانب میخانہ آتا ہے (سودا) تم د كي كرنگ عاشق كومغموم وديده نم سمجه تصريح يهال ب فائده ب يجيم سمجه يجه بم سمجه (سعيد) معرق بندهن کسی بات برختی ہے جم جانا۔اصرُو (7:17) انھوں نے ضد کی اصرار کیا المصرة سے مرادوہ تھیلی ہے جس میں نقرى باندهى جاتى ہے اور اَلْصَرَّ أَهُ اليي سردي كو كہتے ہيں جس ميں چيزيں سكڙ كرجم جاتى ہيں ديئے بينها صر (3:117) فصلول كو بورد نے والی انتہائی سر دہوا صرصر (69:6) سخت خوفناک آواز چنے۔ چونکہ تیز ہوا سے چنج کی ی آواز بیدا ہوتی ہےاس لیے َى افظ مِن جَيْنِ اور تحت أواز كَ عَنى بَعِي أَكَ مِين أَلَى لحاظ سے ربُح " فينها صرِّ (3:117) كے دومر مے عنى بوڭ " سخت أوازوالي بوا'۔ای طرح آیت 29: 51 میں صرَّةِ کے معنی چیخ کے بیں ماس سے تعجب اور اضطرار کے اظہار کے الفاظ مراد بیں۔ ردو اصرار مُنصر مصرصر (تيز، آوازيدداكرتي بوكي بوا) وغيره-(ریاش) ۔ توبہ سے ڈرایا مجھے ساقی نے یہ کر کوبہ شنی کے لیے اصرار نہ ہو گا (1)/) ے صرصر کے ساتھ بھرتی ہے ماند گردباد کیا کیا جاری خاک کی مٹی خراب ہے عبواط (45) سيرهي راه (6:1) _ اردو: صراط (راسته) بل صراط صراط متفقيم وغيره _ (زوق) صراط عشق براز بسك ب ثابت قدم ميرا ومشمشير قاتل بربهي خول جاتا ب جم ميرا ((3) جی لوٹا ہے آب وم تنفی یار پر مشکل نہ ہو گا جھے کو گزرنا صراط سے المعلى المارية صرعات كہلات ميں اى سالمصرعال من المال مشتق بے ليني وروازے كايك جيسے دويث، پھرتشمير كے طور پرشعر کے یک جیسے دونوں کلزوں کو مصرعان اور ایک حصے کومصر ع کہاجائے لگا۔ صرع مرگ کے مرض کو بھی کہاجاتا ہے جوآ دمی کو بیزریت ہے۔ آیت 69:7 میں عذاب سے ہلک ہونے والے قوم عاد کے افراد کے لیے صرعے کالفظ استعمال ہواہے گویا ١٠ محبور كے تنول كى طرح زمين ير (مجي شرك) پڑے تھے۔ اردو: صرع (مرگ) مصرع وغيره۔ مصرع كبھوكھوكوئى موزول كرول بول ميں كسخوش سيقكى سے جگرخول كرول بول ميں (بر)

| (Ēt) | آج وہ خود گور کے منہ کا نوالا ہو گیا | ۔ کل تلک بے صرفہ ناشخ عم پہ عم کھایا کیا |
|----------|--|--|
| (آئین) | بس آج سے رونا مرا موقوف نہ ہو گا | ب ول اور کسی شغل میں مصروف نه ہو گا |
| (J.) | كوئى بھى رخساراب منت كشِ غازه نہيں | م حسن كيممرف بين ابريتا بخونِ عاشقال |
| (اتْبَل) | سلسلهٔ روز و شب صیرفی کائنات | ہے کو پرکھتا ہے ہے کھ کو پرکھتا ہے ہے |
| (زرق) | جب تك كدوه مضمول مين تصر ف نبيس كرتا | بر من منبین خط غیر مرا وال کسی عنوال |
| (اتېل) | كيا زمين' كيا مهرومهٔ كيا آسان تُو پئو | ے ہم مے دست تصرف میں جہانِ رنگ و بو |

صور (3) کاٹنا نصل کا ٹنا۔ آیات 68:17,20,22 بیں اس مادہ سے مختلف الفاظ نصل کا نئے کے مفہوم میں استعمال ہوئے تیں۔ اردو: صارم (تیز تکوار' کا نئے والی)' الفرام (کاٹ حجمانٹ کر کے کسی چیز کو درست حالت میں کرنا)' عام طور پراتھ م وانصرام بولا جاتا ہے۔

ے تا فرق آئے بات میں فرمائشیں وہ کیں تعمیل جن کی ہو نہ سکے انصرام میں (شِفَة)

صعله(9) بلندى پرچر هنا كلاميدان منى قرآن: تُصَعِدُونَ (3:153) تم آكيز هے چلے جاتے تھے يَصَعَدُ فِي السّمآءِ و6:125) وه آسان ميس ير هتائ صغودًا (74:17) ثيلةً بها لا عند أبا صَعَدًا (72:17) مروم برصف والاعذاب صَعِيدًا (4:43) منی صَعِبُ الْ جُرُزًا (18:8) کھلامیدان۔اردومیں اس مادہ سے لفظ صعود (عروج) مستعمل ہے اگر چے معروف نہیں۔ تیری آ تھوں میں اپنول کا عروج وزوال تو نے دیکھا ہے پرائیوں کا مبوط وصعود (ظفرعلین) عصق (8) بجلی کوندنا فضامیں سخت آ واز پیداہونا ایسی آ واز کی شدت بعض اوقات چونکہ مفعول کی ہے ہوٹی کا سبب بھی بن علق ہے اس يال ماد ين بهوش مون كامفهوم بهى شامل ب قرآن. السصف على فَدُود: 2:55) بحلى كرك آيات 41:13,17 ميس صعفة عمرادعذاب بجواقوام ماضى يركرك كي صورت ميل آياتھاؤ حرة موسنى صعفًا (7:143)اورمونى "بهوش بوكركر يوے الصعفور (52:45) وه (روز قیامت) به بوش بوج استقى اردوس ال ده سافظان صاعقة (آساني بحلي كی چمک) مستعمل سے ے دھوپ بہتز پر شب فرقت کی برز جاندنی صاعقے کے طورے پڑتی ہے جھے پر جاندنی ے شوخیاں اس برق وش کی برم میں دیکھے کوئی صاعقہ کا طور ہے اس پر گرا' اُس پر گرا (واتغ) من (3) جيونا عيونا پن حقيروذ ليل ميه ڪري ضد ب_قرآن اصغر (10:61) بهت جيونا صغير آ يخ صعرُوُ ز (9:29) وَلَيْلُ صَغَارٌ (6:124) وَلت _اردو:صغرٌ يُ اصغرُ صغيرُ صغر (صغرت) وغيره _ ے بے شک یہ ورثہ دارِ جناب امیر ہیں پر کیا کروں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں (انیس) صفع (8) ہر چیز کا چوڑ اپہلوجیے کتاب کاصفحہ اس معن میں ہاتھ کی تھلی کو بھی صفحہ کہاجا تا ہے اور ای سے تھیلی کے ساتھ تھیلی المنے کے مل کومصافحہ کتے ہیں۔صَفحةُ الوجه کے معنی ہیں چبرے کا چوڑ احصد یعنی چبرے کی ایک جانب جب کی سے چبرا پھیراجاتا ہے تو صفحة الوحه (چبرے کاچوڑا حصہ)اس کے سامنے آجاتا ہے۔اس عمل کوعرف عام میں اعراض کہاجاتا ہے۔ ال بنا پرآیت 43:5 میں صف ف ف ا کے معنی پہلو پھیرنے اور اعراض کرنے کے ہیں۔کی کے عیب یا بڑم سے اعراض کرنا چونکہ معاف کردینے کے مترادف ہے اس لیے اس مادے میں عفواور درگز رکرنے کامفہوم بھی پایا جا تا ہے۔ قر آن: زَے ہے اُسٹ خوو .64:14) تم اعراض كرؤلعني معاف كردوفاً صُفح الصَّفْح الْحبيل (15:85) تو آپ احس طريق سے انہيں معاف كرديں۔ ردو صفحهٔ صفحات مصافحه وغيره -ے نہ شکفتگی نہ کلام ہے یہ بردا عجیب سلام ہے (انضال انور) ىيەذراى جېشِ سرترى ئەمصافحە ئەمعانقتە

207

ہے سویدا دل عاشق کا تیرا خال ذقن

(نظیر)

ے صفی رخ پر ترے خوبی خط کی ہے پھبن

صغوق (5) کھیتی کا پک کرزردہ و جانا۔ فرہنگ آصفیہ کے مطابق ماہ صفر کی وجہ سمیہ بیہ ہے کہ جس موسم ہیں اس مبینے کا نام تجویزہ و وہ سوسم خزال تھا اور درختوں کے بیٹ زرد تھے۔ دوسری طرف چونکہ ماہ صفر کی وجہ سمیہ بیہ ہے کہ جس موسم ہیں اس مبینے کا نام تجویزہ و وہ سوسم خزال تھا اور درختوں کے بیٹ زرد تھے۔ دوسری طرف چونکہ ماہ صفر ہیں عربوں کے گھر اشیائے خور دونوش سے خالی ہو با سے تھے (ذی قعدہ سے کیر مسلسل تین مبینے محتر مہونے کی وجہ سے لوٹ مار موقو ف رہتی تھی)۔ اس طرح صفر کے نفظ ہیں خال بین کا مفہوم بھی شامل ہوگیا۔ لہذا صفر الاماء کے معنی خالی برتن سے بیدا ہونے والی آواز کو صفر کہ ہوا بین کا مفہوم بھی شامل ہوگیا۔ لہذا صفر الاماء کے معنی خالی برتن سے بیدا ہونے والی آواز کو صفر کہا جا باتا ہے اور ای رعایت سے پر ندوں و فیرہ کی آواز کو بھی ''صفیر'' کہتے ہیں۔ ریاضی کے صفر کی وجہ شمیں اس کا خالی ہوتا ہے۔ فر بنگ آصفیہ کے مطابق ''وصفر'' ابتداء میں خالی دائرہ (0) کی شکل میں کھا جا تا تھا' اس وجہ سے انگریز کی میں بھی اس کی بہی صورت ہے۔ گر بعد میں عربی فاری اور اردو کے پانچ کے ہند سے (۵) کے محمتاز کرنے کے لیے اسے صرف نقط کے طور پر لکھنا شروع کر دیا گیا۔ اردو: صفراء (یقان کی بھاری جس میں ان ان کی جم سے متاز کرنے کے لیے اسے صرف نقط کے طور پر لکھنا شروع کر دیا گیا۔ اردو: صفراء (یقان کی بھاری جس میں ان ان کی جم سیت تمام اخلاط زردہ و جاتی ہیں) صفراوی (صفراء ہے متعلق)' اصفر او صفرا عفر (سیٹی کی آواز ' پر ندوں کے گانے ک

مزان اب جس کا صفراوی ہے اے شوق دل اس رنجور کا ہے رنگتر ہے میں (شوق)
مرے ہم صفیر اسے بھی افر بہار سمجھ انھیں کیا خبر کہ کیا ہے بینوائے عاشقانہ (اتبال)
رسول اللہ کی امت کی رنگا رنگیاں ویکھو کوئی ابیض کوئی اصفر کوئی اسود کوئی امر (ضفرطیق)
مرح ہم صفیر اسے کی رنگا رنگیاں ویکھو کوئی ابیض کوئی اصفر کوئی اسود کوئی امر (ضفرطیق)
مرح ہم کی ایک چیز کا ہم ہم کی آ میزش ہے پاک اور صاف ہونا۔ قر آن: صفہ والد (2:264) چیشل اور چین پخر الصفا الصفا الصفا اللہ کی ایک کی چیز کوص ف کرنا 'واکھ میں کے بارے شم ہوتو معنی آ۔ ل کے برگزیدہ کرنا (3:33) 'مصطفی نام الاصطفاء ہے معنی کی چیز کوص ف کرنا 'واکھ اللہ کی اس کی المصنوب کے بارے شم ہوتو معنی آ۔ ل کے برگزیدہ کرنا (3:33) 'مصطفی 'صفائی 'صفی اسفیاء (صفی کی جع' نیک اور مخلص لوگ) صفیہ (مخلص سبیلی) معنی مصطفی 'اصطفی وغیرہ۔

ے صفائے ول کو کیا آ رائشِ رنگِ تعلق ہے کفِ آ کینہ پر باندھی ہے اونا وال حنا تونے (اقبل)

یپتا ہے ہاشی ناموں وین مصطفہ خاک وخوں میں ال رہا ہے تر کمانِ سخت کوش (قبل)

مرے اشکول میں ہے یا تیرے وندانِ مصفامیں گہر کی آ ب 'بیرے کی تجلی ' نور تارے کا (آئی)

صف (15) کی نوع کے افراد کو نظم متقیم میں کھڑا کرتا ہیںے انسانوں ورختوں وغیرہ کی صف۔اس سے اس مادہ میں مطلق کھڑے ہوئے ہوئے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔
کر ہونے کے معنی بھی آگئے ہیں۔ جیسے لفظ صو آف (22:36) میں اوتوں کو کھڑا کر کے ذبح کرنے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔
ان طرح کداس کا ایک پاؤس بندھا ہوا ہوا ور تین ٹاگلوں پر کھڑا ہوئے صف نے ان (20:106) سے مرادایسا چیٹیل ہموار میدان ہے جملی کی خطر سیدھی ہوا ور اس میں کوئی ٹیڑھا پن (نشیب وفراز) ندہو۔ صف نے معنی چہور و مکان کے برا مدہ اور بیٹھنے کی خاص جگد کے ہیں مسجد بوگ کے چہور ہے پر صوب لو کم کی خاطر اکثر موجود رہنے والے صحاب گوائی وجہ سے براد جہاد کے لیے باندھی جانے والے صفیل کھڑے ہوں اسٹور مضافر فی مصفور فی مصفور کے مصفور کی مصفور کے ایک مضاف ورصف تخت آپ ہے 16: میں صفیل میں جانے والا بہا در بہاں پر 'در' بطور لاحقہ ہے جس کا تعلق فاری زبان سے (صف بھاڑ نے والا یعنی صف میں گھس جانے والا بہا در بہاں پر 'در' بطور لاحقہ ہے جس کا تعلق فاری زبان سے براد جہاد کے لیے باندھی جانے والی تعلق فاری زبان سے بائد صف نھاڑ نے والا یعنی صف میں گھس جانے والا بہا در بہاں پر 'در' بطور لاحقہ ہے جس کا تعلق فاری زبان سے بائد صف نھاڑ نے والا یعنی صف میں گھس جانے والا بہا در بہاں پر 'در' بطور لاحقہ ہے جس کا تعلق فاری زبان سے بائد کے ایک میں اس کو میں کھر گھن جنگ کا میدان 'جنگ کی کی کا میدان کی کا میدان 'جنگ کی کا میدان کی کا میدان کے کا میدان کی کی کی کی کا میدان کی کی کا میدان کی کی کا میدان کی کی

مرے چارہ گرکونو ید ہون صفِ دشمنال کو خبر کرو وہ جو قرض رکھتے تھے جان پڑوہ حساب آئ چکادیا (فیق)

ایسے جری ہے کس کو مجالِ مصاف تھی یوں پھر کے صف کی صف کو جود یکھا توصاف تھی (ایش)

اس کا جلال حید یہ صفور کا ہے جلال سرکش جو لاکھ ہوں تو کرے وم میں پائمال (ایش)

صلب (8) ہفت چڑ پشت (ریز ھی ہٹری) کو بھی اس کی صلابت اور تخق کی وجہ ہے صلب کہتے ہیں۔ صلب انکی کو آل کرنے کے لیے مولی پر لاٹکا دینا اس لیے کہ اس عمل میں متعلقہ شخص کی صلب یعنی پیٹے کئری کے ساتھ باندھ دی جاتی ہے آ یت 4:157 کے لیے مولی پر لاٹکا دینا اس لیے کہ اس عمل میں متعلقہ شخص کی صلب یعنی پیٹے کئری کے ساتھ باندھ دی جاتی ہوئی آلے کہ اسٹول میں متعلقہ شخص کی صلب یعنی پیٹے کئری کی کے ساتھ باندھ دی جاتی ہوئی آلے کئری کو گھادیا جاتی گئری کی انہوں نے مولی پر آل ٹیس کیا ''۔ بُصُلُب' رادے اور آ یت 23۔13 کے الّذین مِن صلب' کہا جاتا ہے۔ آ یت 36.7 ھیں اُنگ نی جو کہ سے میں نہیں ہوئی ہوئی ہٹری ہراد ہے اور آ یت 36.7 ھیں اُنگ آب کے مارد کے ادرہ میں اس مادہ سے صلب معلوب وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

وبی اڑکا ہے جس کے ضلب سے ہوگانی پیدا مشيت آج كل ٢ آل اماعيل يرشيدا (صفيظ جالدهري) يبودي برطرح جهثلا يك تق ال ميمراكو صليب مرك تك ببنجا حك تفاس بيمبركو (حفيظ جالندهري) جس آنکھ کی جنبش یہ ہوئی نصب صلیبیں مقتل میں ہمیں دیکھ کے نمناک تھی وہ بھی (محن نقری) میں تو شامل ہوں محبت کے گنا ہگاروں میں (احمد یم قاتی) ے مجھ کونفرت ہے نہیں پیار سے مصلوب کرو صلح (180)درست باتر تیب نیکی مید نساد کی ضد ب الصلح کالفظ خاص طور پرلوگوں سے با ہی منافرت دور کر کے امن و محبت پیدا کرنے پر بولا جاتا ہے (4:128)۔قرآن اِصُلاحُ (2:220) بہتری اصلاح کرنا صَلَحَ (13:23) نیک ہوا صَالِحُ (11:62) أيك عظيم المرتبت يغمر كانام حضرت صالح عليه السلام الصَّلِحَتُ (19:76) تيكيال-اردو: صلح'اصلاح' اصلاحات' مصلحت' مصالحت مصلح' مصالح' صالح صالحين وغيره -۔ وہ دوست ہے مثیر جمائے جو وقت پر یہ مشورہ خلاف ہے 'یہ ہے بری صلاح (راغ) ے خلاف مصلحت میں بھی بچھتا ہوں گرناضح وہ آتے ہیں توچیرے پر تغیر آئی جاتا ہے (جوش) ار دومیں مستعمل لفظ''اصطلاح'' بھی ای مادے ہے ہے بعنی کسی مغہوم کو درست اور ٹھیک ٹھیک طریقے اور الفاظ میں بیان کرنا۔ ے نالہ کہتے ہیں جے سب اصطلاحِ عشق میں ساری دنیائے وفا کی متحد آواز ہے (ساغرنظاتی) صلصال (4) گندهی ہوئی مٹی سوکھی مٹی جوٹھو کرلگانے پر آواز دے۔قر آن میں صلصال کالفظ اس مٹی کے بارے میں آیے (55:26,28,33) جس سے حضرت آ دم کی تخلیق ہوئی تھی۔ اردوییں پیلفظ متعمل ضرور ہے مگرمعروف نہیں۔ ۔ اس کی ذات نے بخشا ہے نور پیشانی وگرنہ حضرت آدم کی اصل ہے صلصال (سالک) صلوة (99) دعا 'تنبیج' استغفار رحمت' ثنا' درود' عبادت' اصطلاحی معنی میں اس سے مرادنما زے قر آن میں اس مادہ ہے نماز (31 75) مناز جنازه (9:84) ني سني الني المنظم كے ليے دعا (33:56) جے اصطلاحاً درود كہاجاتا ہے دعائے خير (9:103) الله كي رحمت (33:43) 'حمد (24:41) اور يہود يوں كى عبادت كا ہول (22:40) كے معانى ميں مختلف الفاظ استعال ہوئے ہيں۔ مبود بول کی عبادت گاہوں کوعبرانی میں صَلَوٰت کہاجاتا ہے قرآن کی آیت 22:40 میں دراصل وہی عبرانی نام نقل ہوا ہے۔ اردو:صلوة (نماز ٔ دیور) مسهی رنیزی)مصنی (نمازیژ ھنے کی جگه)وغیرہ۔ ے مرتے دم بھی یہ آپ کا انور یونی پڑھتا رہے صلوۃ ' سلام (الفنال الور) ے جاند شرمندہ ہو چہرے متجنی ایے نہ امام ایا ہوا پھر 'نہ مصلی ایے (ائیس)

''صوٰۃ''اگر چہاردو میں بھی ایک متر ک لفظ ہے اور نماز کے مفہوم کے لیے خاص ہے مگر اردو محاورہ''صلوا تیں سانا''کے معنی گامیاں بکن کے ہیں ۔اردو کا بیمحاورہ اردولغات میں اسی مفہوم کے ساتھ شامل اور اردو دان طبقے میں معروف ہے۔ حالانکہ اصل مادہ کے مفہوم سے اس کے معانی کا کوئی تعلق نہیں۔

گزاری رات قرشی فوج نے پینے پلانے میں بہم طعنه زنی کرنے میں صلواتیں سنانے میں (حفیظ جالندھری) معروف ہے اور بطور تام اشخاص معروف ہے اور بطور تام اشخاص (عبدالعمد) بھی۔

ے جملہ اشیائے کائنات کے چے ہر طرف جلوہ صد رکیمو (آنگاء)

انس) اک شورتھا یہ کیا ہے جو قبر صرنبیں ایا تورونیل میں بھی جزر و منبیں (انس)

صومعه (1) سیسائیوں کی عبادت گاہ گرجا آیت 22:40 میں صَوَ ابعُ بطور جمع آیا ہے۔ اردو میں لفظ 'صومعہ' مستعمل ہے گر معروف نہیں۔

ے ولولے میں تیرے چھوڑا ہم نے 'سن اے خود پیند بت کدہ بھی صومعہ بھی ' کفر بھی اسلام بھی (انقاء) معند (انقاء) معند (انقاء) علیہ معند (انقاء) معند (انق

فظرت نے جذبات کے در کھول رہی ہے لب ساکت وصامت ہیں نظر بول رہی ہے اور کھول رہی ہے اس سے فظرت نے جن نظر بول رہی ہے اور فرجنگ آور کہ جارے ہاں صبہ کے گر کر ہوا ہے۔ ہمارے ہاں صبہ کئم کی ترکیب عوام تک ہیں معروف ہے اور فرجنگ آصفیہ کے مطابق ''گم سم' ہیں ''سم' دراصل ای ''صم' ہے گر کر بنا ہے۔ برہ بن کے مفہوم سے الاصب ایسے خص کے لیے بھی بولا جاتا ہے جو ہر کام ہیں اپنی مرضی کرے اور کسی کی نہ سے اور جس سے بیق تع کم اس سے کہ اس سے کہ اس سے بیار کھا جائے گا۔ اس بناپر السسسسس ایسے اور شراجی اور استقامت' کامفہوم بھی چکے اس مارہ ہیں داخل ہو گیا جارد و : گم صم' معرفی کو گا کہ داکھا ہے ہوئے ۔ گویا بہر سے بن کی معذور کی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ''دمستقل مزاجی اور استقامت' کامفہوم بھی چکے سے اس مارہ ہوگیا۔ اردو : گم صم' کم '' ، صمیم' معتم و غیرہ۔

آئيے سے بات كروال جديد كاعنوال ديكھوتو! (اعجد اسلام انجد) _ آجستار عمضم بيل كيول جاند بي كيول ودائي س ے خدا وندان کعبہ بھی بظاہر آج بے کن ہیں مسلمال سيح تو كبتي بين كهُمُ 'اور بم' بين (حفيظ جاندهري) ے موجیس تری ندی کی بہا لے گئیں سب کو اب کس کی تابی کے ارادے ہیں مقتم (ظفر عنی ن صنع (20) کس کام کوقانون اورفن کے اعتبارے اچھی طرح کرنا مکسی چیز کوعمدگ ہے بنانا۔ قر آن زواصہ نع الفلك (11:37) اورتم كثنى بناؤ' صَنِعَةَ لَبُوسِ (21:80) لباس بنائے كافن تَعصَنَعُوْ ذَرْ 29:45) تم نوگ عمل كرتے ہو۔اردو:صنعت ُص فع' صنّا عي معنوى مصنوعات تصنع وغيره-ے آب و تاب پشم جانال دیکھ کر ثابت ہوا (رنز) بحرد یے بیں صانع قدرت نے موتی کوٹ کر بیصنا می گرجھوٹے تگوں کی ریزہ کاری ہے م نظر کو خره کرتی ہے چیک تہذیب ماضر ک (اتبل) عسنم (5) بت بروه چیز جوانسان کواللہ ہے بیگانہ کردے۔ آلاصُنام (14:35) صنم کی جمع ۔ اردومیں صنم اصنام وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے ہو تکو نام جو قبروں کی تجارت کرکے کیا نہ بیجو کے جومل جا کیں صنم پھر کے (اتِّن) ے باق ہے ابو دل میں تو ہر اشک سے پیدا مگب اب و رضار صنم کرتے رہیں گے (نیش) صاب (۱۳۶) کی چیز کااو پرے نیج آنا تیر کامین نشانے برلگنا اس طرح ہے وہ بات جومین موقع کے مطابق ہواور متوقع نتیمہ بھی پیداکرے صَوابًا (78:38) کہلاتی ہے۔ یہ حطاک ضدہے۔ درست نشانہ پر لگنے والے تیرکوم صببت کہاجا تا ب، اس لحاظ سے ہرتکلیف دہ چیز واقعہ یا حادثہ کومُصِبْنة (4:62) کانام دیا گیا ہے صَبّ ب(2:19) کے معنی بارش کے ہیں اس لیے کدوہ اوپر سے نیچ گرتی ہے'بارش کے زمین پر پہنچنے اور تیر کے نشانے پر لگنے کے مفہوم کی مناسبت سے ہر (اچھے بُرے) پیش آنے والےواقع کو اَصَابَ (11:89) کہاجاتا ہے۔اردو:مصیبت مصائب اصابت (بات کی درتی) صواب صائب تضویب وغیرہ ے مطلق نہ تھی تمیز 'خطا و صواب میں تیرآئے سرکشوں کی طرف سے جواب میں (ایس) ے مصیبت میں بھی اب یادِخدا آتی نہیں ان کو دعا منہ سے نہ نگلی یاکٹوں سے عرضیاں تکلیں (آتم) ے معائب اور تھے پر دل کا جانا عجب اِک سانحہ سا ہو گیا ہے (2) ص<u>ب و ت (8)</u> آ وازیقر آن میں اس مادہ ہے مختلف الفاظ انسانی آ واز کے علاوہ دوسری آ واز وں کے لیے بھی مستعمل ہیں۔

19. [3] - اردو: صوت اصوات صوتی وغیره -عرب کی زمیں جس نے ساری ہلا دی وه بجل کا کرکا تھا یا صوت ہادی جو حرف ناشنيده ومبهم طيع گئے (امجداسلام امجد) ان کا حماب کون دے اے رب نطق وصوت صورة (8) شكل كسى مادى چيز كے ظاہرى خدوخال جن سے اسے پيچانا جاسكے قرآن : صُورة (82:8) انسانى صورت ألْمُصَوِّرُ (59:24) صورت كراللد كاصفاتي نام_اردو: صورت (شكل اورتركيب كمعاني ميس) معقور تصور وغيره-بانکی صورت بھی کھنچ اتھ میں شمشیر بھی ہو (دائغ) ی کیلے یہ شرط معور سے وہ کر لیتے ہیں اوراکشر ای صورت سے تھے دیکھتے ہیں (پردین شاقر) ے تیرے کو چے میں چلے جاتے ہیں قاصد بن کر تقريب کچھ تو بېر ملاقات چاہئے (غالب) ے کھے ہیں مدرخوں کے لیے ہم معوری دیکھا جو غور سے تری تصویر بن گئی (سلیم بے تاب) میں نے تو یونبی را کھ میں پھیری تھیں اٹھیاں سُورَ (10) بَكُلْ جس مِن چُونكا جائ كاتو تي مت آئ كى قر أن عد مُفخ مى الصُّورِ (101:23) اور جب صُور من چُونكا جائ كا-اردو: صُورُصُو ريھونکنا وغيره-_ مری نوا میں نہیں ہے ادائے مجبوبی کہ بانگ صور سرافیل ولؤاز نہیں (اقبال) صوف (1) اون -جمع اَصُوَ افِ(16:80) عربي ميں بيلفظ بھيڑ كى اون كے ليے خصوص ہے۔ عربي ميں بكرى كى اون كو شعر ، اوراون کی اون کوؤ بر کہاجاتا ہے۔اس آیت میں اون کی ان تینوں اقسام کاذکر آیا ہے۔ بعض اہل لغت کے نزویک لفظ "صوفی" بی ای ماده (صوف) مشتق ہے۔اس کی دجہ تعمید بیتائی جاتی ہے کی صوفی لوگ برانے زمانے میں دنیا ہے بے رغبتی کے بعث اون كامونا كھر درا لباس پہنا كرتے تھے۔ كيڑے كاوہ كنزاجوسا بى كى دوات ميں ڈالاجا تاہے (اب يہ بھى پرانے زمانے كى بت ب)اسے بھی صوف کہاجا تا ہے۔ اردو صوفی تصوف نصوفیان صوف (کیڑے کاوہ کر اجودوات میں ڈالاجا تا ہے)وغیرہ۔ کیا صوفی و ملا کو خبر میرے جنوں کی ان کا سرِ دامن بھی ابھی جاکنہیں ہے (اتبال) روشنائی ہے رقم جب وصفِ گیسو ہو گیا مشک نافہ سے زیادہ صوف خوشبو ہو گیا (اسر) جس طرح كه الفاظ مين مضم مول معاني (اقبال) م كت تف كه ينهال بقوف من شريعت

| | | | _ | | | |
|---------------------|-------------------------------|--------------------|----------------|----------------------|--------------------------|-----------|
| ہے۔قرآن: صور | نمه ''روزه'' کیاجاتا. | ل صوم کا ار دوتر ج | لاحی مفہوم میں | بانا بازر بهنا _ اصط |) کی کام ہے دک ج | صوم (14 |
| صائمٌ صيّام وغيره- | والے_اردو:صوم' | :33) روز ه ر کھنے | َئِمِيُنَ(35: | 2)روزے اَلصَّا | رُهُ الصِّيَامَ (187: | (19:26)رو |
| | | | | | بحث تھی ہے گئر | |
| 63:4) کو کی بھی زور | بى چَنگھاڑ صَيْحَة (| ا5) الله کے عذاب | بُحَةَ (42)0 | (36:29) ألصًا | آ وازبلندكرنا_صَيْحَة | صاح (13) |
| | | | | | تـ 63:4 کے علاوہ ماتی | |
| | | | | | ر کی شعراء نے قرآنی تا | |
| | | | | | ه شوړ صحيئ فرې | |
| (حفيظ جالندهري) | ئ [،] پھٹکارکوڑوں کی | بہواروں کی ڈیٹ | مسلحة | رفتار گھوڑ وں کی | وت باش ميح افتدرا | الم |
| | | | | | رُان حيوانات ُ پرندوں | |
| | | | | | للادُوا (5:2) لجن تم شكا | |
| (5,;) | | | | | ہے وہ صیّاد کدسب و | |
| (نات) | رهٔ بےخواب تھا | مید میں اک دیا | انتظاره | قد تیرے دام کا | کر وہ دن کہ ہر اک حا | ے یاد |
| | | | | | | |
| | 1089 :1 | تعدادالفاظ | | 40 | تعداد ماده: | |

ص

صنحك (10) چېره پرخوشى كاظهاريس دانتول كاظاهر بونا ُ يعنى مسكرانا 'بنسنا _ بطوراستعاره صحك (بنسنا) بمعنى تسنخ بهى عربى مير مستعمل ہے ۔ بالكل اسى طرح اردو بيس بھى بنسى بطور ' دخسنخ' كاتصور موجود ہے ۔ مثلاً:

خندهٔ اہلِ جہاں کی ججھے پروا کیا تھی ہم بھی ہنتے ہوم ہے حال پرونا ہے یہی (نامعلوم) قرآن: فَصَحِکُ (11:71) یعنی حضرت ابراہیم کی زوجہ سکرا کیں ضَاحِکُ (27:19) یعنی حضرت سلیمان نے جہم فرمایا۔
آیت 23:110 میں تصُحُکُ فِنَ اور آیت 43:47 میں بَیضَ حَکُونَ کے الفاظ بطور تمسخر ہننے کے معنی میں استعمال ہوئے جی اردو میں اس مادہ سے تضحیک مضحکہ وغیرہ الفاظ تمسخر اور فداق اڑائے کامفہوم ویتے ہیں۔ جبکہ '' محتی ہنسنا بطور خوشی اردو میں ساس مادہ سے تضحیک 'مضحکہ وغیرہ الفاظ تمسخر اور فداق اڑائے کامفہوم ویتے ہیں۔ جبکہ '' محتی ہنسنا بطور خوشی اردو میں سنتمل نہیں۔

ے جاند تارے ہیں انبیاء سارے آپ مش انضیٰ زمانے میں (ظہور)

د انشاط وصل کا حاصل مقرر بجر کاغم ہے تلانی عید اضیٰ کی غم ماو محرم ہے (سالک)

منت (1) اختلاف بعد تفناد - بیلفظ صرف ان دو چیزول کے درمیان تفناد کے کیے بولا جاتا ہے جوایک ہی جنس سے ہول ۔ ارجنس ایک نہ ہوتو دو چیزیں ایک دوسری کی متضاد نہیں ہوتیں ۔ متلا خیر کی ضد شرے جہالت نہیں ۔ آیت 19:82 میں ضِدا معنی مصلی محلی کے نفت آیا ہے نہ کہ معنی تضاد ۔ اردو: ضد ضد کی بھند تضاد مضاد اضداد ضدم ضداد غیرہ ۔

۔ تو بھی آکر مجمع اضداد دکھے ایک بنگامہ ہے تنہائی مری (سالک)

ے تجربہ کار زمانے کی سے طفلانہ ضدیں بم لبو بيج نكل تو وه ياني مانك (اصغرسودال) ے ملک الموت بھندے کہ میں جال لے کے ٹلول سربحدہ ہے سیحا کہ مری بات رے (نامعلوم) بھولے سے اس نے سیزوں وعدے وفا کیے (غالب) ے ضد کی ہے اور بات گر نو بری نہیں وه سحاب لطف وكرم جوتها مجھے ديكھتے ہي برس پڙا (آرزو) ب يا عجب تضاد ب دوستو كرنهال بين آب مين بحليال صر مب (58) مارنا مسى چيز ير چوث لگانا و هالنا_دارالضرب مي مراد کسال بجس ميسك و هالے جاتے جي -اى سے صرب السنل كى تركيب وضع موتى ب- "ضرب المثل" "كويا ايك بات كود وسرى بات ك قالب مين وهالنے كمترادف ہے۔اضطراب کی چیز کے ایک حصہ کودوس مے حصہ کے ساتھ کر انائمصطرب: متحرک ہونا۔قرآن: فَاضُر بُوا (8:12) پی تم مارؤ ضَرَبَ النَّهُ مَنْلاً (14:24) الله في مثال بيان فرما كَنْ صَرِبُتُهُ فِي الْاَرْض (4:101) تم في زمين مين منزكيا وضُربَتُ عَنيهمُ الذِّلَّةُ (2:61) اور ذِلت ان يرمسلط كروي كني اردو: ضرب ضربت معزوب معزاب (ساز كتارول بر مارنے کی چیز) مضاربت ٔ دارالضرب اضطراب مضطرب ٔ ضرب المثل وغیره۔ ے ضربت تیشہ تھی پھر کی لکیر نام نتا ہی نہیں فرہاد کا (JL) ے عُم جوانی کو جگا دیتا ہے لطف خواب سے ساز سے بیدار ہوتا ہے ای معنراب سے (Ji) ے میں مضطرب ہوں وصل میں خوف رقیب ہے ڈالا ہے تم کو وہم نے کس چے و تاب میں (غالب) بار بار اس کے در یہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے (\tilde{z}) چند گریال رما جو سر دار وه بوگیا سرخرو تهرا ضرب المثل اسمرے عالم الغیب برسول ہوئے جھے کویادوں کی سولی یہ انکے ہوئے (مؤلف) ضب ور (74) نقصان عام طور پر بیلفظ مالی نقصان یا کسی خارجی تکلیف کے لیے بولا جاتا ہے۔ السف راء بنگی بخی اور بدون

صنور (74) نقصان عام طور پر بیلفظ مالی نقصان یالسی خارجی تکلیف کے لیے بولا جاتا ہے۔ السف راء بینی بختی اور بدہ ق السفرورة: حاجت (جس کے بغیر چارہ نہ ہو)۔ اضطرار بشدت احتیاج ہے مجبور ہونے کی کیفیت۔ مضطر: مجبورہ ب بس قرآن: صِرَارًا (2:231) تکلیف ضَارِیُنَ (2:102) نقصان پہنچانے والے اللہ مُضطر (27:62) ہے بس مضار کے اس مضار کا دوو: ضرر مضرار مضار کا مضطر کے داروو: ضرر کے سرار مضرور کا مضرور کی مضرورت وغیرہ۔

کیا کیا ضرر اٹھائے تمتائے سود میں (ببدرشارہ ظَفر) سودائے عشق نے مجھی پائی نہ منفعت وہ اب میری ضرورت بن گیا ہے کہاں ممکن رہا اس سے نہ پولوں (پردین شاکر) فكل آيا الر آنسونو ظالم مت نكال آئك سي عندور تها مضطر فكل آيا فكل آيا (موتن) ضوع (8) عجزی کروری السمضارعة بجرو بریشانی میں باہم شریک ہونا۔ اس مفہوم کی نسبت سے اس لفظ میں مطلق شرکت کے معنی میں بھی آ گئے۔اس ہے علی نے نحو نے ''فعل مضارع'' کی اصطلاح بنائی جس میں دوز مانوں (حال اور ستنقبل) ك شركت موتى ب_قرآن: تَضَرَّعُوا (6:43) وه عجزى كرت تُضرُّعًا (7:55) التدكوعاجزى سے يكارنے كے مفہوم ميں۔ صريع (88:6) ايك خاردار بوداجوعام طور برصحرائ عرب مين پاياجا تا ب-اس آيت مين اس بود كوابل جنم كي خوراك بنایا گیا ہے۔ ضریعے کے لغوی معنی ہیں کمز ورکرنے والا۔اس کی وجہ تسمید یہ بتائی جاتی ہے کداگر جانوراس کے پتے وغیرہ کھ کیس تووہ کمزوراور بیمار ہوجاتے ہیں۔اردویس اس مادہ سے تضرّ ع (ع جزی) ' فعل مضارع وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ وه خاکسار محو تفترع تھے فرش پر روح القدی کی طرح دع کیں تھیں عرش پر (انیس) صعف (30) كمرورى ميد قوة كى ضد ب قرآن: ضُعُف (30:54) كمرورى استَضُعُمُوني (7:150) الهول في مجھ كمرور تعجما أمستضعفُو ك(8:26) كمرورلوگ - اردو: ضعف ضعيف صعفاء وغيره -بہتا تھا خوں رکابوں میں تھمتے نہ تھے قدم تو توت کوضعف ضعف کو تو ت تھی دم بددم (انیس) ا اٹھایا شوق نے اٹھے بٹھا یاضعف نے بیٹھ کی رہتے کارستہ ہے کی منزل کی منزل ہے (واتع) مضاعفة (22) دوگنا كرتا برها تاقرآن: ألمُ ضُعِعُون (30:39) برهانے والے، دوگنا كرنے والے، صعف الْحينوةِ (17:75) دو گناعم، أَضَعَافًا مُضعَفة (3:130) كن منابرها واردو علم الحساب كي اصطلاح ذواضعاف اقل (اس مراد وہ عدد ہے جو کئی عدد وں پر قابلِ تقشیم ہواور اس ہے چیوٹا کوئی اور عدد نہ ہو جوان عدد وں پر پوراتقیم ہو سکے) مضاعف (بر هادینا) وغیره به _ قط میں نہ بتلاکر اے جرخ کر رہا ہے جو المضاعف جوع (احتق) ضلال (191) مرابی سیدهی راه سے جٹ جانا نی ضلالت کی ضد ہے۔ قرآن: اَلصَّلْمَة (2:16) ممرابی ضلل (7:60)

217

مرابئ السطّاتيك (1:7) مراه لوك صلّ عنه فد (1:21) يعنى ان كاعمال ضائع موكة اردوس الماده عافظ

"منلالت معروف ہے۔

انیز علم کے بوئے تھے نیزہ دار سب باندھے تھے ایک غول صلالت شعار سب (انین) صنعود (1) اغر ہونا 'کسی چیز کا حصیب جانا۔ آیت 22:27 میں صابر سے مرادا لیک کمز وراونٹنیال ہیں جو کمبی مسافت طے کرنے کی وجہ سے کمز ور ہول ۔السمبر کے معنی ہیں کسی کے دل میں پوشیدہ مات جس پر دوسر شخص کا اطلاع یا ناد شوار ہو۔اردومیں میہ مادہ لاغراور كمزور ك معنى مين مستعمل نبيس البنتكي چيز كے جي بوئے اور يوشيده بوئے كمعنى ميں ضمير مضم وغيره الفاظ معروف بيں۔ ے ہاں گر عالم اسلام یہ رکھتا ہول نظر فاش ہے مجھ یے ضمیر فلک نیلی فام ے حرف اس قوم کا بے سوز عمل زار و زبوں ہو گیا پختہ عقائد سے تبی جس کا ضمیر (اقبال) ے میں تو جلتی ہوں کہ مے شمر مری فطرت میں سوز تو فروزاں ہے کہ پروانوں کو ہوسودا ترا (اقبل) صهر (2) دویادو سے زیادہ چیزوں کا آپس میں ملادینا۔قرآن وَاصْمُمُ اِلَیْكَ جَمَاحَكَ (28:32) اورا پناباز واپے ساتھ چینا لؤ واصْمُهُ يَدك إلى جَناجِكَ (20:22) إينا باتھائے بازوے ملاؤ۔ اردومیں اس مادہ مے مرنا مضم ہونا صمیمہ وغیرہ الفاظ ای معنی میں معروف ہیں۔ ے موزن مینی ہے دم کرنے لگے قدوسیاں بيضميم ره گي تھا عالم اسباب كا (انش،) ے صفائی ہے مجھے منظور اسرایے مفایس کی سابی میں کروں ضم غازہ رخسار حوراکو (اسیر) صور (6) روش نورة آن بصياء (10:5) روشي اصاءً تُ (2:17) وهروش موكن يُصيءُ (24:35) وهروثي ديـ اردو: ضياء ٔ ضو وغيره ب ے بڑھ چلی تیری ضیاء اندهیر عالم سے گھٹا کھل کی گیسو ترا رحمت کا بادل چھ کیا (احمد ضا) صاع (10) كى چيز كاتلف موناي كرناقر آن: أصَاعُوا الصَّلوة (19:59) انهول في نماز كوضا لع كرويا الأصيع (3:195) مين ضائع نبين كرتا كا مُصِيعُ (18:30) بم ضائع نبين كرتيه اردو: ضائع ضياع الضيع وغيره -ے اے مصحفی یہ آنو ضائع نہ ہونے یادیں آتھوں سے کر پڑیں تو دامن میں لے لیا کر (مصحفی) ۔ اب ہماری راہ میں کڑی ہیں آ زمائش ابوہ لوٹ جا کیں جوضیاع جال سے ڈرتے ہیں (عبدالقدراتی) صيف (6) مهمان قريب بونا مكل بونا صاف البه : وه اس كي طرف ماكل بواقر آن: صيف (15:51) مهمان صيف (11:78) میرامبمان-اردومیں اس مادہ سے ضیافت (مہمانی 'وعوت) اضافت (اردوگرائمر کی ایک اصطلاح ' بمعنی تعقق نبت)، اضافي (مركب اضافي) اضافه مضاف وغيره الفاظ متعمل بي-

ے گداہمی منتظرے خلد میں نیکوں کی دعوت کا خدا دن خیرے لائے تنی کے گھر ضافت کا (تامعلوم) منيق (13) منك بونا منكى قرآن: ضَينة (27:70) منكى صاف (11:77) وه دل تنك بوا 'صَافَتْ (9:25) زين ال ير نك بوگئ_اردوميں اس ماده سے خيت النفس (سانس كى تكليف) مضاكفه (لغوى معنى: ايك دوسرے كوئنگ كرنا بنگى حرج) وغبره القاظ مستعمل جن _ (اقصال اتور) ے اچھا وہ مجنول آرہا ہے ول لیے ہوئے ہاں دکھے لیتے ہیں اے بھی کیا مضالقہ

تعدادالفاذل: 439

تعداد باده: 15

ظ النام حروف مقطعات میں سے ہے (20:1) ۔ اگر چنا ہری طور پر حروف مقطعات کے معانی ومفا ہیم جا نناضر وری نہیں گرا کھر مفسرین کے مطابق ہے نبی کریم کا ہنا گالقب ہے جواللہ تعالی نے خود عطافر مایا ہے ۔ اقبال نے بھی ' طابا' اسی مفہوم میں باندھا ہے ۔ نگاو عشق ومستی میں وہ گ اول وہ گ آخر وہ گ قرآں' وہ گ فرقاں' وہ گ یسیں' وہ گ طابا (اقبال) طبع اللہ اللہ نہ کہ راگاوی نہ طبع اللہ نہ کہ اللہ نہ مہرلگا تا کسی چیز کوسا نچے میں ڈھالنا' نقش شبت کرنا قرآن: طبعت اللہ نہ (4:155) اللہ نے مہرلگا وی سطیعت (انسان کی مہرلگا ویں' طبعت طبیعت (انسان کی عادات وغیرہ کھا بنا)' طباعت 'طبیعت (انسان کی عادات وغیرہ کا مجموعہ شخصیت کا غالب رخ)' طبعی مطبع تیا ہے مطبوعہ مطبوعات وغیرہ کھا بنا)' طباعت 'طبیعت (انسان کی عادات وغیرہ کا مجموعہ شخصیت کا غالب رخ)' طبعی مطبع تیا ہے مطبوعہ مطبوعات وغیرہ کے مرہ کا میں مقال ہوں کی مطبع مطبع تیا ہے مطبوعہ مطبوعات وغیرہ کے مدال

ے پیدا کہاں ہیں ایسے پراگندہ طبع لوگ افسوں تم کو میر سے صحبت نہیں رہی (یر)

ے میں کیا کروں بلا سے جوتو مہریاں ہاب وہ دل کہاں ہاب وہ طبیعت کہاں ہاب

ے اے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات بنس کر گزار یا اے رو کر گزار دے (ووق)

طبق (4) کی چیز کاڈھکنا ایک چیز کے اوپردوسری چیز رکھنا جوشکل اور سائز میں بالکل اس کے برابراور مطابق ہو۔ طباق ہمن گول رکا بی لیے گروں کے لیے استعمال ہوتہ ہے ای لحاظ ہے سات زمینو اور سات آسانوں کے تعداد میں طبا افاسات آسانوں جب کے اور سات آسانوں کے تعدود سے آپی کے الفاظ میں انسانوں کے دنیا ہے آخرت کی طرف سفر کا ذکر ہے ۔ گمر چونکہ اس نے آبی آ یت 84:19 میں طبیق سے فرق طبق کے الفاظ میں انسانوں کے دنیا ہے آخرت کی طرف سفر کا ذکر ہے ۔ گمر چونکہ اس نے آبی آ یت اندکورہ میں ایک طبق سے دوسر سات میں سفر سے بیاں انسان کے زمین سے جاند کی طرف سفر کا شارہ پایا جاتا ہے۔ اردو: طبق طبیق طبیق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق تطابق تطابق تطابق تعلی ہے۔ اور و تطبق طبیق طبیق مطابق مطابق مطابق تطابق تطابق تطابق تو تعین ہے۔ انہ تعداد و تعین ہے۔ انہ تعلی ہے کہ تعداد کی طبیق مطابق مطابق مطابق تعلی ہے۔ انہ تعلی ہے کہ تعداد کی طرف سفری میں کی تعلی ہے۔ انہ کہ تعداد کی طبی تعلی ہے۔ انہ کہ تعداد کی طبی تعلی ہے۔ انہ کہ تعداد کی طبی تعلی ہے کہ تعداد کی طبی تعلی ہے۔ انہ کہ تعداد کی طبی تعلی ہے۔ انہ کہ تعداد کی طبی تعلی ہے کہ تعداد کی طبی تعلی ہے۔ انہ کہ تعداد کی طبی تعداد کی طبی تعداد کی طبی تعداد کی طبی کا تعداد کی طبی تعداد کی طبی تعداد کی کہ تعداد کے کہ تعداد کی کہ کہ تعداد کی کہ تعداد کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کی کہ تعداد کی کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کو کہ کو کہ

جب ضرب کی زمیں کے طبق بل کے رہ گئے ۔ سر اڑ گئے گلوں سے گلے مل کے رہ گئے ۔ (انیش) طوح (1) کسی چیز کودور کرنا کھینکنا۔ آیت 12:9 میں اِطُرَ حُواہُ کے معنی ہیں اے (حضرت یوسف کو) کھینک آؤ۔ اردویم

| بہت سے محاورات | نذُوغيره كِمعنى ديتا ہے۔لفظ "طرح" سے اردومیں: | ہ سے لفظ'' طرح''معروف ہے جو بنیا دُانداز ُوضع' ما | اک ما د |
|---------------------|---|---|----------|
| ہتا کہاس کی زمین | تصرعه(وہمصرعہ جومشاعرے کے لیے طے کیاجا تا ہے | بيع بين_مثلاً طرح ذالنا 'طرح دار (وضع دار) 'طرح | -54 |
| | | ل کبی جائے)وغیرہ۔ | ين غزا |
| (/2) | ی میر کے یار کی طرح دیکھو | فاتح کو نہ بعبہ مرگ آ | _ |
| (پروین ٹاکر) |) کوئی تو ہو جو مجھے اس طرح کا پیارا ہو | میں اپنے جھے کے سکھ جس کے نام کر ڈالوں | مين |
| (الحق) | ن ہم نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح | اے شمع تجھ پہ رات یہ بھاری ہے جس طرح | ۵_ |
| (Js) | و ای شوخی وطراری جوآ کے تھی سواب بھی ہے | طبیعت میں طرح داری جوآ کے تھی سواب بھی ہے | <u>-</u> |
| ن بيل آنکه کا کناره | 13)اس (زمین) کے کنارے طرف العیس کے مع | ٤٤) كى چيز كاكنارهٔ سراقر آن اَطَوَافِهَا (41) | طوف |
| ك جهيئا طرفه | ك عن بهى بيدا موكئة بين طَرُفُكُ (27:40) آپ كايك | بكأس نسبت ساس مادے ميں نگاه اور آ نكوجھيكنے۔ | يعني مي |
| -4 | 3:12) تا كەدە كافرول كالىك حصە ياباز وكاپ د_ | 14) انكى نگامين لِيَقُطعَ طَرَفًا مِن الَّذِينَ كَفَرُوَ ا (7 | 1:431 |
| | ویں اس لفظ کا نیامفہوم ہے) وغیرہ۔ | - لمرف اطراف طرفه (عجيب دغريب انو كھا۔ بيار د | اردو:ط |
| (%) | اے کشیۂ ستم زی غیرت کو کیا ہوا | ، جاتا ہے یار تی کف غیر کی طرف | _ |
| (是1) | آج بیہ طرفہ تماشا سرِ محفل دیکھا | ، برم اغیار میں تعریف مری ہوتی ہے | _ |
| (بمصحفی) | جار بی اشکوں میں پانی مرے سرے گزرا | مرفدرونا ہے میں اس دیدہ ترے گزرا | _ |
| 72:11) طريقيا | يْ الطَّرِيْقَة (72:16) مراد بالله كادين طَرَآئِقَ (| راسته پرچلنا۔قرآن:طَرِيْقَ (4:169)راست | طوق |
| | 20:63)' اَلطَّارِقِ (86:1) كَمْ عَنْ بِينِ راسته جَلِيْ | | |
| ناره مرادب_ | ی ہےاستعارہ کے طور پرآیت 86:1 میں اس سے | ء میں پیلفظ رات کے مسافر کے لیے مخصوص ہے ا | برنب |
| | | لرين طريقة طريقت طارق (بطورنام) وغيره | اروو:ط |
| (JĢI) | خودی نہ ج عزجی میں نام پیدا کر | ، مرا طریق امیری نہیں فقیری ہے | _ |
| (اَبَالَ) | سكندري ہوقلندري ہؤپيسبطريقے بيں ساحرانه | كناروريا خفرن جحه ع كبابانداز محرمانه | - |
| (اتبآل) | مُلَا کی شریعت میں فقط متی گفتار | . صوفی کی طریقت میں فقط مستی کا حوال | _ |
| | | | |

طوى (2) تروتازه - آیات 14:14 اور 12:35 میں أے نا کے معنی بین تازه گوشت راروومین اس ماده سے غظ طراوت (تروتازگی نمی)معروف ہے۔ ۔ جس کے پانی سے شاداب جان و جناں اس دہن کی طراوت یہ لاکھوں سلام (ايمرض) ديكھاسبزے كوتو آئكھوں ميں طراوت آ كي ب جل گئے آتشِ رضار سے تیور اپنے (نامعلوم) (شعریس سبزهٔ رخسار مرادب) طعم (48) غذا غذا كهانا قرآن :طَعَام (2:61) كهانا بطوراتم بمجى بيهاده چينے كے معنى بھى ديتا ہے۔ مثلًا مَسُ لَهُ يَسطُعه (2:249) جواس ميس سے يانى شديعية الطف م (5:89) كھانا كھلانا طف اعب (145/146) كھانيوالا، طف مند (47:15) كھانے كى چيز كاذا ئقىداردو: طعام طعمد (جمعنى لقمه) وغيره۔ ے مہیا ہو گیا سامان بے اندازہ و وافر شراب کہند کے شیشے طعام تازہ و وافر (حفیظ جامند حری) ے ہے صرفہ ضبط آہ میں میرا وگرنہ میں طعمہ ہول ایک ہی نفس جال گداز کا (غاب) طعن (2) تیرچبمونایا کسی بھی نوکیلی چیزے زخم کرنا استعارة عیب نكالنا طنز كرنا قرآن: طغنا (4:46) عیب جو كی طف (9:12) انھوں نے طعنہ زنی کی۔ار دو :طعن طعنہ طعنہ زنی مطعون طاعون (صدمہ پہنچانے والی بیاری) وغیرہ۔ رونا ہے ہی کہ آپ بھی ہنتے ہیں ورنہ یال طعن رتب ول یہ کچھ ایبا گرال نہ تھ (مانی) ر دوستو! طعنه نه دو مجھ کو تبی دی کا کھنیں اور گریبال تو مرے ہاتھ میں ہے (مصحفی) یک ده سانپ بین جوز ہر پھیلاتے ہیں دنیا میں وبابن جاتے بیل طاعون بن جاتے ہیں دنیامیں (حفظ جاندھری) درج ذیل شعر میں شاعر نے لفظ ' طعن' کو بہت خوبصورتی ہے بہ یک وقت اس کے لغوی معنی (نو کیلی چیز چبھو کرزخی کرنا) . مجازی معنی میں استعمال کر کے شعر میں ایہام بیدا کیا ہے۔ ۔ کانٹوں نے ہم پرس کیے کھولی زبانِ طعن خالی تو آبلوں سے ہمارے قدم نہ تھے (ایر) طغلا(39) سركتى نافر مانى مين حدسة تجاوز كرجانا قرآن: طُعُيَانِهِمُ (2:15) ان كى سركتى طَعَا الْمَاءُ (69:11) يانى كى طغيان اَلطَّاعُونُ أَ (2:257) كے نغوی معنی حد درجہ مرکش اور نا فرن کے بین مگر قر آن کے مطابق ہروہ چیز طاغوت ہے جس کی امندے سواپستش كى جائے (39:17)-اردو:طغيان طغياني طاغوت طاغوتي وغيره-

(افضل فقير) طاغوت کے ظاف سرایا جہاد ہے ملک ترا ریاضت باطن کی راه پر تحقی کسی کی یار ہو یا درمیاں رہے دریا کو اپنی موج کی طغیانیوں سے کام (06) آ فري طغيانِ وحشت مرحبا جوش جنول وہ پہ کہتے ہیں کہ کیونکر جائیں دیوانہ کے پاس (main) طفل (4) بچار کا (جب تک زم ونازک رے) ۔ اَلطِّف (24:31) بچ بطوراسم جنس ، اَلا طُفَالُ (24:59) يج -اردو: طفل أطفال طفلي طفيل (طفل كالسم صغير) طفلا نه وغيره-طفلِ نو کی اشکباری سے بید عقدہ کمل گیا واستان غم ہے ہے آغاز باب زندگی (نامعلوم) وست طفل خفتہ ہے رنگیں کھلونے جس طرح پتیاں پھولوں کی گرتی ہیں خزاں میں اس طرح (اتبال) تجربہ کار زمانے کی یہ طفلانہ ضدیں بم لهو يج نك تو وه ياني ما نكَّ (اصغرسوداتی) مشق تیرے نام کی تھی ' بھول جاتے تھے سبق تختیاں پڑتی تھیں طفلی میں ای بابت ہمیں (نامعلوم) اردودائر ہمعارف اسلام کےمطابق طَفَل کےمعنی ایسے کھانے میں شریک ہونے کے ہیں جس کی دعوت ندوی گئی ہواس افظ کا مید منہوم عرب میں طفیل (طفیل بن زلال) تا می ایک مخص کی وجہ ہے معروف ہوا جو بن بلائے تقریبات میں شرکت کرنے کے لیے مشهورتها۔ چنانچیاس روایت کی بناپرار دومیں بھی طفیلی مطفیلیا وغیرہ الفاظ رائج ہو گئے۔ فقیر اور غنی سب طفیلی ہیں ان کے ۔ جہاں کی ہے سب دھوم دھام ان کے دم ہے (مالي) طلب (4) كسى چيزى جنتواور تلاش قرآن: طَلَبًا (18:41) تلاش الطَّالِبُ وَالْمَطُلُوبُ (22:73) طالب ومطلوب اردو طلب طالب طلب (طالب کی جمع) طلب و طلب کی جمع) مطلب کی جمع) مطلوب مطلب (طلب کی جگه) وغیره ہم سہل طلب کون سے فر ہاد تھے لیکن ابشہر میں تیرے کوئی ہم سابھی کہاں ہے (فيض) آ ساں ہے جاند کو دھرتی پیدلانے کی طلب ان کواپنانے کی خواہش ان کو یانے کی طلب (عبداللدراي) وه مابتاب صفت المينه جبيل محسن گلے ملا بھی تو مطلب نکالنے کے لیے (محسن نقوی) (شيفة) بدنام اگر ہونگے تو کیا نام نہ ہوگا ہم طالب شہرت ہیں ہمیں ننگ ہے کیا کام ط الوق (2) بن اسرائیل کے ایک بادشاہ کا نام۔ اہام راغب کے مطابق یہ مجمی نام ب (2:247,249)۔ قرآن کے مطابق نی اس ائیل کی اس فر مائش پران کو باوشاہ بنایا گیا تھا کہ ہمارا بھی کوئی باوشاہ ہوتو ہم اس کی قیادت میں اپنے دشمنوں ہے لڑائی کریں۔حضرت طالوت کی جنگ اپنے ہم عصر کا فر بادشاہ جالوت ہے ہوئی جس میں جالوت مارا گیا اورحضرت طالوت فنح یاب تھہرے۔ار دومیں تاریخی حوالے سے بینا م معروف ہے۔ _ اگرصیدِ اذبیت خلق ہوجالوت کے باتھوں توجاتا ہے دہ مدا بالقیں طالوت کے باتھوں (افضال آور) طلع(19) سورج كامشرق سے تكلنا كسى چيز كا ظاہر مونا فير يالين ورخت كاشگوفدتكالنا قرآن: طُنُوع (130: 20) سورج كا تكانا مطلع (18:90) مقام طلوع فاطّلع (37:55) اس في او يرجها تكا أطّلع العينب (19:78) كياوه غيب كي بار يم آ گاہ ہوگیا؟ طسنت (50:10) تھجور کا شگوفد۔اردو:طلوع مطلع 'اطلاع' طالع (طلوع ہونے والا اردومی لفظ 'طالع' نصیب اور قست کے اضافی معنی دیتاہے) مطالعہ مطلع وغیرہ۔ (E)) اس کی نہیں ہے ساقی محفل کو اطلاع ے ہم تشن کام برم سے اٹھ آئے لاکھوں بار (اتبل) سوے خلوت گاہ دل دامن کش انسال ہے تو ے مطلع اوّل فلک جس کا ہووہ دیواں ہے تو ے کیا کھ شازل میں جوطالع نہ تھے درست ہم کو دل شکتہ قضانے ولا دیا (ئامعلوم) طلقی(14) آزادی حاصل کرنا میندهن ہے آزاد ہوجانا شرعی اصطلاح میں خاوند کا پیمنکوحہ کو ذکاح کے بندهن ہے آزاد کرنا۔ مُطلق: آزاد (مقید کی ضد) جومحدود ند ہو غیرمشر وط حکم وغیرہ طلق اپنے بنیادی معنی (آزاداور غیرمقید) کے لحاظ ہے چلنے کے معنى مين بھي آتا ہے۔ جيے اطلق فلان كے معنى ميں فلال چل يزااى سے زبان كى روانى كوطلاف كتے ہيں۔ قرآن: اَلطَّلَاقُ (2:229) طلال المُطلَقتُ (2:228) طلال يافة عورتين فَا نَطَنَفُوا (68:23) لِيس وه چل يزع وَ لا يَنطلقُ لِسَانِيُ (13:25) اورميري زبان ميں رواني نہيں ہے۔ اردو: طلاق مطلقه 'اطلاق مطلق طلاقت (زبان كي رواني) وغيره۔ ے ہاں ہاں کہو زبان سے یا تم نہیں نہیں ہم کو تمہاری بات کا مطلق یقیں نہیں (داغ) ے محتب ہم نے تو دی تھی دختر رز کو طلاق پرتری ضدہے دی ساتھ اپنے پھرمنسوب ک ے طلاقت ہا کرمعذور ہوں معذور ہے دے مجھے خالی خیالی شاعری ہے دور رہنے دے (حفیظ جاند حرک) ا قبال نے درج ذیل شعر میں لفظ مطلق کومقید کے مقابل با ندھا ہے۔ ارے غافل جومطلق تھامقید کرویا تونے ے کنوئی میں تونے پیسٹ کوجود یکھ بھی تو کیاد یکھا طبع (12) لا لي انساني كاكس چيز كي طرف ميلان قرآن: أطُسنعُ (26:82) ميس خوابش كرتابول يَسطُسَعُود

```
(7:46) وه خوا بمش كريس كے طَمَعًا (13:12) اميداوررغبت -اردو ميں لفظ طمع بمعنی لا کچ (مذموم مفهوم میں) معروف ہے۔
  تونے ساہے دام جے وہ ہے دانے میں (سودا)
                                                            ۔ اے مرغ دل سمجھ کے تو چشم طمع کو کھول
  پاؤں اپنایاں وہی آ رام سے پھیلائیں گے (بہادرشاہ ظفر)
                                                            ے محینج لیں گے جو کہ دنیا کی طمع سے اپنا ہاتھ
طمئن (13) پریشانی کے بعدنفس کا پرسکون ہوجانا۔قرآن: فاِذَااطُمَانَنتُمُ (4:103) پس جبتم پُرسکون حالت میں ہو
                                           جاؤ مُطْمئِنٌ (16:106) بِرسكون _اردو:اطمينان مطمئن طمانيّت وغيره _
  (احدثريم قاكي)
                   بن کر خدا بھی کوئی بشر مطمئن نہیں
                                                            ا تنابتا کہیں ہے ہوں کی صدیں بھی ہیں
  (احسن مامروی)
                   نددهر كرل بهي ميني مين وه اطمينان بيداكر
                                                            مال ضطِ الفت ب تواحس خوف بجركيما
مرورانا) ایک بلند بہاڑ کا نام وہ بہاڑ جو حضرت موٹی کی نسبت سے مشہور ہے (19:52)۔ اردوادب میں کو وطور میسی
                                                                                  ديثيت معروف ٢-
  (اتبل)
                   كيا خبر ب جهوكواب دل فيصله كيونكر جوا؟
                                                            کچھ دکھانے و کیھنے کا تھا تقاضا طور پر
  (اقبال)
                   کھے اور آ جکل کے کلیموں کا طور ہے
                                                           ہر دل مے خیال کی متی سے چور ہے
       طور (١) طرح طرح ي مختلف طريقول ي جمع أطنو اردا (11:14)-اردومي طور اطوار وغيره الفاظ معروف مين-
  (واغ)
               بطرح گھات میں ہاں ہے عیاری آئھ
                                                           ا طور بےطور ہوئے دل کے خدا خیر کرے
  (زرق)
                 مریہ شیطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
                                                           نشه دولت کا بداطوار کو جس آن کڑھا
ط وع (78) کس کاکس کے تالع ہوجانا۔ خوشی ہے کسی کی بیروی کرنا ول کی خوشی ہے کوئی کام کرنا اس کے مقابلے میں نکسرہ
بجبس كے معنى كسى كام كونا گوارى سے انجام دینے كے ہیں۔لفظ استطاعة بھى اى مادہ سے مشتق ہے،اس سے مرادوہ اسباب،
وذرائع ياصلاحيتي بين جوكوئي كام انجام دينے كے ليے دركار مول قرآن اَطِبُ عُوا (4:59) تم تالع موجاوً لا يَسُنَطِبُ عُون
      (16:73) وه استطاعت نبیں رکھتے طُوعًا وَ کَرُهاْ (3:83) خُوتی ہے یا مجبوراً طَاعَةٌ (4:81) اطاعت فرما نبر داری۔
                                                             اردو: اطاعت ٔ طاعت ٔ استطاعت ٔ طوعاً وکر باً وغیرہ۔
 (عَالبَ)
                  دوزخ میں ڈال دو کوئی لیکر بہشت کو
                                                           ے طاعت میں تر ہے نہ ہے وانبیں کی لاگ
                  خوشی کے ساتھ کیکن پیفقط عافل سے اٹھتا ہے
 (نامعلوم)
                                                           اللهات يول توسب بين بار دنيا طوعاً وكرباً
```

طوف (14) گومن کسی جگہ یا کسی چیز کے گرد چکر لگانا۔ قرآن: طباف غینیا طائف (18:19) اس پرایک چر کا دوال علاق کے ساتھ خانہ کعبہ کے گرد چکر لگانا طواف کہداتا ہے چکر لگا گیا یعنی اسے تباہ کر گیا۔ شرعی اصطلاح میں خاص اہتمام اور شرائط کے ساتھ خانہ کعبہ کے گرد چکر لگانا طواف کہداتا ہے جو جج کا ایک مستقل رکن ہے السطا آبھیں (22:26) کعبہ کا طواف کرنے والے آیا ہے 24:58 میں طو فون سے مراد خدمت کا راور نوکر چاکر میں کی کی کہ وہ برائے خدمت ہروفت اپنے مخدوم کے آس پاس کو گردش رہتے ہیں۔ اس مغہوم میں بخت کے خدمت کی نول کے لیے بھی آیت 52:24 میں پیلفظ استعمال ہوا ہے۔ اس مادہ سے السطو وان رکھو منے اور چکر کا نے کی صفت مصیبت کے ہیں جوانبان کو چارول طرف سے گھیر لے۔ ہوا اور پانی کے طوفان میں چیز وں کے گرد گھو منے اور چکر کا نے کی صفت مصیبت کے ہیں جوانبان کو چارول طرف سے گھیر لے۔ ہوا اور پانی کے طوفان میں چیز وں کے گرد گھو منے اور چکر کا نے کی صفت مصیبت کے ہیں جوانبان کو چارول طرف سے گھیر لے۔ ہوا اور پانی کروہ ہے جوالیک مقصد کے گرد متحد ہوں۔ اردون طوفان طوان مطاف مطاف نفہ (جمع طوائف) طوائف المملوکی (بلچل برنظمی) کاردو میں لفظ طوائف بطور واحد بھی مستعمل ہے۔

ے کرمک نادال طواف شع ہے آزاد ہو اپنی فطرت کے تجلّی زار میں آباد ہو (اقبال) ۔ محبت کو سمجھنا ہے تو ناصح خود محبت کر کے ساحل ہے بھی اندازہ طوفال نہیں ہوتا (اقبال)

طوق (4) طاہری وجسمانی قوت استطاعت کردن میں ڈالا جانے والاحلق نبیادی طور پراس سے وہ صفقہ مراد ہے جو بعض پرندوں کی مردن میں قدرتی طور پر بنا ہوتا ہے۔ اس مناسبت سے اس لفظ کا اطراق گردن کے مصنوی صلقے پر بھی ہونے لگا۔ قر آن: سَیُطوَ قُورُ ۱80، 3:180 وہ (جبنمی) گردنوں میں طوق پربنائے جا کمینگے طاقت ، طاق سے اور مقدرت ۔ اردو میں اس مادہ سے طوق طاقت ، طاق (طاقچہ) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

 کی کا ہواور مارا کوئی دوسراجائے)۔ائیٹ عوامی عقیدے کے مطابق گھوڑوں اور مویشیوں کونظر بدے محفوظ رکھنے کے سے طویلے میں اکثر ایک بندر بائدها جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ ع معفر بھی جوٹن ' مجھی بکتر کاٹا طول میں راکب و مرکب کو برابر کاٹا (انیس) تمنّ مخضر ی ہے گر تمبید طولانی (حفظ جاندھری) ر تراً در ہو' مرا سر ہو' مرادل ہوُترا گر ہو طوى(5) كى چيزكولېيت دينا ـ نطوى السّماء (21:104) بم (اس دن) آسان كولېيت دير كاس عربي كاوره ب ضویت العلاة : میں نے جنگل (کی مسافت) کو طے کیا، لینی راستوں کولییٹ دیا طُوری (20:12) طور کی مقدس وادی کا نام_اردومين فاصله طے كرنا جُمَّلُ الطے كرنا وصد طے بونا وغيره مى ورات معروف بيں۔ (اتبل) ے عشق کی اک جست نے طے کر دیا قصہ تمام اس زمین و آ سال کو بیکراں سمجھا تھا میں (اقبال) ے ہر کطہ نیا طور، نئی برق عجلی اللہ کرے مرصلۂ شوق نہ ہو طے موقوف ہوکیوں حشر یہ انساف جمارا قضہ جویبال کا ہے تو پھر طے بھی سبیں ہو (ئامعىوم) طهارة (31) ياك أياك موناقر آن: شراباً صهُورًا (16:21) ياكيزه شراب اطهر (11:78) بهت ياكيزه تطهرن (2.222) جب عورتیل حیض سے یاک ہوجائیں۔اردو:طہارت ط ہراطہر طہوروغیرہ۔ ے زاہد نہ خود ہیو نہ کسی کو پلا سکو کیا بات ہے تمہاری شراب طہور کی (غالب) مرى تكصيل طبارت أنسوؤل كرتى بيل يبل سيل يعرفرزيده باتقول سے نبی كى نعت لكھتا مول (افضال انور) طيب (50) كى چيز كاحلال اور ياك موناقر آن: دُريَّة طيبة (3:38) نيك اولاد السطين في اكرن كهاني كى ياكيزه چزی طیب الطّبین (24:26) نیک مرد مناطبات لنگم (4:3) جوتمهارے لیے یاک بین (تکاح کے لیے عورتین) طابقه ا 39.73) تم لوگ اچھے رہے تم لوگ پاک ہو (فرشتے اہل بخت ہے کہیں گے)طُسو سی (13:29) جنت کا ایک درخت ہ بنت كُ خوش گوارنعتين _اردو طنيب ُطنيه مُطنيب ُطو بي وغيره _ ے شہ سے نشانِ فوج چیمبر بھی مل گیا طوبی کے ساتھ چھمۂ کوٹر بھی مل گیا (انیش) ے طونی تلے میں بیٹھ کے روؤل گا زار زار جنت میں تیرے سایہ دیوار کے لیے (سودا) طير (29) أَرْناقِر آن: طَنْرِ (6:38) بِرِنده، الصَّير (27:20) بِرِنده لطوراتم جِنْسُ تَطِيرُ مَاسِكُمْ (36:18) بم تمهيل منوس بجهة

رات کے افسول سے طائر آشیانوں میں اسیر انجم کم ضو گرفتار طلسم ماہتاب (اتبل)

۔ آمد بہار کی ہے جو بلبل ہے نغمہ سنج اڑتی ہی اک خبر ہے زبانی طیور کی (ناب) قدیم شعراء تیار کو طیار ہی لکھتے تھے مصحفی نے درج ذیل شعر میں ای طرح لکھا ہے۔

ے ہو قافلہ رابی تو چلیں گھر میں ہارے اسباب سفر کرنے کو طیار رکھا ہے

طین (12) مٹی قرآن میں پر لفظ متعدد باراس مٹی کے حوالے ہے آیا ہے جس نے حضرت آ دم کی تخلیق ہو اُی تھی (38:71)۔

اس سے مجازاانسان کی فطرت اور جبلت کو بھی'' طینت'' کہاجاتا ہے۔اس مفہوم میں لفظ طینت اردو میں معروف ہے۔

ے امیروں کا عالم نہ پوچھو کہ کیا ہے خمیر ان کااور ان کی طینت جدا ہے (مآلی)

تعدادالفاظ: 433

تعداد ماده: 28

طُفُورِ کے نیز ناخن جانسان کا ہویا جانور کا۔ آیت 6:146/147 میں ذِی طُفُرِ سے تیز ناخنوں والے شکاری جانور مراد ہیں۔ جانوروں کے لیے چونکہ ان کے ناخن ان کا ہتھیار ہوتے ہیں ،اس مناسبت سے یہ ادہ ہتھیار کے معنی میں بھی استعال ہوتا ہ لہٰذاط فسر کے معنی مخالف کے جسم میں پنج گاڑھ دینے اور اس پر عالب آجانے کے بھی ہیں۔ اَظُفَ رَ کُمُ (48:24) اس نے تہہیں فتح دی۔ اردو: ظفر ظفریا ب مظفروغیرہ۔

بظاہر لشکر اسلام منصور و مظفر تھا قریش فوج ہر سومنتشر تھی حال اہتر تھا (حفظ جالندھری)
مسلماں کا حصول بال وزرکیا ہے شہادت ہے مسلماں کے لیے فتح وظفر کیا ہے شہادت ہے (حفظ جالندھری)
علل (20:4) سایہ ہروہ جگہ جہاں دھوپ نہ پہنچ ۔ قرآن: مَدَّ الطِّلُ (25:45) اس نے سایہ پھیلایا طِلل (77:41) جنت کے سائے ، ظلین (77:41) سایہ دارمُدو ج" کا لظُّلُل (31:32) سایوں کی طرح کی موجس لیعنی ایمی بڑی موجس جن کا سایہ بنتہ ہو ۔ اس کے الظُّلُل کا ترجمہ 'پہاڑوں جیسی امواج '' بھی کیا ہے ۔ یہ ادہ بطور فعل ایسا کا م کرنے کے معنی بھی دیتا ہے جودن کے وقت (سائے جس) سرانجام دیے جاتے جین گراس کے علاوہ یعنی مطلق ہونا کرتا 'رہنا وغیرہ کے معنی جی مستعمل ہے جودن کے وقت (سائے جس) سرانجام دیے جاتے جین گراس کے علاوہ یعنی مطلق ہونا کرتا 'رہنا ادوجی لفظ طل (سایہ) معردف ہے۔ المؤلُلُو (20:97) وہ ضرور کریں ، فظلنتُ مُر (56:65) تم رہو، ظلنت (20:97) تُو رہا۔ ادوجی لفظ طل (سایہ) معردف ہے۔

جفا کے بعد وہ آبادہ ہیں وفا کے لیے اک اور ظلم سہی جانِ مبتلا کے لیے (وحشت)

ستم تو یہ ہے کہ ظالم سخن شناس نہیں وہ ایک شخص کہ شاعر بنا گیا مجھ کو (فرآن)

اند جرا(مجاز انجالت شرک اور نسق و فحور) ۔ اس معنی میں اس کی ضدنور (مجاز اعلم ایمان اور عمل صالح) ہے۔
قرآن: إِذَا اَطُلَمَ عَلَيْهِمُ (2:25) جب ان پراند جراح جا جا تائے بُخر جُھُمُ مِّنَ الظَّلُمْتِ اِلَى اللَّور (2:257) یہاں نور اور

خلمات دونوں مجازی معنوں میں استعال ہوئے ہیں۔اردو: ظلمت ُ ظلمات وغیرہ۔ ے جگا كرائے فتنے رات نے كھيلا ديئے دامن فضا ميل شكر ظلمات نے كھيلا ديئے دامن (حفظ و ندهری) مِين ظلمت شب مي<u>ل ك</u>نكلول گااينده قافلكو شررفشان بوگي آه ميري نفس مراشعله بار بوگا (آقبل) طن (69) كمان خيال قرآن: طرّ (12:42) أس نے كمان كيا الني طريب في (69:20) ميراخيال تھا طريب (41:23) تم ئے گمان کیا۔اردو: حسن ظن سو بُطن تخمین وظن وغیرہ۔ ے کسن اوراً سیدسن طن رہ گئی بوالہوں کی شرم اینے یہ اعتماد ہے ،غیر کو آ زمائے کیوں (غاب) ے برطنی ایس کہ غیروں کی وفا بھی کھوٹ تھی سوءِظن ایس کہ ہم اپنوں کی جیالوں میں رہے (فرز) ظهر (59) پشت پیش زمین ماسمندروغیره کی سطح قرآن طهره (84:10)اس کی پشت طُهُور (43:13) پشتل طهر کی جن آیت 42:33 میں طہرہ ہے می زمین یعنی زمین کی پشت مراد ہے۔ انسان کی پشت چونکہ اس کی طاقت کی علامت ہوتی ہے اس ليحازاً طهر كِمعنى قوت طاقت اورغلبركي ملي جاتي ميل رائية ضهرُ واعلَيْكُم (18:20) الروه تهمار او يغلب حال كرلين نطاهرون (2:85) تم طاقت كاستعال كرتے ہو طهير (66:4) مددگار الفظ طهر كے بنيادي معنی (يشت) كي نبت سے صهاری اصطلاح بھی وجود میں آئی ہے۔اگر خاوندانی بیوی کو کیے کہ تو میرے لیے ایسی ہے جیسے میری مال کی پشت ،تو شرقی اصطلاح میں اے' ظہار'' کہاجاتا ہے۔ والدین پُظهرُون مِن سَاء هذ (58:3) جولوگ یو یوں نے ظہر رکرتے میں یعی البيس اين ماؤل جيسا کھتے ہیں۔ اس ماوہ کے ایک اور معنی طھے را نشیع کے میں ۔ یعنی کسی چیز کا سطح زمین پراسطر ت ظاہر ہونا کہ نمایاں نظر آئے۔ ظے ہدرہ ا (57:13) اس كا ظاہر اس معنى ميں طاهر كى ضد باطن بے طهر جمعنى يشت سے 'وقت ظبر' كمعنى بھى اس وه مين آ كے يل يعنى جب سورج پشت يهر جائ وهل جائ -الطَّهيرة (24:58) دن و صل السر) كاوقت ي اردو. ظهر ٔ ظهران ٔ ظاهر ٔ اظهر ٔ اظهرار ظهبار ٔ ظهیر ٔ ظهرو ٔ مظهر مظاهر مظاهره وغیره-ے آنبونکل پڑے تو مری لاج رہ گئی اظہار غم کا ورنہ علیقہ نہ تھا مجھے (تامعلوم) ے ہے تحقی واسط مظاہر سے اور باطن سے آشنا ہوں میں (اقرر) ے زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہون (چَلیت)

تعداد ماده: 6

تعدادالفاظ: 469

عبث (2) انسول كوئى ايباعمل جس كاكوئى مقصد ندموقر آن: عَبْدًا (23:115) بِمقصد تَعْلِيقَ تَعْمُنُو دُ (26:128) تم ب مفعدتل رتيل بناتے ہو۔ اردومیں نفظ عبث ای معنی اور تلفظ میں معروف ہے۔ ے عبث ہے شکوہ تقدیر بردال تو خود تقدیر بردال کیوں نہیں ہے (اتبار) جھ کوٹ کے جب کہا' ہم ہے کرے وفا کوئی کہنے کوسب بج ' درست' منہ سے نکل گیا' عبث (دائع) عبله (<mark>275)</mark> بندہ بندگی کرنے والا (17:3) امام راغب کے زویک جب عبد بمعنی غلام آتا ہے تو اس کی جمع عبید (29·50) اور جب مبر بمعنى عابد بوتواس كى جمع عبادُ (25:63) آتى ہے۔اس لى ظاہے آيت وَما أَمَا يَطَلَام لِلْعَبِيد (50:29) ميں على نكت ہے کہ مترک بھی بندے (عبد) رطام بیں کرتا علیہ جوہ اللہ کابندہ (عبداللہ) ہویا کسی اور کا۔ عباد ہ (18:110) بندگی عبادت۔ و ت ميل عندُ (2:178) بمعنى غلام بھى استعمال ہوا ہے۔اردو عبر معبد غابدُ عابدہ عبادت عبادات عبوديت معبود معبد وغيره-بوئی آتش افردہ آتش کدول میں گی خاک ی اڑنے سب معبدول میں (حالی) الله الله بي علقٍ خاصٍ عبديت رضًا بنده طنے كو قريب مغرتِ قادر كيا (احمدضًا) تھے کیا دید ہ سریاں وطن کی نوحہ خوانی ہے عبادت چھم شاعر کی ہے ہر وم باوضو رہنا (اقبال) ایک حالت سے دوسری حالت تک بینی عبور کرنا قرآن: عاب ی سیل (4:43) راست عبور کرنے والا یعنی منز عسرة (12:111) كى ديمهى بھالى چيزى وساطت سان ديھے نتائج تك ينتيخ كاممل سبق آ موز نفيحت تعبير بمعنى ﴿ بِكَ وَاللَّهِ مِنْ مَعْهِوم مِا انجِ مَ كُويِ تَعِيرِ بِمَانْ واللَّاسَ كَ فَا هِرِ عِلْمَ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَيْ فَي وَشَرْ كُرْمًا عِنْ فَاعْتِدُوا (59:2) یں بہت بکڑو۔عبارت: وہ کلام جومتکلم کے منہ ہے نکل کرس مع کے کان تک پہنچ کینی فی صدعبور کرے (مفروات)۔ ردو مبور عبوری عبرت عبارت اعتبار معتبر تعبیر وغیره .. خط ان کا بہت خوب عبارت بہت اچھی اللہ کرے زور قلم اور زیادہ (d) ے شب کو جوتم نہ آئے تو پہنچے کہاں کہاں کیا طبع بدگماں کو ہماری 'عبور تھ (وَآغُ) بنگامهٔ زبولی ہمت ہے انفعال حاصل نہ کیجے دہر سے عبرت ہی کیوں نہ ہو (غالب)

مدار اعتبار از ہر شعار زندگ پر ہے کوئی بھی معتبر نامعتبر پیدا نہیں ہوتا (از ہردرانی)

عسس (3)

دل کئتگی یا ناراضی سے چہرے پرشکن پڑ نا۔المعباس وہ محض ہے جس کے چہرے پر ہروقت شکن پڑی رہ (لینی محت طبیعت واللہ محض) عوبی میں شیر کو بھی عباس کہاجا تا ہے۔ آیت 76:10 میں عبوس سے مراد بھیا تک اور شخت دن مراد ہے ایس ہے ہوئے کے ہیں۔اردومیس لفظ ' عباس' بطورنام معروف ہے' ایس نے درج ذیل شعر میں ' عابس' بھی باندھا ہے' اورشاع اندکال سے ماتھ پر بل بھی ڈال دیتے ہیں جواس لفظ کے لغوی معنی ہیں:

عابس کو غیظ لفکر بدخو پہ آگیا غصے سے بل ہلال کی اہرو پہ آگیا عصے سے بل ہلال کی اہرو پہ آگیا کہ سے میرون مفروات (مفروات)

الزسنیفتا بُ :رضامندی چا ہنا ' یعنی سے خواہش کرنا کہ وہ اپنے عنا بودور کر کے راضی ہوجائے۔ وَ لاَ هُمُ مُسْتَفَتَبُو کَ (18:34)۔

اور ندان سے راضی ہواجائے گا۔ قرآن میں ہے مادہ پانچوں دفعہ ناراضی دور کرنے کے معنی میں استعمال ہوا ہے (41:24)۔

اردو: عمل بمعتوب وغیرہ۔

نے چھم النقات ہے نہ نجر عاب جینا تمہارے عشق میں دشوار ہو گیا (دشت)

دونوں کو نگاہ جاناں نے تو قیر برابر کی بخش تا عمر خرد برباد رہی 'تاعمر جنوں معتوب رہا (مرم)

عصیق (2)

عصیق (2)

پیش رو متفدم - چاہاس کا نقذم زمانے کے اعتبار ہے ہویا مکان اور رتبہ کے اعتبار ہے 'اس لحاظ ہے عنبذک معنی قدیم 'معنی قدیم 'معزز اور آزاد شدہ غلام کے ہیں ۔ آیا ہے 22:29,33 میں البینت العینی سے مراد خانہ کعبہ ہے جس کے معنی کا والا گھر اور قدیم گھر دونوں ہی درست ہیں (عربی عنب تھی معنی فقدیم 'کے ساتھ انگریزی لفظ antique کی صوتی و معنوی مما کا لئن توجہ ہے)۔ اردو ہیں لفظ عنیت بمعنی قدیم بھی معروف ہے اور بطور نام بھی ۔

لائن توجہ ہے)۔ اردو ہیں لفظ عنیت بمعنی قدیم بھی معروف ہے اور بطور نام بھی ۔

۔ ای طلم کہن میں اسر ہے آدم بغل میں اس کی ہیں اب تک بتانِ عبدِ عتیق (ابّل) عجب (ابّل) جین اب تک بتانِ عبدِ عتیق (ابّل) عجب (ابّل) جین اب تک بتانِ عبدِ عتیق (ابّل) عجب (ابّل) جین جین جوکسی چیز کا سبب معلوم ندہونے سے لائل ہوتی ہے۔ قرآن اغتجب (50:2) جیب چیز اِن تَعْمَدُ (3:5) اگرتم تعجب کرو۔ اردو : عجب بجیب بجائب تعجب متعجب بجوب وغیرہ میں اگر وہ دوست ہوا ہے تو کیا عجب یاں اعتبار دوستی جمم و جال نہیں (نامعود) میں ایک میں ایک اعتبار دوستی جمم و جال نہیں (نامعود)

وه جولفظ مير عمّال من تضوه رئ زبان بياً كن (انجالا ماتم) ہے یعجیب کھیل ہے پیارکائیں نے آپ دیکھا میجزہ آپ برباد کریں جس کو وہ برباد نہ ہو (داغ) ے ہمے دل کی تابی پہنجب کیا خوب عجز (20) کی چیز کا بچھلا آخری حصر کسی چیز سے پیچےرہ جانا کسی اس کے کرنے سے قاصررہ جانا اور کرنے کی طاقت ند ہونا۔ البعدر : ورخت كے سے كا آخرى حصد جوز مين في مصل بوتا ب (ورخت كاجر والاتا) اس كى جمع أعدار (69:7) ميا آيت 26:171 مين عَسِمُ وَزَا كِمعنى برهياك بين عمركة خرى حصيص بونے كيسب يا پھر برها بے نے جس كوعا بركرويا بو معه ز (46:32) عاج كردين والا _اردو: عجز اعجاز معجز والمعجز والعبير عاجزي (عجز ك معني مين عاجزي فلط العوام ب) وغيره _ (11) معجزه عشق کا تھا اس کی کرامات نہ تھی فخر كرتا تها عبث كوه كني ير فرباد (JÿI) فقر ہے میروں کا میر' فقر ہے شاہوں کا شاہ فقر کے ہیں معجزات کاج و سربی و ساہ (ا قِبَالَ) خرمنِ باطل جلا دے فعلہ آواز سے سونے والوں کو جگا دے شعر کے اعجاز ہے (افضال انور) پڑا ہے در پہھیلائے ہوئے بیآس کا دامن كرم كى إك نظر ال انورِ عاجز بيه بهى آ قاً عجل (47) جلدی کرنا کسی چیز کووقت ہے پہلے حاصل کرنے کی کوشش کرنا خواہشِ نفس سے تعلق ہونے کے باعث قرآن میں اس جذبے کی مذمت آئی ہے۔ آیات 11:11 اور 21:37 میں انسانی خمیر کے اندر موجود جلد بازی کا ذکر ہے۔ عربی میں نوجوان بچیز کے کہ بھی عِسے کہاجا تا ہے کیونکہ وہ بڑے بیل کی نسبت بہت تیز اور پھر تیلا ہوتا ہے (2:51)۔اروو:عجلت 'تعجیل معجل (مهرمتبل مهرجونورأ واجب الادامو)وغيره-تعیرو! شمیرو! بیه کوئی منه کا نوالا تھیرا (رند) ی جو عجلت طلب جام میں ساق نے کہا نی پر ڈھال بننے کو پر جبریل " آپہنی (حفظ جالندھری) ے وہی نوری فرشتہ تھا کہ بالجیل آپنجا عبم (4) مبهم مونا'بات میں اخفاء کا مونا'اعجم ہے مرادوہ خص ہے جس کی بات نصیح نہ مو۔ اہلِ عرب کوچونکہ اپنی زباندانی پر بر افخرتھااس لیے وہ غیرعرب لوگوں کے لیے اعجم (گونگا) کالفظ ہو لتے تھے قر آن: آیت 44: 44 میں اُغْسَمِی بمقابلہ عَر بی آيب- الْأَعْبَ مِيْسَ (26:198) غير عرب لوگ - اردو بجم (غير عرب ملك ايران) عجمي (غير عرب باشنده) وغيره - فرجنگ آ صفیہ کے نزد یک چونکہ غیر عرب لوگ عرب میں جا کران کی زبان بول نہیں یاتے تھے اس لیے وہ انھیں (غیر عرب لوگول کو)انجمین (گونگے) کہتے تھے۔

تفیس معلوم تھ جس روز کھولا راز کا وامن عرب سے تاعجم سارا جبال ہو جائے گا دشمن (حفیظ جاندھری) ۔ مجمی خم ہے تو کیا ہے تو تجازی ہے مری نغمہ ہندی ہے تو کیا لے تو حجازی ہے مری (اقبال) عليون (57) تياركرنا مهيركرنا كنتي شارقر آن: اعِدُوا (8:60) تم تياري كروا العدَّة (2:185) منتي عدَّنهن (65:1) ن ك مدت معدُوْده (2:80) مُنْتَى كَ جِير محدود تقوري عدد (19.94) شاركرنا ـ اردو:عدد عدد كاعداد تعدد تعداد معدور عدت عاد: وه عدد جو کسی عدد کو پوراتقتیم کردے علم الحساب کی اصطلاح میں عدد انقطم وہ بڑے ہے بڑا تعدد ہے جو دویا دو ہے زائد اعدادکو پوراتقتیم کرد سے (فرہنگ آ صفیہ)'استعداد' مستعدد غیرہ۔ ے ہفتاد دو فریق حمد کے عدد سے ہیں اپنا ہے یاطریق کہ باہر حمد سے ہیں $(\overline{5},\overline{5})$ ے سب مستعد سے تحل شہ کا نات پہ طوفانِ آب تنے اللہ تھ فرات پ (i±1) ے کھا کے خون دل کہی ناصر غزل صرف کر دی جتنی استعداد تھی (تاصر کا طحی) مسورغ ذر (1) مسورغ خرس (2:61) مسور كادانه _اردويس عدسه سے مرادوه شيشه بھی ہے جومسور كے دانے سے مشابه بوتا ہے ہروہ گول چیز جو کناروں کی نسبت مرکز ہے امجری ہوئی اور موٹی ہوعد سے کہا تی ہے۔عدی جمعنی مسور اردو میں معروف نہیں ہے البية انثاء الله خان انثاء نے درج ذیل شعر میں ' خاشاک عدس ' (مسور کی فصل کا تفسس) باندھا ہے: ے خاک دیکھیں من وسلوی جن کے آگے چھ گئیں برگ بائے سبز و خاش کے عدس کی عمیاں عَلَىٰ (28) أَضَافُ وَوَجِيرُ وَلَ كُوآ بِسَ مِن بِرَابِرَكُمْ الْ(6:90) - آيت 6:1 مِن يَعُدِلُوُ ذَ كَمْ عَن غيراللَّهُ كُواللَّه كَ بِرَابِرَاوِ مثل قرارويي كي سي إعبلوا (5:8) عدل كرو فعدلك (82:7) تجفي الله في عدل سي بنايا ليني تُعيك تُعيك بنايا-اردو عدل عدالت عدلية اعتدال معتدل عديل بعديل (بمثال) تعديل وغيره ے جسے نی کی فوج میں تھے شیر کردگار ویاجی بعدیل ہے بیشہ کا جا ل ثار (ایس) م تر عدل سے آج کی بھی دردمند چلے گئے ہیں کاغذی کوئی پیر بن نہیں ہاتھ کوئی اٹھا ہوا (انجداسد ماتحد ا على (11) كى جكة قرار پكرنا و قيام كرنا ختب عدن (9:72) قيام كرنے كے باغ بحنت كے باغ -اى معدن (كان) مشتق ہے جومعد نیات کی جائے قرار ہوتی ہے۔اردومیں اس ودہ ہے عدن (جنت کے باغ)'معدن'معد نیات وغیرہ اغاظ

معروف بيل-

یہ عشق کا مرض متعدی ہے کس قدر جمھے نیادہ حال ہے ایتر ندیم کا (سالگ)

اللہ علی جھ کو مال نینمت کے ساتھ عدو تھے نیادہ حال ہے بیر تم کواس ہے کیا (پروین شاقر)

اس عدد سے جال کو انجد میں براکیے کہوں جب بھی آیا سامنے وہ بے وفا اچھ انگا (بجداسلام تجد)

وارستداس ہے جی کہ جب بی کیوں ند بو کھے ہمارے ساتھ عدادت ہی کیوں ند ہو (غاب)

علىب (37.1) خوش ذا كقة شندًا پانى ـ اى سے عذو ب ياعاد ب سے مراداي آدمى ياجا نور بجو بياس كى شدت كى الله بست كھ ناوغيره چيور دے ـ اس لحاظ سے بجوك بياس كى شدت كوعـد ، سهاجا تا ہے ـ اس مفہوم كى بنا پراس مادہ ميں مطبق تكليف كے معنى بھى آگئے ـ قرآن: هدا عدت فرات فرات (35:12,25:53) ميٹھا پانى عدائ (44:30) سزائ دكھ نے اردو: عذو بت (مشوں س) عداب تعذيب وغيره ـ

عذاب یہ بھی کسی اور پر نہیں آیا کہ ایک عمر چلے اور گھر نہیں آیا (افخارہ رق)
عذاب وانش حاضر سے باخبر ہوں میں کہ میں اس آگ میں ڈالا گیا ہوں مثلِ خلیل (اقبال)
علاوہ (12) گندگی گندہ گندہ یعنظی کا جواز کسی انسان کی ایک کوشش جس سے وہ اپنے گن ہوں اور کو تا ہیول کومن وینا چاہے۔
قرآن معدر اُہ (7:164) عذر کی درخواست معادیر (75:15) عذر کی جمع کہانے بعند رُو ک (9:94) وہ عذر کریں گے۔

الم راغب کے مطابق عذر کا اختقاق عَدِرَة ہے جس کے معنی نجاست اور گندگی کے ہیں اس سے لڑکے کا ختذ کر تے ہوئے جو

فالتو چڑا کا ٹا جا تا ہے اسے عُدر ۃ کہا جا تا ہے اس لخاظ سے عذر ۱ اس لڑکی کو کہا جا تا ہے جس کا پر دہ بکارت زائل نہ ہوا ہولیتی

کنواری ہو۔ (مفر دات)۔ اردو: عذر تعذیر معذور معذرت عذر الرئر کیوں کے نام کے طور پر) وغیرہ۔

عاشق تو کیوں ہوا تھا تقفیم کیا تکالی نخجر سے سر کو کا ٹا تعذیر کیا تکالی (مسحقی)

یرم اغیار میں معذور نہ تھے وہ وحشت بات اگر کر نہیں سکتے تھے اشارہ کرتے (وحشت)

عذر آنے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں باعث ترک بلاقات بتاتے بھی نہیں (واتع)

عرب (19) بنیادی طور پر حضرت استعیل کی اولا دکو عرب کہاجا تا تھا'اس کی جن آلاَ عُسرَابِ (9:90) ہے۔ بعد میں یہ لفظ بادیہ نشین لوگوں کے لیے مختص ہو گیا اور اس معنی میں اس کا مفر واعر ابی مانا گیا۔ العربی عرب قوم کی زبان ہے مگر عربوں کے ہال عرف عام میں عسر بدی سے مراد واضح اور ضیح کلام ہے اور قر آن نے بھی اس معنی میں لفظ عسر بدی استعمال کیا ہے (12:2)۔ اردو: عرب عربی' اعراب (کلام کی فصاحت کو واضح کرنا' یعنی حروف کی علامات واضح کرنا)' اعراب (عرب کے بادیہ نشین اردو: عرب' عربی' اعراب (کلام کی فصاحت کو واضح کرنا' یعنی حروف کی علامات واضح کرنا)' اعراب (عرب کے بادیہ نشین

لوگ) أعراني وغيره-

ے چین و عرب ہمارا' ہندوستاں ہمارا مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا (اتبال) جو کرے گا امتیاز رنگ وخوں مث جائیگا ترک خرگاہی ہو یا اَعرابی والا گہر (اقبال) مقمی خوب حضور علاء باب کی تقریر بیچارہ غلط پڑھتا تھا اِعرابِ سلوٰت (اقبال)

عربے (11) بلندی پر چڑھنا۔ قرآن: تَعُرُّجُ (70:4) طائکداو پر چڑھتے ہیں مُسَعَادِ جَ (43:33) او پر چڑھنے کی سیرھیں سیرھیوں پر چلنے (غرُج) کے اندازے اس مادہ میں کنگڑے بن کامفہوم بھی پیدا ہو گیا۔ لہٰذا آیت 24:61 میں اُلاَعُہ ہے کہ معنی ننگڑے آوی کے ہیں کنگڑے بین میں چونکہ ٹانگ میں ٹیڑھ ہوتی ہے اس بنا پر اس مادہ میں ''میڑھے بین' کے معنی می آگئے۔ عُرُخُون (36:39) تھجور کی ٹیڑھی ٹبنی۔ اردو: عروج 'معارج 'معراج وغیرہ۔

ے عروبی آ دمِ فاکی سے الجم سے جاتے ہیں کہ یہ ٹوٹا ہوا تارامہ کامل ند بن جائے (اتبال)
سبق ملا ہے یہ معرابی مصطفی ہے مجھے کہ عالم بشریت کی زدمیں ہے گردوں (اتبال)

عويش (33) حصت تخت شاى قرآن الْعَرُ شِ (81:20) اللّه كاعرشُ آيت 12:100 من بادشاه كاعرش مراد ب_آيت

2:259 ميں لفظ عُرُو ش بطور جمع بمعنى چھتىں آيا ہے۔ انگور كى بيل چونك چھتوں پر چڑھتى ہے اس ليے اسے عربي ميں معرش كہا جاتا ہے۔معرش کی جمع مُعُرُوُ شنبِ (141/142) ہے۔اردو: عرش عریش عرش (جہاز کاعرشہ) وغیرہ۔ مجھی عرش پر بھی فرش پر بھی تیرے در بھی دربدر غم عاشقی تر اشکریہ میں کہاں کہاں ہے گر دگیا (نامعلوم) ہم سفروں میں سبکی نہ ہوورند ساحل پرتھا کون اس کی خاطر عرشے پرہے ہم نے ہاتھ ہلائے بہت (نوازش) عوض (79) قرآن يس بيداده درج ذيل معاني بس استعال بهواج : عَرُضُ (57:21) چوڑ الَّي عُرِضَ (18:48) چيش كيا كيا اعُراضًا (4:128) مند بجير ليمًا روكرواني كرمًا عَرَضَ (24:33) سامانِ ونيا مجتبات جيز عَادِضٌ (46:24) بادل عُرُضَةً (2:224) آڑے بنیادی طور پر بیمادہ کسی چیز کی چوڑ اکی (3:133) کے معنی دیتا ہے چنانچہ دُعآءِ عَرِيْصِ (41:51) کے معنی ہیں لمی چوڑی دعا'ای طرح عرض الشیئ کے عنی بین اس چیزی ایک جانب ظاہر ہوگئ معنی اس کی چوڑ ائی والی جانب سامنے آگئی۔ اوراگر کی کے سامنے سے چہرہ اس طرح پھراجائے کہ چہرے کا چوڑا حصداس کے سامنے آجائے تواسے اِعْرَاض کہاجاتا ہے اردو میں جس کے معنی روگر دانی کے ہیں۔ گویا ظاہر ہوتا' پیش کرنا اور روگر دانی کرنا اس مادے کے اضافی مفاہیم ہیں جن کا تعلق دراصل اس كے بنیادى معنى (چوڑائى) ہے بى ہے۔ پیش كرنے كے مفہوم سے المعارض مردہ چیز ہے جو بہت نمایاں ہو۔ اسى معنى ميں افتى ر بھیے ہوئے باول کوقر آن میں غارض (46:24) کانام دیا گیا ہے ای لحاظ ہے آ دی کے رضار کو بھی نمایاں ہونے کی وجہ سے عارص کہاجاتا ہے۔ تمایاں جوکرسامنے آنے کے مفہوم کی وجہ سے اس مادہ میں آٹر (عرضه) اور بیاری (عارضه) کے معنی داخل بوئ اور پھر عارصه (مرض) علقظ اعتر اص في جنم ليا عربي مين كباجاتا ب: اعترض الشنى في حلقه ليني وه چيزاس كے طلق مر پھن گئے۔اس فقرے سے لفظ اعتراض کے معنی واضح ہوجاتے ہیں اس معنی میں لفظ نعرض بھی بولا جاتا ہے۔ ال ماده كالكمعن" بي ثبات جيز" كي جي اس مفهوم مين دنياك مال كوقر آن مين عَرَضَ (8:67,7:169) كها كيا ب-ای الفظ عارضی (بے ثبات چیز) بھی مشتق ہے۔اس کے علاوہ آیت 2:235 میں میادہ غرصتُم پہلودار بات کرنے کے معن میں استعمال ہوا ہے ۔ یعنی گول مول بات جو ظاہر و باطن دونوں پڑمحمول ہو سکے (مفر دات)۔ ار دو : عرض 'اعتر اض' عارضہ' لريضاً عرضي ُ تعرض معارض معروض معروضي معترض ُ تعريض عارض عارض عارض عروض وغيره -اس کے عارض کو دکھے جیتا ہوں عارضی میری زندگانی ہے (نامعلوم)

۔ جبتو یا رکی آسال ہے پہمشکل ہے ہے کہ ججھے عارضۂ ذوق تن آسانی ہے (وات)

واعظ نہ ہومعارض نیک وہد جہال ہے جو ہو سکے تو یہ فل اپنی ہی فکر کر پکھ (یر)

کانٹول میں اک طرف تھے ریان بی کی کیھول خوشہو ہے جن کی ضدھ جنگل کاعرض وطول (ایت)

میں اس کے سرے دوئوں پرمعترض ہوتی مری طرح ہے گر تھا دکھا ہوا وہ بھی (پردین شآر)

عرف (17) کی چیز کی خوشہو پالینا کی چیز کی علامات وا تار پر تورکر کے اُس کا ادراک کرلینا کی چیز کا نم یاں ہونا۔ یہ فظ عام طور پر کسی شخص یا چیز کو پہچا نے کے مفہوم میں استعال ہوتا ہے۔ قر آن: آیت 5:83 میں عرفو ایک علی ہیں ' انھوں نے پہچان لین' ۔ صوفیاء کی اصطلاح میں عارف وہ ہے جے معرفت البی حاصل ہو نعار فرجمعتی باہمی پہچان (10:45) میدان عرفات کی وجہ تسمیہ بیجان کی وجہ بیجان کی ایک کو بیجان لیا۔

اردو: عُرِ فَ عَارِفَ عَرِفانَ تَعْرِيفِ مُتَعَارِفَ مَعَارِفَ مُعَارِفَ عَلَى اللهِ مَعْرِفَ مَعْرِف معرف معرف وغيره ـ

ے تعارف ردگ بن جائے تو اس کو بھولنا بہتر تعلق ہو جھ بن جائے تو اس کا توڑن اچھا اس

ے گری مرشار سے بنیاد جال پائدہ ہے دردے عرفال سے عقلی سلکدل شرمندہ ہے (اقبار)

ے ترے بدلنے کے باوصف تجھ کو جاہا ہے ۔ یہ اعتراف بھی شامل مرے گناہ میں ہے (پاین شامل

عسرى(3) نگامونا' نگلخض كوعسارِ اور عسريسان كهاجاتا ب(اى نسبت سے اس دوميس شرم وغيره كے معنی آئے تيں). قرآن آيت 20:118 ميں نَعُرى سے مرادنگا پن بُ الْعَرَاء (37:145.68:49) كے معنی ایس کھلی جگہ (چنیل میدان) ك میں جو بالكل نگل ہواور جہاں سنر و ما كو كی چیز آ ڑے ليے نہ ہو۔

اردو، عار (شرم) 'عور'عر ماں'عریانی' عاری عاریت (مائے کولینایا دینا' پیلفظ میں ہے مشتق ہے کیونکہ مانگن باعث شرم ہوتا ہے۔ استعاراً استعارہ اورمستعار بھی اسی مادہ ہے جو مبتک آصفیہ)'معز المعن کر برہنۂ خالی' سادہ' وہ کتاب جس پر حاشید نہ ج

جو- بلاتر جمه قر آن ایک نظم جس میں قافیہ کی پابندی شہو: علمی اردولغت)۔ عید نظارہ ہے شمشیر کا عربال ہونا عشرت قمل كبه ابل تمنا مت يوچه (غات) (E1) ے نقش یا سے عار تو نقش جبیں سمی سجدے بی کرتے جائیں گے ہم تیری راہ میں عمر میں کچھ اور مدت مستعار آنے کو تھی تم عیادت کو نہ آتے ساتھ دشمن کے اگر (سالگ) عُرِينَ عَن الرائيل كا يك عظيم المرتبة بيغيركانام (9:30) - ايك روايت كے مطابق 539ق م كے لگ جمك بابل شهر یں تپ کونبو ت می ۔اردو میں لفظ عز بربطوراتم پیغیبرمعروف ہے۔اور عام نام بھی رکھاج تا ہے۔ عزيز وليستى كوان كي قويس خدا كے بيٹے بنارى تھيں ادھريد بندوستال كے باى بتوں كو گھر گھر سجارے تھے (مؤلف) عنو (3) کی کی ایسی مدد کرنا جوجذبه تعظیم کے ساتھ ہو قرآن: عبرز نسٹ وُهُ نه (5:12) یہاں انبیاء درسل کی مدداور تعظیم مراد ہے آیت48:9.7:157 میں مدوہ فاتم الانبیاء کا فیزا کے لیے ای معنی میں آیا ہے۔النعریبر کے اصطلاحی معنی کسی کوشری صدے کم ﴿ وینے کے بیں۔اس کا مقصد متعلقہ فر دکی اصلاح ہوتا ہے۔ کسی جرم کی نسبتن کم سزادینے کاعمل گویا ایک انسان کا احترام کرتے و اس کی اصلاح کے لیے اس کی مدوکرنے کے متر ادف ہے۔ کیونکہ گن ہ جرم بری عددات وغیرہ سے انسان کورو کنا ہی سز ا کا مل مقصد ہوتا ہے۔ار دومیں لفظ'' تعزیر'' مطلق سزا کے معنی میں معروف ہے۔ ے یوسف اس کوکہوں اور پچھے نہ کیے خیر ہوئی ار بھڑ بیٹھے تو میں لائقِ تعویر بھی تھا (غاب) (فيق) تعزير سياست ب نه غيرول كي خطاب وهظلم جوجم نے ول وحتى بيد كيا ہے بيز (120) قوت رکھنا'شدت ہونا'غلبہ یا نا'انسان کا ایک حالت میں ہونا جواہے مغلوب ہونے ہے محفوظ رکھے۔ یعنی انسان کا بِ الدراتي تَنْ پيداكرلين كسي ك د بانے سے ندد ب قرآن او مرزُ ما (36:14) پس بم نے غلبہ دیا مضبوط كيا وغريمي فيي معصاب (38:23) اوراك نے مجھ سے مير بات زور و سے كر بكن عربير (2:209) الله كاصف تى نام بے غالب اور طاقتورا عزّة غلمي ك عرب (5:54) وه كافرول يرتخت بوظة عنوى (53:19) مكه كاليد مشبور بت كانام (مؤنث) بمعنى غالب اور ه أقرر صاحب نسبه اپنی قوت کی بنا پر چونکر دوسرول کی نگاہ میں قابل تو قیم ہوتا ہے اس لیے عبر ذکے معنی قدر ومنزمت اور تو قیر كِ اللهِ اللهِ عَيْنُ أَيت 4:139 مِن الْعِزَّةَ كَ يَهِ مَعَى مِن مِن

۱۶۰ الزينا عزيز (بيارا) معززعز (مرتبهٔ شان) امز از اعزازي وغيره ١٠

ے وہ معزز سے زمانے میں مسلمال ہو کر اور تم خوار ہوئے تارک قرآل ہو کر (اقبآل) ے پھرتے ہیں میر خوار کوئی پوچھتا نہیں اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی (یر) ے وال وه غروروع و تاز یال بی جاب پال وضع راه میں ہم ملیں کہاں برم میں وه بلائے کیوں (غالب) عسول (10) الك جكة كنارة كنار يهوجانا كى كام ياعمل عبد حمانى يانظرياتى طور برالك بوجانا قرآن: فساعته ركوا (2:222) پس الگ بوجاؤ من غزلت (33:51) جي آپ نے اپنے سے الگ كرويا بومن غزل (11:42) كناره - اردو: مزل معزول عُزلت معتزله (الگ بوجانے والوں كاگروه أليك فرقد كاروايت نام)وغيره-_ آزاد فکرے ہوں مُزلت میں دن گزاروں دنیا کے غم کا دل سے کا ٹا نکل گیا ہو (اقبال) عنوم (9) کسی کام توطعی اور حتی طور برکرنے کاارادہ پختہ ارادہ۔قر آن: فَاِدَاعَزَمَ الْاَمْسِر (47:21) توجب کوئی قطعی فیصلہ ہو جائے فَاِذَاعَرَمُتَ (3:159) توجب آپ پختدارادہ کرلیں۔اردو:عزم ٔعزائم ٔ عازم ٔ عازم من عز بیت وغیرہ۔ الدينے سے كرے عزم سفر آفر شب راه رو باندھے ہے چلنے پہ كمر آفر شب (سودا). ے ڈر گیا کھے خدا سے جو سالک عازم کوچہ بتال نہ ہوا (سالک) ے عازمینِ جج مبارک ہو تہیں اس بہانے حاضری طیب کی بھی (افضال اتّور) عزين (۱) گروه فرقه 'جماعت (70:37)-امام راغب كنز ديك به عَزاءُ في شتق بي جس كمعنى صبر وستى حاصل كرف کے ہیں۔ گویاءِ ۔۔۔ زِیْسن سے مرادالی جماعت ہے جو ہا ہمی تعاون وہمدردی کی بناپر مجتمع ہوئی ہو۔ اردو میں اس مادہ ے عزا عزادار' عزاداری' تعزیّت وغیرہ الفاظ دوسرول ہے اظہار ہمدردی کرنے اور کسی غم ز دہ کوتسلی دیے کے معنی میں ے عشرت کدے آباد تھے جس قوم کے برعو اس قوم کا ایک ایک گھر اب بزم عزا ہے (مالی) عُسور (12) تَخَلَى مَنْكُ (مالى) كاداري اس كى ضديسر بي قرآن: ذُوعُسُرَةِ (2:280) تَنْكُدست بَوْمٌ عَسِيرٌ (74:9) مَن دن 'إِذَّ مَعَ الْعُسُرِيْسُرُا (94:6) بِشَكَ عَلَى كَساتِهِ ٱسانى بداردومين لفظ وعُسرت ، بمعنى خَق اورنا دارى معروف ب _ آسال کرے گا تحق کہ بیم بتال فدا سالک کسی پر ایک سی غمرت نہیں رہی (سالک) عسل (1) شہد-آیت 47:15 میں انھے قب عسر مصفی سے مراد جنت میں خالص شہد کی نہریں ہیں۔اردومی مس

(شہد) مستعمل ہے مگرعوام میں معروف نہیں۔

کہیں طوبی کہیں کوڑ کہیں فردوس بریں کہیں بہتی ہوئی نہر لبن ونہر عسل (محن کا کوردتی)

رس بھری آ کھ ہے محبوب کی باشانِ عسل گرد زنبور کا مجمع ہے کہ جھوم بلکیں (نامطوم)

(نبور بمعنی شہد کی کھی)

وہ ماہ عزا کے عشرہ اوّل میں لٹ گیا وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں لٹ گیا (انیّس)

الے مصحفی عشرت میں کہ عرت میں بسر ہو ہے اپنے تو نزدیک مساوات کا عالم (مصحفی)

الی مصحفی عشرت میں کہ عرارت میں ظہور کہ مرد سادہ ہے بیچارہ زن شناس نہیں (اقبال)

ماہ کے بعد کاوقت روثن کا کم ہوجانا آ تھول کے سامنے اندھے اچھ جانا اندھا ہونا۔ عِشْوَۃ سے مراد آگ کا تیزشعلہ

ے جورات کودورے دکھائی دے قرآن الْعَشِيّ (3:41)رات کاوقت صَلوةِ الْعِشَآءِ (24:58)رات کی نماز کیعُشُ (43:36) جواني آنکھيں بند کرلئے اندھا ہوجائے۔ اردو: عشاء عشوہ (محبوب کی ادا) وغیرہ۔

_ دنیا کی عشاء ہو جس سے اشراق مومن کی اذال ندائے آفاق (اقبال)

ے سے پری چرہ لوگ کیے ہیں غمزہ وعشوہ و ادا کیا ہے (ناب) ے بیشوےاورغمزےمروبی ان کو سکھاتے ہیں حیاوشرم کے جو ہربیظالم خودمناتے ہیں (حفظ جاندھری) عصب (5) بدن کے پٹھے جو جوڑوں کوتھا ہے ہوئے میں مضبوطی کے ساتھ یا ندھنا 'کسی چیز کامضبوط اور سخت ہونا۔ قرآن :عُهِ صُبِهُ (12:8) طاقتور جماعت 'جس کے افراد اشتراک مقاصد کے سبب آپس میں مضبوطی سے بند ھے ہوں قرآن من جارد فعه عصد بمعنى مضوط جماعت استعمال جواب اورايك دفعه يورم عصيب (11:77) بمعنى سخت دن-اردو:عصب عصبی اعصاب عصبیت (رشته داری یا پی جماعت یعنی ' محصب' سے تعلق کی بنا پرکسی کی ہے ج مخالفت یاط ف داري كاجذبه) تعصب (عصبيت كاجذب) متعضب وغيره-ے ملا ہوا ہے تعصب کا چبروں پر روغن منا سکا نہ کوئی شیخ و برہمن کا رنگ (%) ے بروزِ حشر خدا جانے کیا ہواے دانش ابھی ہے شل مرے اعصاب ہوئے جاتے ہیں (وا^{قق}ل) ے ہمارا اس عرب پر اقتدار قومی و ذاتی بتان کعبہ کے وم سے بے عصبی اور جذباتی (حفیظ جاندھرتی) عصور (5) نچوڑ نا'وقت اور زبانۂ وقت کے اعتبارے اس سے مراد خاص وقت ہے جوز وال آفآب ہے لے کرغر وب تک ہوتا ہے۔اس وقت سورج تیزی سے غروب ہوتا ہوامحسوں ہوتا ہے اس بے لفظ عصر میں وقت کے تیزی ہے گزرنے کامفہوم بھی پ جاتا ہے۔اس مفہوم کی وجہ سے تندو تیز ہوا کواع صار کہتے ہیں۔قرآن والعصر (103:1) تیزی سے گزرتے ہوئے زمان، وقت عَصر کی قتم' یغصِرُوُ دُ (12:49)وہ رس نچوڑیں گے السنغصر ن (78:14) یا نی نجُڑتے بادل اعضار (2:266) تذو تیز ہوا کا جھونگا۔اردو عصر (زمانہ)'ہم عصر'معاصر'نمازعصر' عصر انہ (عصر کے وقت کا کھانا) وغیرہ۔ ے کشتی حق کا زمانے میں سہارا تو ب عصر نو رات ہے ' دھندلا سا ستارا تو ب (قبل) عصم (13) تخلّ ہے رو کنا 'کسی چیز کو پکڑ کرمضوطی ہے تھ م لین' گن ہوغیرہ سے باز رہنا' بچنا قر آن ناغتصسُو ا(3:103) مر مضبوطي عقام لو يغصمن (5:67) وه آب (مني يَوْ) كوبيائ كاعاصم (11:43) بي في والاعصم (60:10) مصمتي ،عصمت (ناموس) کی جمع 'آیت کامفہوم ہیہے کہ جو کا فرعور تیں مسلمان نہیں ہونا چاہتیں اٹھیں اپنے نکاح ہیں مت رو کے رکھو۔ اردو:عاصم'عاصمه (بطورنام) عصمت معصوم وغيره-

ے حرف غلط بن گئی عصمتِ پیرکشت اور ہوئی قر کی کشتی نازک رواں (اقبآل)

تہاری سادگی میں اک ادائے قاتلانہ ب مجھے تم آج بے حد دکش و معصوم لگتے ہو (نامعلوم) عصا (12) النفى ونداقر آن من 10 مقامت يرحفرت موى كے غضا (2:60) كاذكر آيا ہے اور دودفعه آئ كے مدمقال جِ دورًروں کی لاٹھیوں کے لیے عصر بیٹی میں (66:44,20:66) کاصیغہ آیا ہے۔ اردو:عصا عصائے موسوق (لغوی اور مہیجی معنی) وغیرہ۔ لغوى معنى مين: (ائیس) جب تم نه ہو کے پاس تو مر جایگا پدر ے ہاپ کا عصائے شعفی جوال پسر تاكىيى مىغنى مىل: ے عصائے موسوتی نے پھروں کوآب کر ڈالا بیابنوں کو ان کے واسطے شاواب کر ڈالا (حفیظ جالندھری) عصا نہ ہو تو کلیمی ہے کار بے بنیاد (اقبل) ے رش کے فاقول سے ٹوٹ نہ برہمن کا طلسم عصبى (32) نافرەن بونا گنابگاربونا قرآن مغصست (58:8) نفرەنى عصدۇا (2:61) انھول نے نافروانى كى عصبتُ (6:15) مين نافر ماني كرون العصبان (49:7) نافر ماني _ اردو: عاصي عصيان معاصي معصيت وغيره _ دی ان کی رحمت نے صدا' یہ بھی نہیں' وہ بھی نہیں (احمد رضا) ے ڈرتھا کہ عصیاں کی سزا'اب ہوگی یا روز جزا آگ کے پردے میں پنہال مقصد تادیب ہے؟ (اقبال) ی کیاجنم معصیت سوزی کی اک ترکیب ہے؟ عِ مَنْ ١١٠٠ كَن چِزِكَا كُلُوا ، جَع عِصِيْس (15:91) اى سے جم كى تھے (كلانے) كو العصو كہتے ہيں۔ جس كى جمع الاعضاء - اردو:عضو اعضاء وغيره-کس قدر ہمروسارے جسم کی ہوتی ہے آگھ (اقباب) ے مبتلائے درد کوئی عضو ہو روتی ہے آئکھ انگرائی پہ انگرائی ہے اعضاء شکنی ہے (بہادرشاہ ظَفر) ے ہم پہتپ عشق ہے اب آن بی ہے ع<u>امل (1)</u> کسی چیز کا کیک سرادوسرے سرے کی طرف موژ دینا' درخت کٹبنی یاری وغیرہ کودو ہرا کرنا۔ آیت 22:9 میں عطفه عن منبيس الله معمراوالتد كرية مرون مور نااورروكرداني كرنا بهد جب ال كرم ته على آئة تو معنی کل ہونا اور شفقت کرنا ہوتے ہیں اور اگر عس آئے تو اعراض کرنا اور دور ہونا مراد لیاجا تا ہے۔ ار دو میں عاطف عطف (واؤعطف) عاطفت العطاف منعطف وغير والفاظ ثبت معنى مين مستعمل بين -

ے تخاطب نامِ نامی سے کیا جس دم سوالی نے توجہ منعطف کی اس طرف سرکار عالی نے (حفیظ جاند حرق)

سبز گنبد کی چھاؤں میں ہوں میں سائے عاطفت میتر ہے (افضال اتور)

عطل (2) خال ہوتا ' بے کار ہوتا ۔ آ یت 81:4 میں عُطِلَتُ سے اوْمُنی کا بے مہار ہوتا اور آ یت 22:45 میں مُعَطَّمَةِ سے کنوؤں کا بریکار دوریان ہوتا مراد ہے۔ اردو: تعطّل معطّل ، تغطیل وغیرہ۔

۔ تعطیل کہال مدرستہ عشق میں انور داخل جو یہاں ہووہ کھی گھر نہیں جاتا (افضال انور) ۔ ہمعطل اب زبانِ عامہ اور اپنی زبال رسم کی موقوف اس نے نامہ و پیغام کی (ناتخ)

عطو (14) بین وینا باہم لینادیناوغیرہ قرآن: اعطینات (108:1) ہم نے آپ کودیا فیار اُعطوا (9:58) اگران لوگوں کو دیا جائے عطاع (11:108) بخشیش عطا کی ہوئی تعتیل فقت طلی (54:29) پس اس نے لیا (اس شخص نے کوئی ہتھیا روغیرہ لیا اور اللہ کی اونٹنی کوئل کردیا)۔ التعاطی جس چیز کے لینے کاحق نہ ہوا ہے لینا کینی بری جرائے کرنا رصرف اس ایک آیے میں میہ مادہ لینے کے معنی میں استعال ہوا ہے باق 13 یات میں دینے کے معنی میں آیا ہے۔ اردو: عطاع عطیہ معطی وغیرہ۔

ے ہم سوچت رہتے ہیں عطا اور طرح کی دیتا ہے ترا دست کرم اور طرح ہے (امجداسلام المجد) ۔ شالِ تمکیں ہے بجا آپ کی نازش ہورست اک شہی کو تو عطا حسنِ خدا واو ہوا ہے (سالک) ۔ شعطیؓ کی توجہ ہے قاسم کی عطا کیں ہیں تخلیق جہال کے ہیں بس یاد فسانے وو (مؤلف)

عظم (128) بری عطمات القوم: قوم کے سرداران کسی قوم میں اساسی حیثیت رکھنے والے لوگ اس مادہ میں بروائی (طاہر ک میں بڑیوں کی اساسی حیثیت کے تصور سے اپنایا گیا ہے۔ پھر عظم سات القوم کے تصور کے پیش نظراس مادہ میں بروائی (ظاہر ک بھی اور معنوی بھی) کے معنی بھی آ گئے قرآن ، یُعَظِمُ (22:30) وہ بروائی دے عظمت دے بروااورا بم سمجھ عَظِیم (2:7) بروائی تا ہے: 19:4 میں العظم عظم عظم عظم عظم عظم عظم المعنوں بیرائی معنوں میں اس مادہ سے العظم عظم عظم عظم عظم عظم عظم المعنوں معنوں معنوں معنوں معنوں معنوں معنوں معنوں معنوں معنوں میں سنتھ مل ہیں علامہ اقبال نے درج ذیل شعر میں ' عظام' ' بمعنی ' ہڑیاں' بھی باندھا ہے:

ے خودی کی موت سے روح عرب بے تب دتاب بدن عراق وعجم کا ہے بے عروق وعظام (اتبال)

یہ دائغ ہے صحابۂ عُظام کا مطبع ہیہ داغ جاں نثار ہے آل رسول کا (دائغ)

عفریت بلا این اورخوفناک مخلوق معروف ہے۔

موائے دوش پرخونخو ارعفریتوں کی فوجیس تھیں پہاڑا ٹھا ٹھے کے کراتے تھے یاپانی کی موجیس تھیں (حفظ جالندھ تی)

عف (4) تھوڑی کی چیز پرقناعت کرنا 'نفس میں ایسی حالت اور کیفیت کا پیدا ہونا جس کے ذریعے وہ غلبہ شہوت ہے محفوظ رہے '

معن (٢٠) مورى كير برن عن رئاس من من المال عامق اور يعيث و بيدا بونا المن عن (24:60) وه عور تيل بجيل التّع فقُف برائى وغيره سے بچنا قرآن : فَلْيَسُتَ عُفِفُ (4:6) وه بج احتياط كر ئيسَتَ عُففُسَ (24:60) وه عور تيل بجيل التّع فقُف (2:273) قناعت - اردو: عفّت (عصمت) عفيف عفيف وغيره -

ے ہم مگر عصمت و عقت کا سبق بھول گئے نیرتیں بکتی ہیں اب شہر کے بازاروں میں (اتباں عظیم)

الب و نظر ہے فرنگ کی تہذیب کہ روح اس منیت کی روسکی نہ عفیف (اتبال)

عنو (35) معاف كردينا سرادية بغير چهوز دينا كهلنا كهولنا توقع سے زائد بوجانا قرآن: عَفَ اللّهُ (3:15) الله في معاف كرديا ألْعَافِينَ (35) وه لوگ خوب كهله كهوك تعداد كے لاظ سے بھى اور مال معاف كرديا ألْعَافِينَ (134) وه لوگ خوب كهله كهوك تعداد كے لاظ سے بھى اور مال ودولت كے حساب سے بھى السين معاف أمعاف معافى معافى معافى معافى معافى استعفاء (ملازمت خدمت وغيره سے معذرت طلب كرنا) وغيره ــ

اب عفو وہ کرے نہ کرے افتیار ہے امید عفو میں ' میں گنہگار ہو چکا (نامعوم)

عف (26) پاؤں کا پھیلا حصہ یعنی ایڑی۔ اس کی جمع اعقاب (3:144) ہے غیب (43:28) اس کے پیجھے ہے۔ مراوب حفر ساہرا ہیم کی سل اوراوالا دجو آ پ کے پیچھے وئیا میں ربی کا مُعقِب لِحُکْمِه (13:41) یعنی اللہ کا فیصلہ پیچھے ڈالنے والا کو کُنیس مُعقِب نے اللہ کا فیصلہ پیچھے ڈالنے والا کو کُنیس مُعقِب نے اللہ کا فیصلہ پیچھے ڈالنے والا کو کُنیس مُعقِب نے کہ مفہوم کی وجہ سے شاہین کو بھی عقاب کہا جاتا ہے لیعنی شکار کا تعاقب کرنے والا عاقبہ کے معنی ہیں انجام اور ہیں۔ پیچھے آئے کے مفہوم کی وجہ سے شاہین کو بھی عقاب کہا جاتا ہے لیعنی شکار کا تعاقب کرنیا دہ ترکی ہو انجام کا خوری زندگی قرآن مجید میں انتخال ہوائے گرزیا دہ ترکی ہے انجام کو انجام کے اس مفہوم کی وجہ سے اس مادے میں سر اوسیے کامفہوم بھی آ گیا ہے۔ شید یک نفوی معنی اس وقوارگز ارزاستہ کے ہیں جو بلندی پر جانے کے لیے پہاڑوں نف قاب کے راور شوارگز ارزاستہ کے ہیں جو بلندی پر جانے کے لیے پہاڑوں (90:11) سے مراد دشوارگز ارگھائی ہے۔ عقبہ کے لغوی معنی اس وقوارگز ارزاستہ کے ہیں جو بلندی پر جانے کے لیے پہاڑوں

میں ہے گزرتا ہے (تفہیم القرآن) ۔ اس مادہ کا بیم فہوم عقبہ السطبر کے کاور ہے ۔ مشتق ہے جس کے معنی پرندے کا دوران
پرواز کبھی او پر پڑھنا اور بھی بنچ اتر ناکے ہیں۔ اردو: عاقب (بیجھے آ نیوالا) 'عاقبت' عُقاب' تعاقب' عقوبت (سزا) ' عُقی وغیرہ ۔ تاریخ اسلام میں' بیعت عقبہ' کی وجہ سے لفظ عقبہ بمعنی گھائی بھی اردومیں معروف ہے۔

بھی ہے نہیں ہوئی کیا' ایک قیامت تھیری شہر کا شہر تعاقب میں ہمرے جیسے (فرآن)

اذیتوں کا شمسل ' عقوبتوں کا سموم یے زندگی ہے کسی جرم کی سزا کی طرح (نیم صدیق)

جو ہم پہ گزری سوگزری مگر شب بجراں ہمرے اشک تری عاقب سنوار چلے (فیض)

یکو جم پہ گزری سوگزری مگر شب بجراں ہمرے اشک تری عاقبت سنوار چلے (فیض)

میدک باد مخالف سے نہ گھیرا اے عَقاب یہ تو چہتی ہے کھے اونی اڑانے کے لیے (صادق حیق)

عفد (آ) گرہ کرہ باندھنا۔ قرآن: آیت 2:237 میں عُفُدہ کے معنیٰ نکاح کی گرہ کے میں اور آیت 20:27 میں اسے حفرت موتی کی رہائی گرہ مراد ہے السیعنے نکار کی گرہ کے میں اور آیت 20:27 میں اسے حفرت موتی کی زبان کی گرہ مراد ہے السیعنے داردہ عقدہ (نکاح) عقدہ (مشکل کھتہ) عقیدت عقیدہ عقائد تعقید التحقید اعتقاد معتقد انعقاد معتقد انتقاد انتقاد

نوٹ: پیشعرستیدصادق حسین ایڈووکیٹ مُٹوفی 1989 (ظفروال ٔ ضلع نارووال) کا ہے۔ مگر ہمارے ہاں عام طور پر علامہ اقبال ہے

منسوب كردياجا تاب_

ے عالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناتئ آپ ہے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں (ناب) جو ستم پیشہ نہ ہو معتقد مہرو وفا کیا وہ سمجھے کہ غم عشق ہے ہوتا کیا (ناقم) ہواجہ تو عقدہ کشا اس کی ہو جیو مجھ سا گرفتہ دل اگر آوے نظر کہیں (فغال)

عقل (49) شعور سمجھانسان کی وہ قوت جو تبول عم کے لیے تیار رہتی ہے اور علم جواس قوت کے ذریعے حاصل ہووہ بھی عقل ہو کہ کا تاہے۔ قرآن نعقلُو اُل (13:4) وہ سمجھتے ہیں۔ عقل کے عنوی کہ لاتا ہے۔ قرآن نعقلُو اُل (13:4) وہ سمجھتے ہیں۔ عقل کے عنوی معنی اونٹ کے گھٹے کوری سے بائدھن کے ہیں (عربی میں اس ری کوع نے اس کہا جاتا ہے) 'چونکہ عقل انسان کو افعالی ذمیہ کی طرف جانے سے روکتی ہے اس لیے بینا مویا گیا ہے (فربنگ آصفیہ)۔ اردو عقل عاقل عقول معقول تعقل وغیرہ۔ عقل وُور اندیش کی چلتی نہیں کچھروک تھام شوق مت نہ لیے جاتا ہے اور جاتے ہیں جم (وحشت)

علی گڑی کی چیز کوروکنایا کسی عمل سے رکنا' کسی چیز پر تفظیماً متوجہ ہونا' اوراس سے وابستہ رہنا۔ اصطلاح شریعت میں
"اعتکاف" سے مراد خاص شرائط کے ساتھ عبادت الہی میں مشغول رہنے کے ہیں۔ آیت 2:187 میں طبحہ مُون سے مراوی ہی
امتکاف کر نیوالے ہیں۔ جبکہ آیت 21:52 میں بتوں کی پر شش میں مشغول لوگوں کو بھی طبحہ مُمون کہا گیا ہے السف کو العام کے آس پاس رہنے والے (مقد کی) لوگ مُعنی فا (48:25) مبال قربانی کے وہ جانور مراو ہیں جو قربانی کر جد بنینے سے روک و کے گئے۔ اردو میں عاکف اعتکاف معتلف وغیرہ الفاظ (اصطلاحی معنی میں) معروف ہیں۔
کیوری ہر ایک اعتکاف میں ہے اور آب روال طواف میں ہے (محن کا کوروی)

معتلف تینے ہوئی تیر نے چاہ کھینیا (بحن کا کوروی کا نیس ہے کوری تیر نے چاہ کھینیا (بحن کا کوروی)
سے معتلف تینے ہوئی تیر نے چاہ کھینیا (بحن کا کوروی کا نیس ہوئے سفی کی سے معتلف تینے ہوئی تیر نے چاہ کھینیا (بحن کا کوروی کا نامت کی شاعر نے لفظ "جہد" کو وہ معنی انداز میں استعال کر کے شعر میں خوبصور تی پیدا کی ہے "چاہ کی کا نامت کی تابعت کے بھی ہوئی میں بیدا کی ہے "جاہی ہیں۔

علی (آ) کی بلند چیز کے ستھ کی دوسری چیز کو با ندھنایا وابستہ کردیتا۔ ای مادہ سے لفظ مُعدَّد مشتق ہے جس کے معن لکی ہوئی چیز کے بیں۔ مُعدِّقة (4:129) الکی ہوئی چیز ۔ اس آیت کے علاوہ قر آن میں 6 دفعہ لفظ عدق (97:2) یاعہ لفہ (4:129) رحم مرک جھلے کے ستھ لکتی ہوئی جو تک نما ہوئی کے معنی میں استعال ہوا ہے جس سے بیچے کی تخییق ہوتی ہے۔ اردو: علاقہ (تعلق ایک فطرز مین کے ساتھ متصل دوسر اخطہ زمین) علائق تعلق متعلق متعلق معلق تعییق (تکھائی کا ایک انداز جے خواجہ تاجی اصفہ نی نے ایجاد یا تھا۔ اس میں حروف کو آپس میں جوڑ کر لکھا جا تا ہے) استعلیق (خط ستعلیق میں جوٹ کے ساتھ مطرز پر خط ستعلیق میں جی کھی جاتی ہے۔ نیز دیکھیے ''سسے '') وغیرہ۔

مشکل ہے ذوق دام علائق سے چھوٹا جبتک کروح کو ہملاقہ بدن کے ستھ (زوق)

اب یوچهر به بورا احوال کی ہے (نامعوم)

شکت لکھا اور تعلق جب رہے دیکھ جیراں اتالیق سب (برحن)

علم (747) جننا 'بہجاننا 'حقیقت کا دراک کرنا (3:7) 'العدَم: جهندُ السان جس ہے کوئی چیزیا جگہ یہی ٹی جاسے فوج کے جہندُ کو عسلہ السخیہ السخیہ ملکم کی جمع آگا علام جہندے کو عسلہ السخیہ سے بیار کو بھی عربی عسلہ ملکم کی جمع آگا علام کی معرفت کا ذریعہ ہے۔ کا مُنات کو عسائہ اس لیے کہاجا تا ہے کہ بیذات اللّٰہی کی معرفت کا ذریعہ ہے۔ (مفردات) رادو عم تعلیم معلم '

متعلِّم معلوم معلومات علم 'علامت علامات عالم عالم وغيره-

۔ اور یہ اہلِ کلیسا کا نظامِ تعلیم ایک سازش ہے فقط دین و مرقت کیخلاف (اتبل)

کیا عالم کو کشتہ چٹم کے عالم کو دیکھو تو صفِ مرگاں نے آگے رکھ لیا رستم کو دیکھو تو (عبت)

على (16) طاہر ہونا' آشكار ہونا۔ قرآن: أَعَلَنْتُ لَهُمُ (71:9) أَنْكَ لِي مِن فِي كُول كربيان كيا' تُسَعَبِنُونَ (16:19) تم ظاہر كرتے ہو عَلاَينَةُ (13:22) ظاہر طور پر۔ اردو: اعلان على الاعلان اعلان يوغيره۔

سیمجھوتا ہے تو اشک ندامت ہے رقم ہو اعلانِ بغادت ہے تو پھرخوں ہے تھا جائے (پردین شاقر)

علو (شک)
کی چیز کا بلندترین حصد یہ سفل کی ضد ہے نَعَال کے معنی (بطور فعل) کی کو بلندی کی طرف بلانے کے ہیں اورائ لحاظ سے پہلفظ مطلق بلانے کے معنی میں بھی استعال ہوتا ہے۔ قرآن: تَعَالُوا (3:61) تم لوگ آوُ نَعَالُی (3:10/101) بند کما قط مصلی مقام ہے۔ آرائی نَعَالُوا (87:1) بہت ارفع علی ہے۔ آیت 40:83 جنت میں سب سے بلند مقام ۔ اردو: علو اعلیٰ علیٰ عالیٰ عالیہ تعالیٰ (اپن تعریف) اِعلاء (بلند کرنا) وغیرہ ۔

۔ اس علّٰہِ شان کی کیا انتہا وہ جھی اترے نہ میری یاد ہے (سالک) ۔ چھوڑ کر اپنی تعلّٰی کر تواضع افتیار رتبہ مجد کے منارے کا ہے کم محراب ہے (امعلوم)

ے آیا اُدھر سے گرز' اِدھر سے چلا تبر وہ ہوگیا عمود مثالِ خیارِ تر (انیل)

عصہ میں ترے ہم نے بڑا لطف اٹھایا اب تو عمرا اور بھی تقمیر کریں گے (انیل،)

گزرا اس اعمادِ محبت سے میں خُدا جمھے چھپاکیں کاش وہ الفت رقیب کی (دشت)

عمر (24) آباد کرنا (9:19) عواب کی ضد قرآن: الْفُمُرِ (16:70) وهدت جس کے دوران میں بدن روح کے منو آباد رہتا ہے نیفمر (9:18) وہ آباد کرتا ہے الْفُمُرةَ (2:196) عمره انفوی معنی کسی جگد قیام کر کے اسے آباد کرنے کے اِن اصطلاح میں خاص طریفندے خاند کعبہ کی زیارت کرنے کو عمرہ کہاج تائے الْبَیْتِ الْمَعْمُورِ (52:4) کُر رونق گھرہے۔ اردو: عرع عرف عمارت معمور معمورہ عامر (آباد کر نیوالا) معمر معمار تعمیر استعار (کسی ملک پرغاصبانہ قبضہ) عمار معتمر عمیروغیرہ۔

یں جس کو ایک عمر سنجالے پھرا کیا مٹی بتارہی ہے وہ پیکر مرا نہ تھا (افقارعارق)

مری عمر سند سن سکن عرب دل میں استخ سوال تھے ترب پال جتنے جواب تھے ترکیاک نگاہ میں آگئے (انجدا سلام انجد)

شب گریزاں ہوگی آخر جلوم خورشید ہے یہ چمن معمور ہوگا نغمنہ تو حید ہے (اقبال)

ے وہ الی جائے گی بنا بورپ کے استعار کی ایشیا آپ اپنے حق کا پاسبال ہو جائیگا (اتبال)

عموان (3) قرآن کی تیمری سورهٔ آلِ عمران کے نام ہے ہاور آیت 3:33 میں آلِ عمران کاذکر حفزت آوم حفزت نوح اور آیت 3:33 میں آلِ عمران کاذکر حفزت آوم حفزت اور آل ابراہیم کے ساتھ انتخاب برائے رسالت کے سلطے میں ہوا ہے ۔ تفہیم القرآن کے مطابق عمران حفزت موسی اور حفزت بروٹ کے والد کا نام تھا جے بائیل میں عمرام لکھا گیا ہے۔ البترآیت 3:35 اور آیت 66:12 میں عمران کاذکر بحثیت ''والد حفزت مریم '' 'ہوا ہے۔ گویا قرآن مجید میں عمران کے نام ہے دو شخصیات کاذکر آیا ہے۔

اردویں قرآنی شخصیت کے نام کے طور پر لفظ عمران معروف ہے ای لحاظ ہے ہمارے ہاں عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔ آل عمران کی مسلم عظمت رہیدُ آل عبا کیا کہیئے (افضال انور)

عمق (1) گہرانی آیت 22:27 میں فئے غیبیتی سے دور دراز کے ناہموار رائے مراد ہیں۔ اردو میں متن اور عمیق (گہرا) تمت ٔ اٹما تی وغیر ہالفاظ ای معنی میں معروف ہیں۔

ے غواص تو فطرت نے بنایا ہے مجھے بھی لیکن مجھے اعماق سیاست ہے ہے پر ہیز (اتبال) قبر پر کر اک تعمّق کی نظر بحر بستی کی پیمیں پہ تھاہ ہے (نامعلوم) ہند میں حکمتِ دیں کوئی کہاں ہے کیھے نہ کہیں لذتِ کردار نہ افکار عمیق (اقبال)

معاملهٔ معاملات معمول استعال مستعمل وغيره-

عمر (3) بچا والد کا بھائی۔ عَمَّة: والد کی بہن پھوپھی۔ قرآن سنت عبد وست عمبد (33.50) آپ کی بچازاداور پھوپھی ان بیون اغسام کے افراد (24:61) تمہار ہے بچاؤں کے حد یہ عموم سے مشتق ہے جس کے معنی رشتہ اور تعلق میں ش ال ہونے کے میں ۔ اگر تعلق کشرت کے اعتبار سے بوتو اس معنی میں اس سے عموم سے مشتق ہے جس کے معنی رشتہ اور تعلق میں ش ال ہونے کے میں ۔ اگر تعلق کشرت کے اعتبار سے بوتو اس معنی میں اس کے تحت سے عامة اور عبوام کے الفاظ بنتے میں اور اگر میر شتہ یہ تعلق شمولیت یعنی لیننے وغیرہ کے اعتبار سے بور (دیکھیے سے سال کے تحت شامل شمولیت وغیرہ) تو اس سے عسامة کا لفظ بنتا ہے جس کے معنی سر پر لیسٹنے والے کیڑے کے میں جسے عرف عام میں پگری شامل شمولیت وغیرہ) تو اس سے عسامة کا لفظ بنتا ہے جس کے معنی سر پر لیسٹنے والے کیڑے کے میں جسے عرف عام میں پگری کہا جا تا ہے ۔ اردو : عمر عامد وغیرہ کے عموم کی معرف عمامہ وغیرہ۔

عمیں (32) اندھا ہونا اس مادہ کے معنی کا اطلاق ایسارت اور بھیرت دونوں کی گرومی پر ہوتا ہے۔ قر آن آیات 24:61 اور 30:42 اور 30:41:10 میں اس سے مراد بھیرت نے 80:2 میں الا غینی کے معنی بصارت سے محروثی نے بین جب کہ آیات 41:17 اور 104/105 میں اس سے مراد بھیرت نے محروثی ہے اور آیت 22:46 میں اس سے مراد بھیرت نے محروفی ہے اور ویس اس مادہ سے معنی معنی الله معنی ال

۔ اثر جذب مشمِ پیرانمی کا ہے ہیہ ورنہ مشمیم یوسنی کو رستہ آتا تھا نہ کندل کا (سالک) مستعمل ہے۔قرآن میں اس مادوے مستعمل ہے۔قرآن میں اس مادوے

ــــ (17:91) اور اَعْنَاب (4:13) واحدُ جمع دونول صيغة آئة بيل ــ اردو: عنبُ اعنابُ اعنا بي عُمَّا لي وغيره -بنت العنب کو جانیئے این بنات ہے بیش آئے بشفقت ولطف اس سے شنخ جی (انگره) انتاء بھلا وہ زلبد ورینہ کیا کرے خورجس کی جھا تک تاک میں بدیت العنب رہے (انشء) رنگ گردول کا ذرا دیکھ تو نحن بی ہے سے نکلتے ہوئے سورج کی افتی تابی ہے (اتال) 1) دشمن مهث غطار (4) سرکش ہونا' تکبر کرنا' بے جا اثر انے والے تخص کو عسید کہا جاتا ہے۔قر آن: غبیب (1:59 هما عيد (74:16) مخالف داردو: عناد (دشني) معاندان معاندن وغيره د اک تم سے دوئی جمیں اور لاکھ سے عناد اک جم سے دشنی شہیں الفت بزارے (سالک) علا<mark>(196)</mark> نزدیک قریب جسمانی اورنظریاتی دونول طرح کی قربت کے عنی اس مده میں یائے جاتے ہیں۔قرآن: آیات الدور 7:31 ميل عبد جسماني يامكاني قربت كمعني مين استعال مواب - جب كدا يات 19:31 ور 33:55 مين ميلفظ نَمْ إِنْ قربت كِ معنى ديتا ہے۔ اردوميں عند (عند الطلب) عنديد (رائے منشاء منصوبہ) وغيره الفاظ مستعمل ہيں۔ تمہاراعندید کیا ہے الریس یا بند ہو مینھیں چلیس میدان میں یا شبر کے یابند ہوبیٹھیں (حفیظ جاند حری) عن (9) گردن جمع اعساق قر آن غنینه (17:13)اس (انسان) کی گردن اعساق (38:33) گھوڑول کی گرونیں ' ۔ دیا۔ (26:4) ان (کفار مکد) کی گرونیں ۔اردو: معانقہ (گلے ملنا 'بغوی معنی میں باہم گردنیں ملانا)' عنیق (بطورنام)' عنقه ا زخی برندهٔ نغوی معنی بین کمی گردن والا. فرسک آصفیه) وغیره -نشافتگی نه کلام ہے یہ برا مجیب سلام ہے یہ فررای جنبش سرتری نه مصافحہ نه معانقته (افضال انور) ی کیا دل تھے کیا ساہِ رشیدو سعید تھی بہم معافے تھے کہ مرنے کی عید تھی (ایس) جس طرح ادراك خلائق ميس بي عقا" يول ديدة "عقا" مينشمين ب جارا (Ju) عنك وت (2) مرى ايك تم كاكير اجواي عاب عب جالا بناتا ب قرآن: آيت 41:29 من مشركان ظريات كوتيت معکنوت لینی مکڑی کے جالے سے تشہیر ہدی گئی ہے، لیعنی بیا نتہائی بود نظریات ہیں۔ ار دو میں اسی حوالے سے تعمیماٰ عنکبوت الانتكبوت وغيره الفاظ معروف ميں ۔ ے توڑ نے زنجیر ہتی مثل تار عنکبوت آئ کل جوثر جنوں کا خوب لوہا تیز ہے (آئش) عرد (39) کس کام کی ابتدا کرنے کے بعد دوبارہ اسکی طرف پلٹنا ایک قتم کا درخت اوراس درخت کی لکڑی قرآن: انّه یندوًا

الُدَد اَقُ نَمْ یُعِیدُهُ (10:4) یعنی اللہ تعالی خاتی کی ابتدا کرتا ہے پھراس کا اعادہ کرتا ہے۔ بعض اوقات پیپلٹنا جسمانی اعتبارے بعا ہے (36:39) اور بعض اوقات تول ونظریہ ہے (23:107) مُدَ اور (28:85) اور شخ کی جگہے۔ عربی میں کمی فعل کو ہار ہار کر نے کے عمل کو اَلْعَادَة (عادت) کہتے ہیں اس العید مشتق ہے جس کے فطل کو الله اللہ نے والے دن کے ہیں۔ اصطلاح سریم لفظ یوم الفظ اور یوم الشخی کے لیے بولا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں خوثی کے دن کے لیے بھی عید کالفظ آیا ہے (5:114)۔ عیادہ المربص کا محاورہ بھی ای مادہ ہے مشتق ہے جس کے معنی مریض کی خبر گیری کرنے کے ہیں۔ (لفظ ''عیادت' میں بھی کھرار کا مفہوم پیشیدہ کا محاورہ بھی ای مادہ ہے مشتق ہے جس کے معنی مریض کی خبر گیری کرنے کے ہیں۔ (لفظ '' میادہ بھی کھرار کا مفہوم پشیدہ ہے کہ اس کا معاورہ بھی دو بارہ بڑو ھنے کی صلاحیت ہو بھی ہے ۔ عبود بنیا دی طور پر الی کھڑی (درخت) کو کہا جاتا تھا جے اگر کا شد دیا جاتو اس میں دو بارہ بڑو ھنے کی صلاحیت ہو بھی الفظ اس خاص درخت کی کھڑی کے اور ستار (ایک ساز) بنانے کی کا افظ اس خاص درخت کی کھڑی ہے۔ اردو: عود معاد (بیلنے کی جگہ آتہ خرت) عادت عادی عید عیادت عود (خوشبووں الکڑی اور ستار () اعادہ عاکہ کا کوری عنے والی اوغیرہ۔

عاد (24) زمانۂ قدیم کی ایک قوم کا نام جس کی طرف حضرت ہوڈمبعوث ہوئے (7:65)۔قوم عاد کا شارعرب کی قدیم زن اقوام میں ہوتا ہے۔اس قوم کی شوکت وحشمت ضرب المشل تھی۔ بیقوم اللہ تعالیٰ کی نافر مانیوں کے سبب تیز ہوا کے عذاب ہلاک ہوئی (69:6)۔قوم عاد کا نام ونشاں مٹ جانا اردوادب میں بھی ضرب المشل بن گیا۔

ے خود اُڑا جاتا ہوں سالک ضعف ہے آہ میں طوفاں ہے تومِ عاد کا (سالک)

مردق) مردق کے بیک گرتندو تیزا پی ہوا آ ہول کی آج شہر کردیویں کے غارت مثلِ قومِ عادہم (معرد ق

عوف (17) سی کی پناہ لین اور اس سے چھے رہنا۔العودہ:الی چیز جس کے ذریعے سے کسی نقصان وہ چیز سے بچاؤ وصل بَر جائے'ای سے تعوید بھی مشتق ہے۔قرآن نئے اذاللہ و (12:79) اللہ کی پناہ عُدُتُ (40:27) میں پناہ حاصل کرتا ہوں فَ اسْتَعِدُ بِاللّٰهُ (16:98) لِعِنْ جبقرآن کی علاوت کروتوشیطان کے وسوسول سے اللہ کی پناہ ما تگ لیا کرو۔اردو:تعوز تعوو (شیطنی اثر ات سے حفاظت کے لیے کھی جانے والی عبارت وغیرہ۔''سرگزشت الفاظ کے مصنف احمد دین کے مطابق قبر کے نماں حصے کو بھی'' تعویذ'' کہا جاتا ہے کیونکہ وہ بھی لحد کو محفوظ رکھتا ہے)'معاذ اللہ وغیرہ۔ ے حریم تیرا خودی غیر کی معاذ اللہ! دوبارہ زندہ نہ کر کاروبار لات ومن ت (اقبل) ے کیا ڈھونڈ تا ہے تو عملِ بغض و محبت چاتیا ہوا تعویز سمجھ نقشِ درم کو (نامعلوم) عورة (4) انسان كامقام سر وه چيز جو چھيانے اور محفوظ كرنے كے لائق ہو۔ قرآن عَوْرت البِسآء (24:31) عورتوں كے إثيره معاملات ألك عُورَتِ لَكُمُ (24:58) يتمن اوقات تمهارے ليے يروے يعنى ضوت كے اوقات بيں عَوْرَة (33:13) نیر مخفوظ ۔ ار دومیں لفظ عورت (مر دکی مونث)معروف ہے اس کی وجہ تسمیہ پر دے اور حفاظت کی ضرورت ہے۔ ہند کے شاعر وصورت گروافساندنولی آہ بے چارول کے اعصاب یے عورت ہے سوار عول (1) بروہ چیز جوانب ن کورانبار کردے اوروہ اس کے بوجھ تلے دب جائے۔ آلا نعو لوا (4:3) کتم ایک طرف ندجھک ہو۔ لسعب ل وہ افراد ہیں جن کے اخراجات وغیرہ کا بوجھ کی دوسر شخص نے اٹھار کھا ہو۔ اردو میں اہل وعیال عیال واروغیرہ [اكيب معروف بين-مسلم ہےا بے خویش واقارب کاحق گزار (اتبآل) کا رکھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تونے کیا؟ علم (9) سال قرآن میں بیمادہ ای ایک معنی میں استعال ہوا ہے (12:49) ۔ اردومیں عام الخز ن (نبی کریم من اللہ کے لیے م الله کار کیب تاریخی حوالے سے معروف ہے۔ یاں مکن نہیں اس کم کالفظوں کے مثالوں سے میاں مکن نہیں اس کم کالفظوں کے مثالوں سے (مؤلف) عون (10) مدركرنا كى كى پشت بناى كرناقرآن: أَعِينُنُوبِي (18:95) ميرى مدركرو تَعَاوَنُوا (5:2) ايك دوسركى به ي)مدوكرو اِسْتَعِينُوُ ا (2:45) تم مدد ما نكو ـ اردو: اعانت ُ استعانت ُ اعوانُ معاونُ تعاونُ معين وغيره _ جوبندول کوود بعت بیامانت کر نیوالا ہے وہ قوت دینے والا ہے اعانت کر نیوالا ہے (حفیظ جالندھری) عهد (46) وعده (2:80) 'کسی چیز کی مسلسل حفاظت اورنگهداشت کرتا'اس لیےاس پخته وعده کوعهد کہا جاتا ہے جس کا پورا 'رناخروری ہو۔اردو: عہد (وعدہ اور زیانہ دونوں معانی میں مستعمل ہے)'عبدہ' عبد بیدار بمعنی ٹھیکیدار جو کسی سے معاہدے مبدناے) کی بنیاد پرکوئی خدمت انجام دیتا ہے۔مغلیہ سلطنت میں 'عبدہ دار' 'بادشاہ کا نمائندہ ہوتا تھا جوعوام سے نیکس اکشے

کرتا اور فیصدی کچھعوضا نہ لیتا تھا۔ ولی عبد: کسی حکمر ان کا نامز د جانشین ۔ اموی خلفاء اپنے جانشین کی خلافت کے بارپ میں عوام ہے با قاعدہ عہد (بیعت) لیتے تھے اور اس عہد کے بعد متعلقہ جانشین کو'' ولی عہد'' کہا جاتا' لیعنی عوام کے عہد کاون عبد بمعنى وعده: تری نازی ہے جانا کہ بندھاتھا عبد بودا تبھی توُ نہ توڑ سکت اگر استوار ہوتا (غالب) عبد جمعنی دوریاز مانه: ے اس عبد میں الہی محبت کو کیا ہوا چھوڑا وفا کو اُن نے مروّت کو کیا ہوا (ير) ے میں سربہ بجدہ ہوں اے شمر جھی کوتل بھی کر ربائی دے بھی اب اس عبد کربلاسے مجھے (Z4) عيسب (1) نقص خرالي - أعِيسُها (18:79) مين اس شتى كوعيب داركر دون _ار دو. عيب عيوب معيوب وغيره -۔ میں پُرا ہوں تو بُرا جان کے ملیے مجھ ہے عیب کو عیب مجھیے تو کہاں رہتا ہے ۔ تمام ضموں مرے پرانے کلام میرا خطا سرایا ہنرکوئی دیکھتاہے مجھے میں تو عیب ہم سے عیب جو کا (اقرر) ے ڈھانیا کفن نے داغ عیوب بربگی میں درنہ ہر لباس میں ننگ وجود تھ (مالب) عب و فلد امام راغب كمطابق بيلفظائ قافلے كے ليے تصوص بے جوغذائي اشياء كي فقل وحمل كے سے سفر كرم ہو، سورهٔ پوسف کی آیات 82.70 اور 94 میں لفظ عبر ای معنی میں استعمال ہوا ہے۔ ای سے لفظ المعیار (لغوی معنی ندوغیر د ناپ تول کرنے کا پیونہ)مشتق ہے۔ فر بنگ آصفیہ کے مطابق غظا' عنی ر'' کا مادہ بھی عبہ ہی ہے اوراس کے معنی اس شخف ک ہیں جو چوگان (polo) کھیتے ہوئے پھرتی سے ہرطرف گھوڑ ادوڑ ائے اور مخالف کھل ڈی کے ہر داؤ کا کامیابی سے مقابد کر۔ فاری میں ای مناسبت ہے ایسے تحف کوعنی رکہ جانے لگا جو بھا گ دوڑ میں تیز ہونے کے علاوہ اپنے مخالف کی ہرگھات درجی کے بارے میں چوکنار ہتا ہو۔اس معنی میں بیلفظ فاری ہے اردو میں بھی متعارف ہوگیا۔اردو،عیّارُعیار (بغیرتشدیدے بمج ناپ تول کا بیانهٔ کھر اکھوٹا جانچنے کی کسوٹی) 'معیار وغیرہ۔ ے عقل عیار ہے سو بھیں بدل لیتی ہے عشق بے جارہ ندملا ب ندزابرند علیم (اقبل ے قدرت کے مقاصد کا عیاراس کے ارادے دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان

(اتبرا

ایک جلیل القدر پنجمبر کانام (6:85)۔ آپ کالقب سے جا آپ کاز مانہ س بیسوی سے عیال ہے آپ کی پیدائش بغیر باپ کے ہوئی (3:59)۔ حضرت کی "آپ کی والدہ حضرت مریم" کے خالدزاد بھائی (آپ کے مامول) تھے۔ آپ نے پنٹوڑے میں ہی ہ تی رنا شروع کردیں (3:46)۔ آپ بطور مجزہ بیاروں کو اچھا اور مُر دول کو زندہ کردیے تھے (3:49)۔ آپ بنٹوڑے میں ہی ہ تی رنا شروع کردیں (3:46)۔ آپ بطور مجزہ بیاروں کو اچھا اور مُر دول کو زندہ کردیے تھے (3:49)۔ آپ بیروکارول کو خاتم الانبیاء بنا پیٹوٹ کے شریف الانے کی خوشخری دی (61:6) "آپ کے ہم نشین حواری کہلاتے تھے (61:74)۔ دشمنول سے بچانے کے لیا اللہ تا ہو تا ہو کہ اللہ کا مام اور آپ کی شیست سے میں اُن اور عیسائی اور عیسائی تو غیرہ تاہی تا ہم دوف ہیں۔ اردواد ہیں در عیسیٰ وغیرہ تاہی تا ہم اور آپ کی کے حوالے سے مشہور ہیں۔

راتبل علی میں جانے میں جانے میں جانے البل البی میں جانے البیل الب

ے عصائے معیشت کے آواب ان کو پڑھائے تدن کے سب باب ان کو (مالی)

اک یاد بیش جس پیہو قربال ہزار میش کیر چلے میں ساتھ تیری الجمن ہے ہم (دشت)

ول کی معاش غم' اے غم کی تلاش ہے ورتا ہوں ول سے میں یہ بر ابد معاش ہے (زوق)

عن (65) و الدرصاف بانی کاچشہ جمع غلور (54:12) مناءِ معین (67:30) روال اورصاف بانی 'حُورٌ عین (65:25) و الدرصاف بانی 'حُورٌ عین (56:22) خوبصورت آنکھول والی حورین فصصرت الطُرُ عین (37:48) جنت کی ایس عورت آنکھول والی حورین فصصرت الطُرُ عین کی بود کی کو آنکھائے اعیان سلطنت سے بوے (عین کی جمع معدول کے ایک کو مسلطنت کے بود کے ایک وی کی جمع مین ویا وہ سلطنت کی آنکھول سے دیکھ جمال)' معین معین 'معین معین (مقرر' آنکھول سے دیکھ جمال)'

مینک وغیرہ ۵۔

| (اَبْهِلَ) | قبلہ رو ہو کے زمیں یوس ہوئی قوم جاز | ا آ گيا عين لڙائي مين اگر وقت نماز |
|-------------------|-------------------------------------|--|
| (کِروین شرکر) | منزل کا تعتین مجھی ہوتا ہے سفر سے | ب نام مسافت بی مقدر ہے تو کیاغم |
| (J ²) | کب حشر معین ہے جھ کو تو خبر ہو گ | ب كب تك الجمي ره ديكهين ات قاسب جانانه |
| (46) | سلف ان کے وہ تھے خلف ان کے بیہ ہیں | ۔ ممونے یہ اعیان واشراف کے ہیں |
| | | |
| | تعدادالفاظ: 3496 | تعداد ماده: 79 |

عُمره (8:40) عَبر كافاعل عابر ج يعني يحييره جانا قرآن الْعَبِرِينَ (7:83) عَبر كافاعل عابر ج يعني يحييره جنوا في المعنى الرق ربت جائية والمعنى المعنى المعن

ی بعد از فنا زمیں سے نہ اٹھا مرا غبار ایسا کوئی کی کی نظر سے گرا نہ ہو

یادایام جوانی جب ستاتی ہے بہت شعر کہنے میں نکل جاتا ہے کچھ دل کا غبار (نظیر)

المن المنظمة كرمعا مل مين بوشيده طور برايين سائقي كاحق مارنا التّعابي (64:9) أيك دوسر كونقصان يبنجانا -

روین افین ای مفہوم میں معروف ہے۔

یوا غین فاحش ہے انسان میں پر کھنے کو اس کی نظر شرط ہے (درد)

ف روی چھوڑ دینا 'کسی کا ساتھ چھوڑ دینا۔ بیوفا کی ضد ہے' بہت بڑے بے وفااور عہد شکن کو غسد آر کہا جاتا ہے۔ کسٹم مدر (18:47) ہم کسی کونبیں چھوڑیں گے۔ لائیعَا دِرُ (18:49) محشر میں مجر مین کہیں گے اس کتاب (اعمال کے ریکارڈ) نے

ں کے کسی چھوٹے بڑے مل کونہیں چھوڑا۔اردو:غدر (بغاوت ُ بنگامہ) غذ ارغذ اری وغیرہ۔ فاری نیست نیست جس سے بات مسلمانی میں ان مسلمانی میں ان تھا کیسے قبدا کے ان میں تاسانی میں (حفظ والدہ ہسکی)

ے فساد و غدر پر جن کا مدارِ زندگانی ہو تو پھر کیسے قبول ان کو نویدِ آ سانی ہو (حنیظ جالندھری) عدّارِ وطن اس کو بتاتے ہیں برہمن انگریز سمجھتا ہے مسلماں کو گداگر (اقبآل)

عُون (18:18) سورج کاشام کے وقت چھپ جانا۔ قر آن: غَرُ بَتُ (18:17) سورج غروب ہو گیا اَلْمَغُرِب (26:28) سورج کاشام کے وقت چھپ جانا۔ قر آن: غَرُ بَتُ (18:17) سورج کا علائی کے جو بیا آلمَعُرِ برای ہوئے کا عمل عرب کو دور دنیال کر کے مسافر اور اجنبی کے لیے عرب کا لفظ رائج ہو گیا 'لیعنی و چخص جو دور در از ہے آیا ہو۔ اور پھر ہراس چیز کو بھی عرب کہاجانے لگا جوا پے ہم جنسول یں نوکھی ہو (اردو میں اس مفہوم کے علاوہ نا دار کو بھی غریب کہتے ہیں۔ اس کی وجہ تسمید ہیے کہ مسافرت میں مسافر عموماً نا دار ہو جا ہے)۔ آیت 35:31 میں کو ہے کو اس لیے غراب کہا گیا ہے کہ وہ بھی اڑ کر دور در از تک چلا جاتا ہے اور آیت 25:27

میں بہاڑوں کو کو ے کے رنگ سے تشہیر کے طور پر غرابیٹ (کالے سیاه) کہا گیا ہے بینی کو ے کی طرح سیاہ ۔ اردو : غرب غروب ٔ غریب (عجیب وغریب اورغریب جمعنی نادار) ٔ غربت (مسافرت ٔ ناداری) ٔ غریبی مغرب وغیره به وہ سکوتِ شامِ صحرا میں غروب آ فتاب جس سے روشن تر ہوئی چشمِ جہاں بین خلیل (151) ے تھی وطن میں شان کیا غالب جو ہوغر بت میں قدر ہے تھکفٹ ہوں وہ مشتِ خس کھن میں نہیں (غال) ورج ذیل شعر میں احمد ندیم قائمی نے غریب جمعنی نا داریا ندھاہے۔ ے جیران ہوں کہ دار ہے کیے بچا ندتیم ۔ وہ فخص تو غریب و غنور انتہا کا تھا غير (27) فريب دينا بي بنيا داميدين دلانا كى كوب بجه ياكراس سابنا مقصد نكال لين عر كلغوى معنى كى چيز كادير ظاہری خوشمانشان کے ہیں جے دیکھ کروہ چیز بھلی لگے۔عہرہ العرس کے معنی گھوڑے کے ماتھے پر سفیدنشان کے ہیں اس مناسب ے پہلی رات کے جاند (ہلال) کوبھی عرّہ کہتے ہیں۔غُرُو ر (دھوکا دینے والا) سے مال ودولت ُخواہش نفس' شیطان غرض مروہ چیز مراد ہے جوانسان کو دنیا اور متاع دنیا کے بارے میں فریب میں مبتلا کر دیتی ہے۔ قر آن: غر (8:49) دھو کے میں ڈالائمنا نہ الْغُرُورِ (3:185) وهو كامال الْغَرُورُ (57:14) وهو كي ماز مراد شيطان ـ اردو: غرّ ه (ملال وهوكا) عُر ورمغروروغيره ـ ے نازک بدن پاینے کرتے ہوتم جوغزہ موسی کمرنے تجھ کو فرعون سا بنایا (امعلوم) (مُوجِمعتی بال مُوسی کمرجمعتی بال جیسی باریک کمر شاعر نے اس شعر میں مُوسی اور فرعون کے الفاظ سے رعایت لفظی بیدا کی ہے) ے تمیں دن وصل کے وعدے پہ پھیراتا ہے مجھے جاند ہوتا ہے تو وہ غُزہ بتاتا ہے مجھے (زوق) _ كروكج جبي سے مركفن مرے قاتلوں كو كمال نہ ہو كغر درعشق كا بائلين بس مرك بم نے بھلاد يا (فيق) ے مجھ میں اک عیب بڑا ہے کہ وفادار ہوں میں تم میں دو وصف میں بد نو بھی ہو مغرور بھی ہو (فقیع) غوفه(7) ياني كاجُلُو كَبُرياني بينا بنت كَ نُعتين خصوصاً بالاخائية آن:مَنِ اغْضَرَفَ عُرُعةٌ (2:249) جس في ايك گونٹ یانی پیا عُر ق (39:20) جنت کے بالا خانے العرفت (34:37) جنت کے بالا خانے۔ اردو میں لفظ غرفہ پہیم تی (یانی کا کھنو) میں استعمال نہیں ہوتا' البتہ بالا خانے اور بالا خانے کے جھر و کے وغیرہ کے معنی میں معروف ہے۔ ے بار بار اٹھنا ای جانب نگاہِ شوق کا اور تراغرفے سے وہ آ تکھیں لڑانایاد ب (حرت) غوق (23) يونى بن ووب جانا قر آن الْعَرَقُ (10:90) وُوينا مُعَرِفُونَ (11:37) وُوبِ جِانْدُواكِ أَعَرَفُهُمُ (21:77

بم نے اٹھیں ڈبودیا۔ اردو : غرق عربی عرقاب وغیرہ۔ ند بھی جنازہ اٹھتا ' نہ کہیں مزار ہوتا (غالب) ے ہوئے مرکے ہم جورسوا ہوئے کیول نفرق دریا ے طلوع صبح مشرق کو ملی پائندگی ان ہے ہوا مغرب غریق موجہ شرمندگی ان سے (حفظ جالندهری) ب ثوث کرخورشید کی کشتی ہوئی غرقاب نیل ایک فکڑا تیرتا پھرتا ہے روئے آب نیل (اقبال) غ اس مادے کے بنیادی طور برتین معانی بین کا تا ہوا سوت عورتوں سے دہستگی کی باتیس کر تا اور ہرن قرآن (16:92) ميس غَدرُ لَهَا (اس برهيا كاكاتا مواسوت) يبلح معني مين آيا بي جب كه باقي دونو ب معاني قر آن مين استعال نبين بوئ_اردو:غزل (بطورصنف نظم) · تغزل غزال (ہرن) · غزالد دغیرہ۔ ے نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز نصیب نوق یاروں نے بہت زور غزل میں مارا (زرق) ودربهت بھا گوہوہم سے سکھ طریق غزالوں کا وحشت کرناشیوہ ہے کیا چھی آ تکھوں والوں کا (یر) _ آج بھی اس دیس میں عام ہے چھم غزال اور نگاہوں کے تیر آج بھی ہیں دل نشیں (اتبال) غوی (1) جنگ الغرو کے معنی دشمن سے جہاد کے ارادے سے نکنے کے بین اس لحاظ سے عروہ کے لغوی معنی با مقصد جنگ کے ہیں'اسکافاعل عـــــازی ہے۔تاریخ اسلام کی اصطلاح میں''غزوہ''ایسی جنگ کوکہاجا تاہے جس میں حضورا کرم کُلطِّنْظ نے خود ٹرکت فرمائی۔ آیت 3:156 میں لفظ غُرزی کے معنی اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرنے کے میں۔ اردو: غزا غزوہ عُزوات عازی غازیان مغازی (الیم) کتاب جس می*س غز*وات کاذ کرمو) وغیره_ عزاحق كيليخ حق كيليخ ان كي شهادت تقى يه جينا بھي عبادت تھي يمرنا بھي عبادت تھي (حفيظ جالندهري) ے یہ غازی ' یہ تیرے پُر اسرار بندے جنھیں تو نے بخشا ہے ذوقِ خدائی (اتبال) غسل (4) نہانا' پانی سے کسی عضو کا دھونا ۔ عَاغُسِلُو ا (5:6) توتم دھوؤ' يہاں اعضائے وضوكے دھونے كاتكم وار دہوا ہے۔ تَغْتَسِلُو ا (4:43) مراد ہے عسلِ جنابت مُغَتَسَلٌ (38:42) نہانے کا پانی عسُلِیُں (69:36) سے عسالہ یعنی دھوون مراد ہے۔ اردو بخسل غسّال غسّاله (غسل دي والي) غساله (بغيرتشد يد كے جمعني وحوون) وغيره-ے غسلِ میت کی شہیدوں کور سے کیا حاجت بنہائے بھی تکھرتے ہیں تکھرنے والے (واغ)

۔ اپنی غفلت کی یہی حالت اگر قائم رہی آئیں گے خستال کا بل کے کفن جاپان ہے (اقبآر) ۔ موت سنتا ہوں سم تلخ ہے زہرابہ تاب کون لادے مجھے تلوؤں کا غسالہ تیراً (احمدرضا)

غشاره (29) پرده مرده چیز جس سے کی چیز کوڈھانپ دیا جائے العاشیه کہلاتی ہے۔ مثل غاشیة السّر ہے (وه کیڑا جو گھوڑے کی زین کے اوپرڈالا جاتا ہے) غشسی: انسانی جم کی وہ حالت جو عقل کوڈھانپ دے۔ قرآن: عِشَاوَةٌ (2:7) پردہ اُلْمَغُشِی کی دو حالت جو عقل کوڈھانپ دے۔ قرآن: عِشَاوَةٌ (7:41) پردہ اُلْمَا اُلْمَعُشِی تَغَشَّاهَا (7:48) جب مرد نے عورت کوڈھانپ لیا مباشرت مراد ہے عَوَاشِ (7:41) جبنم کا اوڑھنا یعنی آگئ النّهار (13:3) وہ رات سے دن کوڈھانپ دیتا ہے عاشیة (12:107) چارول طرف چھا جانے والاعذاب۔ اردو : غش عش ہونا (فدا ہونا) عشی غاشیہ برداری (گھوڑے پرزین وغیرہ ڈالنے کی خدمت) وغیرہ۔

ے فتح تسیم کو' آداب کو نفرت آئی فخر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی (ایس)

قدوسیوں سے اس کو تعلق نہیں ذرا معروف ہی پالوٹ بے غش ہے فداہ غم (معروق)

غصب (1) کسی سے کوئی چیز ظلما چھین لینا۔ آیت 18:79 میں لفظ عصناای معنی میں آیا ہے۔ اردو میں اس مادہ سے غصب غاصبانہ وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

تالطم تھاجہاں میں بدعت وفصب وخیانت کا چلن بس اک مدینے ہی میں تھاصد ق وویانت کا (حفیظ جاندھرتی)

انسان غاصبانہ راہوں سے ہٹ چکا ہے پیشانی کبشر کا تیور پیٹ چکا ہے (اندزائن)

علق میں پھنسی ہوئی چیز ۔ آیت 73:13 میں عُضۃ ہے مرادستی میں پھنس جانے والا کھانا ہے جواہلِ جہنم کو کھانا پڑے
گا۔ اردومیں لفظ غصہ بمعنی غضب اور رنج معروف ہے ۔ فرہنگ آصفیہ کے مطابق اس سے مرادوہ رنج ہے جس سے انسان گلے میں محمنی محسول کرہے۔

کہان کے پھروں کو کہددیا تھا آپ نے پھر (حفیظ جالندهری) عضب میں بھر گئے سارے قریش اس دعظ کوئ کر مصحقی مانگے یا رب سے دعا بعد نماز حشر کے دن نہ اٹھا نا اسے مغضوبوں سے غفر (234) ڈھانپ دینا کس کوایس چیز بہنادینا جواہے کیل کے کیل ہے محفوظ رکھے اللہ کی طرف سے ہوتو مطلب ہوگا بندے کو عذاب ہے بچالینا' گناہ بخش دینا۔ قرآن: غَفَرَلَه' (28:16) اس نے اسے بخش دیا۔ آیت 42:43 میں عمر کی نسبت انسانوں ك طرف م يعنى جس في كسى كومعاف كرديا عُلاف (40:3) اورعَمُور (5:3) اساع مُسنَى بين السَمَعُفِرَةِ (2:175) بخشش ستعمارُ (9:114) بخشش طلب كرنا ألم ستغفرين (3:17) بخشش طلب كرنيوا لي عربي معفر عمرادوه چيز بجس ے کسی چیز کوڈ ھانیا جائے فاص طور پر جنگ کے دوران بہنا جانے والالوہے کا'' خود'' (بروزن' 'گود'')مِغفر کہلاتا ہے جوسر کو دُ هانپ کر دشمن کے وار سے محفوظ رکھتا ہے۔اردو: غفور ٔ غفارُ عافر ٔ مغفرت ٔ مغفورُ استغفارُ معفر (خود) وغیرہ۔ بخش مجھے فالق نے فرشتوں سے یہ کہد کر برم اس نے کیے ہیں مجھے غفار سمجھ کر (اسر) كُذِ مَعْفُورُ ول روشُ خَنك آ تَكُعينُ جَكُر شَعَدُ الله الله ما و طيبه عالم تيري طلعت كا (احدرضا) سینے کو لے کے زین سے جو اتری زمیں کی (ایس) مِغفر کٹا دو نیم ہوا سر جبیں کئی غضل (35) سبوہونا ایاسہوجو تحفظ اور احتیاط کی کی کے باعث لاحق ہواس کا فاعل غافل ہے۔ قرآن: غَفلَةِ (21:97) غفلت عامِلا (14:42) عَاقَل عَامِلُو كَ (10:92) عَاقُل كي جمع - اردو: عَاقَلُ تَعَاقِل (جان بوجِه كرغفلت كرنا) عَفلت وغيره-_ تجابل تفافل سے وزویدہ نظریں یہ کیا دیکھنا ' دیکھنا ہے کسی کا (واتغ) _ سناے عافل صدامیری! بیایی چیز ہے جس کو وظیفہ جان کر پڑھتے ہیں طائر بوستانوں میں (اقبال) غلب (31) بالاوست بونا كسى كاكسى يرحاوى بوناقرآن غالب (12:21) غالب منعلوب عُلِسَت يرُومُ (30:2) ابل روم مغلوب ہو گئے نُهُ ال(80:30) كھنے باغات (جوز میں پرغالب ہوں)۔ اردو: غالب مغلوب غلب غالبًا افلب (جس كاغالب امكان ہو)وغيره-جو برنفس سے کرے عمرِ جاودال پیدا (اقبال) ے وہی زمانے کی گردش پہ غالب آتا ہے یقیں بیدا کراے عافل کہ مغلوب گمال تو ہے (اقبال) ے ضدائے لم يزل كادستِ قدرت تو نوبال توب غلط (13) مونا مونا ، كا رُها مونا ، كا ته مونا ، كنته مونا وغيره قرآن وَاغُلُظُ عَلَيْهِمُ (9:73) اورآب ان رَكِنَ تَعِيمُ غَلِيْظ

الْفَلُبِ (3:159) سخت دل (عربي من الفظ غليظ كمعن سخت كارها يا بخت كين جبك اردويين فليظ "بمعنى كنده بولاجاتاب) م من الفلا عليظ الفلاء فل الفلاء المعنى المنطقة (9:123) مخت طبيعت والفرشة علفظ معلقط المنطقة (9:123) مخت طبيعت والفلاء معلقط معلقط معلقط المنطقة (9:123) معلقط المنطقة المنطقة

۔ جے نظے کان ان کے شاعروں کی واستانوں پر مغلظ گالیاں کیوں آگئیں ان کی زبانوں پر (حفیظ جالندھری)

مغلظ محلات جمع ہوکر آئی تھی ارضِ مقدس میں (حفیظ جالندھری)

علاقت جمع ہوکر آئی تھی ارضِ مقدس میں (حفیظ جالندھری)

علاقت جمع ہوکر آئی تھی ارضی علی معروف ہے۔

یہودیوں کا قول نقل کیا گیا ہے کہ ہمارے دل غلاف میں بند ہیں اس لیے ہم پرکسی کی باتوں کا پچھا ٹرنہیں ہوتا۔ اردو میں اس مادہ ہے لفظ غلاف ای معروف ہے۔

کالی جوشِ جنوں میں رہا میں گرمِ طواف خدا کا شکر سلامت رہا حرم کا غلاف (اقبال)

نکلی ادھر غلاف سے وہ برقِ شعلہ ریز چلنے میں ذوالفقار تھی جس کی زبانِ تیز (انیس)

غلق (۱)

کسی چیز کا دومری چیز میں پھنس جانا۔ غَلَقَتِ الاَبُواتِ (12:23) اس عورت نے درواز بدکرد یے۔اردومیں اگر چہ بیادہ معروف نہیں ہے لیکن انیس نے درج ذیل شعر میں لفظ دمغلق '(جمعنی پیچیدہ اوردقیق) باندھا ہے۔

جدوآباء کے سوا اور کی تقلید نہ ہو لفظ مغلق نہ ہو گنجلک نہ ہو تعقید نہ ہو (انیس)

غلام (13) لڑکا چوٹی عمرے لے رمسیں بھیلنے کی عمرتک کالڑکا۔اس کی جمع غلمان ہے آیات 19:20 ور 19:20 میں غظ غلم فوزائیدہ لڑکے معنی میں آیا ہے۔آیت 12:19 کے مطابق حضرت یوسف گواس وقت غلام کہا گیا جب آپ کو کنویں میں پھینکا گیا۔ یعنی آپ اس وقت لڑکین کی عمر میں تھے غِلْمَانٌ (52:24) جنت کے خدمت گارلڑ کے۔اردو میں لفظ 'غلام' لڑکے کے بھینکا گیا۔ یعنی آپ اس وقت لڑکین کی عمر میں تھے غِلْمَانٌ (52:24) جنت کے خدمت گارلڑ کے۔اردو میں بھی قرآنی مفہوم کے مطابق بھائے ذریح یوفرد کے معنی میں استعمال ہوتا ہے جس سے لفظ 'غلام' 'مشتق ہے'البیتہ' نفلان' اردو میں بھی قرآنی مفہوم کے مطابق معروف ہے۔

۔ غلال کے دل میں جن کی غلامی کی آرزُو پر بیزگار و زاہد و ابرار و نیک خُو (انیس)

عشق کے ہیں مجرزات سلطنت وفقرو دیں عشق کے ادنی غلام صاحب تاج و تکیں (اقبل)

غيار (3) كى چيز كاحد يتجاوز كرنا اگرية جاوزاشياء كزخ وغيره متعلق موتوات غيلاء (گراني) كهاجا تا بهاوراگر قدرومزات كى بار يس بوتو غُلو كهلاتا ب- آيت 5:77 من الل كتاب كواين بار يس علوكر في سائع كيا كيا ب-باندى كابال اور جوش كهاف كوعر في مين على اور عليان كهاج اتاب البداآ بات 44:45,46 من يُعْبِي تَعَلَى التحميم ہے جہنم کے پانی کا جوش مارنا مراد ہے۔اردو: غلو (بے حدم بالغه) غالی (غلو کرنے والا) وغیرہ۔ اس ورجہ غلُو ان کی ستائش میں کہ اختی شیطان بھی محسوں کرے اپنی حقارت (اختی) غمول آئکھے اشارہ کرنا۔ یَنَعَامُرُوُ ذَر 83:30) یعنی وہ آئکھوں سے اہل ایمان پر بغرض طعن وطنز اشارے کرتے ہیں۔ اردو غمزہ (پیلفظ اردوشاعری میں محبوب کی آئے کھ کے اشارے کے لیے مخصوص ہے) عمراز (چفل خور جو اشاروں کنائیوں ہے راز فاش كرنے كاعادى مو) عنمتازى كرناوغيره-ميري طرف بھي غزهَ غمّاز ويکينا (واتع) ۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا ے ہوئیں ان سے غمازیاں کیسی کیسی بے تے مرے راز وال کیے کیے (واتع) ے تاکرے نہ غنازی 'کر لیا ہے وشمن کو دوست کی شکایت میں ہم نے راز وال اپنا (غالب) غست (1) لغوی معنی کسی وجد (نیندوغیره) ہے آ کھ بند کرلینا مجاز أیافظ تغافل برتنے اور کسی کے رازیا کوتا ہی ہے چٹم پوشی رنے کے مفہوم میں استعال ہوتا ہے۔ آیت 2:267 میں ٹے غیر ہے اس کے اسے اس طرح کی چیٹم پوٹی مراد ہے۔ اردو: اغماض (تَى فَلَ كَرِنا ' حِيثُم بِهِثْي كَرِنا) 'غوامض (عامض كى جمع ' راز ' جِيبي ہوئى با تيں جن كى طرف ہے آ نكھ تغافل كى وجہ ہے بند سادگ بانگین اغماض شرارت شوخی وُ نے انداز وہ یائے ہیں کہ جی جانتا ہے (واتع) فطرت افراد سے اغماض بھی کر لیتی ہے بھی کرتی نہیں ملت کے گنہوں کو معاف (اقبال) تخن کی نہیں اس سے پوشیدہ بات غوامض ہیں سب سہل ان کے نکات (نامعلوم) غم (14) اس مادہ کے بنیادی معنی چھپانا 'پیشیدہ چیز وغیرہ کے ہیں۔بادل کواٹ غَسَمَام (2:57)اس لیے کہتے ہیں کہوہ سورج کی روٹی کوچھپالیتا ہے۔انسان کے حزن اور کرب کو غسم (3:153) اس لیے کہاجاتا ہے کدوہ خودول میں نہاں ہوتا ہے۔آیت

263

10:71 میں عُمَّةُ (گنجلک) ہے مراداییا معاملہ ہے جو پیچیدہ اور مشتبہ ہوئیتی اس کے پچھ پہلونمایاں اور عیاں نہوں۔

اردو مین غم مغموم وغیره الفاظ مُزن اور کرب کے معنی میں معروف ہیں۔

یوں غوں میں مری جان رہتی ہے جیسے دانتوں میں زبان رہتی ہے (سالک)

غم اگر چہجال گسل ہے پیچیں کہال کردل ہے غم عشق گر نہ ہوتا اغم روزگار ہوتا (غالب)

یارانِ وطن گرد تھے ' افردہ و مغموم چلاتے تھے خادم ' کہ چلا خلق کا مخدوم (انیس)

غیف (9) بنیادی معنی بکریاں اضافی معنی مالی نئیمت قدیم دور میں عربوں کے بال بکر بیوں کو اہم سرمائے کی حیثیت حاصل تھی اور مالی نئیمت میں انہیں زیادہ تر بکریاں ہی ہاتھ آتی تھی اس لیے مالی نئیمت کے لیے مستقل طور پر عنہ کا لفظ استعال ہونے لگا۔ قرآن: اَلغَنَم (147/145) بکری بطور جن نئیم الفؤم (17:28) کی قوم کی بکریاں (یہاں بطور جمع آیا ہے) عسمی (20:18) میری بکریاں (حضرت موٹن کی) غین مُن نئیم (18:41) جو مالی نئیمت تم حاصل کرؤ مَن اَن اَن نیمت مُن الفؤم (19:48) جو مالی نئیمت تم حاصل کرؤ مَن اَن اِن الفظام طلق دشمن کے اموال نئیمت مالی معنی میں بھی مستعمل ہے) نام کا منتم (نئیمت) وغیرہ۔

ی پیندافراد ٹیلے پر برستوراب بھی قائم شے شہادت کی طلب تھی ڈخم بی ان کے غنائم شے (حفیظ جالندھری)

دلا یہ درد و الم بھی تو مغتم ہے کہ آخر نہ گریہ سحری ہے نہ آو نیم شی ہے (نامعوم)

میں وہ ہوں کہ میرے چہارست غنیم اور مجھے اعتباریبار کائنہ کیمین کا (افخار مارت)

عنى (69) الوگر بناز الطور فعل بوتو آسوده كرنا مطمئن كرنا كام آنا۔ قرآن بَمَا اَعْنَى عَنَى مَالِنَهُ (69:28) ميرامال مير كر كام ندآيا فَاعْنَى (93:8) بِي تَوْتُكُر كرديا عَبَى (27:40) غَنَ اللّه كاصفاتی نام بے نیاز اَغْنِیَآءُ (9:93) غَنی كی جمع دولت مندوً مُغُنُو كر (14:21) اس آيت ميں اس ماده كا بيصيف عذاب فتم كرنے كے ليے كام آنے كے سلسلے ميں استعال بواہے -اردو بغنی اغنیا عُنِیْنا 'استغناء وغیرہ -

(12:49) لوگوں كو بارش دى جائے گئ وَإِن يَستَعِينُهُ والْيَعَاتُوا بِمَآءِ كَالْمُهُلِ (18:29) اورا كروه (اللهجهم) بإني مأتكيس كيتو پھلی ہوئی وصات کی طرح کے بانی سے ان کی تواضع کی جائے گئی او تسکت بینٹو ک (8:9) جبتم اپنے رب سے مدوطلب کررہے تھے۔ اردو غوث غیاث مغیث مستغیث استغاثه وغیره _ (اردومین اس ماده ہے کوئی لفظ بارش وغیره کے مفہوم میں معروف نہیں) _ ے غم نامہ اپنا صفی محشر ہے کم نہیں ہے شور "الغیاث" صریرِ قلم نہیں (وَوَقَ) _ اگرچه فرش پرتھا استغاثہ فحر آوم کا گراس نے احاطہ کرایا تھاعرش اعظم کا (حفیظ جالندھری) غور (5) نثیبی زین ۔ آیت 18.41 میں لفظ غورا ہے مراوز مین کی اندرونی گہرائی ہے ای سے المعار (9:40) مشتق ہے یعن گہرائی والی جگہ مغرب (9:57) جھینے کی جگہیں عاریں عارہ کے معنی وشمن پرلوث مار کرنے اورا سے سطح زمین سے ملیامیث ردیے کے میں آیت 100:3 میں لفظ المر عِیرات ای مفہوم میں آیا ہے بعنی وشمن کوغارت کرنے والے۔اردو:غور (گہرائی یں سوچنا' گہری سوچ)'غار ُغائز'غارت دغیرہ۔ (فراز) رونے والوں کی طرح' جا گنے والوں جیسی ے اس کی آنکھوں کو بھی غورے دیکھا ہے فراز (اقبال) جا بیشے کسی غار میں اللہ کو کر یاد ے اے مردِ خدا تجھ کو وہ توت نبیں حاصل (غالب) م هم ميں تھ كي 'راغم جے غارت كرتا وہ جور کھتے تھے ہم اک حسرت تغییر سوہے غوص (2) ياني مين غوط دلكا كركوني چيز كال لا تا قرآن عَوَّاصِ (38:37) مبالغے كا (فاعل) صيغه بي يعني ما مرغوط خور' بعنوضور كله' (21:82) وهاس (حضرت سليمان) كے ليے ياني ميس غوطے لكاتے تھے۔ يد بنات تھے جوحضرت سیمان کے تحت مسخر تھے۔امام راغب کے مطابق بعد وصون سے صرف یانی ہی کی غقر اصی مراد نہیں بلکداس کامفہوم سے ے کہ جنات حضرت سلیمان کے احکام کے تحت ہر صنعت میں غو اصی کرتے تھے' یعنی نا در کام کرتے اور عجیب وغریب صنعتیں ایجا دکرتے تھے۔اردومیں اس مادہ ہے غوّ اص ُغوّ اصی وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ (اتبال) الفاظ کے پیچوں میں الجھے نہیں دانا غواص کومطلب بصدف سے کہ گہرہے (اتبال) ے سناتی کے ادب سے میں نے غواصی نہ کی درنہ ابھی اس بحر میں باقی ہیں لا کھوں لولو کے لالا غوط (2) نشیبی زمین عاط بمعنی نشیب میں چلے جاتا۔ آیات 43:41ور 5:6 میں لفظ الْعَافِط کے لغوی معنی شیبی زمین کے

ہیں۔مراد ہےرفع حاجت کے لیےاوٹ میں جانا۔اردومیں لفظ ''نحوط'' کسی ما نُع سطح سے پنچے ڈو بنے کے مفہوم میں مستعمل

ومعروف ہے۔

میں اس کی برائی بیان کرنا)وغیرہ۔

بہنی مہر کو بھی خوب شفق میں ہر روز غوطے کیا کیا ہے ترا دست حنائی ویتا (دُوقَی)

مراہ ہونا جا ہم ہو فوط زن اے مردِ مسلمال اللہ کرے تھے کو عطا جدت کردار (اقبل)

عوی (22)

گراہ ہونا جا ہل ہونا ایک جہالت جو غیطا عقادات پر بھی ہو قر آن: الْعین (2:256) بمعنی گراہی اس آیت میں انظاعتی بمقابلہ رشد (ہدایت) آیا ہے العاؤ کر (26:224) یعنی گراہ لوگ جوشعراء کی بیروی کرتے ہیں۔اردو: اِنحوالا کی گراہ کو گرہ کرنے بیا ہملانے کے گامل کا مُنحوی (اغواکر نیوالا) مُنحوی (اغواجو نیوالا) امْنحوی (بطور مونت) معنویاندہ فیرہ۔

مورت کو ترک ویں سے نہیں مورت اعتاد کے وکر نہ جس شکاست انحوائے دل کروں (مورش) کے سیکٹرے جن کے سرجی معنویانہ جو شِ سرس می خداجن کا ہے خودرائی خودی جن کی ہوئودی کی (حفیظ ہونا ہو تی اللہ الْدُوری کی کہوئی کی جنود کا کی اللہ الْدین اللہ اللہ کی تین کے بیا کہ بی کی بی کی بی کی بی کی بی کے بیا کہ بی کی بی کے بیا کہ بی کی بی کی بی کی بیا کہ بی کی بی بی بی بی کی بی کی بی کی بی کی بی بی کی بی کی بی کی بی کی بی کی بی کی بی کی بی کی بی کی بی کی بی بی کی بی کی بی بی کی بی بی کی بی کی بی بی کی بی بی کی بی کی بی بی کی کی بی کی کی ب

م ہرظام کے منہ پر ہمیں کچ کہنے کی ات ہے ہم لوگ تو ظالم کی بھی غیبت نہیں کرتے (احمد ندتیم)

ہ چلی سمتِ غیب سے اک ہوا کہ چن سرور کا جل گیا گر ایک شاخ نہالی غم جے دل کہیں سوہری ربی (سرآج)

ہ اک اضطراب مسلسل غیاب ہو کہ حضور میں خود کہوں تو مری داستاں دراز نہیں (اقبال)

ہ بیغیبت میں ستا کیں گے غریبوں اور ضیفوں کو شرادت سے پریشانی میں ڈالیس گے شریفوں کو (حفیظ جائد حرق)

غیب (43:18) قرآن مجید میں ال مادہ کے متعدد معانی آئے ہیں۔ مثلاً غَبُرُ (43:18) بمعنی نفی عَبُرُ (35:3) بمعنی سوائ یُـغَبِّرُ وُا (13:11) بدلنے وغیرہ کے معنی ہیں وہ بدلیس۔ ار دو:غیر غیرت (انسان کاوہ جذبہ جوغیر لیعنی دشمن کے خلاف اس کے دل میں پیدا ہو) غیریت ٔاغیار' تغیر 'بغیر'وغیرہ (وغَبُرہُ أَ: اوراس کے علاوہ) وغیرہ۔

ہوتی آئی ہے کہ اچھوں کو برا کہتے ہیں کی وفا ہم ہے تو غیراں کو جفا کہتے ہیں (غالب) النمایا جس نے محفل ہے جمعے وہ تیرا تیورتھا (وحشت) ستم اغيار كاسهنا مجھے چندال نہ تھامشكل (اقال) پہناتی ہے درویش کو تاج سر دارا غیرت ہے بڑی چیز جہان تک و دو میں بچيزوں کو پچر ملا ديں نقش دوئي منا ديں (اقبال) آغیریت کے بردےاک بار پھراٹھادیں عالم امكال ہے گویا اک تخیر كا طلسم (نظر) ایک حالت بر نبین کیفیت کیل و نمار غيط (11) تخت عصد قرآن: العيبط (67:8) تعبطا (25:12) يعن جبنم عيفظ كي وجد عوفناك آوازي ساكي ويلي " يد نطُورُ زُ (26:55) غيظ دلانے والے۔اردومیں لفظ غيظ (غيظ وغضب)ای مفہوم میں معروف ہے۔ لاتے تھے مگر غیظ سے رحمت تھی زیادہ شفقت بھی نہ کم تھی جو شحاعت تھی زیادہ (انیس)

تعدادالفاظ: 839

تعداد ماده: 35

ڦ

فتع (38) کسی چیزے بندش اور پیچیدگی کوشتم کرنا کھولنا وغیرہ قرآن فَقَعَ اللّهُ فَدَارِدُونَ اللّه فَاللّهُ فَال کامیانی فَقَدُونُ (12:65) انھوں نے سامان کھولا الّه عند جین (7:89) کھولئے والے منصابع (6:59) چابیال مفاح کی جع ۔ اردو: فتح 'فتو جات' فاتح' مفتوح' مِفتاح وغیرہ ۔

۔ فاتح کو نہ بعد مرگ آیا جمیر کے یار کی طرح دیکھو (جر)

ہ فتح باب نبؤت پہ بے حد درود ختم دور رسالت پہ لاکھوں سلام (احمرف)

ی نیخ کہتی تھی در فتح کی مفتاح ہوں میں قول قبضے کا یہ تھا قبضِ ارواح ہوں میں (انیش)

یکاری وعریانی و مے خواری و افلاس کیا کم ہیں فرنگی مذبیت کے فقوعات (اقبآل)

فتو (3) وقف تیزی کے بعد تفہراؤ سختی کے بعد زی کسی چیز کا دھیمااور کمزور پڑجانا۔ قرآن منسرۃ (5:19) انبیاء کی ہے درب بعثت کے سلسلے میں وقف لایُسمنسر (43:75) وہ (عذاب) ان پر ہلکانہیں پڑے گا بعنی اس میں وقف نہیں آئے گا' لایسفنسرو (21:20) وہ وقف نہیں کرتے 'سستی نہیں کرتے ۔اردو: فتور (فساد کمزوری خرابی)' فاتر (فاتر العقل)' فتر ت وحی (اصطاق مفہوم: وحی الٰہی کے سلسلے میں ایک خاص لمباوقف) وغیرہ ۔

ا فقط اک زمانہ سے فقور ان کا فقط اک بدر کے میداں میں اُو ٹاتھا غرور ان کا (حفیظ جاندھ آن ابتر النسل ہے خیر سے منقطع آپ کا بے اوب فاتر النقل ہے (افضاں آن

فقل(3) ری بٹنا۔ بٹی ہوئی ری معنو ل کہلاتی جاتا ہے۔ تھجور کی تشکی کے شکاف میں جو باریک سادھا گا ہوتا ہے اس کو' فتیل''، جاتا ہے اور یہ سی حقیر چیز کے لیے ضرب المثل ہے۔ چنانچی آیات 4:49,77 اور آیت 17:71 میں لا یُطلَمُون مُنیالاً کا منہ سیسے کہان پر بالکل ظلم نہیں ہوگا۔ اردو: فتیلہ فتیلا (خاص طور پر بارودی آتھ بزی کی اشیاء کے ساتھ لگا ہوادھا گا جے آگ گان جاتی ہے) وغیرہ۔

 تست (60) کی کوآزمائش میں ڈالن فساد ہر پاہونا۔ اس ادہ کے لغوی مغنی سونے کوآگ میں پھھلانے کے ہیں 'تا کہ اس کا کھرا کونا معلوم ہوجائے۔ اس کی ظلے نے 'فتنہ' ایسی تکلیف ہے جو کسی کے دعوے یا نظریتے کو پر کھنے کے لیے اسے دی جائے۔ البتداس ادہ میں مطلق تکلیف کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ قرآن: اللہ منتور کُ (68:6) فتنہ میں پڑا ہوا 'آزمائش میں مبتلا مجنوں وغیرہ۔ ویلڈ منٹ (29:3) اور ہم آزما چکے ہیں المینیة (2:191) فساد گراہی فینید آئے (8:39) نغیر اللہ کی حکومت فساد۔ اردو فتن (فساد آزمائش) فتن (فتنہ کی جمع) 'مفتون (فریفیۃ 'مجنون) وغیرہ۔

کوئی زہر و صبر و قناعت پہ مفتوں کوئی پند و وعظ جماعت پہ مفتوں (مآن)

یہ فتد آ دمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آساں کیوں بو (غاب)

المحالی کی مشکل سوال کا جواب کسی علمی مسئلے میں فیصلہ دینا۔ اِسْبَفَدَاء: فتوی چاہنا کسی معاطلے میں شرع تکم دریافت رنا۔ قرآن: اَفْتِنا (12:46) جمیں فیصلہ دیں یعنی جمیں خواب کی تعبیر بتا کیں ویسُتفتُونَ نَ فَ فِی النِسَاءِ... قُلِ اللّهُ یُفْتِین کُمُنی میں خواب کی تعبیر بتا کیں ویسُتفتُون نَ فِی النِسَاءِ... قُلِ اللّهُ یُفْتِین کُمُنی میں الله الله یک بارے میں فتوی چاہتے ہیں ... آپ قرما کی الله الله یک بارے میں تمہیں کتوی اس کے بارے میں کی سے مت استفسار کرو۔

الما کے ایک ویا تنسنف ویلیم (18:22) اورتم ان کے بارے میں کی سے مت استفسار کرو۔

ردو: فتوی فآلوی (جمع) استفتاء مفتی وغیره-

رہا کوئی امت کا مجا نہ ماوی نہ قاضی نہ مفتی نہ صوفی نہ مملاً (مآتی)

اپاک جے کہتی تھی مشرق کی شریعت مفرب نے تیہوں کاریکتوی ہے کہ ہے پاک (اقبال)

مزر اقبال کی چیز کو وسیع طور پر بھاڑ تا 'شق کروینا 'صبح کا طلوع ہوتا (کداس سے ظلمیت شب کا پردہ چاک ہوجا تا ہے) '
مین کا ثاق ہونا اور چیٹے کا بہد تکان قر آن الفاخر (2:187) طلوع سح رئیف تحرُو نہا تفحیراً (76:6) اہل جنت کے لیے چیٹے بائے ہوئے ہونا ور چیٹے کا بہد تکان قر آن الفاخر (82:3) اور جب سمندر بھاڑ دیئے جا کیں گے فیٹور فار (81:8) اس (نفس بائے ہوئے کے مفہوم میں وُد آلیہ خار فیٹر آن افر مانی ہے جواللہ کی حدود کو تو ٹرنے اور دین کی پردہ در کی کر دہ در کی کے متر ادف ہے کہ میں اس کا فائل فی حدر اردی بین نافر مان گناد گار شخص ۔ اردو: فیز فیور فائز فی روغیرہ ۔ (پانی یا چیشمہ کے بہنے کے میں سے مادہ اردویش معروف تہیں کے۔

ر اللهم فاقی کے در الجر پ پہنچ میں ہی اکیلا ستاروں کی دنیا کہاں کھو گئی ہے (سلیم فاقی) فی سے ایوں جوچا ہے رفتق وفجور اک فقیرِ فاقد کش کی تو گئی کو پر بجھا (معروف)

فعصش (24) أراكَ بركاري اليا قول يانعل جوقباحت مين صدي برها مواموقر آن اللف خساء (24:21) بحيا لَي كام فَاحِشَةِ (4:19) بدكاري أَلْفُوَاحِشَ (7:33) فَحْشَ كَي جَع _ اردو بَخْشُ فُواحش فاحش فاحشه وغيره _ ے بیاں کرتے تھا پے شرمناک اورفخش کاموں کو سرِ بازار کہددیتے تھے اپنے کارناموں کو (حفیظ جالندھری) م فواحش اور زنا کاری منا دو نیک ہو جاؤ فدا کو ایک مانو اور تم بھی ایک ہو جاؤ (حفیظ جالندهری) المنحور (5) تكبر الرانا _اس كافاعل ها حرب فَعُورٌ (11:10) مبالنع كاصيغة بهت زياده فخركر في والأنّفَا حُرّ (57:20) ايك دوس ے کے ساتھ اظہار فخر کرنا۔ فَحَار کے معنی کی کے 'مشکے' کے بیں جواگر ضالی ہوتو تھوکالگانے ہے آ واز بیدا کرتا ہے۔ الْفَحَادِ (55:14) بجنع والى تخت منى جس معرت أوم كى تخليق موكى تقى داردو : فخر فاخر افتقار مفاخر وغيره-ے سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب سجانی سلام اے فر موجودات فر نوع انانی (حفظ جالندهری) ے وہ بات کر جو بھی آسال سے ہوند کے ستم کیا تو بڑا تُو نے افتار کیا (دانًا) فلنی (13) بدلددینا بدلیس کے دے کرکی کومصیب یا تکلیف سے بچالینا۔ قرآن فَدَیْنَهُ (37:107) ہم نے اس (حضرت المعيل) كافدىيدىديا العني آئ كي قرباني كي وض الله تعالى في اين طرف سے قرباني دي افسان ي (3:91) يعني روز قيامت كسى مجرم ب فدية ولنبيل كياجائ كاربَ مُنتَ بدى (70:11) قيامت كون مجرم جائج كاكدائي بين كوفديج ميل دب دے (اورخود چھوٹ جائے)۔ اردو: فدا فدید فدوی (قربان ہونے والا) وغیرہ۔ ے میں بھی ہول فدااس پہ کہ بیفدی رب ہے یہ لال ترا بخشش امت کا سب ہے (ایش) ے ڈھیلا پڑتا تھا سولی کا پھندا اس کی گردن پر میرے قاتل کومنصف نے فدیہ لے کرچھوڑ دیا

فرات (3) میشاپانی قرآن نفرات (35:12) و 25:53) و ایست بانی کاسمندراً سُقَبَننگُمُ فَآءُ فُرَاتًا (77:27) ہم نے تہیں معروف میشاپانی چینے کے لیے مہیا کیا۔ اردو: اردواوب میں ' دریائے فرات' کا نام واقعہ کر بلا کے حوالے ہے تہیں حیثیت معروف ہے۔ فربنگ آصفیہ کے مطابق عراق کے اس علاقے میں چونکہ اس دریا کے پانی ہے بہتر پانی اور کہیں نہیں تھا اس لیے اس کانام فرات رکھا گیا۔

۔ یہ حسنِ اتفاق ہے یا حسنِ اہتمام ہے جس جگہ فرات وہاں کربلا بھی ہے (اقبال عظم) ۔ پیای جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی ساحل پہ سر پکتی تھیں موجیس فرات کی (انیس) نرج(9) شگاف دوچیزوں کے درمیان شگاف کن یہ کے طور پر پیلفظ پہلے عورت کی شرمگاہ کے لیے استعمال ہوااور پھراس سے مطلق عنى شرمگاه مرادلى جانے لگى قرآن: آيت 77:9 ميل مُسرخت بطور فعل استعال بواب يعنى جب آسان ميل شگاف پر جائيل گ۔ آیت 50:6 میں آسان کی ظاہری خوبصورتی کی طرف اشارہ ہے کہ اس میں کسی تشم کا کوئی رخنہ (فروج) نہیں ہے آیت 24:30 ئر فرز حلیہ ہے مرادمردوں کی شرمگا ہیں ہیں جب کہ آیت 24.31 میں فرؤ حلی کاصیغہ مورتوں کی شرمگا ہوں کے لیے آیا ہے۔ . و فرج تفرّ ج (کشورگی سیر وتفریج) منفرچه زاویه (90 درج پاس سے بردازادیی جس کا پھیلا وُنسبتازیادہ ہوتاہے)۔ ے اک چمن بہرِ تفرّ ج رکھتے ہیں زیرِ بغل سروضہ و بستان وفر دوس و جنال سب ہے الگ (حالی) العرد (22) خوش بونا ابر انا عام طور پرجسمانی و مادی لذتوں پرخوش بونے پر بولا جاتا ہے۔قر آن : علیفر مُحوُ ا(10:58) پس وہ خوشیاں ٧ مُن يفرخ (30:4) وه خوشيال مناريج بمول كي لانتفرخ (28:76) تومت إثرا أاس آيت مين قارون كما يني وولت بِ رَائِ كَاوَكُرِ بُ تَفَرُحُو كَ (27:36) تم خوش موتے ہو۔ اردو: فرح ' فرحت 'فرحان' تفریح وغیرہ۔ ۔ ادھر باطل کریزاں تھا'ادھرحق شاد وفر حال تھا ۔ یہ دن ارشادِ قرآں کے مطابق یوم فرقاں تھا (حفیظ جالندھری) ے تفریح بیکی پرتی ہے ان کے دماغ ہے گلکشت کر کے آئے ہیں وشمن کے باغ ہے (داغ) أرد (5) اكيلاً تنها قرآن: أَرُدُا (19:95) يعني قيامت كون القد تعالى كي عدالت مين برخض اكيلا حاضر بوكا أُمرادي 6:94/95) یعنی اہتم پھر ہمارے پاس اسلیم آگئے ہوجیے کہ ہم ہے تنہیں پہلی بار پیدا کیا تھا۔ اردو: فر دُ افرادُ فریدُ مفرد مز زفر دا فر د ا 'انفر ا دی' انفر ا دیت ' فر وعمل' فر د مجرم وغیر ہ ۔ ، افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر

ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا سارا (اقبال) مرے قبیلے کا ہر فرد قتل گاہ میں ہے (پروین شاقر) میری فردِ عمل کو سمجھے مجموعہ افسانوں کا (حفیظ جاندھرتی)

افراد نے ہا صول میں ہے اقوام کی تقدیر میں فی بھی جاؤں تو تنہائی مار ڈالے گی محشر والوں نے بھی جھے کوشاعر کہد کر چھوڑ دیا

کوفروس (2) جنت بہشت کفوی معنی وسعت اور سرسزی کے جیں۔ آلَ عِدرُ دَوْسِ (107:18 اور 23:11) جنت کا اعلی ورجہ۔ سی خظفر دوس (جمعنی جنت کا ایک اعلی ورجہ) معروف ہے۔

او نونے اس دور کے دوزخ میں جلایا ہے مجھے (المندِ مِهَائی) مرا سوز دروں پھر گرمئی محفل نه بن جائے (اقبار) اے خدا اب ترے فردوں پہ حق ہے میرا ندکردیں جھے کو مجبور نوا فردوں میں حوریں (انگریزی لفظ Paradise بھی عربی ' فردوس' 'ی کی بدلی ہو کی شکل ہے)۔

فر (11) ہما گنا ۔ قرآن الْفِرَارُ (31:36) یعنی موت سے بھی گنا نَفِرُو کَ (62:8) یعنی تم موت سے بھا گئے ہوففرو آبی الله فر (15:50) ہما گئے کی جگہ۔اردو: فرار کا (51:50) ہوا گئے کی جگہ۔اردو: فرار کا (51:50) ہوا گئے کی جگہ۔اردو: فرار کما گئے کی جگہ۔اردو: فرار کما گئے کی جگہ کی مفروز فر (شان وشوکت) اردوش عام طور پر'' کرّوفز' بولا جاتا ہے بیر کیب عربی الفاظ'' کر'' بمعنی بار بارجملہ کرنا اور ای بار بارجملہ کرنا اور ای بار بارجملہ کرنا اور ای بار بارجملہ کرنا ورای کی جانا ہے کہ جانا۔اس طرح کے بہادر شخص کی میدان جنگ جی چونکہ فوب وھا کہ بیٹھتی ہے اس لیے مزر پر بار بار حملے کرتے چیے جانا۔اس طرح کے بہادر شخص کی میدان جنگ جی چونکہ فوب وھا کہ بیٹھتی ہے اس لیے مزر پر فرز کر معنی بھی رعب و دید ہو فیرہ کے معروف ہو گئے (اردو دائرہ معارف اسلام' نیز دیکھیے''' کر'')۔ جناب حفیظ جاندھری نے درج ذیل شعر میں لفظ' فر'' (بمعنی شان وشوکت) اکیلا بھی باندھا ہے۔

ا اگر چہ فَ مَنْ فَ مُخْرِی رَتِبہ ہے تیری قناعت کا گر قدموں تلے ہے فِرِ کرائی و خاتی فی (حفظ جالندهری)

یارا قرار کا تھا نہ صورت فرار کی پیدل کی موت تھی تو خرابی سوار کی (انیر)

یلی علی ہے جس کا تیر ملا تن پہ سر نہ تھا جز گوشہ فرار کسی جا مفر نہ تھ (انیر)

فرض (6) بچھونا عربی میں براس چیز کو' فرش' کہاج تا ہے جوز مین پر بچھائی جاتی ہو۔ قرآن: وَالاَ رُض فَرَ شُنها (51:48 اورز مین کوہم نے فرش بنایا' فُرُ شِ (55:54) فرش کی جمع' فرشا (142/143) یعنی زمین پر ینگ کر چلنے والے جانور وی میں اکثر کیڑے مکوڑے ہوتے ہیں اس لیے تمام حشرات الارض پروانہ مثلی وغیرہ کے لیے تئی فراش کا فظ ہولا جانے لگا (مفردات)۔الفراش (101:4) چنگے مراد ہیں۔

اردو: فرشُ فرّ اش (فرش کی صفائی کرنیوالا) 'صاحب فراش ہونا (بیا رہو تا) وغیر ہ۔

۔ اللی منتظر ہوں وہ خرامِ ناز فرمائیں بچھارکھا ہے فرش آ تکھوں نے کخواب بصارت کا (احمرت)

اٹھے جہان ہی سے جو بستر سے وہ اٹھے تیرا مریف عشق جو صاحب فراش ہے (وَوَلَّ)

یہ بن کے خادموں کو پکار ا وہ مہ جبیں فرّ اش آ کے جلد مصفا کریں زمیں (انح)

فوض (18) مقرر کیا ہوا الغوی معنی کسی چیز کو کا شنے اور اس میں نشان ڈالنے کے ہیں۔ نیصیبً معمُرُوضًا (4:118) معین هد ف ارض (2:68) مراد ایسا ادھیز عمر تیل جوال چلانے کے قابل ہو۔ بل چلانے سے چونکہ زمین کو پھاڑ اجا تا ہے اس لیے اس اد كي بنيادي معنى اللفظ مين موجود بين (مفردات) فرينصة من الله (4:11) سمرادوه شرى احكام بين جن عالق قرآن مجيد مين قطعي حكم ديا گيه ہو۔اردو:فرض فرائض فريضهٔ مفروضه وغيره۔ ے غرض ہے پیکارزندگ سے کمال یائے ہلال تیرا جہال کا فرض قدیم ہے تو ادا مثالِ نماز ہوجا (اقبال) _ رنجش کی بات فرض ہے کیا' پھر کبھی سہی اب تو مو خوشی ہے' گلہ پھر کبھی سہی (گلزآر) فرط (8) کی چیز میں زیادتی کرتا'اں مادہ میں متضاد معنی یائے جاتے ہیں۔ چنانچہ افراط کے معنی ہیں صدی آ مے براہ جاتا اور تجاوز كرجانا 'جبكه نصريط كمعنى آئ برصفي مل كوتاى كرنے كے بين -آيت 18:28 ميس فُرُطُ ا كم عنى صدي تجاوز كرنے كے بيل جبكة يت 6:38 ميں ما ورط الك كاتر جمد بي م نے كوئى كى نبيل چھوڑى 'اردو: افراط تفريط افراتفرى وغیرہ ۔ اردولفظ'' افراتفری'' بمعنی بدانتظامی وغیرہ'' افراط تفریط'' ہے گمڑ کر بنا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ _ پوچھو نہ مرے مزاج کی کچھ افرا تفری ہو ربی ہے (مردر) ے سخت جانی دیکھنا میری کہ فرط شرم ہے کھر گیا مقاک کامنہ بھی دم نخجر کے ساتھ (طالب دہوی) ے فرط غم حوادث دورال کے باوجود جب بھی ترے دیارے گزرے چل گئے (احمدریش) ہر گھڑی دل کا بھاؤ گرتا ہے (انجداسلام انجد) زر کی افراط ہوگئی ہے بہت الوع (1) شاخ 'جمع: فروع - کی معامے کی جزئیات کوشری اصطلاح میں فروعات کہاجا تا ہے'اس معنی میں فرع کی ضداصل ے۔ آیت 14:24 میں فر عُها کے عنی درخت کی شاخ کے ہیں۔ اردو: فرع فروع فروعات فروی وغیرہ۔ فاموثی ی ہے نکلے ہے جو بات 'ویائیے (فات) ے نشودنما ہے اصل سے عالب فروع کو ے عقائد میں حضرت کا بم واستال ہو ہر اک اصل میں فرع میں بم زبال ہو (عالی) خود جس کی فرع و اصل عی و رسول تھے ہیں۔ ای درخت کی شاخوں کے پھول تھے (انیس)

الم وعوی (74) ایک کافراور سرکش شخص کانام (28:3) اقدیم شابان مصر کالقب فیر عُولاً تھا۔ حضرت موی کے حوالے سے بھی اس کا جس شخص کاذکر فرعون کے نام سے ہوا ہے۔ اس کا اصل نام پھے اور تھا گرقر آن نے اس خاندان کے معروف لقب ہے بی اس کا ذکر کیا ہے تشہیم القرآن آن آیت 104 تک کی تفسیر کے مطابق لفظ فرعون کے معنی ''سورج دیوتا کی اولا د' کے ہیں۔ قرآن میں حضرت موی کے حوالے سے دراصل دوفرعونوں کاذکر آتا ہے۔ ایک وہ جس کے زمانہ ہیں آپ پیدا ہوئے اور جس کے گھر میں

آپ نے پرورش پائی اور دوسرا وہ جس کے پاس آپ اسلام کی دعوت کیکر گئے اور جو بالآخرغرق ہوا غرق ہونے والے فرعون کی ان سمتیت الہی کے مطابق خشکی پر پھینک دی گئی تھی (10:92) ۔ ار دوا دب میں فرعون فرعو نتیت وغیرہ الفاظ علامتی اور المسیح حثیت میں معروف ہیں ۔ اردو میں عام طور پر انتبائی ظالم مشکر سرش اور احکام خداوندی کے نافر ہان شخص کوفرعون کہاجا تا ہے۔

رہے ہیں اور ہیں فرعون میری گھات میں اب تک مگر کیاغم کہ میری آسیں ہیں ہیں جبیضا (اقبال) فو خرق) کام میں مصروف نہ ہونا خالی ہونا۔ افرغت الذلو کے متی ہیں ڈول سے پانی بہاکر اسے خالی کر دین قرآن ن افرخ علیا اس کر گھوا ہوا تا ان افرخ علیہ ان ان افرخ علیہ وسکرا (18:96) ہم عقریب فارغ ہوجا کیں گے۔ آیت 21:18 میں لفظ ف ارغ اے حضرت موت کی والدہ کے دل کا صبر سے خالی ہوجانا مراد ہے۔ اردو: فی رغ 'فارغ الب ل'فراغ 'فراغ مراغ مراغت وغیرہ۔

۔ وہ دن کدهر گئے کہ جمیں بھی فراغ تھ لیعنی کبھو تو اپنا بھی دل تھا' دہاغ تھا (ررد) ہم بجھتے تھے کہ لائے گی فراغت تعلیم کی خبرتھی کہ چلا آئے گا الحاد بھی ساتھ (اقبآل) ۔ اس رات دیر تک وہ رہا محو گفتگو مصروف میں بھی کم تھا' فراغت اے بھی تھی (محن نقر آی)

اور پکھ دیر نہ گزرے طب فرقت ہے کہو دل بھی کم دکھتا ہے وہ یاد بھی کم آتے ہیں (فیق) خوبی کو اس کے چہرے کی کیا پہنچ آ قاب ہے اس میں اُس میں فرق زمین آسان کا (آج) اس شہر ہے چراغ میں جائے گی تو کہاں آ اے عب فراق مجھے گھر بی لے چلیں (نامر) گرنگ سے اور نام سے نہ گزرے گا جرائے تو فرقۂ عشاق میں سب نام رکھیں گے (جرائے) ع لی میں سر کے بالوں کی "مانگ" کو بھی (ووصوں میں بٹنے کے سبب) "فرق" کہا جاتا ہے۔ای من سبت سے فرق جمعنی ان فی سربھی عربی میں مستعمل ہو گیا'ار دومیں بھی لفظ' فرق' سراور سرکی مانگ کے معنی میں معروف ہے۔ مصحَّقَى بارِ امانت كا نه تھا حال كوئى اس ليے اس بوجھ كو برفرقِ انسال ركھ ويا (مصحَّقَ) ورج ذيل مصرع مين جناب فيف احد فيق في فرق بمعني "ما تك" باندها ب: جوفرق صبح ير حيك كا تارا 'جم بھي ديكھيں كے فری (60) جھوٹ گھڑنا' ہے بنیاد بات کرنا لغوی معنی کیڑے یا چمڑے کو سینے کے لیے کا ٹما کے میں 'یعنی کسی چیز کی کاٹ جھانٹ كركاس كى جيئت تبديل كروينا قرآن العقسرى (3:94) جيوث كفرنا 'افقسراه (10:38) اس في است كفرايا بي أسفت رون 5.103) وه الله برافتر اءكرت مين الْمُفَترِينَ (7:152) افتراء بردازلوگ اردو: افتراء مفترى وغيره-ے بچایا انھیں کذب سے افتراء سے کی سُرخرو خلق سے اور خدا ہے (حالی) ے گروہ ایک جویا تھا علم نی کا لگایا پھ جس نے برمفتری کا (مآلی) فسن (50) جھڑا كرنا ،قتل وغارت كرى قرآن :فسادًا (64) 5) فسادلمسدت الارْصُ (2:251) توضرورز مين فساوي جرجاتى ولا تُفسدُو ا(7:56) اورتم فساوندكرو المُفسد (2:220) فساوي المُفسدير (3:63) فساوكرن والي ردو. فسا د' فسا دی' مُفسِد وغیره۔ $(\vec{\xi}|_{0})$ آئے ہوتم کہیں سے مری جال جرے ہوئے ے خالی نہیں فساد ہے ہے تیوری کے بل مفدوں نے کی عجب طور سے رنجش بریا میری جا جھ سے کبی ' مجھ سے لگائی تیری $(\overline{\mathcal{C}})$ فسيدا) كسى چيزى معنوى صفت كوظا بركرنا _ تفسيرًا (25:33) كمعنى مشكل الفاظ كانتريج اورمفهوم كى تاويل كرنے كے ميں _ اددو تفيير تفاسير مفتر المفترين وغيره-ے خودی سے مردِ خود آگاہ کا جلال و جمال کہ سے کتاب ہے باقی تمام تغیریں (اتبآل) فستى (54) كن هُ شرى احكام كى نافر مانى (ايمان لانے كے بعد) قرآن فسف (18:50) اس شيطان) نے نافر مانى كى بستى .5:3) نافرماني عناه كاكام الفسيقُورُ (2:99) نافر مان عناج كارلاك النفسوُ ق (4:7) فت كي جمع ماردو إنس وغيره م اک فاش و فاجر میں اور ایس کراماتیں (گرسی جو مر)

فصح (1) خوش گفتاری اعلی او بی معیاری تقریر و تر برجس میں بیان کی خوبیاں بہت ہوں اس کا فاعل فصیح ہے۔ هُو اَفَصَع مِنْیُ بِسَانًا (28:34) وہ (بارون) مجھ سے زبان میں زیادہ فصیح میں۔اردو فصیح فصاحت وغیرہ۔

۔ ایک قطرے کو جو دول بسط تو قلزم کردول جر مؤاج فصاحت میں تلاظم کر دول (انیش) ۔ سر جھکے ان کے جو کامل تھے زبال دانی میں اڑ گئے ہوش فصیحوں کے رجز خوانی میں (نامعوم)

العصل (43) جدا بهونا نیج کا دود ده چفر اتا و و چیز و ب میس سے ایک کو دو مری ہے الگ کروینا اس سے لفظ مصاصل (جوڑ) مشتق میں جہاں سے دو چیز و ب کوالگ کی جا سکتا ہے ہوسے الفوم کے معنی کس گروہ کے روانہ ہونے کے جین بیخی وہ لوگ اپنے ممکن سے جدا ہوگئے۔ جب یہ مادہ حق اور بطل کوالگ الگ کرنے کے معنی میں آتا ہے تو ''فیصل' کا مفہوم و بتا ہے۔ التفصیل کے معنی بات کی وضاحت کے جین ایعنی کی بات یا مضمون کے ہر تکتے کوالگ الگ کھول کر بیان کرنا فیصیدة الرحل کے معنی انسان کے خاندان کنید و غیرہ کے جین ایعنی اس کی اپنی ذات سے الگ (علاوہ) لوگ قرآن افر جب قافلہ روانہ ہوا فیصد معنی انسان کے خاندان کنید و غیرہ کے جین ایمنی کردیا گیا ہے بیان کردیا گیا ہے ہوئے نہاں ۔ ادو و فصل (کتاب کے الگ الگ ب ب یا جوز و ایک کا دود ہے چھڑ انا فی صفیت ہوئی انسان کے جوڑ وجع المفاصل : جوز و وائی معنی موسم اگر پورے سال کے موسموں کا الگ الگ فرکی جاتوان پر درد) فیصل فیصل کی اس کی خاندہ غیرہ کی بوائی اور کنائی کا تعلق موسموں سے بتوان پر سے برایک موسموں کا الگ الگ فرکی جاتوان پر سے بنائی موسموں سے بتوان کی بیدا وارکو بھی بجز آز ' دفعل' کا نام دے دیا گیا ہے۔

ر داوں میں ہے فصل اور فصل اس بلا کا ہیں کیا ہے مخصوص کنبہ خدا کا (ضمیر جعنی) اس بلا کا ہیں کیا ہے مخصوص کنبہ خدا کا (ضمیر جعنی) اس بجر میں میر کا وصال ہوا اے لو قصہ ہی انفصال ہوا (ثیر، اس نور کی برک میں مال ہے چھڑنے کے دن نہ تھے (نیش) اس نے چھڑنے کے دن نہ تھے (نیش) اس کے جیب کو ظاہر کرنا ' سی کورسوا کرنا۔ ولائے نُص شحو دِ (15:68) تم میری بے عزتی نہ کرو۔ اردو میں تھا معنی میں معروف ہے۔

مراتب غوث کا ملتا ہے اجزائے گلتال کو بے جارے شخ سعدی کی یہاں ہوتی نضیحت ہے (اش،

ی برف نے باندھی ہے دستار فضیلت تیرے سر خندہ زن ہے جو گُلاہ میر عالم تاب پر (اتبال) کرتے ہیں جس پہطعن کوئی جرم تو نہیں شوتی فضول و الفتِ ناکام ہی تو ہے (نیق)

المستر (15) بيداكرنا 'بيدائش لفوى معنى بين كسى چيز كوطول مين بها (نا-اس من سبت سے اس ماده مين شكاف بهث جائے روزه فطركرنے وغيره كے معنى بهى بائے جاتے بين قرآن: عسطر (6:79/80) اس نے بيداكيا 'يَدَفَ طَرُنَ (19:90) وہ بهث في ركرنے وغيره كے معنى بهى پائے جاتے بين قرآن: عسطر (6:79/80) اس نے بيداكيا 'يَدَفَ طَرُنَ (30:30) وہ بهث جائيكا فاطر (6:14) فالق بطرة فرائي فاطرت فطران فاطر فطرت فطورا فظار إفطاري فط العوام ہے۔ اصل لفظ فين فطر و (6:33) شكاف رخند اردو: فطر فطران فاطر فطرت فطورا فظار إفطاري (افطاري فعط العوام ہے۔ اصل لفظ

فطاری ہے)وغیرہ۔

کہیں افطار کا حیلہ تو نہ ہو یہ حاتی آپ اکثر رمضال میں ہی سفر کرتے ہیں (حاتی)

عدل ہے فاطرِ جستی کا ازل ہے دستور مسلم آئیں ہوا کافر تو ملے حور و قصور (اقبال)

مری مشاطکی کی کیا ضرورت حسن معنی کو کہ فطرت خود بخود کرتی ہے لالے کی حنابندی (اقبال)

فعل (103) كوئى كام كرنا معاملة كرنا قرآن: فِعُلَ (21:73) كام فَاعلُ (18:23) كرنے والاً مَسْعُولًا (17:5) بموثيوالا كام

فَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كاصيغه اردو بغل فاعل مفعول نعال انفعال (فاعل كامفعول پراثر انداز جونا شرمنده جونا) وغيره -

موتی سمجھ کے شانِ کر کمی نے چن لیے قطرے جو تھے مرے عرقِ انفعال کے (اتبال)

کیا بنی آتی ہے مجھ کو حضرت انبان پر فعل بدتو ان ہے ہو العنت کریں شیطان پر (انش،)

فقد (3) کی چیز کے ہونے کے بعداس کا نایاب ہوجانا کسی چیز کا گم ہوجانا قرآن مادا تفقدُورُ ((12:71) تم ہوگوں ؟

کیا گم ہوگیا ہے؟ کَفُقِدُ صُواعَ الْمَدِثِ (12:72) ہمیں بادش کا جام ہیں طرح الطَّیرَ (27:20) اس (حفرت سیمان) نے پرندوں کا جائزہ لیا'۔ امام راغب کے مطابق اس ماوہ میں پرانے دوست یا کسی گم شدہ چیز کو پیچیان سینے کا مفہو ہمی شامل ہے' یہی پیچیان لینے کا مفہوم آیت زیر نظر میں پرندوں کے بارے میں آیا ہے (مفردات)۔ اردو: فقدان نقیم المثال (جس کی مثال نایا ہو)' مفقو دوغیرہ۔

مظہر ضدا کے حسن کا ہے خوش خصل ہے بی آمند کا لول فقیدالمثال ہے (افضال اوّر)

فقو (14) نا داری عمرت کی جی بی کورہ فقر ته فاقر ہ (مصیبت نے اس کی کمرتو ژوی) ہے شتق ہے۔ آیت 75:25 میں فقا فاقر ہ فاقر ہ فاقر ہ (مصیبت نے اس کی کمرتو ژوی) ہے شتق ہے۔ آیت 75:25 میں فقر ہ کا فرز ہ کے معنی کمرتو ژمصیبت کے جین مراد ہے قیامت۔ اس لحاظ ہے کمر کے ایک مہرے کو عمل فقر ہ کہ جمع فقار ہے اور اس نیست سے حضرت میں کی نسبت سے اردو میں عبارت کے ایک بھڑ ہے کے معنی میں معروف ہے۔ فقر ہ کی جمع فقار ہے اور اس نسبت سے حضرت میں فظ ' ذوالفقا مشہور زیانہ تا می نسبت سے علامتی و کیسی حیثیت میں معروف ہے۔ مشابہ تھا۔ اردواد ب میں لفظ ' ذوالفقا حضرت حضرت علی گی تکوار کے نام کی نسبت سے علامتی و کیسی حیثیت میں معروف ہے۔

نکلی اوهر غلاف ہے وہ برقی شعلہ ریز چینے میں ذوالفقار تھی جس کی زبانِ تیز (نیش الغوی اعتبارے و مقبر کے معنی کمرشکت شخص کے ہیں۔ایٹ شخص چونکہ اپنی معذوری کے سبب خود کمانہیں سکتا اور یول تنگدی مختاجی کا شکار ہوجا تا ہے اس لیے لفظ ''فقیر'' ہے یہ مطور پر مختاج 'نا داراور عُسر ت زدہ شخص مرادلی جانے لگا (22:28 ۔ معنی میں بیافظ ہی رے بال عوام تک میں معروف ہے اور گداؤں ' پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوں' در در بھیک م تنگنے والوں۔ لیے بیافظ محصوص ہو چکا ہے۔

ے پیچان او فقیر کی صورت سوال ہے تم جان او بد ہے مرے سائل کی آرزو (اُنَ

اسلام میں چونکہ سوال کرنے اور بھیک مانگنے کی سخت ممانعت ہاں لیے نقر اور فقیر کا اسلامی مفہوم اس سے مختلف ہے۔ اس مفہوم کے مطابق فقیر اپنی سنگدی اور بھیک مانگنے کی باوجود خود داری واستغناء کی تصویر ہوتا ہے (2:273)۔ فقر کا اسلامی مفہوم نبی کریم سی تی آئے کے ارشاد مبارک'' آلے مقر کُ فیٹھر کُ فیٹھر میں افخر ہے) سے بھی عیال ہے۔ اردو میں فقر' فقیر وغیر والفاظ اس مفہوم میں بھی مستعمل ومعروف میں۔

کافر ہے مسلماں تو نہ شاہی نہ نقیری مومن ہے تو کرتا ہے نقیری بیں بھی شاہی (اتبال)

اک نقر سے قوموں بیں مسکینی و ول گیری اک نقر سے قوموں بیں خاصیت اکسیری (اتبال)

نقل سمجھ اصطلاحا دین اورا دکام شریعت کی سمجھ لغوی معنی علم حاضر سے علم غائب تک رسائی کرنا کے ہیں۔

قرآن: ماسعقهُ (11:91) ہم بھونہیں پیت بیفقهٔ و ن(8:65) وہ بھیں کتسفیّهٔ وُامی الدّینِ (9:122) وہ لوگ دین کاعلم حاصل کریں۔اردو: فقد ُفقیہ ، فقہاء وغیرہ۔

نہ فقہ نہ منطق نہ تعکت کا رسالہ ہے اس فن محبت کا نخہ ہی نرالا ہے (میرشق)

قندر جز دو حرف لااللہ کچھ بھی نہیں رکھتا فقیہہ شہر قاروں ہے لغت ہائے حجازی کا (اقبل)

اس قوت کانام جوعلم کومعلوم کی طرف لے جاتی ہے' سوچ' سوچنے کی صلاحیت قر آن: فیٹھر (74:18) اس نے کیسوچ سوچی تندی نئیسوچ سوچی تندی نئیسوچ سوچی نئیستی نئیسوچ سوچی نئیستی نئیسوچ سوچی نئیستی نئیسوچ سوچی نئیستی ن

ے آزاد فکر سے ہوں عُزلت میں دن گزاروں دنیا کے غم کا دل سے کائنا نکل گیا ہو (اقبال) و و الا ستاروں کی گزرگاہوں کا اپنے افکار کی دنیا میں سفر کرنہ سکا (اقبال)

وه خموشی شام کی جس پر تکقم ہو فدا وہ درختوں پر تفکر کا سال چھایا ہوا (اقبآل)

 (23:19) ما كهه كى جمع اردوييل فاكها فواكه (جمعنى كيل) وغيره الفاظ معروف بين -

عجم کے فواکہ عرب میں ہیں ہرجا یہ صدقہ ہے چینمبر فاقد کش کا (افضال انور)

فکہ (8) دل کوشگفتہ کرنے والی (مزاحیہ) با تیں کرنا خوش مزاجی کا اظہار قرآن تفکیهو کا (56:65) تم ہنی نداق کی باتیں کرتے ہوفاجھو کا (36:55) اہل جنت اس ون خواشگوار گفتگو میں مضغول ہوں گے فاجھی کا (44:27) وہ لوگ جنت میں خوش وخرم ہوں گے۔اردو: فکا ہے فکا بی وغیرہ۔

فکاہت کی ہوا جب ہے گئی ان کی ملاحت کو چن اِک زعفران کا بن گیا زخمی جگر میرا (مؤلف)

فلح (40) پھاڑنا 'شگاف ڈالنا۔فلاحت بھی باڑی نصح: بل چلاتا 'ملاح: کاشتکار یعنی بل چلانے والا مملحون: وہ کاشت کارجن کی کھیتیاں پروان چڑھ جا کیں اور جن کی محنت بار آور ہوجائے' یعنی کامیاب کاشتکار۔ اس بنا پر کامیا بی وغیرہ کامفہوم مستقل طور پراس مادہ بیس شامل ہو چکا ہے۔قرآن: اُف نے (87:14) وہ کامیاب ہوگیا' لَائے فُدے (6:21) وہ کامیاب نیس' اللہ علیہ کو کامیاب نیس اُلٹ کے کہ کامیاب لوگ۔ اردو: فلاح (بہود)' فلاحت (کاشتکاری) وغیرہ۔

فلاحت میں ہے مثل و یکنا ہوئے وہ سیحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ (مآن)

قدم زن ہوگیا انسان آ زادی کی راہوں پر فلاح دین و دنیا چھا گئی سب کی نگاہوں پر (حفیظ جالندھری)

فلک (25)

مشکل (25)

مشکل دائر سے میں حرکت کرتے ہیں۔ قرآن: آلے مُلک الْمُشُحُون (26:119) ہمری ہوئی کثتی۔ آیات 21:33 اور 36:40 میں ایک دائر سے میں حرکت کرتے ہیں۔ قرآن: آلے مُلک الْمُشُحُون (26:119) ہمری ہوئی کثتی۔ آیات 23:43 اور 36:40 میں افظ فَلَب ستاروں کے مدار کے مفہوم ہیں آیا ہے۔ ای مناسبت سے پورے آسان کو بھی 'فلک' کہاجا تا ہے کیونکہ وہ بھی بظاہر گول نفر آتا ہے بلکہ پرانے زمانے میں تو اس کی جمع افل کہ معنی شامی معروف نہیں ہے البتہ فلک بمعنی آسان مستعمل و معروف نہیں ہے البتہ فلک بمعنی آسان مستعمل و معروف ہوں ہو آسائی گردش کو بھی تا تھا۔ اردو میں معروف سے ہیں یعنی وہ مختص جو آسائی گردش کے سبب خت مال ہو چکا ہوات سے لفظ 'فلک ہو ۔ کا ہموں معروف ہے۔

ے نہ مظلوم کی آہ و زاری ہے ڈرنا نہ مفلوک کے حال پر رحم کرنا (حلّ) عُل ہوا جنگ کو اللہ کے بیارے نکلے اے فلک و کیج زمیں پر بھی ستارے نکلے (انیس) ہیتم دو تین سوافراو ہے ہتھیار ناکارے فنونِ جنگ ہے عاری فلاکت آشنا سارے (حفیفہ جاندھری)

فلافلال) فلال شخص - آیت 25:28 کے مطابق قیامت میں جبنمی کے گا: ہائے افسور ! میں نے فلال شخص کودوست کیوں بنایا۔ رومیں بھی لفظ ' فلال' 'ای معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ تخیل ہے مر اخونیں مندر میں شناور ہوں (حفظ جالندھری) فلال ابن فلال ہول اس لیے بگا دلاور ہول الى شاخ جس برتر وتازه ية بول - آيت 55:48 مين من كي جمع كيطور برلفظ اهمان بمعني "شافيل" آيا ہے-ردو فن (عهم کی کوئی خاص شاخ)' فنکار' فنون (فن کی جمع) تیفتنن (شاخ شخ ہونا' ایک می حالت میں شدر ہنا' پیلفظ خوش د لی ر ذوش طبعی کے لیے بھی بولا جاتا ہے) وغیرہ۔ (یروین ثاکر) بند مجھ پر جب ہےاس کے گھر کا درواز ہ ہوا ے ہاتھ میرے بھول بیٹھے دشکیں دینے کافن (واغ) مج یہ کہ داغ پُر فن میں ہے اپنے فن میں مطلب کی چھٹران سے پہال مخن من میں (اقال) توجمی ایک آستانے رجبیں فرسا بھی ہے ۔ تیری ہتی کا ہے آئین تفنن پر مدار (36/271) اس نے صدیوں تنہیں سوچا ہو گا ے جس بھی فنکار کے شہکار ہو تم الدول فامون والا - آيت 55:26 مي لفظ ماداى معنى من آيا ب-اردو: فانى فناوغيره-ال شكر نے اشارے سے كما ا ہونے دو (داغ) ے جب سُنا واغ کوئی وم میں فنا ہوتا ہے اس کی غفلت پر فنا اسوفت ہستی خوب ہے ے جب کوئی کہتا ہے ہتی کو کہ ستی خوب ہے تشکی برهتی چلی جاتی ہے پانی کی قتم (انجداملم انجد) ے دم برم گفتی ہوئی مہلتِ فانی کی قتم ار المرام 34.51) في كرنه نكل سكنے كے مفہوم ميں تفوّ ب (67:3) دوچيزوں ميں بُعد ہونا أَ فَانَ هَا تَكُمُ شَنَّى (60:11) الرتمهارى كوئى چيز تہارے ہاتھ سے جاتی رہے۔اردو: فوت ٔ وفات ٔ متونّی ' تفاوت ٔ مافات (جوجا تار ہا' فوت ہوگی 'جیسے تلافی مافات) وغیرہ۔ زبرا کے بیسفوں کی خربدار موت تھی (ائیس) ي يال منزلت بهي وتدريهي قيت بهي فوت تقي وہی فتنہے کیکن یاں ذراسانچے میں ڈھلتاہے (منون) تفادت قامتِ باروقیامت میں ہے کیاممنوں بال بجه نه بچه تلافی مافات جائیے (غالب) وے داد اے فلک دل حسرت پرست کی ال الله (5) كروه الوگول كى جماعت قر آن: فَوُ خُر (67:8) جہنم ميں داخل مونے والى جماعت أَوْ اِجَا (78:18) ليني

جب صور پھونکا جائیگا تو تم لوگ گروہ در گروہ آؤگے۔اردو: فوج ' فوجی' افواج ' (اردومیں یہ مادہ اور اس کے دیگر اشتق تی لفاہ کسی ملک کے روایتی مسلم لشکر کے معنی میں مستعمل ہیں)۔

۔ افسر سے فوج ، فوج سے افسر چھنے ہوئے سب چھاؤنی اجاز محصے لئے ہوئے (نیآ) فور (4) تخت جوش ارنا آ گ کا بھڑک اٹھنا 'بانڈی کا جوش کھانا جے عربی میں 'فوارہ '' کہاجا تا ہے۔ قرآن افارات وُر ((11.40 تور اپانی سے) اہل پڑا 'تھور ((67:7) یعنی جہنم جوش ار سے گی صور ہم ہدا (3:125) ان کا ای طرح کا جوش یعنی وہ آرا کی جوش سے جمد کریں۔ اردو: فور (تیزی کا مفہوم 'فی الفور) 'فورا 'فؤ ارہ د غیرہ۔

بیمبر جس عمل کا تھم دے کرنے پہ جھک جاؤ پیمبر روک دے جس کام سے فی الفوررک جاؤ (حقیقہ جائدھی،

یہاں مجد تھی جس میں نور کے فؤ ارے چلتے تھے پہاں قرآں تھ جس فیض کے دریا ابلتے تھے (حقیق جائدھی،

فوو (29) کامیا بی سلامتی کے ساتھ بھلائی حاصل کرنا۔ قرآن عاز (3.185) وہ کامیا ب بوگیا 'المصور الفظیم (195) کامیا بی سلامتی کے ساتھ بھلائی حاصل کرنا۔ قرآن عار (3.188) کامیا بی اردو ، فی تز 'فوز نوز پر (نام) وغیر بی عظیم کامیا بی المساقر بی سے رہ کرر ہوملت ہے وابستہ کہ ہون و فلاح دو جہاں کا ایک بی رستہ (حقیق جائدھی نے معار میں ایک تھی سے درکرتا ہوں۔

فوض (1) کوئی معاملہ کی کے سرد کرنا۔ اُمور ض امری الی اللہ (40:44) میں اپنا معاملہ اللہ کے سرد کرتا ہوں۔

اردو: تفویعی تھوین ہونا' تفویض کرنا وغیر ہو۔

ے تفوق ہے ان کو کہین و مہیں پر مدار آدمیت کا ہے اب انھیں پر (وَنَ) مقدم صدق پر ہے کذب گرچہ صدق فائق ہے کہ پہلے صبح کاذب یاں ہے پیچھے صح صادق ہے (وَوَنَّ)

_ شجرِ فطرتِ مسلم تھا حیا ہے نمن ک تھا شجاعت میں وہ اک مستی فوق الادراک (اتبال) ے گھائل کو تیرے تھا تو افاقہ سا کچھ ولے پھر زخم سینہ ٹک جو نگا رہنے ،غش کیا (انشاء) فاه (13) مند (13:14) الى جمع الواه ب-قرآن بيبلع فاهُ (13:14) تاكد بإنى ال كمنة تك يَا في جائ افواهم (36:65) ان كے مند ذلك قدوله من افواهم (9:30) ياس كمونهول كى ياتيں بين ليني بيسب جھوٹ ہے۔ اردويس غظ' افواہ'' کے معنی غیر مصدقہ خبر (منہ کی بات) کے لیے جاتے ہیں۔لفظ' افواہ''اگر چیہ جمع ہے لیکن اردو میں بیدواحد کے طور پر بيجانا جاتا ہے۔ ے خلق نے بہتان پر باندھی کم کب ہے کمر؟ ہے کہاں اس کا دہن اک بات ہے افواہ کی (اسیر) _ قیس و فرہاد کا منہ بھی سے مقابل ہو گئے مردم وادی کہار کی افواہیں ہیں انسان کی ذہنی توت سمجھ سمجھنا۔ مفیقہ شہا (21:79) ''لیس ہم نے یہ بات اسے (حضرت سلیمان کو) سمجھادی۔ اردو فيهم نهيم مفهوم أفهام (فهم كى جمع) افهام (سهجهانا) ، تفهيم استفهام (كسى چيز كوسمجھنے كى طلب) مفاهمت وغيره-ے سرایا جان کی صورت ہے مفہوم رہا اب کیا تمہارے ناتواں میں (سالگ) ے بقیۃ فوج کو ہادی نے یوں تقسیم فرمایا سیقہ ربط و ضبطِ جنگ کا تغییم فرمایا (حفیظ جالندھری) مفاہمت نہ سکھا 'جبر ناروا سے مجھے میں سربکف ہوں' لڑا دے کسی بلاسے مجھے (عدیم) فيعن (9) ياني زورے بهرتكك أياني بهانا قرآن: أفيصُوا (7:50) يعنى بمارے اوپرياني ۋالؤ تفيص (5:83) آنسوۇل كابهم تکن۔ پانی کے بہنے کے تصورے اس مادہ میں انسانوں کے رہیے کے ایک طرف رخ کرنے یا یکبارگ کسی طرف چل پڑنے کا مفہوم بھی پایا جاتا ہے (2:199)۔اس کے علاوہ اصاصوا فی التحدیث کامحاورہ بھی عربی مستعمل ہے جس کے معنی باتوں يل ببت زيادهم شغول مونے ياكى بات كا جري كرنے كے بيں۔ال لحاظت آيت 46:8 ميں نفي سُورُ كے معنى موسكے "دمم باتوں م مشغول ہوتے ہو' عربی میں عم پھیلی ہوئی بات کو حدیث مستفیص کہاجاتا ہے۔ چنانچے آیت 24:14 میں سادہ (اَقصَتُم) بت كاحريج كرنے كے مفہوم ميں آيا ہے۔ اردو: فيض قياض مستفيض فيوض فيضان وغيره۔

ے پچھ نا خدا کے فیض سے ساحل بھی دور تھ پچھ قسمتوں کے پچھر میں گرداب لے گیا (پردین شآر)

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اساعیل کو آ داب فرزندی (اقبال)

فیصل (۱) بھی (105:1) بعض اہل فعت کے زویک یہ پیل (فاری) سے معز ب ب فاری میں پیل اور فیل دونوں تلفظات کے ساتھ مستعمل ہے۔ اردومیں فظ فیل بمعنی ہاتھی معروف ہے۔

کے ساتھ مستعمل ہے۔ اردومیں فظ فیل بمعنی ہاتھی معروف ہے۔

ہائے کیا فرط طرب میں جھومتا ہاتا ہے ابر (اقبال)

تعداد الفاظ: 1094

قبعے(1) بُراہونا'ایس چیزجس کود کھنے ہے آ نکھ کونفرت ہووہ مکل جس سے انسان کا دل گھن محسوں کرے۔مسقب وُ جیس (28:42) يُر سے انبي م والے لوگ _ اردو فتيج ' قباحت وغيره _ خس کب ان کو نظر آتا ہے ۔ آگھ جن کی ہے تباحث کی طرف (Ēt) منمودجس کی فراز خودی سے ہو' دہ جمیل جو ہونشیب میں پیدا' متبیع و نامحبوب (اتال) قبر (8) ميت كووفن كرنے كى جگه قرآن: فبره (9:84) اس كي قبر ' عاضره' (80:21) اے قبر ميں ڈالا المفار (102:2) · نْقُنُور (22:7) قبر كى جمع _اردو: قبر قبور مقبره مقابروغيره _ (محملی جو ہر) مع ایمال کو خدا روش رکھ قبر میں جوہر کی کہا رات ہے اجڑے ہوئے لوگوں ہے گریزاں نہ ہوا کر صالات کی قبروں کے بیا کتے بھی پڑھا کر (محسن نقوی) قبسن (3) آگ کی چنگاری جوشعلہ ہے لی جاتی ہے آگ کاروثن شعلہ قرآن نقسس (27:7,20:10) یعنی میں (موی ")وہاں (طُور) ہے کوئی چنگاری لاتا ہوں کی فَنبس مِن نُور کُم (57:13) ہم (اہل دوزخ) تبہارے (اہل جنت) کے نور میں سے پکھ حاصل كرليتے ميں _اردو: اقتباس مقتبس وغيره_ مرے لیے تو فقط اقتباس رکھے گا (نہید) وہ داستاں تو کسی اور کو سنائے گا کھلاکسی پیرنہ جس کا مجھی سیاق وسباق تناب زیست میں وہ اقتباس بھی دیکھا (پروین شاکر) فبن (9) كى چيزكوباتھ كے بورے ينج كے ماتھ بكر لين اتھ كا پنجه (مشى) بندكر لينا۔ قرآن اَيْفَضْ (2:245) اللہ كے پكڑنے اور على كرفي كم عنى مين يفصل (67:19) يعنى يرندون كادوران يرواز من يرسميننا يفضو كالبديهم (9:67) وه لوك التدك رت مين خرچ كرنے سے باتھ بندكر ليت بين مَفْنُو صَة (2:283) قضيمين لي بوئي چيز -اردو قبض قبضه قاجن مقبوضه وغيره-(1) ر کھوں تو موت ڈھونڈ رہی ہے بہانہ کیا آتی ہے کس طرح سے مری قبضِ روح کو ا رق بض موں يد بسك تو مول الله مالك ہے (البرالة باوى) نه مانا شخ جی نے جھ گئے دس یا پی ہے کہ کر (اتباب) تضے ہامت بیجاری کے دیں بھی گیا دنیا بھی گی اے بادِصبا کملی والے سے جا کہیو پیغام مرا

قب (284) اس مادہ کے بنیادی معنی ' تقدم' کے ہیں کین زمانی یامکانی لحاظ سے کسے آگے ہونا قرآن: فَسُلُ (5:77) يهلي تقدم فَيْل (12:26) كسي مخص كى سامنى كى جانب مُستَقيل (46:24) يعنى سامنة يا اى سالفظ استقبال بهى مشتل ب عبول (3:37) من ليمًا فاس (40:3) قبول كرف وال فبيل (7:27) قبيل فا تدان (وه جماعت جس كافراد ك اليك ووسر على طرف ذاتى توجيهو) -اس كى جمع فنسائيل (49:13) هج فنسلة (10:87) جس كا تقدم اوراستقبال ثماز میں ضروری ہے۔اردو قبل اقبل (اردومیں اصافی معانی) 'استقبال استقبالی استقبالی قبیل قبیل قبائل قبائلی مستقبل (وہ زماند جوا كي آف والا بو) وبول قبول مقبول مقبول مقبوليت قبل مقابل مقابل قابل قابل قابل قابل وغيره ے تیری دنیا سے نکل جاؤں میں خاموثی کے ساتھ تبل اس کے تومرے سائے سے کترانے لگے (پروین شکر) ے عرضِ نیازِ عشق کے قابل نہیں رہا جس دل پہ نازتھا مجھے وہ دل نہیںرہا (انب ے آئینہ جب روئے جاناں کے مقابل ہوگیا ماہ کامل کے مقابل ماہ کامل ہوگیا (ون) ے قبائل کو شیروشکر کرنے والا مفاسد کا زیر و زیر کرنیوالا (مآل) قعلى (170) ورو النا الرائي كرناقر آن فنن (5:32) اس في كيا بيفنلون (5:70) وقال كرت بين يُنفنيل (28:15) دونوں جھگڑا کرتے ہیں' قِنَالْ(2:217) لڑائی' جنگ۔ جاہاس میں کوئیشخص ہ راجائے یا نہ ماراجائے۔اسلامی اصطلاح میں فِتَال (4:77) كِمعنى جهاد بالسيف كے بين _اردو قبل عمّال مقتل قاتل مقتول مقتول مقتول قبيل وغيره_ _ میں جاہتی تھی اس کو بچالوں کسی طرح افسوں مجھ کو لوگوں نے قاتل سمجھ لیا (آخ تیوری) ے رہے قتیل بتاتے نہیں کچے قاتل جب ان سے پوچھو اجل بی کا نام لیتے ہیں (زوق) ے سرفروثی کے انداز بدلے محنے وجوت قبل برمقتل شہر میں ڈال کرکوئی گردن میں طوق آئی اوکرکوئی کا ندھے پوار آگیا (فیق) قلع ج(1) کسی چیز میں سوراخ 'شگاف یا گڑھا پڑجانا' عیب چینی کرنا۔ فَدُحُا (100:2) گھوڑوں کا بخت زمین پر یاؤل مارنا' جس سے گڑھا بھی پڑے اور چنگاریاں بھی تکلیں۔ گڑھے کے اعتبار سے پیالے کو بھی'' قدح'' کہاجاتا ہے۔ اردومیں قدت

ے گرنی تھی ہم پہ برقِ تحبی نہ طور پر دیتے ہیں بادہ ظرف قدح خوار دیکھ کر (ناب)

عصام تھے ہے ہے اے جنول نہ کہوں کی کونہ کھ سنوں نے کس کے ردوقد ح ہیں ہوں ندا کھاڑ ہیں نہ کچھاڑ ہیں (نامعوم)

(پیاله) 'ردّ وقدح (جمعنی عیب چینی) وغیره الفاظ معروف میں۔

اللاق سی چیز کوطول میں قطع کرنا 'سورہ یوسف کی آیات 28,27, 26, میں بیافظ عزیز مصر کی بیوی کے ہاتھوں حضرت مِنْ كُنْيِس يَعْنَ كَسلسل مِين آيا ب- طَرْآن ق قددًا (72:11) اين چهو أجهو أرات جوايك برارات ك ا عبل میں) کٹنے سے بن گئے ہول'مراد اس سے افراد واقوام کے مختلف نظریات واطور میں۔ امام راغب کے نز دیک اس ۱ _ میں شامل طول کے مفہوم کی وجہ ہے انسان کے جسم کی قامت کو بھی فند کہا جا تا ہے جوار دومیں بھی معروف ہے۔ بب تک که نه دیکها تفاقد یار کاعالم میں معتقد فتنهٔ محشر نه بوا تف (غاب) المر (131) كى چيز كااندازه كرنا مقرركرنا نسبه حاصل كرنا و قدركرنا وغيره - فيدرة : طاقت اختيار وغيره - قدرت الرانسان ن منت ہوتواس سے مرادوہ قوت ہے جس سے انسان کوئی کا مکر سکتا ہے جبکہ اللہ کی ' قدرت' ہر چیز پر عکمرانی اور مطلق اختیار بكظ كاعتبارے بے نقدير دراصل التد تعالى كافيصلہ بجس كے مطابق وہ افراديا شياءكوقدرت بخشا ہے اورا پئ مخلوق كو مندره على اورطر أيخصوص يرتخليق كرتائ جبيها كه اس كي حكمت كالقاضائ قرآن الأسدر (89:16) القدتع لي كامقرره مقدار كريز قرينا اليني رزق كا تككرنا ومافيدروالية حقّ قدره (6:91/92) اوريبود في الله كي قدرندجاني جيها كراسكاحق قَلْمُ مَرُواعَلَيْهِمُ (5:34) تم ان يرقدرت (قابو) باوَ عَدَّر (74:18) اس في اندازه لكا يا المقادرُ (6:65) التصاحب نْدت المنطَدِيرُ (97 6:96) تَا نُونِ لَدرت مُفَتدِر (54:42) القدصاحب اقتدار اعلى من ليسنة القدر (97.2) مخصوص ت جس کی وجہ تشمیہ یا تو اس کی قدرو قیمت کی بنا پر ہے یا اس میں امور خاص کی تقدیر بنانے کے سبب ہے۔اردو: قدر 'قدرت' ندیة دراتقدیرٔ مقد را مقد از اقتدارٔ مقتدرٔ اقدار (روایات وغیره جوکی معاشرے میں مقرر ہوں) قدریه (فرقه)وغیره ی غیر کے عیش سے جاتا ہے عبث تو اے داغ اس کی تقدیر میں ہے' تیرے مقدر میں نہیں (داغ) ل مقدر نہ بدلا تو مجبور ہو کر خدا کتنے بدلے ہیں خلق خدا نے (انجد المام اتجد) ل مقدور ہو تو خاک ہے پوچھوں کہ اے لئیم تو نے وہ گنج بائے رال مایہ کیا کیے (غاب) مرہم سے دیات مصطفے کچھاور کہتی ہے (اتباعظیم) نی قدروں کے چرہے ہورہے ہیں اہلِ دانش میں لَكِينَ (10) بِي كَ قِرْ آن: رُوْحُ الْقُدُسِ (16:102) بإك روح مراويين حضرت جبرائيلٌ الْفُدُّوسُ (59:23) بإك وات نده صفاتی نام المُشفَدَّس (20:12) پاک وادی اعلی مرتبے والی وادی۔اردو: قدس قدوس مقد س تقدس قدی فرشته)وغیره۔

یاتا ہوں اس سے داد کچھ اپنے کلام کی روح القدی اگرچہ مرا ہم زباں نبیں (غاب) مدینہ جاکے ہم سمجھے تقدّی کس کو کہتے ہیں ہوا پاکیزہ پاکیزہ 'فضا سنجیدہ سنجیدہ (اقباعظیم)

قدم (عقدمة الحيش الشكركام اول وست عدم المؤل المستركة الم

از گی دنیا سے تو مادید خاک ربگور (اتبال)
مرف اک قدم اٹھ تھا غلط راوشوق میں منزل تمام عر جمیں وھونڈتی ربی (یدم اللہ تھا غلط راوشوق میں ان کے قدموں سے لیٹ جاؤ سزا سے پہلے (نامعوم میں آپ مر رہا تھا تمہارے فراق میں اقدام قتل تم نے کیا بھی تو کیا ہوا (نتیم میں آپ مر رہا تھا تمہارے فراق میں شہر کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شنم کے میرے قدم شہر کے دیوار و در پھے جائے پیچائے گئے (پردین شنم

من بعن جمان و بہتان مستعمل ہاورخصوصی طور پر حدِ لذف (استی کوڑول کی سزا) کے حوالے سے معروف ہے۔

ول بعن جمت اور بہتان مستعمل ہاورخصوصی طور پر حدِ لذف (استی کوڑول کی سزا) کے حوالے سے معروف ہے۔

ول بعن جمان خود افظ قر آن بھی اسی ماوہ سے شتق ہے۔ قر آن نواِ اَلَّا قَرُانَ الْسُوَّرَانَ (17:45) اور جب آپ نے

المرابط فر (17:14) تم پڑھو فُرُانَه ' (75:17) اس کا پڑھا جاتا۔ اردو: قر آن قر اُت (اصل تلقظ '' (' کی زبر کے

ورج و اُن یعنی س کن ' (' کے ساتھ غلط ہے البدیہ حقیظ جالندھری مرحوم نے درج و یل شعر میں اسے بائدھا ہے)'

و بندہ و اُن یعنی س کن ' (' کے ساتھ غلط ہے البدیہ حقیظ جالندھری مرحوم نے درج و یل شعر میں اسے بائدھا ہے)'

وه كيف أنكيز قر أت كاثر حجمومة جانا (طفيظ جالندهري) بن سن سے بیشتر قرآں کو جھک کے چوہتے جاتا قاری نظر آتا ہے حقیقت میں بے قرآن (اتبال) ی یا راز کسی کو نبیس معلوم که مومن ر الراز کے ہونا' میدادہ مکانی' زمانی نسبی معنوی غرض برشم کی' قربت' کامفہوم اداکرنے کے لیے استعال ہوتا ہے۔ وں۔ ہروہ چیزجس سے اللہ کی قرب جو کی کی جائے تفریب: کسی کے قریب ہونیا حیلہ قرآن : لا تفریُوا (17:32) تم مت رِّيبِ جَاوُرُ رِدُفَرِّساتُورُ بِامَا (5:27) جب الن دونو س (ما ييل وقاييل) نِيقر باني دي قريْب (4:17) جلدي تعني انسان وقوع مُن كَ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الل فاس منوازا گيا ـ اردو:قرب قريب قربت قرابت اقارب اقرباء تقريب قربان قرباني مقرّب تقرّب تقريباً وغيره -عظم میں مدرخوں کے لیے ہم معوری تقریب کھے تو بہر ملاقات طابینے (غالب) اقرباء دوست بھی آئیں کے ملنے جھے ہے (الجم الطَّمی) ے سانحہ ہو تو کوئی اس کی خبر پاتے ہی نہا کراوی میں اور دھوپ میں جل جل کے آئے تھے (حفظ جالندھری) ے یاں قربان کہ میں آج بیدل جل کے آئے تھے نے (35) کسی جگہ جم کرتھ ہرنا' فیر کے بغوی معنی سردی کے ہیں جو چیز وں اور ماحول میں مادی لحاظ سے تھہراؤ اور سکون لاتی ہے' قرآن میں بیمادہ معنوی ٹھنڈک کے لیے بھی استعمال ہوائے جیسے فُرَّةَ اَعُیْنِ (25:74) آئکھوں کی ٹھنڈک فَرَازا (40:64) پُر سكون مُسْمَة عَرَّا (25:76) تشهرنے كى جگد يبھى اس مادے كے معنى سى قول كے ثابت كرنے (اقرار) كے بھى ليے جاتے ہيں ' اں میں بھی کسی بات پرجم جانے کامفہوم شامل ہے اَفَسرَرُنُهُم (2:84) تم نے اقر ارکیا۔اردو:قرار (تھبراؤاوراقرار) اقرارُ تقرير (لفظ تقريرين اقرار كامفهوم شامل ہے) قرق ق قرق قالعين: آئكھوں كى ٹھنڈک) مقرر مقررہ تقرر (اس معنى ميں لفظ

"تقرري 'غلط ٢) متعقر استقرار وغيره-

اقرارِ عشق کرکے گنامگار ہو گیا ين ساده لوح واقف رهم بتال نه تقا (وحشيق)

د کینا تقریر کی لڈت کہ جو اس نے کہا میں نے بیجانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے (غالب) قرار بمعنی سکون:

ے تہہ مرقد قرار آئے گا کیونکر مرنے والوں کو جوتم کو دوستوں کاغم نصیب دشمناں ہو گا (وحشت) قرار بمعنى اقرار دعده:

وه جو ہم میں تم میں قرارتھا، تنہیں یا دہو کہ نہ یا دہو وہی لیعنی وعدہ نبھاہ کا، تنہیں یا دہو کہ نہ یا دہو (موش) قواويسو (3) ماروره كى جمع ، جس كے لغوى معنى بين آئكه كا دُهيلاً شيشه مشت كابرتن وغيره قرآن ميل لفظ فسواريس آيت 27:44 میں جمعن " شیشے کا فرش "اور آیات 76:15,16 میں شیشہ نما جاندی کے ان برتوں کے لیے استعمال ہوا ہے جس میں جنتی لوگ مشروبات بیکن کے۔اردو میں لفظ'' قارورہ''ابتداء میں شیشے کی اس خاص بوتل کے لیے معروف ہواجس میں پیشاب ڈ ال کر تھیم کے پاس معائنہ (test) کے لیے لے جایا جاتا تھا'اس ہے مجاز اُ''پیٹاب'' کو بھی قارورہ کہا جانے لگا۔ بعد میں رفتہ رفتہ اُردونے'' قارورہ'' کے بیمعنی مستقل طور پراپنا لیے اور پھر قارورہ شناس' قارورہ ملنا' قارورے میں بھالےنظرآ ناوغیرہ محاورات بھی اردويل رائج بو كئے_

<u>قویسش (۱)</u> عرب کے مشہور قبیلے کانام (1:106)۔اس قبیلہ کی دجہ تشمیہ کے بارے میں کئی اقوال ہیں ایک قول میہ ہے کہ بیام قرش (وہیل مجھلی) کی مناسبت سے پڑا ہے جس طرح وہیل مجھلی تمام سمندری مخلوق پر غالب ہوتی ہے اس طرح بیقبیلہ بھی عرب میں سب قبائل سے زیادہ طاقت ورتھا۔ اس منس میں علامہ جر جی زیدان مصری اپنی کتاب'' تدن عرب' میں لکھتے ہیں کہ فہرین ما لك كانام اس وقت فريش كے لقب مشہور ہواجب اس نے مك پريمن كى حملة ورفوج كوز بروست جنگ كے بعد فنكست دى تقى اس منمن من جناب حفيظ جائند مرى فرمات بين:

۔ قریش اہل عرب میں نام ہے اس وہیل مجھلی کا سمندر میں کوئی ٹانی نہیں جس کی برائی کا (حفیظ جالندهری) تریش اولاد المعیل میں تھے سب سے طاقتور يى كعيے كے خادم تھے يكى تھ فوج كے افر (طيفا جالندهرى)

قوض (13) دہ مال جواد صار دیا جائے یا ادھارلیا جائے۔اس مادہ میں کا ننے اور قطع کرنے کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ فرضا

حسنا (57:11) اچھا قرض ادھاردینے کے معنی میں یے لفظ قر آن میں 12 آیات میں آیا ہے ادر ہرجگہ القد تعالیٰ کوقرض دینے کی رغیب دی گئی مراد ہے صدقات وخیرات وغیرہ۔ نَـفَرِضُهُ مُ (18:17) یعنی سورج ان (اصحاب کہف) سے کتر اکر گزرجا تاتھا۔ ردو: قرض مقروض مِقراض (کاشنے والی قینجی) وغیرہ۔

ے قرض کی پیتے تھے مے لیکن سمجھے تھے کہ ہاں رنگ لائے گی ہماری فاقد مستی ایک ون (غالب)

ی پُر کترنے کو جو صیّاد نے جابی مِقراض ہاتھ ملی تھی مرے حال پہ کیا بی مِقراض (زوق)

نوطان (2) ہروہ چیز جس پہ کھاجائے کاغذو نیرہ قرآن میں فرطاس (6:7)اور فراطینس (6:91/92)ای مفہوم میں استعال ہوئے ہیں۔اردو: قرطاس فرطاس ابیض (حقائق نامہ) قراطیس وغیرہ۔

بيس نه كهتا تقامصور كه وه ب شعله عذار وكميه تؤ صفحة قرطاس په تصوير نه تصفح (بهادرشاه ظفر)

فر (101:3) ایک چیز کودوسری چیز پر مارنا قرآن: الف ایف ایف (101:1) سے مراد قیامت کا زلزلہ ہے جو پوری کا نتات کوجھنجوز دےگا۔ آیت 13:31 میں فَسارِعَة سے مرادد نیادی زلز لے اور آفات وغیرہ ہیں جواللہ تعالی اپنا فرمانوں کی طرف بطور مذاب بھیجتا ہے۔ اردوش اس مادے ہے ''قرع'' کا لفظ معروف ہے' پرانے زمانے میں قرعد و النے کے دائج طریقوں سے اس مدد کے لغوی معنی (ایک چیز کودوسری چیز پر مارنا) عمیاں ہوجاتے ہیں۔

میں تو مقتل میں بھی قسمت کا سکندر لکلا تراء کال مرے نام کا اکثر لکلا (فراز)

المون (20) المویل وقت جانور کاسینگ ایک چیز کادوسری چیز کے قریب ہوتا کفوی طور پردویادو سے زائد چیز دل کے اکٹھا ہونے کو فنران کہا جاتا ہے۔ قِرَانُ السَّعدَین کے معنی علم الحقو م کی اصطلاح میں دواجھے ستاروں کے اکٹھے ہونے کے ہیں۔ قرآن: قَرِیْنَ (37:51) یاس بیٹھے والا ساتھی فُر رَبّ اللہ عمر کی جع وصت احباب مُفَرِیْنَ (14:49) زنجیروں میں باہم جکڑے ہوئے وَ مَس کُنْسَالَه الله مُفَرِیْنَ (43:53) یاس بیٹھے والا ساتھی فُر رَبّ (43:25) قرین کی جع وصت احباب مُفَرِیْنَ (قریب) قابو میں باہم جکڑے ہوئے وَ مَس کُنْسَالَه الله مُفَرِیْنَ (43:53) یاس بیٹے والے فرشتے فرن (43:54) اور ہم ان (سواری کی چیز وں) کو اپنے (قریب) قابو میں ہمیں کر سکتے تھے مُفَرِینُنَ (43:53) یاس رہنے والے فرشتے فرن (49:74) ایک زمانے کوگ جو اکٹھے ایک ساتھ دہتے ہیں ۔ ای مفہوم مُفہوم شامل ہوا ۔ قرن کہا جاتا ہے جس میں کی خاص قوم کے لوگ موجود رہے ہوں ۔ اس طرح اس لفظ میں صدی یا فویل عرصے کا مفہوم شامل ہوا ۔ قرن بہا جاتا ہے جس میں کی ایک وجہ تسمید ہی بتائی گئی ہے کہ دوستاروں کے ایک دوسرے کے قریب آنے کوافڈ (قررانُ السَّعَدَیْنِ) کہیں طویل عرصے کے بعدرونم اموتا ہے اس لیے لمی مدت یا صدی کوقر ن کہا جانے لگا۔ اس کے علاوہ کوافڈ (قررانُ السَّعَدَیْنِ) کہیں طویل عرصے کے بعدرونم اموتا ہوتا ہوتا ہے اس کے علاوہ کوافڈ (قررانُ السَّعَدَیْنِ) کہیں طویل عرصے کے بعدرونم اموتا ہوتا ہے اس کے علاوہ کوافڈ (قررانُ السَّعَدَیْنِ) کہیں طویل عرصے کے بعدرونم اموتا ہوتا ہوتا ہے اس کے علاوہ کو الله کورنہ کہا جانے لگا۔ اس کے علاوہ

لفظ قرین بھی ای مادہ سے شتق ہے جس کے معنی ایک چیز کی دوسری چیز سے پیوٹنگی الحاق طرز انداز موزونیت وغیرہ کے بیں
(فرہنگ آصفیہ)۔ ذِی الْفَرُنَیْنِ (18:83) اللہ کا ایک فرما نبر دار بادشاہ ان کو یا تو لیے عرصے تک (دوصد یوں کو ملانے کے مفہوم
میں) حکومت کرنے کی وجہ سے ذو القرنین کہا گیا ہے یا ایک مخصوص شکل کا تاج پہننے کی بنا پر بحس پر بعض روایات کے مطابق دوسینگ ہے ہوتے سے اس اعتبار سے ''ذو القرنین' کے معنی ہو نگے ''دوسینگوں والا''۔ اردو: قرن (صدی)' قرنا (سینگ کا بھی)' قرین (عربی میں بمعنی ساتھی مگر اردو میں بمعنی قریب)' قرین قرائن وغیرہ۔

ے عرب جس پہ قرنوں سے تھا جہل چھایا بیٹ دی بس اک آن میں اس کی کایا (٥٠٥)

ے رقیبول کے سواکس کومیتر ہم نشیں ہونا نہیں ملتا ہے قرنول سے ہمیں تجھ تک قریں ہونا (امعلوم)

_ ہونے لگے چراغ نجوم آ مال پ گل قرناء نیکنی ساب عدد میں بجا دُال (انیر)

ے وہیں ہے ول کے قرائن تمام کہتے ہیں وہ اک خلش کہ جے تیرا نام کہتے ہیں (فیق)

ے میں نے ذوالقرنین کی مانندد یکھا ہے تھے جب ترے گرمابہ میں اترا ہے مہر تابدار (ظفرعلیجان)

فارون (4) حفرت مونی کی قوم کاایک دولت منداور مغضوب شخص (28:76) اس کواللہ نے بے حساب دولت دے رکھی تی جب اسے کہا گیا کہ وہ اپنی دولت پر اتر انے کے بجائے اللہ کاشکر اداکر ہے اور اس کی وساطت ہے آخرت کا طلب گار ہوتو اس نے جواب دیا کہ بیسب کچھتو مجھے اپنے علم وفن کی بدولت حاصل ہوا ہے (28:78) ۔ اللہ نے اسے اس کی دولت سمیت زمین میں دھنسادیا (28:81) ۔ اردوا دب میں لفظ ''قارون' علامتی اور آئیسی حیثیت رکھتا ہے۔

۔ دے جو محتاجوں کو دیتا ہے کہ فرصت ہے ابھی و حویثر تا ہے گوریش قارون گداملتا نہیں (نامعلم) فریٹ دوجی اور دیتا ہے کہ فرصت ہے ابھی و حویثر تا ہے گوریش قارون گداملتا نہیں وہ جگہ جہال لوگ آباد ہوں (4:75) اُلْفُرای (42:7) قریبے کی جمعے اردویش لفظ '' قریب' ای می اور تلفظ کے ساتھ معروف ہے۔

۔ استی بی تھی مُردول کی قربے اجاڑ تھے لاٹوں کی تھی زمین مرول کے پہاڑ تھے (ایش) انساف (3:21)۔لفظ نصف کی طرح فسط کے معنی بھی کسی چیز کے اس مقوم حصہ کے بیں جس کی تقلیم بنی بر عدل ہؤ کسی چیز کو برابر حصول میں تقلیم کرنے پر بھی پیلفظ بولا جاتا ہے۔قرآن: اَفْسِ طُوا (49:9) تم انصاف کرؤ اَلْ مُفْسِطِ عدل ہؤ کسی چیز کو برابر حصول میں تقلیم کرنے پر بھی پیلفظ بولا جاتا ہے۔قرآن: اَفْسِ طُوا (49:9) تم انصاف کرؤ الْ مُنْسِطِ باللہ اِنساف کی بھی بیان انصاف نے برانصاف نے بوادراس میں بے انصافی برقی گی بود (5:42) انصاف کرنے والے اَلْفِسُطاسِ (17:35) تر ازو۔اگریتھیم منی برانصاف نے بوادراس میں بے انصافی برقی گی بود

و پھر بہی لفظ کسی کاحق مارنے اورظلم کرنے کے معنی بھی ویتا ہے۔ اس لحاظ ہے اس مادہ میں متضاومعنی پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ فی سیط وہ خص ہے جو کسی معاملہ (تقسیم وغیرہ) کرتے ہوئے صدے بردھ جائے اور انصاف کا خیال ندکر ہے۔ اس معنی میں بیلفظ قر آن میں مُسلِم کے مقابلے میں بھی آیا ہے۔ وَ اَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُ وَ وَمِنَّا الْفُسِطُونَ (12:14) اور ہم (بقوں) میں فرمانبروار بھی تیں اور پچھ ظالم وسرکش بھی۔ اردو: قبط اقساط (اگر کسی چیز یا مقدار کو متعدد برابر حصوں میں تقسیم کیا جائے تو ایسا ہر حصد قبط کہلاتا ہے) وغیرہ۔

جو لے بیں رفتہ رفتہ انھیں مرتوں میں ہم قسطوں میں خودکش کا مزہ ہم سے پوچھیے (روتی)

تقسیم کرنا کسی چیز کے جھے کرنا باشنا طف اٹھانا قتم کھانا۔ قرآن: آنف شمہ ذا (4:8) تقسیم مفسوم (4:8) باشا کین ایس فی مطابق اللہ کی کتاب کے جھے بخرے کرڈالنے والے اللہ والے اللہ کا کتاب کے جھے بخرے کرڈالنے والے لوگ ۔ اس مادہ کے معنی حلف (قتم) اٹھانے کے بھی بیں ۔ یہ عنی اس مادہ میں لفظ فسامہ (وہ قتمیں جومقتول کے اولیاء پرتقسیم کی لوگ ۔ اس مادہ کے معنی حلف (قتم) اٹھانے کے بھی بیں ۔ یہ عنی اس مادہ میں لفظ فسامہ (وہ قتمیں جومقتول کے اولیاء پرتقسیم کی جی بیں ۔ و افسام والیاء پرتقسیم کی وساطت سے آئے ہیں ۔ و افسام والیاء (16:38) اور انہوں نے اللہ کی قتمیں کھا کمیں ، افسام والیاء شموم وغیرہ۔

تو كيااے قاسم اشياء يهي آنكھول كى قسمت ب أكرخوابوں سے ضالى بول تو يجھتادول سے بھرجائيں (اعجد اسلام اتجد)

ے واہ قسم ازل صدقے ہم اس قسمت کے جامِ عشرت اے ' اور داغ تمنا ہم کو (وَوَلَ)

ا ابرا فتم ب مجتبے رونے کی ہمارے تجھ چٹم سے ٹیکا ہے کھو خونِ جگر بھی (سودا)

ے ازل کےروزجس کی دھوم تھی وہ آج کی شب تھی جو قسمت کے لیے مقسوم تھی وہ آج کی شب تھی (حفیظ جالندھری)

قسور (7) سخت کسی انسان کاسخت دل ہونا قر آن میں ساتوں مقامات پریہ دو دل کی تخت کے معنی دیتا ہے۔قر آن انف گ فسُو اَ (2:74) اس ہے بھی بڑھ کر سخت دل اُلْفا سِیَةِ (39:22) یعنی خرابی ہے ان کے لیے جن کے دل سخت کر دیئے گئے۔ اردو: قساوت قسائی (اردو میں قصائی بھی لکھا جاتا ہے جواس لفظ کی خود ساختہ غلط العام املا ہے۔ لغوی معنی بین سنگدل بے رحم

ے شجاعت تھی مگراس کاہدف اپنے بی بھائی تھے ہیں۔ اک دوسرے کوذئ کرنے میں تسائی تھے (حفیظ جالندھرتی)

پڑے تھے نیم جال بندے بزارول زخم کھا کھا کہ اگر قریب آئے قسائی زخمیوں کو نیم جال پاکر (حفیظ جالندھری)

قصد (علی سیدها ای کی طرف التعدال کی مشتق می اور رہ کا اقتصاد (سیدها پن) بھی رائے کے سید هے ہونے کے مفہوم کیا) میں مشتق می اور رہ کا اقتصاد (سیدها پن) بھی رائے کے سید هے ہونے کے مفہوم کے باعث اس ادہ میں عدل وانساف کے معنی بھی شامل ہو گئے ہیں۔ مثلاً آیت 35:32 میں مُقتَصِد بمقابلہ ظالم آیا ہے۔ پھر انساف اور عذل کے مفہوم کی بنا پر یہ مادہ اعتدال کے معنی بھی دینے لگا۔ چنا نچر آیت 31:19 میں وَاقَ صِدُ اَیت 31:42 میں انساف اور عذل کے مفہوم کی بنا پر یہ مادہ اعتدال کے معنی بھی دینے لگا۔ چنا نچر آیت 31:19 میں و اقصد کو مطابق فظ سَفَراً قَاصِدًا اور آیت 31:32 میں مُقتوصِد جینے الفاظ "اعتدال" کے معنی میں آئے ہیں۔ اس مفہوم کے مطابق فظ "اقتصاد" کو یا اسراف اور بخل کے درمیانی راستہ کے لیے بولا جاتا ہے اور اس سے آمدنی اور خرج کو حداعتدال میں رکھنا مراد لیا جاتا ہے ای بنا پر یہ لفظ مطلق روپے بینے کے معاملات (آمدن وخرج) کے لیے بھی مخصوص ہوگیا۔

ای مادہ سے لفظ''قصیدہ'' بھی شتق ہے جس کے لغوی معنی تو ''قصد کرنا'' کے ہیں گر اصطلاح میں یے لفظ ایسی نظم کے نام کے طور پرمعروف ہے جس میں کسی کی مدح کا قصد کیا گیا ہو۔ فر جنگ آصفیہ کے مطابق''مدا جی نظم'' کو اس لیے بھی قصیدہ کہا جاتا ہے کہ اس میں شاعر کا کچھ''مقصود'' بھی چیش نظر ہوتا ہے۔ ف اصد کے معنی سفر کا قصد کرنے والا یا اعتدال کا رستہ اختیار کرنے والا کے بین' البتہ آج کل بیلفظ صرف'' پیغام بر'' کے لیے مخصوص ہو چکا ہے۔ اردو: قصد' مقصد' مقصود' مقاصد' قصیدہ' قاصد' اقتصاد اقتصادیات وغیرہ۔

| ([],) | تو پھے تو قصد کر تری ہمت کو کیا ہوا | بے جبتجو ملے گا نداے دل سراغ دوست | ٠ |
|--------------------|--------------------------------------|--|---|
| (اتبل) | اب کوئی سودائی سوز تمام آیا تو کیا | بجه گيا ده شعله جو مقصود بر پردانه تها | L |
| (,ī,) | ایے میں اک تعیدہ رضار بھی سبی | جب چھڑ گئی ہے کاکلِ شب رنگ کی غزل | |
| (غاب) | میں جانیا ہوں جو وہ کھیں گے جواب میں | قاصد کے آتے آتے خط اک اور لکھ رکھوں | ۰ |

اور مُفَصُّوُرات (55:72) کے معانی میں باہمی مطابقت پائی جاتی ہے دونوں الفاظ کے مفاہیم میں معذوری لینی نیقصیر کا عضر مشترک ہے۔ (ایک طرف یہ تفصیر اختیاری ہے اور دوسری طرف حکمی)۔ ایسی بی تقصیر ، قصر (محل) کی کیفیت میں بھی پائی جاتی ہے جو چارد بواری کے اندر مفصور (محصور) ہوتا ہے۔ اردو: تقر (نمازِ تقر) ، قاصر ، تقعیر تقر (محل) ، قسور (محلات) وغیرہ۔

| (vg) | مومن نماز قفر کریں کیوں سفر میں ہم | وصلِ بتال کے دن تونہیں یہ کہ ہووبال | <u>-</u> |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|----------|
| (غاټ) | اس کی خطانہیں ہے' یہ میرا قصور تھا | قاصد کی اپنے ہاتھ سے گردن نہ ماریخ | ۰ |
| (غالب) | كوكى تقصيم بجز فجلت تقميم نهين | جب کرم رضع ب باک و گتافی دے | • |
| $(\widetilde{\mathcal{J}}_{ij})$ | لکھ دیا تھا کو ہکن بھی نام اک مزدور کا | عشق نے ڈالی تھی جب قصر محبت کی بنا | ۰ |
| (اتال) | اور بے چارے مسلمال کو فقط وعدہ حور | قبرتو سے کہ کافر کوملیں حور وقفور | • |

نس (30) بنیادی معنی ہیں کی کے پیچھے پیچھےاس کے نشان قدم پر چلنا تصدیبان کرتا 'بدلہ لینا' پیچھا کرتا وغیرہ۔قرآن : فَصِینهِ

(28:11) تواس کے پیچھے جا فَارُ نَدُعَلَی اثَارِ هِمَا قَصَصًا (18:64) وہ دونوں اپنے قدموں کے نشانات پروائس آئے فَافَ صَصَل (17:17) تقصہ کی جمع کوئی کہائی یا داستان بیان کرتے ہوئے اس کے الفاظ وفقرات کا چونکہ اتباع (پیچھا) کیا جاتا کے اس لیے داستان وغیرہ کوعربی میں قصہ کہا جانے لگا اور پھر بیان کرنے کا مفہوم (بطور تعل) بھی اس میں شامل ہوگیا۔

مناصُ فَصَصَنا (40:78) واقعات بیان کرنے کے مفہوم میں فیصاص (5:45) جُرم کا بدلہ سیم فہوم اس یا دہ میں جم م کومروا اللہ نے کے اس کا پیچھا کرنے (اس کے نشانات اقدام کا کھوئی لگانے) کے تصورے شامل ہوا۔

اردو: تصاص تصه فضعن قصه تمام مونا قصه پاک موناوغیره-

معجد الحرام كاذكر بھى بوا ہے اس ليے معجد الحرام كے مقابع ميں بيت المقدس كودور والى معجد كانام ديا كيا ہے۔ اردو: اقصاء (اقصاع عالم) مسجد اقصى وغيره-نثال جس كا اقصائے عالم ميں پہنچا وه وین تجازی کا بیاک بیزا ببار آئی 'بہار آئی ' بہارآئی 'بہارآئی (حفظ جاندهری) به اجارول طرف اقصاع علم من يكارآني جناب حفيظ جالندهري في درج ذيل شعر من آيت 8:42 كروالي سي عدوة القصوى " بهي باندها ب-ے مقم "عدوة القصوى" كائيلداك طرف ركوكر ج آسوده خداك دشمنول كااك برالشكر قصی (67) تھم دینا' تولایاعملا کسی کام کافیصلہ کرنا' فسضاء بمعنی فیصلہ۔اگر کسی مسئلہ کافیصلہ کرنا (قضاء)مشکل ہوجے ق اسے فضیه کہاجاتا ہے (اردومیں قضیہ جمعنی جھڑابولاجاتاہے)۔افتصاء کمعنی بین کسی معامے میں تقاضا کرنا ایعنی فیصلہ جابند قرآن: فَيضي (3:47) وه مهم يافيصله كرئ فيصينت (28:28) مين بوراكردول فياض (20:72) كوفي عمل كرنيوا مافيصد كرف والأفَادِ أَقْصِبَتِ الصَّلُوةُ (62:10) ليس جب نماز بو حِك اردو: قضا (فيط كرف كامنصب موت تقريراً "ادا" كَي ضد) وضي اقتضاء تقاضا مقتضى وغيره-اٹھا تضیہ ہے بعد انفصال کے کیما (زورل ے جاری تعش ہے بنگامہ کیوں ہے اے قاتل توقضالا ياب مريزاب اداميس كياكرول ے نزع کے پیک اجل ہے کہدر ہاتھا اک حسیس (المعلوم) شرطِ رضایہ ہے کہ نقاضا بھی چھوڑ دے (اَبِّل) شوخی ی ہے سوال مرر میں اے کلیم" (امجداسنام المجدا ہر بوالبول ے كرتے رہو كے نباہ كيا؟ وہ بربنائے جبر ہو یا اقتضائے صبر (يروين ثار، قاضی شهر کچھاس باب میں ارشاد کرے ۔ جبابوبول پڑےاس کے گواہوں کے خلاف قعه (10) حصهٔ حساب کارجمر صحیفه بعض اوقات لکھی ہوئی چیز کوبھی فسط کہا جاتا ہے اور جس چیز پر لکھا گیا ہوا ہے بھی۔ س میں فسط کے لغوی معنی کسی چیز کوعرض میں کا ثنائے ہیں جسے فسد کے معنی طول میں کا ثنا کے ہیں۔ کا شنے کے مفہوم سے قلم کے دنہ كافي اوركس چيز كے مقرره تھے كو بھى فط كہاجاتا ہے جواصل جم سے كاث كرا لگ كرليا گيا ہو۔اس طرح آيت 38:16 مي نف کے معنی ہیں'' ہمارا حصہ''۔ آیت مذکورہ میں کفار مکد کا میں مطالبہ نقل کیا گیا جووہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے از راہ تسخر کرنے

تھے کہ ہمارے حصد کاعذاب ہمیں دنیا میں ہی دے دیا جائے۔ اردو: قط (قلم کا قط) القط (کا ٹا) القط کرنا (منقطع کرنا) تد

(ف+قط بمعنى صرف محض خاتمه ختم شد) وغيره-نیزها لگا ہے قط قلم سرنوشت کو (غاب) ے ہول منحرف نہ کیوں رہ و رسم تواب سے كه القط دوس أن ع الى كي قلم كي (انشاءاللدانياء) ی مجمعی خط بھی نہ لکھ بھیجا' بڑھایا آپ کوس نے كون دريا كو التما كون كوبر ديكما؟ (فرآز) ے ہر تماثائی فقط سائل سے منظر دکھتا کے لغوی معنی بین تم راستہ کا منتے ہو مگراس آیت میں اس سے راہزنی مراد قطع (36) كاثار قرآن : تقطعون السيل (29:29) ب مقطعُونَ (13:25) وه قطع حي كرتے مين فاقطعُوا (5:38) يس كات والو (چوركم باتھ) بقطع من البُن (11:81) رات كاايك حصه _اردو قطع وظعه (نكرًا) وقاطع مقطوع مقطع مقاطعه وغيره _ ے جب نہایا میں تو آیا غسل میت کا خیال قطع جب ہونے لگے کیڑے کفن یادآ گیا (نامعوم) محن مری خواہش ہے کہ مقطع میں ہے کہدووں اے بوڑھی صدی دیکھ مری سوچ جواں ہے (محسن نقوی) قعسل (31) بينهنا أبياقيام كي ضد ب قرآن أفعد أو (9:5) اورتم (كهات من) بينهو فعفو ذا (3:191) بينه بوع فعدُون (4:95) مجامدين كے مقابلے ميں بينه رہنے والے السف واعد (2:127) بنيادي جوممارت كے ينج بينه موتى ين - آيت 24:60 ميں القواعدُ سے گھروں ميں بيشي رہنے والي عورتيں مراد بين مفعدِ (54:55) بيضے كي جگه مجلس -اردو قعدہ' قامدہ' مقعد' قعود' ذی قعدہ (عربی مہینے کا نام ہے' لفظی معنی ہیں جیٹھنے والا'چونکہ اس مہینے میں اہل عرب جنگ وجدل وغيره عن فارغ موكرة رام مع بيره جاتے تھال ليال مبينه كايدنام پڙگيا: فربنگ آصفيه) وغيره-ے قیام ان کا رکوع ان کے جودان کے تعودان کا دکھا تاتھا کہے کثرت میں بھی واحدوجودان کا (حفیظ جاندھری) ے ہاں جو جفا بھی آپ نے کی قاعدے ہے گی ہاں ' ہم ہی کار بندِ اصولِ وفا نہ تھے (نیش) قعود (1) گڑھا' گرانی کسی چیزی گرانی کی انتہاء۔ آیت 54:20 میں نے ل منفعر سے مجور کے وہ درخت مراد ہیں جن کی جڑی بہت گہرائی میں جلی تن ہوں یا گہرائی ہے اکھڑ گئی ہول۔اردو: قعر (تعردریا) مقعر آئینہ (جو پیالے کی طرح درمیان ے گہرا ہوتا ہے) وغیرہ۔

میری قدرت میں جو ہوتا تو نہ اختر بنتا قعر دریا میں چکتا ہوا گوہر بنتا (اتباب) تفل (1) تالہ۔ آیت 47:24 میں اس کی جمع اُفْفال آئی ہے۔ اس مادہ کے لغوی معنی کسی چیز کو بند کرنے اور کسی کو کام ہے روک

| الم الم الم الم | ۔۔ ۔۔فول اور سفرے واپس آنے والی جماعت کو قساف | دینے کے ہیں۔اس مفہوم کے مطابق سفرے واپسی کو ف | | |
|--|---|---|--|--|
| (مفردات) _ كثرت استعال سي" قافك" كمفهوم ب واليس آف كمعنى زائل بوكة اوروفة رفة برسفركر في والى جماعت كو | | | | |
| | -U <u>!</u> | قافله كهاجاني لكا اردوم فقل قافله وغيره الفاظ معروف | | |
| (غاټ) | تھا لکھا بات کے بنتے ہی جدا ہو جانا | ي جھ سے قسمت من مرى صورت قفل ابجد | | |
| | ہے جو ہندسوں یا حروف کی ترتیب سے کھلتا ہو) | (قفلِ ابجدے مرادوہ قفل۔ | | |
| (غاټ) | س نے کھولا کب کھلا ' کیونکر کھلا | ے تھا دلِ وابستہ تفلِ بے کلید | | |
| (فَيْلَ) | دوستو! قافلة درد كا اب كيا موكا | ے جھ گی دل کی طرح راہ وفامیرے بعد | | |
| رآن: وَلاَ تَفْفُ | ي چلنا و افيه: يحي طِلْ والأممرع كا آخرى لفظ قر | قفا(5) گردن كتريب كامقام (كدى)كى كے ي | | |
| | | (17:36) اورتم يتجهد برجاد فَفَيْنَا (2:87) لعني بم | | |
| | | (جمع) بمقفّی (قافیه والی) وغیره۔ | | |
| (36) | کیا قانیہ عک ہر مدعی کا | ے نہ چھوڑا کوئی رفنہ کذبِ فنی کا | | |
| (1/21) | نشر بھی ہم نے جو دیکھی تو مقفا دیکھی | ے نظم کا اپی طبیعت سے تعلق نہ کیا | | |
| ات كوبدل دي | الت كي طرف يلننه كاتمل مانقلاب كے معنی كسي أيك حا | قلب (168) كى يزكايك مالت عدوسرى م | | |
| (18:18)ادر | التاللتاللتار المارة إمفردات) قرآن و نُفَلِهُم | كے بيں۔انسان كول كواس كيے فلب كہاجاتا ہے كدوه | | |
| جم ان (اصحاب كهف) كى كروثين تبديل كرات رب و نُقَلِّبُ (110/111) اورجم الث ديس كَيْقَلِّبُ حَقَيْةِ (18:42) ور | | | | |
| باتھملتارہ گیا' (ہاتھوں کوالٹ بلیٹ کرنے کامفہوم) فَلُبُ (51:37) انسان کاول فَلُوْبِ (8:12) قلب کی جنع اردو: قلب تلوب | | | | |
| | مثیت تبدیل موجانا)وغیره ۱ | قالب انقلاب منقلب مقلوب قلب ابيت (كسى چيزى اصل | | |
| (اتْبَابَ) | م کھے بھی پیغامِ محمہ کا شہیں پاس نہیں | م قلب میں سوزنبیں ٔ روح میں احساس نبیس | | |
| (ادِّن) | عجب نہیں ہے کہ بیہ چار سُو بدل جائے | ے تری خودی میں اگر انقلاب ہو پیدا | | |
| (نامعلوم) | ریکھو کہ لفظ جنگ بھی مقلوب عرفنے ہے | ے دولت بغیر جنگ کی کو نہیں ملی | | |
| (نامعلوم) | کم نبیں کے قلب ماہیت میں ہندوستان بھی | ع قلب ماہیت میں انگلتان ہے گر کیمیا | | |

فلد (4) رس كوبل دينا بق موتى رس كو قىلىدىا مقلود كهاجاتا بيد قلاده: جانورول كے گلے يس ۋالى جانے والى رس يجاز أ ب نوروں کے گلے میں ڈالی جانے والی کسی بھی چیز کو قلا دہ کہاجاتا ہے۔قرآن: آیات5:2,97 میں لفظ الْفَلاَوذ سے مرادقر بانی کے وہ جانور ہیں جن کے گلے میں اہلِ عرب نشانی کے طور پر گلو بند وغیرہ ڈال دیتے تھے تا کہ راستے میں کوئی ان ہے تعرّ ض نہ كرے ـ لَـةً مَـقَالِيُدُ السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضِ (63:39اور42:12) يعنى الله بى كے ليے بين آسانوں اورز مين كى مقاميد ان آیات کے حوالے سے بعض مفسرین نے مفالید سے خزانداور بعض نے تنجیاں مراد لی ہیں۔ لیکن اس کے جومعنی بھی ہوں مراداس الله كى قدرت اور حفاظت ہے جوتمام كائنات پر محيط ہے۔ اردو: قلاده تقليد (جس كامعنوى قلاده گلے ميں ہواس كى پيروى كا استعاره) مقلّد وغيره-عشق میں سہل تھی فرہاد کی تقلید مگر یہ مری ہمی عالی کو گوارا نہ ہوا (التہ آب ے تقلید کی روش سے تو بہتر ہے خودکشی رستہ بھی ڈھونڈ'خفٹر کا سودا بھی چھوڑ دے (اتب آ قلع(1) بنيادے اکھاڑ دينا من چيز كا خاتمه كردينا _بنسمة أو أقبعي (11:44) يعنى اے آسان تو يانى برساناختم كردے ـ اردومیں سے مادہ اکیلامستعمل نہیں' البتة قلع قمع کرنا محاورہ معروف ہے (یعنی کسی چیز کونیست ونا بود کر دینا)۔ قلع قمع اس کا کردیا حق نے (افضال انور) ۔ جس نے تعظیم نی میں کی کی الله (11) تقورُ احر آن: قَلِيلٌ (4:66) تقورُ ي تعدادُ قَلِيلُون (26:54) تقورُ إلى قَلْ بمقابله كُنُرَ (4:7) يعني تقورُ ا حد اردو قليل قلت وغيره-۔ اس کی امیدیں قلیل اس کے مقاصد جلیل اس کی اواول فریب اس کی نگه ول نواز (اترل) 31) قلم كى جمع_اردو: قلم 'اقلام' قلم جوتا 'قلم كرنا وغيره قَلْم (4) لَكُسْتَكُ جِيْرِ - الْقَلْم (68:1) قَلْمُ اقْلَامٌ (27: ب لوح بھی تو قلم بھی تو' ترا وجود الکتاب گنبدآ بمیندرنگ ترے محیط میں حباب (ا قبال) ے لکھتے رہے جنوں کی حکایات خونچکاں ہر چنداس میں ہاتھ مارے قلم ہوئے (غالب) نمور(27) چاند(6:77/78)۔اردومیں قمر جمعنی چاندمعروف ہے۔ لے کے ہم مٹس و قمر کیا کرتے (روین شاکر) ے جب سارے ہی نہیں مل پائے فعيم (6) گرته (12:18) - بيلفظ 6 دفعه صرف موره يوسف مين حضرت يوسف كي قيص كے سلسلے مين آيا ہے۔ اردو مين اس كا تلفظ بدل كرفميض موكيا ب-البته درج ذيل شعريس جناب فيض احد فيض ني قيص مى لكهاب-

ے کیا کروں بھائی ہاعزاز میں کیونکر پہنوں جھے لے لومری سب چاک قیصول کاحساب (یقل) قمع (1) گرز متصور اقرآن میں مقامع (22:21) بطورجم آیا ایس چیزجس ہے کی کو پیٹ پیٹ کرا بنامطیع اورمغلوب کرایا جائے۔اردومیں بیلفظ اکیلامستعمل نہیں ہے البتہ قلع قبع کرنا محاور ومعروف ہے۔ ے محمد کی آیا غلامی میں جو بھی کیا قلع قبع اس نے قصر ہوں کا (افضل فر) ق المان الله کے ساتھ اطاعت کرنا قرآن : فسنتیک (2:238) یعنی نماز میں اللہ کے حضور عاجزی ہے کھڑ ہے ہوا کرہ هْبِنْتْ (4:34)مونث جمع كاصيغة فرما نبردار عورتيل _اردويل ال ماده _لفظان قنوت (وعاع قنوت : فرما نبرداري اوراطاعت کی دعا)معروف ہے۔ ے بغیراس کے کرم کے نہیں بن آتی بات بزار اگر چہ پڑھا کیجے دعائے قنوت (افّہ) جناب حفيظ جالندهري نے درج ذيل شعريس آيت 4:34 كے حواے سے لفظ" قانيات" بھى بائدھا ب ے ساعت میں جو بیدل ریش اخبار وفات آئیں مدینے سے نکل کرمومنات و قائنات آئیں قعط (6) بھلائی سے مایوں ہونا' مایوں ہونا۔قرآن: لاتَفَظُوا مِن رَّحْمَة الله (39:53) الله كي رحمت سے مايوس مت جوبود قَنُوُطٌ (49:49) ما يوس صحَّفُ أَلْقَبِطِينَ (55:55) جمع 'مايوس لوَّك _اردومين اس ماده _قنوطي قنوطيت وغيره الفاظ ستعمل بين ' شاعری کی اصطلاح میں قنوطیت (مایوی کے مضامین) رجائیت (پرُ اُمید مضامین) کی ضد ہے۔ آیت 53.53 کے حواے ت تَكُمُ لَا تَفْسُطُوا كَ الفاظ اكثر اردوشعراء في بطورتي الشعارين باندهم بير-ے جس کی نومیدی سے ہوسوز درون کا نئات اس کے حق میں تقسطوا اچھا ہے یالا تقنطوا ا ے تو بے غلام مصطفی اچھے سے کی آس رکھ لا تقبطوا بے حکم رب مصطفی تیرے لیے (افضارانو، ا قصع (2) ضروریات زندگی میں ہے تھوڑی ی چیز پر رامنی ہوجاتا فناعت کرنا۔ اَلْفَ ابعَ (22:36) قناعت کرنے والداس ال کے لغوی مغنی اینے سرکو ڈھانپ لینے کے بین اس مفہوم میں قیناع اس اور ھنی کو کہاجاتا ہے جس سے عور تیں اپنے سرکو ڈھانچی پ گویا'' قناعت'' کااصل مفہوم' اخفائے حاجت' ہے۔ چونکہ بیمادہ متضاد معنی کا حامل ہے اس لیے قسع کے معنی اور هنی برئر، کھول دینے کے بھی ہیں۔ چنانچہ آیت 14:43 میں لفظ مُسفَنع ہے مغضوب لوگوں کی روزِ حشر ایسی ہی بدحواس کا نقشہ دکھ تا۔ اردو: قناعت' قانع'مقنعه (بمعنى برقعهٔ گھونگھٹ) 'ضرب المثل: اٹھاؤ مير امقنعه 'ميں گھر سنجالوں اپنا(فرسنگ آ صفيه)ونيه و

مر آدی کو قاعت نبیس (دانغ) ے غم دو جہاں بھی ہے کافی مجھے ہم فقیرول کی قناعت سے مجھے ویکھتے ہیں (پروین شاکر) ے کاسے دید میں بس ایک جھلک کا سکہ ے ول کسی حال میں قانع ہی نہیں جانِ فرآز مل گئے تم بھی تو کیا اور نہ جانے مانگے (فرآر) تُون (2) روزي غذا مآيت 41:10 من لفظ أفوائها بطورجم آياب يعن التدنعالي كي طرف عزمين كاندركهاني ين کی تمام چیزیں بفتدر ضرورت رکھ دی گئی ہیں' مُسقِینًا (4:85) یعنی اللہ تعالیٰ اپنی تمام مخلوق کا تکران محافظ اورروزی رسال ہے۔ ردد. قُوت تُوت بلا يموت (اتن روزي جس سے زندہ رہاجا سکے) وغيره-ے کہاں بندگانِ ذلیل اور کہاں وہ بسر کرتے ہیں بے غم قوّت وناں وہ (مالی) نسوس (1) كمان أو هے دائرے كي شكل كى كوئى چيز _ زماند تديم ميں تيرا در كمان اہلِ عرب كاہر وقت پاس رہنے والا ہتھيار قول دوقوس وغيره-آيت 53:9 ميس فيدوستين كاليم مفهوم بي يعني درمياني فاصلددوقوسول كي برابرتها بااس ي بهي كم-اردد قوس تو س قزح و توسین (دوبر یکث) وغیره ـ نقطے کی طرح میں کی رکار کے آگے (پوین ٹاکر) ے یا قوس رکھ کیا وہ ہمیں دائرہ کر دے قوس قزح کے سب رگوں میں تجھ کو بھیگا دیکھوں گا (امجد اسلام المجد) بادل اور ه سے گزروں گائیں تیرے گھرے آنگن سے آول (1723)؛ ت (60:4) و ترا آن يس اس ماد عد قل فال قول فالوا قائل القول وفيره القاظ آئے ميں -ردو تُولُ اقوالُ قائلُ قوّ الْ قوّالي قبل وقالُ مقالهُ مقولهُ مقالات وغيره-موزوں نہیں کتب کے لیے ایسے مقالات (اقبال) _ اقبال يبال نام نه لے علم خودى كا نداین دکھ بتاتا ہے 'ندمیرے رفح سبتا ہے (پروین ٹاکر) مدارات الم مين وه نبين شركت كاليجه قائل مين تير عمامن موجود مول حرت فكال اين (حفظ جالندهري) ے کہا حزہؓ نے خیراب بند کریہ قبل و قال اپن نام (2777) كر ابوتا كى چيز كوكر اكرنا-قرآن: فَالْمُوا (2:20) وه كر عبوع 'يُقِيمُا (2:229) حدودقائم كرنے كے مفهوم مِن إَسْتَفَامُوا (41:30) انبول نے استقامت سے کام لیا مُفَام (2:125) کھڑے ہونے کی جگہ قَیُّومُ (2:255) السكاصفاتى نام بمعنى قائم كرف والأأله فينسمة (180: 3) سبان نوس كدوباره زنده بوكر كر يهون كادن روز محشر اردو: قيام قائم

قائمُ اقتي م قوام تقويم مقام مقيم قامت اقامت استقامت قيامت (اردويس اضافي معنى كے ساتير بھي معروف ہے) قيمت وغيره ے اچھا ہے نہیں آئے وہ دھوپ کی گرمی میں قامت تو قیامت تھا ' سایہ بھی بلا ہوتا (راغ) ے خطین لکھے ہوئے غیروں کے سلام آتے ہیں کس قیامت کے بینا مے مرے نام آتے ہیں (دائغ) قبوم (383) گروہ جماعت عربی میں عام طور پر لفظ قوم صرف مردوں کی جماعت کے لیے بولا جاتا ہے 49:11 وگرجب کی علاقے 'خطے پانسل کے تمام لوگوں کاذکر ہوتو پیشر طلحوظ نہیں رکھی جاتی (15:58)۔اردو: قوم توی تو میت 'اقوام'اقوامی وغیرہ۔ البي نسلِ اساعيل بروه كرقوم مو جائے يقوم اك روز پابندِ صلوة وصوم موجائے (حفيظ جالندهری) ے یہ نکتہ سرگذشب ملب بیضا ہے بیدا کہ اقوام زمین ایشیا کا پاسباں تو ہے (اقبال) فوى (41) طانت صعف كي ضد قرآن: فُرة أن الله عانت المَفوى (53:5) توت كي جمع فو ي (8:52) طاقة راندكا صفاتی نام_اردو: توّت توی و توی مُنتَوّ ی تقاوی (قوت دینا حکومت کا کسانو ل کورو پیدوغیره بطورامداد دینا: فرم تک آصفیه) ـ ے یقیں افراد کا سرمایے تعمیر ملت ہے کی قوت ہے جوصورت کر تقدیر ملت ہے (اقبر ے مضحل ہو گئے قوی غالب اب عناصر میں اعتدال کہاں (فات) قَهِو (10) نفسب عَصد كى يرغلب ياكراس وليل كرناقر آن: فَلا تَقُهُو (93:9) يسمت جعر كو الفاهر (6:18) الله تعالى كاصفاتي نامُ غالبُ ٱلْفَهَّارُ (12:39) الله تعالى كاصفاتي نامُ مبالغه كاصيغه - اردو: قهرُ قامِرُ قهارُ قهآر قهآري مقهوروغيره -ابھی بھولانہیں احساں تری چشم عنایت کا (وحث) ے شکایت کیا کروں ان قبر آلودہ نگاہوں کی چنون غضب کی قبر کے تیور بنا کمیں گے (داغ) ے عادت ہی ہوگئ ہے وہ در یکھیں گے جب مجھے یہ جار عناصر ہوں تو بنآ ہے مسلمان (اتبل) ب قباری و غفاری و قدوی و جروت قيل (2) آرام كرنا دوپهركوسونا قرآن نفآ بلون (7:4) وهدو پهركوسوت موئ سطح مقينلا (25:24) مقام اسر احت آرام كن ک جگد۔ اردویس اس مادہ سے لفظ '' قیلولہ' معروف ہے جس کے معنی دو پہر کے کھانے کے بعد لیٹ کرآ رام کرنے کے ہیں۔ ے کرو آرام ظہرانے کے بعد انور یہ قیاولہ میرے آتا کی سنت ہے (افضل آور) تعدادالفاظ: 4010 تعداد ماده: 57

کیار (6) پیالہ قرآن میں چھمقامات پراہلِ جنت کے پیالوں کا ذکرآیا ہے جن میں وہ مشروبات پئیں گے بیٹ اُس مِنَ نعبر (37:45) بہتی شراب کا جام ۔ بعض اہل لغت کے نزدیک بیافاری لفظ کاسدے معرب ہے (علمی اردولغت)۔ اردومیس ظامر (کاسٹیسر)معروف ہے۔

۔ کاست چیٹم لے کے جوں نرگس ہم نے دیدار کی گدائی کی (میر) ۔ بھی سو کلاے اگر کاستہ سر کے ہوتے یارلوگ اس پیٹی اس درسے نہ سرکے ہوتے (مستقی)

۔ آگ تکبیر کی سینوں میں دبی رکھتے ہیں زندگی مثلِ بلالؓ حبثی رکھتے ہیں (اتبال) ۔ حرف اعتلبار تیرے سامنے ممکن نہ تھا ہاں گر تیری مشنت میں نہ تھا میرا ہجود (اتبال)

المجاوات المحال المعنى إلى الكسنا- قرآن: كاتبِينَ (82:11) الكصفواك تُتِبَ (2:183) الكهوديا كيا فرض كرويا كيا المحال المح

، فطرت نے جو لکھے ہیں وہ کتبے پڑھا کرو مبتلی ہیں گر کتابیں تو چرے پڑھا کرو (ساجد)

، قابل وید ہے بے تابی ول کا مضموں حرف کوئی مرے کمتوب میں ساکن ہی نہیں (واتع)

شکایت ہے مجھے یا رب خداوندانِ مکتب ہے سبق شاہیں بچوں کودے رہے ہیں خاکبازی کا (اتبال)

(4:37) جھپانا 'پوشیدہ رکھنا۔ قرآن: کَتَمَ (2:140) اس نے چھپایا 'نَکْتُمُو کَا (3:71) تم چھپاتے ہو یَکْتُمُو کَ بنے بیں۔اردومیں میدادہ معروف نہیں ہے البتہ اکتمام' مکتوم' کتمان وغیرہ الفاظاد بی سطح پراستعال ہوتے ہیں۔

خدائی کے اسرار کتوم رہے ے حقائق ہے سب غیر معوم رہے (00) جہاں میں نہ ملا کو ئی راز وار مجھے (شفش) ے رہے سرائر مکتومہ دل ہی میں افسوس كشر (167) زياده مونا قرآن: كُتُرةُ (5:100) زيادتي كَتِيرٌ (22:18) زيادهُ ٱلْكُونَرُ (1:80) فير كثيرُ وض كور -اردو: كثرت كثيرًا كثر كوثر وغيره-(حسرت) گر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں ے نبیں آتی تو یاد اُن کی مہینوں تک نبیس آتی جو مل جائے آپ وضوئے محمد ے خوشی ہے اہل جائیں تعنیم و کورثر (نامعنوم) (010) کہ میر نے مگلساروں کو بڑی تکلیف ہوتی ہے ے مجھے اے کشرت آلام 'بس اتی شکایت ہے كذب (282) جموف قرآن: كاذِما (40:28) جمون كدئور (6:28) كاذب كي جمع جمو في لوك كدَّاب (38:4) جھوٹا' مبالغے كاصيغهٔ غيرُ مَكْدُوبِ (11:65) جو تجھٹلا ياند ج سك الْمُكَدِّنُون (56:51) جھٹلانے والے۔ اردو: كذب كاذب كذاب تكذيب وغيره _ مقدم صدق پر ہے کذب کر چەصدق فائق ہے کہ پہلے میں کاذب یاں ہے پیچھے میں صادق ہے (ووق) كوف (4) مصيبت كليف مخت غم قرآن : كرُب (6:64) تكليف الكرُب العطيم (37:76) بهت برى مصيبت ابتلاء اردومی مجی لفظ کرب ای معنی میں معروف ہے۔ ۔ ہرسانس مرے ول کے لیے پھانس تھی انور یہ عمر تھی یا کرب مسلسل کا سفر تھا (افضال آور) كوّ (6) دوباره ہونا ياكرنا كسى چيز كوليلتا ياموڙ ديناوغيره قرآن: كَرَّهٔ (2:167) اگر جم دوباره دنيا بيس جائيں كرةُ (79:12) پلٹنا' ووہارہ زندہ ہونا کے رئیس (67:4) اپنی نگاہوں کوذرادوہارہ پلٹاؤ۔اردد: کرّ ار (بار بارحملہ کرنے والامراد بہادر ٔ حضرت ٹنگا لقب) مُكِرِّ رُسُكُرارُ مُرَّرُ كَرِّ وفرَّ (شان وشوكت نيز ديكھيئ موس) مُرَّ ووغيره-(واغ) روز کا قصہ گیا ' روز کی تحرار گئی میرے مرنے کی خبر س کے کہا خوب ہوا (غالب) بنس کے بولے کہ ترے سری فتم ہے ہم کو س اڑائے کے جو وعدے کو مرز طابا (Jü1) یا خالیہ " جانباز بے یا حیدی کرار قضہ میں یہ تکوار بھی آجائے تو موس (صا) دوزخ میں جائے تو بڑے کر وفر کے ساتھ ونیا ہے جلے لے کے گنہوں کی بھیڑ بھا ڑ

كوسى (2) بيضنى جك جب كرى كى نسبت الله كى طرف موكى تواس سے الله تعالى كا اختيار واقتد ارم اد موكا يعض مفسرين كے زويك عرش بى كانام كرسى ہے۔قرآن: آيت 2:255 ميں كرى كى نسبت القد تعالى كى طرف ہے جب كرآيت 38:34 ميں اس سے حضرت سلیمان کا تخت شاہی مراد ہے۔ار دومیں لفظ کری عوام تک میں معروف ہے۔ وش و کری ہے کیا خدا ملک آگے برصتے تو کھے پتا ملک (وائع) کے وہ (47) مہریانی 'عزت شرف دغیرہ - جب بیالند تعالی کی صفت ہوتواس سے اللہ تعالی کا پنی مخلوق برلطف واحسان مراوہوتا ب قرآن: كِرَامًا كَاتِبِينَ (82:11) معزز لكهن والي رَثُكُ الْأَكْرَمُ (96:3) آب كارب برى عزت والاسم كرَمُنا بني ادَمُ (17:70) بم ني بن آوم كورت بخش رَسُول كريم (44:17) معزز رسول رَيْك السُريم (82:6) تمهار ابزرك و برزرب الْمُكْرَمِيْنَ (36:27) معززلوگ_اردو: كرم اكرم اكرام كريم بحريم كرم كرامت وغيره-ے کرم. بغیر ستم تیرا قاعدہ ہی نہیں جفا ادا ہے تری شیوہ وفا کے لیے (دخت) (فيق) ۔ آج تک شیخ کے اگرام میں جو شے تھی حرام اب وہی وشمن دیں ادب جال تھہری ہے كبا جو سركو جهكا كرا كنابگار بول ميل (ئامعلوم) ے توپ کے شان کر کی نے لے لیا ہوسہ تم نے لکھے پر ہے لکھی واستانِ زندگی (نامعلوم) لوح پیثانی نه رهوئی اے کراهٔ کاتبین کے دو (41) انسان کاکسی چیز کوخت نابسند کرنا۔ بینا پسند بدگی طبیعت کی ناگواری کی وجہ ہے بھی ہوسکتی ہے اور عقل باشرع کی رو ہے بھی قرآن: نَکُرَهُوُ ا(2:216) تم نالپندید ، گھبراؤ' کُرُهاُ (4:19) جبراْ ' کُرُهٔا (46:15) تخق' تکلیف (تکلیف کی وجبر ے ناپندیدگی) اِکْرَاهُ (2:256) جر (جے انسان کونہ جائے ہوئے کر ناپڑے) مُکُرُوُهُا (17:38) کراہت والی کے رهینَ (7:88) كرابت كرفي واللوك اردو: كرابت كريم، كروه أكراه وغيره-رنگ تیرا ہمیں مطبوع نہیں اے دنیا جھیں ہم جی تورہے ہیں گراکراہ کے ساتھ (امعلوم) كسب (67) كمانا طاصل كرنا قرآن: مَا كَسَبَ (2:111) جواس في كمايا مَا اكْتَسَبُوا (4:32) جوانهول في كمايا اردو: كسب كاسب اكتماب وغيره-(اتبال) ظاہر تری تقدیر ہو سمائے قمر سے ب خورشید کرے کب ضیاء تیرے شرد سے

ے نہ رہتا بدر کو کامیدگی کا خوف ہی بالکل جو کرتا اکتباب نور حضرت کے کف پاے (عزیز کسنوی) كساد (١) تجارت كامندايرُ ناقِر آن: وَيَحَارَةً مَنُحُشُونَ كَسَادَهَا (9:24) اوروه تجارت جس كےمنداير في كاتمبيل انديشد بتا ہے۔اردومیں کساؤ کساد بازاری وغیرہ الفاظ معروف وستعمل ہیں۔ ے جے کساد سجھتے ہیں تاجرانِ فرمگ وہ شے متاع بنر کے سوا کھھ اور نبیں (اقبال) كسف (5) سورج كابادل ياكر بن كى وجهد وهك جانا سورج كى اس كيفيت كود كوف "كهاجا تا بألك سفة: بادل كا كلوا 'جوسورج كودْ هانب ليتاب اس ال ماده مين' ككرن كالمحرك كمعنى بهي آتي بين قرآن من لفظ كِسُفْ الدي (52:44) یا نچوں مقامات پر'' ککڑے' کے معنی میں ہی آیا ہے۔اردومیں'' کسوف'' کالفظ سورج گرئن کے معنی میں معروف ہے۔ ۔ ہیں تھیکرے بھی مدینے کے مہرومہ انور نہیں ہے جن کو دلیکن غم کسوف وخسوف (افضال انور) كسل (2) ستى كابلى انسان كاليصعالي ميس كرانباري (ستى) ظاهركرنا جس ميں ايسا كرنا مناسب نه مؤاي ليے بيه ده قرآن میں مذموم معنی میں آیا ہے۔ آیات 142:41ور 9:54 میں لفظ ٹھنسالی منافقین کی طرف سے نماز میں سستی کرنے کے مفہوم میں آیا ہے۔اردومیں کسل کسالت کسل مند کسل مندی وغیرہ الفاظ ستعمل ہیں۔ ے بس ہو چکا بیان کسل و رنج راہ کا خط کا مرے جواب ہے اے نامہ برکباں (حالی) ے تری تبرید بھلا کب ہومفید اس کو طبیب مرض عشق ہے جس کا ہوکسل مند مزاج (نامعلوم) كستو (5) يبنانا لباس ببنانا قرآن: كِسُو نُهُمُ (5:89) ان كالباسُ مُكَسَوُ ا (23:14) ليسم في ببنايا (بريول ير گوشت چڑھانے کے مفہوم میں)۔اردومیں لفظ کسوت جمعنی لباس متعمل ہے۔ ۔ شاید کہ پیام آیا پھر وادی بینا ہے شعلے سے لیکتے ہیں کچھ کسوت مینا سے (اصغر) ے دل کی کیفیت ہے پیدا پردہ تقریر میں کموت مینامیں مستور بھی و یاں بھی ہے (اتبل) كشف (20) كولنا ظابر كرنا عم يا تكليف دوركرنا قرآن: كَشَفَ الصَّرُّ (16:54) تكليف دوركرن يحمعن مين كَشَفَ عَنُ سَا قَيْهَا (27:44) ال (ملكسبا) في يتدليال كلوليل تحاشف (6:17) كلو لغوالاً تكليف دوركر في والا اردو: كشف انكشاف منكشف اكتثاف كاشف مكاهفه وغيره-ے طائرول کے لیے غم مہر پرواز ہے راز ہانال کا ول غم انکشاف راز ہے (اقبل)

اک چہرہ منکشف ہوا ایبا کہ ساری عمر آئینے پوچھتے رہے جیرت کو کیا ہوا (انتخارعارف) کی طبیر فرق انتخارعارف) انسان کی سانس رکنے کی کیفیت نہایت عملین ہونا عصم پی جرے ہوئا عصم پی جانا۔ قرآن: کے ظِیرین کی کیفیت نہایت عملین ہونا عصم پی جانے والے مَکُظُومٌ (68:48) دل کی تحقیق نکا اللہ علی میں بھرے ہوئے ول آگے ظِیرین الْعَیْظُ (3:134) عصم پی جانے والے مَکُظُومٌ (68:48) دل کی تحقیق نکار خت تکلیف میں تحظیم میں تحظیم کھانے والا۔ اردو: کاظم کاظمین وغیرہ۔

کیا ٹھکانا اُن کے لطف وجود کا جن کے ناام کاظمین الغیظ بھی ہوں فیض کے مصدر بھی ہوں (افضال اَنّور)

کیسسی (4) ہموار سطح سے او پرا بھری ہوئی کوئی چیز انسان کا مخنہ چوکور مکان ابھر اہوا پیتان وغیرہ قر آن: اُلْکُ عُبَیْنِ (5:95,97) لغوی معنی زمین سے بلند چوکور مکان بیت اللہ اُلْکُ عُبَیْنِ (6:5) دونوں شخن بہاں پروضو کرنے کے حوالے سے گئوں کا ذکر آیا ہے کے واعب (بیتان والی) کی جمع 'جنت کی جوان لڑکیاں۔ اردو میں اس مادہ سے کعبہ کمپ وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔

سجدہ کروں کہ نقشِ قدم چوتی رہوں گھر کعبہ بن گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد (تنا تیوری)

کعبہ کو گراتا ہے کوئی ہو کے مسلمال کیوں آپ نے نظروں سے گرایا مرے دل کو (اسیر)

بخودی میں ہم تو تیرا در بجھ کے جھک گئے اب خدا معلوم 'کعبہ تھا کہ وہ بت خانہ تھا (طاب بہ تیری)

کنو(۱) برابرکا مرتبہ اور مزلت میں دوسرے کے برابر ہونا 'ای سے لفظ مکافاۃ بھی شتق ہے جس کے معنی کی کرابری کرنے در برابرکا بدلد دینے کے ہیں۔ آیت 112:4 میں لفظ کُ فُ وَ اللہ کی برابری کی نفی میں آیا ہے۔ اردو میں اس ادہ سے لفظ کا اللہ کی برابری کی نفی میں آیا ہے۔ اردو میں اس ادہ سے لفظ کا اللہ کی برابری کی نفی میں آیا ہے۔ اردو میں اس ادہ سے لفظ کا اللہ کی برابری کی نفی میں آیا ہے۔ اردو میں اس ادہ سے لفظ کا اللہ کی برابری کی نفی میں آیا ہے۔ اردو میں اس ادہ سے لفظ کا ان در کرافات عمل کو معروف ہے۔

ے کب ڈوبے گا سرمایہ پرتی کا سفینہ ونیا ہے تری منظرِ روزِ مکافات (اقبال) ماشق ہوئے ہیں آپ بھی اک اور شخص پر آخر ستم کی کچھ تو مکافات چاہیے (ناب)

كَلُو (524) الكاركرنا بي ميانا نعمت كى ناشكرى كرنا - حَفَّاره: وه چيزيا عمل جوگنا بوں كو چھپاد ئے بينى ان كى تلافى كرد بے قرآن: كىر (2:253) يہاں په بيلفظ بمقابلدا يمان آيا ہے آئے فُرُ (27:40) يہاں كفر بمقابلة شكر آيا ہے كَافِر (64:2) الكاركر نيوالا اس أيت ش بھى كا فر بمقابلد مومن آيا ہے آئے كفر يُنَ (98:2) كافر كى جمع تكف اُرَةُ (5:89) گنا بول كا كفاره كفران (1:94) بي فررى داردو: كفر كافر كفارة كفران وغيره دريان دروش لفظ كافر كے اضافى معنى بھى رائے ہيں) كفارة كفران وغيره د ۔ اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی نہ ہو تو مردِ مسلماں بھی کافرو زندیق (اقبال)

ہو تا س بت کو التجا کر کے کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے (سیم دہلوی)

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا ای کودیکھ کرجیتے ہیں جس کافر پہوم نکلے (غالب)

کافی دیاں کا زیادہ تا خشور دیاں ان کافی لیاں میں جس کافر پہوم نکلے (غالب)

كَافُورَ (19) ايك نهايت تيزخوشبودار ماده كافوربطور دوابھى استعال ہوتا ہے جبكہ كھلار كھنے سے ہوا ميں تحليل ہوجاتا ہے۔اى وجہ سے اردومحاوره ' كافور ہوتا' رائج ہوا' يعنى غائب ہوجانا۔ آيت 76:5 ميں ايلِ جنت كے ليے كافورى (خوشبودار) مشروب كاذكر ہے۔اردد: كافور كافورى كافورى كافور مونا كافور ملنا (ميت كو ياكفن كوكافور بطور خوشبولگانا) وغيره۔

ے جرال ہر ایک ظالم مقبور ہو گیا چہروں کا رنگ خوف سے کافور ہو گیا (انس)

ے ملتے ہیں میری لاش پر کافور کیوں عزیز مث جائے گی بیسوزشِ داغ جگر بھی کیا (داغ)

کف (15) ہاتھ ہم جھیلی کی کو ہاتھ (ہم جھیلی) سے مارکر دور ہمانا کیا ہاتھ سے دوکنا۔ اس مفہوم کی مناسبت سے اس مادہ میں مطاق دور کرنے یا دو کئے کے اندی کے گوئی کو انتہا تک لے جاکر دوک دے۔ قرآن: کُھو کرنے یا دو کئے کے دور کی باتھ انتہا تک لے جاکر دوک دے۔ قرآن: کُھو کرنے یا دور کے باتھ بردھا تا ہے ' یُفَدِّ کُھو اَیْدِین کُھر فِ ما تھ بردھا تا ہے ' یُفَدِّ کُھو اَیْدِین کُھر فِ ما تھے بردھا تا ہے ' یُفَدِّ کُھو اَیْدِین کُھر فول انتہا کہ کُھر اُلی الْمَدَاءِ (13:42) وہ اِن کی طرف ہاتھ بردھ انتہا تھ کہ سبال کرادو۔ الم دور اللہ دور اللہ دور کے دور کہ انتہا کی (اجتماعی) قوت ہے۔ اردو: کف جمعنی ہاتھ (سربکف) کون افسوں مادک تو می انتہا کی (اجتماعی) قوت ہے۔ اردو: کف جمعنی ہاتھ (سربکف) کون افسوں مادو کہ کھی اددو کی دور کہ کہ جیں جھے 'دکھ لے ادردو میں بھی معروف ہے۔ جھیلی کے مفہوم کی نبست سے پاؤں کے تلوے کو بھی اددو کر دور کھی اددو کھی دور کھی کہتے جیں جھیے 'دکھ کے ایک کے جیں جھیے 'دکھ کے ایک کون کے دور کھی دور کھی دور کھی دور کھی دور کھی کہتے جیں جھیے 'دکھ کے ایک کے جیں جھیے 'دکھ کے ایک کونے کے جیں جھیے 'دکھ کے جیں جھیے کہ کہتے جیں جھیے 'دکھ کے جیں جھیے 'دکھ کے ایک کے دور کھی کی کہتے جیں جھیے 'دکھ کے جیں جھیے 'دکھ کے جیں جھیے 'دکھ کے جیں جھیے 'دکھ کے کہتے جیں جھیے 'دکھ کے دور کھی کھی کے دور کھی کے دور کے کہتے جیں جھیے 'دکھ کے دور کے د

۔ تمی دستوں کو کیا خوف بلائے آ سانی ہے کن افسوس مل کررہ گئی برق اینے خرمن پر (نامعدم)

۔ آکھیں ترے تلوؤں ہے لیں کس نے ہے وصل دو پھول سے زگس کے بنے ہیں کون پایس (دائع)

کفیل (8) حصر کی مال وغیره میں ہاں قدرلین جس قدر کسی کی ضرورت کا گفیل ہو سکے قرآن: کِسفُلّ (4:85) صدر کی فالت می کفلین (57:28) دوجھ کفیکڈ (16:91) ضامن کفیلة زکریا (3:37) اس نے اس (مریم) کوزکریا کی کفالت میں دے دیا یُنگفه و (20:40) جواس (حضرت موئی ") کی کفالت کریں گئا کے فیلینی تھا (38:23) اسے میری کفالت میں دے دو (مجھے دے دو)۔ اردو: کفیل کفالت وغیرہ۔

کیا ای پر اب تر ل کا زوال آنے کو ہے (القر) ے عبدِ حاضر 'جس کو کہتے ہیں ترقی کا کفیل صفت مخصوص بي يوفقط اس ذات باري ميس (انتاء) ۔ کفالت رزق کی کس ہے کسی کی ہو سکے انشاء صفہ جو کہ اصحاب محمد کا تھڑا ہے (افضال انور) ۔ ہر عہد کے ہر علم کی کرتا ہے کفالت ذال كف ل (2) ووالكفل أك عظيم المرتب يغير كانام آيات 185:25 اور 38:48 من آب كاذكر آيا ب- اردومين ذوالكفل بطوراسم پنجمبراورعام نام كى حيثيت معروف ہے۔ كفي (33) وه چيزجس مضرورت بوري اورم اوحاصل موجائے قرآن وَ كفلي باللهِ ١٠٠٠ (4:81) اور الله كافي ہے كفينك (15:95) بم تمهار ك ليح كافي بين النُيَّ كَفِيكُمُ (3:124) كياريتهار ك ليح كافي نبيس موكا؟ البَسَ اللَّهُ بِكَافِ عَبُدَهُ (39:36) كياالله النيخ بندے كے ليے كافى نہيں ہے؟ اردو: كافى ' كفايت' اكتفاء ملقى وغيره-ای شیرِ خدانے اٹھ کے پھر آواز دی میں ہوں بفصل حق تجھ ایسوں کو اکیلامکنی میں ہوں (حفیظ جالندھری) كليده) كتا (7:176) - كَلْبُهُمُ (18:18) ان (اصحابِكهف) كاكتا مُكَلِيبُنَ (5:4) سدهائ موت شكاري جانور (جن میں کتے بھی شامل ہیں)۔ اردومیں لفظ 'کلب' معروف نہیں ہے البتداد بی سطح پر مستعمل ہے۔ ے چھیتے نہیں ہزار میں تیور دلیر کے یہ تو نہیں ہے کلب ہے برقع میں شیر کے (انیس) كلف(8) شيفة مونا شيداموجانا النكلف: كسى معالمه من دل كشيفتكي ظامركنا باوجوداس كراس مين مشقت پيش آئے اس ليے عرف عام میں کلف جمعنی مشقت ہی معروف ہے۔ اگراس میں دیا کاری کاعضر ہوتوند موم بے جیسے آیت 38:86 میں لفظ مُنَا حَلِفِیْنَ آبا بُ لا نُكلِفُ إِلَّا نَفُسَكَ (4:84) لِعِن آبِ إِني ذات بى كِمكلف بين لا نُكلِف (6:152/153) لِعِن بهم كي تكليف نیں دیے مروسعت بھر _اردو : کلفت تکلیف کالف تکلف محکلف ممکنف مکف وغیره _ (فراز) ے تم تكلف كو بھى اخلاص سجھتے ہو فراز ووست ہوتا نہيں ہر ہاتھ ملانے والا (زوق) ۔ اے ذوق تکلف میں ہے تکلیف سراسر آرام سے وہ ہے جو تکلف نہیں کرتا (اتبال) ے کلفت عم گرچداس کے روزوشب سے دور ہے زندگی کا راز اس کی آ کھ سے مستور ہے كُلِ (17:23) سب تمام (40:17) اس مين شنيه (وو) كاصيغه كِلَا هيء جيسے كِلاَهُ مَا (17:23) وه دونوں (والدين) جبكه

كلا كامونث صيغه كِلْنَابِ-كِلْنَا الْحَنْتَيُنِ (18:33) دونوس باغ-اردو: كل كليات بالكل وغيره-

۔ قطرے میں د جلہ دکھائی نہ دے اور جزمیں گل کھیل اڑکوں کا ہوا' دیدہ بینا نہ ہوا (غالب) كلاّ(35) بركزنيس (19:79) _ اردويش واشاوكل " بولا جاتا ب نيز ديكي حاشا_ كلم (75) بات كرناوغيره قرآن: كلم (2:75) كلام كلِمَةِ (3:39) بات كلِنتُ (31:27) كلم كي جمع اردو: كلام كليز كلمهٔ كلمات ٔ تكلم ، معظم م كالمه مكالمات كلام نه مونا (واسطه نه مونا) وغيره مـ ے تجھ سے تو کچھ کلام نہیں کیکن اے ندیم میرا سلام کہیو اگر نامہ بر ملے (غالب) وه تبتم وه تکلم تری عادت ہی نہ ہو ے میں جے پیار کا انداز مجھ بیٹھا ہوں (7v) كيمل (5) يورا ہونا' مقصد پورا ہوجانا۔ قرآن: أَكُمَلُتُ (5:3) مِن فِي كامل كرديا' خَوْلَيَن خَامِلَيُن (2:233) دوس لمكن حَامِلَةٌ (2:196) ممل (مونث صيغه) - اردو: كمال كامل أكمل يحيل تحميل كمله كامليت وغيره -تمام عمر چھلکتا رہا ہے پیانہ ے ہوا نہ مملہ حسرت رنگیں (3 m ()) ورنہ بھے سے تو مجھ کو بیار سمیں ے اپنی محمیل کر رہا ہوں میں (فيق) ۔ ہزار کام مزے کے ہیں داغ الفت میں جولوگ کھنیں کرتے کمال کرتے ہیں (E) كنز (9) فزاندُ دولت وغيره جمع كرنا (بطور فعل) قر آن: مَا كَنُرُنُهُ (9:35) جوتم نے مال جمع كيا مُحَنُزٌ (11:12) فزانهُ حُهُرٌ بله (18:82)ان دونوں كافر: انه 'ٱلْكُمُورُ (28:76) كنزكى جمع _اردو: كنز' كوز وغيره _ ۔ ای سرکارے دنیاودیں ملتے ہیں سائل کو یبی دربار عالی کنز آمال وامانی ہے (15,00) ے اصلی ہر بود و بہبود تحم وجود قاسم كنز نعمت بيد لاكھوں سلام (احررف) كو كب (5) ستاره قرآن : كُوْ كُبُ (24:35) ستارة الْكُوَاكِب (37:6) كوكب كى جمع ستارے _اردو: كوكب كواكب وغيره _ ای کوکب کی تابانی سے بیراجہاں روش زوال آوم خاکی زیاں تیرا ہے یا میرا (اقبال) ے بیں کواکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ ویتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا (ناب) <u> کے ان (1892) نعل ماضی کے معنی کوظا ہر کرتا ہے۔اس مادہ سے بہت سے صیغے قر آن میں آئے ہیں۔مثلا کے ان (48:11</u> كَانُوا (26:5) "كُنتُمُ (2:33) "كُنتُا (40:84) "كُونُوا (2:65) يَكُونُ (33:37) "كُنُ (2:117) "كُونِيُ (2:69) وغیرہ لفظ مٰکان (34:51) بھی ای کادئیکو نے شتق ہے مگرکٹر تاستعال ہے"میم" مستقل طور پراس کا حصہ بن گئی ہے۔ اور پھراس سے مزید الفاظ بھی بنتے گئے جیسے کمین تمکن وغیرہ (مفردات)۔البت بعض ماہرین لغت 'مکن ''کوستفل مادہ مانتے ہیں۔ اردو: کن کوین کوین کا ننات (کائن ہے مشتق ہے جمعنی ہونے والا موجود ٔ دنیا) مکان کمین تمکنت (شان وشوکت) حمكن تمكين (صبر شان وشوكت) امكان وغيره-ائی دنیا آپ پیدا کر اگر زندول می ب سر آدم ہے شمیر کن فکال ہے زندگی (اتبال) مكال فاني كيس آني ' ازل تيرا ابدتيرا خدا کا آخری پیام ہو جادداں تو ہے (اتبال) موت کے ہاتھوں سے مٹ سکتا اگرنقش حیات عام بوں اس کو نہ کر دیتا نظام کا کنات (اتبلغ بھلا دیتی ہیں سب رنج و الم حیرانیاں میری ری تمکین بے حدی قتم ایا بھی ہوتا ہے (صرت) كيف (6) غارُ بناه گاه (18:9) ـ بيلفظ جير د فعير فسرف سورة الكهف مين بي آيا ہے ـ اردو مين سورة الكهف اور اصحاب كهف كے حوالے سے لفظ کہف معروف ہے۔ جناب احمد رضا خان بربلوی نے درج ذیل شعر میں'' کہف'' بمعنی پناہ گاہ باندھاہے۔ ے خلق کے داد رس سب کے فریاد رس کہف روزمصیبت پہ لاکھول سلام کھال (2) برای عمر برها پار آیات 46:3 اور 5:110 میں لفظ کھالا ای معنی میں آیا ہے۔اردو: کہولت (برهایا) برها ہے میں عام طور پرآ دی چونکہ ست ہوجا تا ہے'اس لیے کہل' کابل اور کا ہلی جیسے الفاظ مطلق ستی کے معنی میں بھی معروف ہیں۔ ے نہیں ہوتی کوشش سے تقدیر زائل برابر میں یاں محنتی اور کابل (مآتی) ے نہ کوئی کام کرتے تھے نہ کوئی کام آتا تھا انھیں بیکاروکائل بیٹھر ہناول سے بھاتاتھا (حفیظ جالندھری) درج ذیل شعریس شاعرنے در کبل' ے کہلانا (ستی کرنا) فعل بھی بنایا ہے اوراس سے شعریس خوبصورت ایہام پیدا کیا ہے۔ ا باتیں دکھ زمانے کی جی بات سے بھی کہلاتا ہے فاطرے سب یاروں کی تجبور غزل کہدلاتا ہے (مجبور) ۔ اردومیں کا بن کہانت وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں۔ ایک روایت کے **كهن(2)** جادو- كساهي (52:29, 69:42, 69) جادوگر

مطابق بهارت كي شرز كان يور "كاصل نام" كائن يور" تها البته كثرت استعال ي "كائن" كي "ه" عائب بوگل ـ ر کرشمول کا راہب کے تھا صید کوئی طلسموں بیں کائن کے تھا قید کوئی (مآلی) كيال (35) تركيب حيله (12:5) - الراس كي نسبت الله تعالى كي طرف موتواس كي معنى ايسافعل مرز وكرنے والوں كومز ادين کے ہیں۔جبکہ بعض اوقات پیلفظ اللہ تعالیٰ کی منصوبہ سازی کے معنی بھی دیتا ہے جیسے إِدَّ کَیُدِی مَتِیُنٌ (7:183) بے شک میری تدبیر بہت محکم ہوتی ہے۔ار دو میں کیڈ کیا دی وغیرہ الفاظ ندموم عنی (دھوکا فریب) میں مستعمل ہیں۔ ے گر ٹیلے ہے دوصاحب خبیب و زیر ارآئے نہ سمجھ کید صیاداں سے سادہ صید ار آئے (حفظ جالند حری) ی بھیا رکھا تھا دام قرض کیا دی کے حیلوں سے پدوات او شخ تھے اوس وخزرج کے قبیلوں سے (حفیظ جالنده آی) كيف (83) قرآن مي لفظ كيف (88:17) حرف استفهام كطوريرآيا ب-معنى بين كيا كوكر كيما 'وغيره-اردو: كيف (نشهُ مرور) كيفيت (كسي چزكي حالت) وغيره-معفل میں اس مخف کے ہوتے کیف کہاں ہے تا ہے ہیانے سے تکھوں میں یا تکھوں سے بیانے میں (این انقاء) ے کیفیت باتی رانے کوہ و صحرا میں نہیں ہے جنوں تیرا نیا 'بیدا نیا ورانہ کر (اقبل) تعدادالفاظ 3788 تعداد ماده: 40

ل

ر الراد (19:19) موتی 'جمع الآلی قر آن: لُـوَّ لُوَّ مَّكُنُونُ (52:24) چھپا كرر كھے ہوئے (بعن قيتی) موتی 'لُـوَّ لُوَّا مُنْتُورُا (76:19) جموعے موتی 'جمع ادبی سطح پرلؤلؤ لآلی (لؤلؤ كی جمع) وغیرہ بھرے ہوئے موتی 'خلانِ جنت كوشيہ كے طور پر بھرے موتی فرمایا گیا ہے۔ اردو میں ادبی سطح پرلؤلؤ لآلی (لؤلؤ كی جمع) وغیرہ اغاظ مستعمل ہیں۔

ے ناتی کے اوب سے میں نے غوّ اصی نہ کی ورنہ ابھی اس بحر میں باتی ہیں لاکھوں لولو کے لالا (اقبال) عوّ اص طبیعت کو عطا کر وہ لآ کی ہو جن کی جگہ تاج سرِ عرش پہ خالی (انیس)

اللات (1) لات عرب میں زمان جاہلیت کے ایک بت کا تام (53:19) ۔ امام راغب کی رائے میں لات وراصل لفظ اللّه کی تبدیل شدہ صورت ہے۔ یعنی لفظ اللہ کی آخری "ہ" کو حذف کر کے "ن" (مونٹ بنانے کے لیے) لگا دی گئی ہے۔ آید 38:3 میں لات اس بت کا نام نہیں بلکہ یہال لا کے ساتھ تا نیٹ کی ت آئی ہے (مفردات) ۔ اردو میں لفظ "لات" بمعنی "بت "حقیق ، مجازی اور تیمیم مفہوم میں مستعمل ہے۔

کیا مسلماں کے لیے کافی نہیں اس دور میں ہے البیّات کے ترشے ہوئے لات ومنات (اقبال) ہے ہے کہ کر شہر کی جانب چلا اسلام کا ہادگ منایا قیدیانِ لات کو پیغامِ آزادی (حفیظ جالندھری)

البرق عقلِ خالص عقل جوظن وہم اور جذبات ہے پاک ہو ہر چیز کا خالص حصد کی چیز کے خلاصہ کوعر بی میں اس کالب یا الماب کتے ہیں۔ قرآن میں اس مادہ ہے متعدد مقامات پر اُو اُسوالاً اَبُسابِ اور لِاُولِی الْاَلْسَابِ (38:43.13:19) کی تراکیب (جمعنی صاحبانِ عقل وشعور) آئی ہیں۔ اردو میں عام طور پر اُب لباب مستعمل ہے۔ یعنی خلاصہ کا خلاصہ مغز بی مغز (فرہنگ آصفیہ)۔ مادوزہ بھی ہواورزکو ہ بھی الب ہے یہی فلف میں مادید کا (ظفر علیمان)

لسس (25) چھپانا گذید کرنا کیر اوغیرہ پہننا اوڑھنا۔ قرآن: لباس (7:26) بطوراسم وہ چیز جو پہنی جائے لباسا (25:47) ین اللہ تعالی نے رات کوتمہارے لیے لباس (ڈھانیٹ والی) بنایا۔ میاں بیوی کوائی مفہوم کے اعتبارے آیت 2:187 میں ایک دوسرے کا لبناس قرار دیا گیا ہے۔ استعارہ کے طور پر یافظ آیت 7:26 میں تقل کی اور آیت 16:112 میں بھوک اور خوف کے
پہناوے کے لیے بھی استعال ہوا ہے۔ بطور فعل اس کے معنی لباس وغیرہ پہننے کے ہوئے ' مَلْبَسُونَ بَهَا (16:14) لیعنی جوزیور تم

يهنتي هُوْ يَلْبَسُون ثِيَابًا (18:31) وه كير بينيل كَ صَنعَةَ لَبُوس (21:80) صنعتِ لباس يعنى لباس بنان كافن _ '' چھپانے'' کے مفہوم کے اعتبار سے اس ماوہ میں شک'شبہ (یردۂ اخفاء کی وجہ سے حقیقی بات کا پوری طرح علم نہ ہونا' بے یقنی کی حالت میں مختلف الاصل چیزوں کو آپس میں خلط ملط کر دینا) کے معنی بھی آگئے ہیں جو قرآن میں بھی مستعمل ہیں۔ لَبُسِ (50:15) ثَلَكُ لاَ تَلْبِسُوا لُحَقَّ بِالْبَاطِلِ (2:42) فِي كُوبِاطْلِ كَمَاتِهِ كَدْمُدُرُ وَلَكَسَسَا الْ يَبُسُونَ (6:9) شَكُوكَ و شبهات کے منہوم میں۔اردو:لباس ملبوس ملبوسات التباس (شک) تلمیس (منافقت کرزیا) وغیرہ۔ ۔ فراز رے گریاں یہ کل جو ہنتا تھا اسے ملے تو دربیدہ کہا س تھا وہ بھی (زرز) ب جال لاغروتن فربه و ملبوس بدن زیب ول زع کی حالت میں خرو پختہ و جالاک (اقبل) ے حور لکھا جو آپ کو ہم نے جور کا اس پی التباس ہوا (ٽواڙڻ) لبن (2) دودھ آیت 16:66 میں لبنٹ خالصا (خالص دودھ) کی ترکیب دودھیل جانوروں سے دودھی پیداوار کے والے ے آئی ہے جب کہ آیت 47:15 میں جنت کی دودھ بھری نہروں کا ذکر ہے۔اردو میں لفظ لبن او بی سطح پر ستعمل ہے۔لفظ' البق" الوكيول كے نام كے طور ير بھى معروف ہے۔ ۔ کہیں طوبیٰ ' کہیں کوژ ' کہیں فردوی بریں کبیں بہتی ہوئی نہرلبن و نہرعسل (محتن کاکوروی) لجا (3) بناه لینا التحاء: بناه کے لیے درخواست کرنا۔ قرآن میں لفظ مسلخواتین آیات (57,118 اور 42:47) میں جمن يناه گاه آيا ہے۔اردو: التجاء (ورخواست) مجا (پناه گاه) ملتجی وغيره۔ ے التجاء بھی ہے شکایت گویا وہ خفا اور ہوئے جاتے ہیں (وآع) ۔ رہا کوئی امت کا عجا نہ ماؤی نه قاضی ' نه مفتی ' نه صوفی نه ملا (Jb) ۔ اس کے سوا ہے کون جو بر لائے التجاء تو ملتی کسی سے بھی غیر از خدا نہ ہو (نامعلوم) لية (4) كى ممنوعكام كرنے ميں برصة على جانا اوراس يرضدكرنا كا خدة البحر كمعنى بين سمندركي موجول كابار برافهند قرآن : لُحَى (24:40) م عمين كُتَّة (27:44) كراياني كُتُوا (27:25 اور 67:21) سركش عربي من لها - كمين

اصرار کے بھی آتے ہیں'اس معنی میں سمندر کی اہروں کے تواتر وشلسل کامفہوم موجود ہے۔ای سے لحاجت (جمعنی مسلسل ظہر

خوشامہ) بھی مشتق ہے۔اردو: لجاجت 'لجہ(ندی) وغیرہ۔

۔ نہ اندازِ خوشامد تھا' نہ کچھ طرزِ رعونت تھی نہ تکھوں میں لجاجت تھی'نہ چہروں پرخشونت تھی (حفظ جالندھری) ۔ عبور لجئ عصیال سے کس طرح ہو اگر وہ ناخدا نہ ہو اس بحرِ بیکراں کے لیے (حالی)

المعداد كا المثان المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائية المواموتا بداى بين إلى بيائيل بي كل طرف المائية المواموتا بداى بين المائيل بي كل مرائي المائية المسلمة ال

اردو: لحد (قبر)' ألحاد (لحد كي جمع)' إلحاد (كفر)' ملحد وغيره _

۔ ہاتھ بے زور ہیں الحاد سے دل خوگر ہیں امتی باعث رُسوائی بغیر ہیں (اتبال)

ے ساتھ وہ میرے جنازے کے لحد تک آئے اے اجل تیرا قدم جھے کو مبارک ہووے (نامعلوم)

الصف (1) لیٹ جانا' کیڑا اوغیرہ اوڑھنا۔لے حاف: اوڑھنے کا کیڑا۔آیت 2:273 میں قناعت پیندنا دارلوگوں کا ذکر ہے کہ وہ کس سے لیٹ کر(اِلْحَامًا) نہیں مائلتے۔اردومیں اس مادے سے لفظ''لحاف' معروف ہے۔

ے نالوں نے دی چڑھا جو سپ لرزہ مبرکو کھولی نہ آ کھ ابر سے کے لحاف ہے (زوق)

لحق (6) كسى چيزكو پالين ملحق: طنه والا قرآن: أنه يَلُحقُو ال(3:170) وه ان سے ابھى نہيں ملئ الْحقد الدو: 52:21) ہم في المحقد الدون الحقد والدون الحق الدون الحقد والدون الدون الحقد والدون الحقد والدون الحقد والدون الحقد والدون الحقد والدون الدون الدون الحقد والدون الدون الدو

لعن (12) گوشت قرآن: لَحُمُ الْحِنْزِيْرِ (5:3) مؤركا گوشت لَحُمِ طَيْرٍ (56:21) جنت ميں اہل جنت كے ليے پرندوں كامن پيند گوشت فَكَ مَنْدُوں پر گوشت چر هانے كى قدرت كاذكر كامن پيند گوشت فَكَ مَنْدُوں پر گوشت چر هانے كى قدرت كاذكر كُمُ عَنْ وَمُنْ الْدِو مِنْ كَمِ مَنْ الْدِو مِنْ كَمَ مُعَلَى مُونَا (اردو مِنْ كَيَمُ عَنَى مُونَا (اردو مِنْ كَيمُ عَنَى مُونا (اردو مِنْ كَيمُ عَنَى مُونا (اردو مِنْ كَيمُ عَنَى مُونا وَا بَانَ عَنَا مِنَ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَنَا مِنَا وَا مَنْ اللّهِ عَنَا مَنْ اللّهِ عَنَا مَنْ اللّهِ عَنَا مَنْ اللّهُ مَنْ مُونا وَمَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ مُنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَالِي عَنْ اللّهُ عَلْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلْمُ عَلَّا عَلْ عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلْمُ عَلَّ اللّهُ عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّ عَلْمُ عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّ عَلْمُ عَلَّ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَّا عَ

ے جو صاحبِ ادا ہے، حسیس بھی، فہیم بھی لازم نہیں کہ ہو وہ کیم وشیم بھی (انفال انور)

وہال کم شتر بھی کشتی ہے کی روانی بھی برائے ساتی کوثر یہاں کمیاب پانی بھی (حفظ جاندھری)

السخت (1) بات کواس کے ستعمل طریقہ اور اسلوب سے بھیردیتا 'بات کرنے کاطریقۂ اسلوب ۔ آیت 47:30 میں اُسٹ کس اُسٹ و اُلے قَوْلِ کے معنی بات کرنے کا سلوب کے ہیں عربی مطور پراس کے معنی زبان کی قدرت اور فصاحت کے لیے ج تے ہیں ۔ اردو میں اس مادہ کے معنی میں غزایت اور خوش آ واز ہونے کا اضافی مفہوم بھی آ گیا ہے۔ اس معنی و مفہوم میں کون (لحن واؤ دی ضرب المثل ہے) الحان (خوش الحان) 'خوش الحانی وغیرہ والف ظاردو میں معروف و مستعمل ہیں۔

_ چلنا وہ باوسی کے جھونکول کا وم بہ دم مرغانِ باغ کی وہ خوش الحانیاں بہم (نامعلوم)

_ گویا وہ لحن حضرت واؤٹ باخرد یا رب رکھ اس صدا کو زمانے میں تا ابد (انیس)

لذة (3) مزا الجهاذ القدو غيره قر الن الدَّةِ لِلشَّرِيئِ (37:46) بين والول كي لياند يذ تَلَدُّ الأعُيُنُ (43:71) تكامول كي ليد عن الله عن الله الله عن الله الله وغيره -

ے جولطف سوز میں ہے کہاں زہدِ ختک میں لذت ہی اور ہوتی ہے ول کے کباب کی (نامعلوم)

ا قرم محفل ہو کے جب تو سوز سے خالی رہا تیرے پروانے بھی اس لذّت سے بیگانے رہے (اقبال)

کی چیز کاجمنا ساتھ گے رہنا کی چیز کا کمی دوسری چیز کے ساتھ چشنا۔ لازم: کسی چیز یا ممل کو مستقل طور پراپنی ساتھ لگار ہے والے شخص کے ہیں۔ جبکہ ''الزام' وہ بات یا چیز ہے جو ساتھ لگار ہے والے شخص کے ہیں۔ جبکہ ''الزام' وہ بات یا چیز ہے جو کسی کے لیے حکما ضروری کردی جائے قرآن: طینس لازب بھی کسی کے لیے حکما ضروری کردی جائے قرآن: طینس لازب بھی لازم بھی کی بدلی ہوئی شکل ہے لؤ امنا (25:77) لیٹنے والاعذاب یا وہ عذاب جو کسی کے لیے لازم ہو چکا ہو۔ اَلْوَ مُناہُ (17:13) لیٹنی اللہ تعالیٰ نے ہرانسان کی قسمت اس کے ساتھ چیٹا دی ہے۔ اردو: لازم' لازم' لازم' لوازم' لاومت' ملزم' ملازمت' ملزم' ملازمت' ملزم' تلازم وغیرہ۔

ضبط لازم ہے گرغم ہے قیامت کا فرآز ظالم اب کے بھی ندردئے گا تو مرجائے گا (فرآز)

_ الفت میں دونوں لازم و ملزوم ہو گئے عم کوغرض ہے دل ہے'اسے غم سے واسطہ (داغ)

ے تم نے جو جاہا کیا' کون تمہیں دے الزام ہم اگر شکر نہ کرتے تو شکایت ہوتی (وحث)

۔ سے جہاں پابستہ ملزم کے کثہرے میں ملے اس عدالت میں نے گا عدل کی تفسیر کون (پروین شرح)

لسمان (25) زبان جوآ دی کے مندیں ہوتی ہادروہ زبان (language) بھی جے انسان کی قوت گویائی کہاجاتا ہے۔

۔ آئکھوں سے بڑا کوئی بھی لتان نہیں ہے اشکوں کی زباں خاص ہے منظوم نہ منثور (افضال انور)

متا ت سے تی سرکار نے بوڑھے کی لتانی کہ بیطرز تنگلم تھی عرب کی عادت ِ ٹانی (حفیظ جالندھری)

ووادھر رطب اللیال اور میں ادھر آتش بجال (ظفرعلیخان)

الطف (8) نری مهربانی باری باکا بونا الی چزی یا حقائق جن کا ادراک انسانی حواس نه کرسکیس فی الله کا صفاتی نامالله تعالی کے اس نام میں ' مهربان ' کے معن بھی پائے جاتے ہیں انسانی حواس سے ماوراء بونے کا مفہوم بھی اور بیر مفہوم بھی کہ اللہ تعالیٰ کا منات کے باریک اور دقیق امور سے واقف ہاوران کا انتظام کر نیوالا ہے قرآن: وَلَیْنَ لَطّف (18:19) وہ لوگوں سے نری کا معاملہ کرے حروف کی تعداد کے حساب ہے قرآن کا نصف اس لفظ کی ن پر بنرا ہے۔ اللّطِیْف (103/104) الله کا صفاتی نام راردو: لُطف (مهربانی مزا) الطاف (لطف کی جمع جمعنی مهربانی) لطیف اطافت الطیف (باریک کلته) الطاک وغیرہ۔

کی میں بی جانتا ہوں جو مجھ پر گزرگئ دنیا تو لطف لے گی مرے واقعات سے (مصطفیٰ نیری)

ہی میں بی جانتا ہوں جو مجھ پر گزرگئ منی تم ایک دن تو طبع' دو دن کی زندگی میں (بہادرشاہ ظفر)

کیا کیا مجھے تعافلِ ساقی کا تھا گلہ دیکھا تو میں بی درخورِ لطف و کرم نہ تھا (دشت)

اب وہ الطاف نہیں ہم یہ عنایات نہیں بات یہ کیا ہے کہ پہلی می مدارات نہیں (اقبال)

الطافت بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں کتی چن زنگار ہے آئینۂ بادِ بہاری کا (غالب)

المسب (20) کھینا فضول معروفیت۔امام راغب کے زدیک اس کامادہ احداب (منہ سے بہنے دالی رال) ہے جس کی کوئی قدرو قیمت نہیں ہوتی۔اس کھاظ سے احد ہے معنی ہیں بے فائدہ چیز سے دل بستی پیدا کرنا۔ اُسعنہ بچیوں کے کھیلنے کی گڑیا۔ قرآن اَلٰهُ وَوَّ اَحِبٌ (29:64) یعنی ید نیالہودلعب ہے یَدُ عَدُوُ ن (6:91/92) وہ بے مقصدا کمال یادلچہیوں میں پڑتے ہیں اُلْعُبین (20:55) ہے۔ اردو: لعب (لہودلعب) نُعاب نُعبت (گڑیا) کھیتان (لُعبت کی جمع) وغیرہ۔ اَلْعبین (گڑیا) کھیتان (لُعبت کی جمع) وغیرہ۔

حیاشی میر عصمت یه لاکھول سلام شهد خوارِ لُعابِ زبانِ ني (احمدضا) اک لُعبتِ جمال کو ہر وقت سوچنا اور سوچتے ہی رہنے کی عادت کے رات دن (فراز) ۔ جمگھٹے تھے لُعبتانِ حُوروش کے گرو وہیش سن آفت فیز پر جن کے ول عالم نثار (نظیر) لَعَلَّ (129) ثايد قرآن: لَعَلَّ (11:12) تَعَلَّكُ (26:3) ثايد كرآب لَعَلَّكُمُ (43:10) ثايد كرم لوگ لَعَلَّهُمُ (21:31) شايد كدوه لوك ألمع بني (40:36) شايد كه من اردومين أعل كاتلفظ بكر كرد الغل "موكيا ب_ نيزيداردومين اكيلامتعمل نبين بكر على الفظائية (كاش) كرماته و المرح المرح الساوعل كرم عنى المول كري اليام على اردوافت)_ ے جی گیا میر کا لیت و لعل میں لیکن نہ گیا ظلم ہی تیرا' نہ بہانہ ہی گیا (میر) لعن (41) کسی کوناراضی کے سبب دور کرنا' دھتکارنا' لعنت کرنا۔القد کاکسی خض پرلعنت کرنے کامطلب اے دنیا میں اپنی رحمت ے محروم کرنااور آخرت میں اے سزا کا مستحق قرار دینا ہے۔ جبکہ انسان کی کسی پرلعنت اس کے منہ ہے اس کے لیے نکلنے والى بددعا ہے۔قرآن الْعَنَ (33:64) لينى الله كاكافرين يرلعنت كرنا اللَّهِنُونَ (2:159) لعنت كرنے والے ملعُونين (33:61) وہ لوگ جن پرلعنت ہوئی ہو(ملعون کی جمع)۔اردو:لعنت کعین ٰلعان (لغوی معنی ایک دوسرے پرلعنت کرنا 'اصطلاحی مفہوم کے لیے ملا حظہ ہوسور ۃ النّور آیت 6 تا 10) ملعون وغیرہ۔ ۔ فریاد ہے لعینوں نے ہم پرستم کیا تینوں سے سرد باغ علیٰ کو قلم کیا (انیں) ۔ بشرکے مرتبے سے جب بشر ملعون ہوتا ہے ۔ تواس کے ہاتھ سے نوع بشر کاخون ہوتا ہے (حفیظ جالند حرّی) ے بھیک لعنت ہے! ملے نہ ملے کیوں میں رسوائی فریاد کروں (امجداسلام المجد) لغور (الما) نضول بات بولی اور آوازیں جوانسانوں یا جانوروں کے مند ہے نکلتی ہیں خاص طور پر لیعو پر ندوں کی آواز وں کو کہتے میں۔اس لحاظ سے نبغة کے معنی توانسانوں کی بولی قراریائے جبکہ لفظ انسف ونضول بات کامترادف تفہرا۔یعنی ایسی باتیں جن کا مقصد مفهوم وغيره يجهضه دوقر آن: وَالْغَوُ افِيُهِ (42:26) اور جب قرآن پڙها جائے توتم شور کيا کرو(کفار کا باڄي مشوره) 'غن اللُّعُو مُعُرضُون (23:3) وه لوك لغويات احر ازكرت بين لاغِية (88:11) فضول آواز (جنت ميس ساكنبيس و گى)_اردو: لَغُوْلغُومِات وغيره_

ے ہے اگر دِل میں خوف رُستاخِیز لَغو باتوں سے کیجے پربیز (افضال انور)

الف عن (قات المنظرة) كى كواس كى اصل ست سے موڑ دينا مر كرد كھنا۔ النهات: رخ موڑ تا قرآن: لَايلتَفِت (15:65,11:81) كو كر يتھ مركز ندد كھے لينفيننا (10:78) تاكرتو بميں كھيرد به (بهار معبودوں ہے)۔ اردو ميں اس ماده سے مشتق تمام الفاظ شرا الفاظ مور برمحبت اور شفقت كامفہوم بھى پايا جاتا ہے۔ يعنى كى كر ف شفقت سے متوجہ ہوتا۔ مثلاً التفات (كى كى طرف ميں الفاظ مور برمحبت اور شفقت ہے توجہ كرتا) المتفت و فيره۔

مينا ور شفقت ہے توجہ كرتا) المتفت و فيره۔

من فال تو ادا ہے كہ خطر ہے التفات اس كا مصيبت آئيگ اس وقت جب وہ مهر بال ہوگا (وحشت) من الفاظ وحشت ہوتا جو مرے دل كى طرف دل ربائى كى اسے خاص ادا كہتے ہيں (وحشت) ملتقت وہ نہيں ہوتا جو مرے دل كى طرف دل ربائى كى اسے خاص ادا كہتے ہيں (وحشت) ملتقت وہ نہيں ہوتا جو مرے دل كى طرف دل ربائى كى اسے خاص ادا كہتے ہيں (وحشت) الفظ الفاظ الفاظ (لفظ كى جع) تلقظ لفا غلى المفوظ ہے 50:18 شراف الفظ الفاظ الفاظ (لفظ كى جع) تلقظ لفاظ الفاظ و فيره۔

مرے دِل کورکھ ہے شدہ ال مرے ہون رکھا ہے گل نشال وی ایک "لفظ" جو آپ نے مرے کان میں ہے کہا ہوا (امجد اسلام المجد)

ہیکر نور کو الفاظ میں کیے ڈھالوں روح قرآن کی تفییر کہاں سے لاؤں (اقبل عظیم)

ہیکر نور کو الفاظ میں آئیگا مجھ کو تمہارے عشق میں ''غیرت' نہیں رہی (سالک)

ہید رشک ہے کہ ''غیر' تلفظ میں آئیگا مجھ کو تمہارے عشق میں ''غیرت' نہیں رہی (سالک)

(شاعر نے اس شعر میں ایک عجیب نکتہ پیدا کیا ہے غیرت اس لیے نہیں رہی کہ اس لفظ کا پہلا حصہ '' غیر' (رقیب) کے اللہ عشر میں رقب کے مارے رقیب کا خیال بھی اینے ذہن میں نہیں لا نا جا ہتا)۔

اردو الفافة المفوف (لین ہوئی چز) وغیرہ ۔ اور الفافة المفوف (لین ہوئی چز) وغیرہ ۔ اور الفافة المفوف (لین ہوئی چز) وغیرہ ۔

ے قاصد' لکھوں لفافۂ خط کو غبار ہے تا جانے وہ یہ خط ہے کی خاکسار کا (ذوق) فظ اس لفافے پر ہے کہ خط آشنا کو پنچے تو لکھا ہے اُس نے انشاء یہ تیرا ہی تام النا (انشاء) یہ جرائت دیکھے کر منہ ہو گیا تھا زرد کافر کا طفوف تھا آئن میں تن' نامرد کافر کا (حفیظ جالندھری)

 اردو: تلانی ٔ تلانی مافات (جو چیز ضائع ہوگئی ہواس کی تلانی) وغیرہ۔

لقب (1) کسی کاوہ نام جوکسی خاص وجہ سے مشہور ہوجائے جبکہ اصل نام پچھاور ہو۔ وَ لَا تَمَا بَزُو ا بِالْا لُقَابِ (49:11) اور تم آپس میں ایک دوسرے کو ہرے نامول سے مت یکارو۔ اردو: لقب القاب القابات (جمع الجمع) وغیرہ۔

الله کے ایک نیک اوردانشور بندے کا نام (31:13)۔قرآن کی اکتیبویں سورۃ انہیں کے نام پر ہے۔ اس میں اختلاف ہے کہ وہ نبی تھے۔قرآن کے مطالعہ سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ اللہ نے انھیں حکمتِ خاص (دانشمندی) سے نوازاتھا (31:12)۔ اردوادب میں وہ لقمان تھیم (حکیم بمعنی طبیب) کے نام ہے مشہور ہیں اوراس لحاظ سے ان کی حکمت (طبابت) ضرب المثل ہے۔ مجھ میں کیا باقی ہے جود کھے ہے تو اُ آن کے پاس برگماں وہم کی دارونہیں لقمان کے پاس (ذوق) ''آن کے پاس برگماں وہم کی دارونہیں لقمان کے پاس (ذوق) ''آن کے باس دورت کے باس سرگماں وہم کی دارونہیں لقمان کے پاس دورت کی باس دورت کی دورت کی باس دورت کی دورت کی باس دورت کی دورت کی باس دورت کی دورت کی باس دورت

لقى (146) كى كے سامنے آنا اورائ بالين كوئى چيز بھينك دينا۔ بھينئے كے معنى ميں اس مادہ سے لفظ الفاء مشتق ہے۔ قرآن ميں اس مادہ سے ان دونوں معانی ميں الفاظ آئے ہيں۔

ملاقات كم معنى: إِذَالَقِيا عُلْماً (18:74) جبوه دونول الكارك سے طئ يَلْتَقِينِ (55:19) يعنى دوسمندرول كا آئى ميں ملنا 'مُلقُوُ ا(2:46) وه ملاقات كرنے والے ميں - يَوُمَ التَّلاقِ (40:15) ملاقات (قيامت) كاون -

تَعِينَكُ مِا وَالْحِ كَمِعَى: فَالْقَى عَضَاهُ (7:107) لِين اس في الناعصائجينك ديا أَلْفَهَا إلى مَرَّيْمَ (4:171) الصمريم مَن كل طرف القاءكيا' الْسِفْ بُهُ (12:96) يعني اس نے وہ ميض حضرت يعقوب كے چېر بيرو ال دي _اردو: القاء' ملا قات' لقا (ما قات) وغيره _ اردويس لقائمعني چره بھي يولا جاتا ہے جيے ' ماه لقا' _ کیا سمجھتے نہیں ظاہر کی ملاقت کو ہم ول تہبارا نہ ملا 'ہم نے گلے مل دیکھا (امعلوم) یوں ملاقاتیں اوھوری چھوڑ کر جاتے نہ تھے تم تو میری دھ جمری باتوں سے اکت نے نہ تھے (خاساتم) نامہ برکہو کہ مشاق لقا ہوں تیرا جھ کو ملنا ہے تو مل نامہ و پیغام نہ جھیج (بہادرش وظفر) اچٹ جاتی ہے نیندافس ن خواب زلیخا ہے (عزیز مکھنوی) کوئی پوسف لقاجب سے کہ آ تکھوں میں ایا ہے مع (2) كى طرف تيزى سے ديكھنا أ كھ جھپكنا كى جك وغيره قرآن: كسمح المصر (16:77) كسمح بالبصر (54:50) جیسے کہ آئکھ جھیکنا' مراد ہے بہت تھوڑ اساوقت _اردو کھی کھات جہمیح' (اچنتی نگاہ ڈالن' اشارہ کرنا' کلام میں ایسالفظ ا ناجوکسی واقعہ کا حوالہ دے) وغیرہ۔ ذرة ذرة اس زيس كا محرم (اقبل عقيم) الحد لحد ' ال فضاء كا جال فزا راتیں تو بڑی تھیں جی گردن بھی بڑے وہ (پروین شآکر) مجولا نبیں دل ججر کے کھات کڑے وہ المعن (5) كى چيزكو ہاتھ سے چھونا 'كى چيزكو تلاش كرنا۔التمس بكى چيز كوطلب كرنا 'اس سلسلے ميں كى جانے والى درخواست كو

المسى (ق) كى چيزكو ہاتھ سے چھونا كى چيزكو تلاش كرنا۔التمس كى چيزكوطلب كرنا 'اس ملسلے بيں كى جانے والى درخواست كو عماس كهرجا تا ہے۔قرآن المَسْتُمُ السّماء (4:43) تم عورتوں كوچھوؤ ' فَائْتَدِسُوَ ا نُورًا (57:13) تم (وہاں) نوركوڈھونڈو۔ ردو لِمَنْ قوتِ لامسہُ التماسُ ملتمس وغيره۔

ہے ارادہ لمس کی وہ سنسی بیاری گلی کم توجہ آنکھ کا وہ دیکھنا اچھا لگا (امجداساام المجد) مسج کے سٹمع سر کو دھنتی رہی کیا پٹٹلے نے التماس کیا (میر) مسحقی) مجنول ہے جہاں تو جھے اود هر بی کولے چل لیلی (مسحقی)

الوس (5) سختی کری کا سخته برایی چیزجس پر تکھاجا سے اس کی جمع الواج ہے۔ قرآن النوج مَنْ حَفُوطِ (85:22) الله تعالی کے باس محفوظ نگارشات دھنرے موٹی کو کو وطور پرا دکام البی پر مشتل الائے واج (145:7) عطافر مائی گئیں۔ قرآن مجید میں سنتی نوخ کے تختوں کو بھی المواج (54:13) کانام دیا گیا ہے۔ اردو: لوح (لوج محفوظ عام مختی ، قبر کی سختی) الواح اس دہ لوح ا

ساده لوحی وغیره۔

- ے توڑلاؤں میں ستارے بھی فلک سے لیکن اورِ محفوظ کی تحریر کہاں سے لاؤں (اقبال عظیم)
 - ب معرع لكه ديا ظالم نے ميرى لوح تربت يہ جو ہوفرقت ميں بيتا في توبي خوابِ اُس كيوں ہو (داغ)
 - ۔ اس سے بڑھ کراور کیا ہے سادہ لوجی عشق کی آپ نے وعدہ کیا اور جھے کو باور ہو گیا

ایک جلیل القدر پینیم کانام - حضرت اور انهیم کے بھتیج تھے اور قرآن کے مطابق آپ حضرت ابرائیم پر سب سے پہلے ایمان لائے (29:26) ۔ جب حضرت ابرائیم نے مصری جانب ہجرت کی تو حضرت اور آپ کے ساتھ تھے۔ راستے میں نبوت سے سرفراز ہوئے اور اردن کے شہر 'سروم' کی طرف معوث ہوئے ۔ آپ کی قوم کے لوگ کفروشرک کے ملاوہ برتین اخلاقی برائیوں میں مبتلاء تھے ۔ آپ کی دعوت پر انھوں نے مسلسل انکار کیا 'بلاآ خرعذاب الیم آپہنچا' آسان سے جع برتین اخلاقی برائیوں میں مبتلاء تھے ۔ آپ کی دعوت پر انھوں نے مسلسل انکار کیا 'بلاآ خرعذاب الیم آپہنچا' آسان سے جو ہوئے پھروں کی بارش ہوئی اور ان کے علاقے کی زمین تہدو بالاکردگ ٹنی (15:74) ۔ بول بی قوم نیست و نا بود ہوگئی ۔ اردوز بان وادب میں حضرت لوظ کا نام بطور اسم پینم برمعروف ہے ۔

صيغة لُو مُوالله مُسَكُمُ (14:22) تم النيخ آب بي كوطامت كرو اردو: نُوم (ملامت) لائم (ملامت كرنے والا) لئيم ملامت وغيره - لوم يالائم جيسالفاظ اردويل معروف نبيل البته حفيظ جالندهري في درج ذيل شعر بيل اوم ولائم "باندها ب-

- ۔ مسلمانوں کا دل جب پاک دیکھالوم ولائم ہے تو توم اپنی نظر آنے گی بدتر بہائم ہے (حفظ جاندھری)
 - ے أس بزم مين نه پوچھو كيا كيا ہوئي ملامت وه صاف صاف طعنے وه برملا ملامت (وزي)
 - ۔ مقدور ہوتو خاک سے پوچھوں کہ اے لیئم ٹونے وہ سننج ہائے گراں مایہ کیا کیئے (غالب)

لون و السط مام كم معنى بين مقتم كهاف مند أو كارتك الشخص كوكت بين جوستقل مزاج نده و كيمي بين السوان مس السط مام كم معنى بين مقتم كهاف مند أو كارتك الشخص كوكت بين جوستقل مزاج نده و يعنى رنگ بدل السوان من الوكون كرنگ مراد بن آوم كرنگون كارتك ألو إن كُمُ (30:22) تم لوگون كرنگ مراد بن آوم كرنگون ك

اختلافات ألوانها (35:27) بهارول ك مختلف رنگ اردو: الوان كون متلون وغيره-یہ کہنہ ف کدال 'جو مخزنِ الوانِ مستی ہے (حفیظ جالندهری) ے بیوسعت جس میں رنگارنگ کی مخلوق بستی ہے کس سے کہوں تلون ابنائے روزگار وشمن سے لاکھ بار ہوئے لاکھ بار دوست (امعلوم) ے تلون سے بتوں کے بشور دل کی خرابی ہے جمعی ویران کرتے ہیں بھی آباد کرتے ہیں (سالک) الوی(5)ری بنا کی چیز کا پھیردینا۔ جھنڈے کو السنسواءاس لیے کہتے ہیں کدوہ بھی ہوامیں اہراتا (رخ بدلتا) رہتا ہے (امام راغب) _ قرآن: إن تنسوا (4:135) اكرتم زبان كومرور كربات كرة ولاتنسون (3:153) اورتم مركرنده يصح تص كو وارء وَسَهُم (63:5) وه البيد مرول كو پھر ليتے مِن لِنَّا بِالْسِنَةِمُ (4:46) وه اين زبانول كوم ورثة من الفظ بدلنے كے ليے)-اردو: لواء (حجنزا) ٔالتواهٔ ملتوی وغیره۔ ب جس کے زیر اواء آوم و من بوا ال سزائے ساوت پدلاکھوں سلام (احمدضا) لهب (3) شعلهُ آگ كى حرارت قرآن: ألسلُهُ ب (77:31) جبتم ك شعلول كى حرارت أبدى لَهُب (111:1) حضور فَاتَيْمُ الْم كا جيا ابولهب -اس كا اصل نام عبد العز كي تها الكين وه اين سرخ وسفيد رنگ كى بناير "ابولهب" كى كنيت سے مشہور تھا-اس آيت میں'' ابی لہب'' کی ترکیب ذومعنی انداز میں آئی ہے۔اس میں اس شخص کی کنیت کے ذکر کے علاوہ اس کے جہنمی (آگ والا) ہونے ك طرف بهى اشاره ب- نَارًا ذَاتَ لَهَب (111:3) شعلول والى آك اردو: ابولهب ابولهي (ني كريم مَنْ النَّيْم كرماتها الشخص كي دشمنی کااندازاردومی ضرب الشل کی حیثیت رکھتا ہے) التہاب (آ گ کی لیٹ) وغیرہ۔ تازه مرے ضمیر میں معرکهٔ کبن ہوا مشق تمام مصطفے 'عقل تمام بولہب (اتبال) چاغ مصطفوی ے شرای بوہی (اتبآل) ستیزہ کار رہاہے ازل سے تا امروز (مَالَب) کافر ہوں گر نہ ملتی ہو راحت عذاب میں ے ملتی ہے خوتے یار سے نار التہاب میں الله تعالی کی طرف ہے کسی کے دل میں کوئی چیز القا کردینا' اصطلاحاوجی الہی کو' البام' کہاجا تا ہے۔ فَ الْفِ مَهَا (91:8) يعني الله تعالى نے انسان كےنفس ميں القاء كر ديا۔ اردو: الہام ملېم (جس پر الہام ہو) وغيرہ۔ (اقبال) ہے اس کی تکہ فکر وعمل کے لیے مہیز ے ہو بندہ آزاد اگر صاحب الہام

لهو (16) كليل وغيره الييممروفيت جوانسان كوبالمقصداعمال سے غافل كردے۔قرآن لَهُوٌ (6:32) دنيا صرف ابوولعب سے

لَاهِيَةً قُنُونُهُم (21:3)ان كول كليل من يزع موت من ألهٰ مُم التَّكاثُرُ (1:202) تتهمين كثرت (كوفوابش) نه عافل كرويا

يامشغول ركها 'لا نُنها حُمُ أَمُو الْحُمُ (63:9) متهيل تمهار الموال غافل تدكر دير اردو: بهؤلبوولعب وغيره-

ے طبیعت اگر اُنہو و بازی پے آئی تو دولت بہت ہی ای میں اُنائی (مان)

ليت (15) حرف افسوس اور حرف تمنّا كسي اليي چيز كي آرزوجس كاحاصل ہونا خارج از امكان ہو (فربنگ آصفيه) _

قرآن میں اس ماوہ سے بلینت (28:79) 'بنینسا (6:27) 'بنینسی (4:73) جیسے الفاظ مختف صیغوں میں اظہار افسوس کے

ليے اور ''کاش'' کے مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں۔اردومیں ''لیت افعل'' کی ترکیب جمعنی ٹال مٹول معروف ہے۔

ے جی گیا میر کا لیت ولعل میں لیکن نہ گیا ظلم بی تیرا' نہ بہانہ بی گیا ہے۔

ليل (92)رات قرآن: آليك (19:10) رات لينة الفَدُر (97:1) قدروالي رات بنال (19:10) كناس (34:18)

کیل کی جمع' را تیں _اردو: کیل' کیل ونہار' لیا بی وغیرہ _

۔ جو تجھ سے عبد وفا استوار رکھتے ہیں علاج گردش کیل و نہار رکھتے ہیں (نیش)

لین (4) زم ہونا نرم مزاج ہونا۔قرآن: لِنُت لَهُمُ (3:159) آپّاہے ساتھیوں کے لیے زم مزاج واقع ہوئے ہیں' تانیل

حُلُودُهُمُ (39:23) اُن كى جلدي (الله كـ ذكر سے) زم يز جاتى بين فولا لَيْنَ (20:44) زم ُ لَقَالُوْ لَيْهِ (59:5) تجوركا نرم ونازك بودا - اردو: لينت مليّن وغيره-

ے نری خونے البیت یہ وائم درود مري شان عطوت يه الكول سلام (احریث)

> تعدادالفاظ: 682

تعداد باده: 41

1

متع (70) كسى چيز كابردهنااور بلند بونا كسى چيز عرصه درازتك فاكده اشانا قرآن نمتائ الْحَيْوة الدُّبُ (3:14) دنيا كى زندگى كافائده فاكنده فاكند

کیا ہے تُو نے متاع غرور کا مودا فریپ سود و زیاں لاالله الله الله (اقبال)

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا کاروال کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا (اقبال)

مسئ (3) خت بلنداور ہموارز میں ۔ ہر چیز کاچوڑا درمی نی اور بلند حصہ تقریریا کتاب کا ہم اوراصل حصہ منبس :مضبوط پشت والا آدی ۔ یعنی طاقت وراور مضبوط آدمی ۔ اس سے جسمانی طاقت بھی مراد ہو عتی ہے اوراراد سے یا کردار کی مضبوط بھی ۔ قرآن :

انَّ كَيْدَى مِنْيُنَ (68:45,7:183) بِ شَك مِيرى تَد بير مَتَحَام بُ دُو الْقُوَّةِ الْمُتِينُ (51:58) الله كي صفت بهت زياده قوت والا اردو بمثن مُتين مَتانت وغيره -

۔ لبِ جاں شِ کے قریب وہ خط شرح ہے متن زندگی کی (آتش) ۔ زالی تھی متانت جس طرح اس کے اڑکین کی فرانی تھی جوانی بھی جوانی پاک دامن کی (حفیظ جالند هری)

ے کہی کمال ہے تمثیل کا کہ تو نہ رہے رہا نہ تو 'تو نہ سوزِ خودی' نہ سانِ حیات (اقبال)

تہاری بدمزاجی ہے ہمیں کوئکر نہ خوف آئے محل مشہور ہے صاحب بدوں ہے سب بی دُرتے ہیں (دائع)

ایک خوخ ارتوم کے افراد کانام (یا جوج ماجوج) جو قرب تیامت کے زمانے میں وسیع پیانے پر فساد پھیلا کیں گئے۔ گے۔ان کی حقیقت کے بارے میں علائے تفسیر میں بہت زیادہ اختلاف پایا جاتا ہے۔آیت 18:94 میں ان کے فساد اور آیت 21:96 میں ان کے خروج کی کیفیت کا ذکر ہے۔ اردوادب میں یا جوج اور ماجوج کے نام معروف ہیں۔اصلی مفہوم کے علاوہ كنايعة اس مفدلوك بهى مراديع جاتے ہيں۔علامدا قبل كورج ذيل شعر ميں آيت 96:21 بى كاحوالد آيا ہے: ے کھل گئے یا جوج اور ماجوج کے نشکر تمام پھم کے علی کے تفسیر حرف ینسٹون (اتبال) مجا (4) عزت والا ہونا 'بزرگی والا ہونا۔ تمحید بمعنی بزرگی بندے کی طرف سے اللہ کی تمحید کے معنی اس کی ثناء کرنا اور اللہ ك طرف سے بندے كى تمحيد كامطلب اس پراينافضل وكرم كرنا ہے۔قرآن: إنّه عنديدٌ مَجِيدٌ (11:73) يهال ضمير الله ك طرف م يعنى الله تعالى ستوده صفات اوربهت بزرگ والا ب- ذُو الْمَعْرُ شِ الْمَحِيدُ (85:15) اعلى عش كاما لك ألْفَرُ أن الْمَحِينُدِ (50:1) يهال ضمير قرآن كى طرف بأيعنى بهت بزرگى والاقرآن اردو: مجيدٌ ما جد متجيدٌ المجد وغيره -ے کہا دادانے اے بٹی مرا بوتا محمر ب کدنیا بھر کے انسانوں سے اعلی اور امجد ب (حفیظ جالندھری) مسجوس (1)اران كايك قديم فرهب كے بيروكار (22:17) 'زرتشت كے بيروكار' آتش پرست اردويس جور كور على جورى وغيره الفاظ معروف ہيں۔ ۔ مٹے اس ملک میں انسانیت کے عام جو ہر بھی کہ گھر میں ڈال لیتے تھے مجوی اپنی دختر بھی (حفیظ جالندھری) محق(2) كَمَنْنَا كُم مُونا مْنَاوِينا _ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبُو (2:276) القد مودكومنا تا جِيْمُحَقَ الْكَفِريُن (3:141) تا كـ وه كفاركا نام ونشان مثا ڈالے۔اردو میں اس مادہ سے لفظ'' محاق''مستعمل ہے'جس سے قمری مہینہ کی آخری را توں میں جاند کے گھٹ جانے اور شمود ارشہونے کی کیفیت مراد ہے۔ ۔ قربی کیا ترے آگے محاق میں آیا که آفاب بھی تو احراق میں آیا (نامعوم) مستحسي (2) أزمانا سخت مشقت وه مشقت جس سے كى كى آز ، كش كى جائے۔ آيات 3:49اور 60:10 ميس إمُنَ خسن ' إِمْنَ جِنُو هُنَّ ٱ زِمانے اور كھر اكھوٹا بہجانے كے معنى ميں استعمال ہوا ہے۔ اردو جمن محنت امتحان وغيره۔ ے دارمحن اس دار کو داور نے کیا ہے مرچٹم ے خون جگر اس عم س بہا ہے (نامعلوم) ۔ یکی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں عدو کے ہولیے جبتم تومیر اامتحال کیوں ہو (غاب) معود (١٤) من نا كسى چيز كاثر اورنشان كوزائل كردينا قرآن: يَسْمُوا اللَّهُ مَايَشَاءُ (13:39) الله جمع جابتا معاديتا ب

فَمَحَوُنَا (17:12) لِي جم في رات كومهم (نشان) بنايا وَيَمْحُ اللهُ الْبَاطِلَ (42:24) اورالله بإطل كومنا تا ب-

اردو محو (زائل) محوموتا باكرنا محو (مصروف فريفته) وغيره-

، مرے ماضی و مستقبل سراسرمحو ہو جائیں مجھے دہ اک نظر اک جاددانی می نظر دے دے (فیق)

ے کیالوگ تھے کہ جان سے بڑھ کرعزیز تھے اب دل سے تحو نام بھی اکثر کے ہوگ (فراز)

، آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکانہیں محوجیرت ہوں کد دنیا کیا ہے کیا ہوجائے گ

ے قابلِ دید تھیں اس وقت ادائیں ان کی آئینہ دیکھ کے جب مدِ مقابل دیکھا (داغ)

ے تیشے سے کوئی کام نہ فرہاد ہے ہوا جو کچھ ہوا' وہ عشق کی امداد سے ہوا (یخوددالوی)

ے کہ نااتقاتی نے کھویا ہے ہم کو ای جزر و مد نے ڈیویا ہے ہم کو (مآلی)

صفحة المام سے داغ مداد شب من آساں سے نقشِ باطل کی طرح کوکب منا (اتبال)

ملين (27) كى جگه قيام كرنا ر بهنابسنا مدينه بر بنے كى جگه شهراس كى جمع مدائل به قرآن السفيديّة (9:101,120) ان آيات من مدينة النبي تَنْ النبي عَنْ الله عَلَيْهِ أَكَاوَكُر بُ مُسَدِينَ فَي مُسَدِينَ (28:20) عام شهر السف ذائين (7:111) مدينه كى جمع مُسَدُ مَدُينَ (7:85) ايك خاص علاقة "حضرت صعيب كى قوم كاعلاقد ماردو: مدينة تمدّن مدنيت وغيره م

. خیرہ نہ کر سکا مجھے ' جلوہ دانشِ فرنگ سرمہ ہے میری آ کھ کا خاک مدینہ و نجف (اتبال)

۔ بے کاری وعریانی و مے خواری و افلاس کیا کم میں فرنگی مدنیت کے فتوحات (اقبال)

، تنہیں رہتا ہمیشہ ساز ہتی ایک ہی وهن پر کھنڈر بننے لگے بابل کے نمرودی تمذن پر (حفیظ جالند حری)

۔ اور یہ اہل کلیسا کا نظامِ تعلیم ایک سازش ہے فقط دین ومرقت کے خلاف (اتبال)

ان دوفرشتوں میں ہے ایک کانام (2:102) جنہیں حفرت سلیمان کے دور میں بابل شہر کے باشندوں کی
آزمائش کے لیے بھیج گیاتھا' دوسر نے فرشتے کانام ھاروت تھا' بیدونوں فرشتے بطور ماہرین جادوبابل میں بھیج گئے تھے۔
ان دنوں اس شہر میں جادو سکھنے سکھانے کا بہت رواج تھا۔ بیفر شتے لوگوں کو بتاتے تھے کہ جادو سکھن کفر ہاور یہ کہ وہ اس شہر کے لوگوں کی آزمائش کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ مگر اس کے باوجودلوگ ان کے پاس جادو سکھنے کی فرمائش لے کرآتے تھے

کوگوں کی آزمائش کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ مگر اس کے باوجودلوگ ان کے پاس جادو سکھنے کی فرمائش لے کرآتے تھے

(2:102)۔"ہاروت وماروت 'کا بیقر آنی واقعہ اردوادب میں بھی متعارف ہے۔

اندر کا جنول شائق برسحر وخباشت استاذ طلسمات نه باروت نه ماروت (افضال انور) موزگ موزگ جوسمندر میں بایاج تا ہے۔ آیات 55:22.58 میں جنت کی نعمتوں کے سلسنے میں مرخسان کاذکراً ، میں لفظ مرجان ای تفظ اور معنی کے ساتھ مستعمل ہے۔

ہے۔ ادودیں سط رہاں، کی سط رہاں ہی سط اور ن ہے۔

یال کیا تیجے بیداد کاوش ہائے مثر گال کا کہ ہراک قطرہ خوں وانہ ہے تیج مرجال کا فات ہے۔

تا سمجھے حقیقت ول خول گشتہ کی مرے میں نامہ مکھا ہے اسے مرجال کے قلم ہے (مصحفی)

مرد (37:7) ہرش کرنا قرآن نفریند (22:3) ہرش ایساانسان یاجن جو ہرشم کی خیرسے عاری ہو منارد (37:7) سرش عربی پر میں شہر منارد الیے درخت کو کہتے ہیں جس کے پتے نہ ہول اور اس ہو جو ان از کو کھی کہا جاتا ہے جس کے چرب پر انجی ہزون اور ایسان میں دولاگ نفاق پر اڑے ہوئے ہیں جس پر کوئی روئیدگی نہ ہو۔

مرد (37:44) ہموار چکنا فرش مرد و اعلی البقاق (101:9) یعنی وہ لوگ نفاق پر اڑے ہوئے ہیں این اس روش کی دجہ وہ ہرتم کی خیرے مرد کو جو ان از کا) معروف ہے۔

ہرتم کی خیرے محروم ہوگتے ہیں (امامراغب) ۔ اردو ہیں اس مادے سے نفظ 'امر د' (ہمعنی نوجوان از کا) معروف ہے۔

ا پنی بی مناتا ہے' نہیں غیر کی سنتا ہے دل بھی کسی امر دِخودسر کی طرح ہے (افضال آور)

بدن غلام کا سوز عمل ہے ہم وہ کہ ہم ورغلاموں کے روز وشب پر حرام (اتبال) نغمہ ہے ولفریب تو بُعدمکاں ہے ہے وابست کیف شعر مرور زمال ہے ہے (سالک)

موض (24) يمارى قرآن : مَرض (2:10) يمارى المريض (24:61) يماراد امَرضَتُ (26:80) جبيس يمار بوتا مول اردو: مرض امراض مريض وغيره -

ے تجھے جس شخص کا دل اے بت خونخوار لگا مرض الموت سے بدتر اے آزار لگا (جرأت)

ے لازم ہے اب تو جھے کو عیادت وم اخیر بچکی ترے مریض کؤانے بے وفائلی (رند)

ے پند کا ناصح ہے اور میں وروالفت کا مریض اس زمانے میں ہے براک اپنی عادت کامریض (سامک)

مدور (۱) مکری بہاڑی کا نام جہاں جی جی ''کرتے ہیں۔ آیت 2:158 میں صفااور مروہ دونوں بہاڑیوں کوشعائر التد قرار دیا گیا ہے۔ اس لحاظ ہے تمام سلم معاشروں میں بینا معتورف ہیں اوراس بنا پراردوز بان وادب میں بھی معروف ہیں۔

معنا و مُروہ پہ ہر سو تلاشِ آب میں دوڑیں بلند و پست پر فکرِ شئے نایاب میں دوڑیں (حفیظ جالند هری)

معنا ہے میں دوڑیں (حفیظ جالند هری) واحد خانون ہیں جن کا نام قرآن کریم میں آیا ہے۔ حضرت عیلی اردو

مسرون (186) تطری کی دالدہ 6 مام مصر می سریا واحد کا لوگ کی اور اس میں اوج کا سری میں اوج کا استعماد نوج کے سوت اوب میں'' ابنِ مریم'' کی کنیت ہے بھی معروف میں اس کی ظ سے حضرت مریم نم کا نام بھی معروف ہے۔

ے ابن مریخ ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی (غاب)

من ج (3) کسی مشروب میں کوئی دوسری چیز ملادینا' مدنی جانیوالی چیز کو مراح کہاج تا ہےاوراس'' ملاوٹ'' کوامتراح۔

قر آن: آیات76:5,17 اور 83:27 میں مِزَاج ای معنی میں استعال ہوا ہے۔اردو: مزاج (انسان کی وہ کیفیت جومخلف عوامل اورعناصر کے ملنے سے پیدا ہوتی ہے اس کا اطلاق انسان کی طبیعت سرشت جبلت عادت وغیرہ پر ہوتا ہے: فرہنگ آصفيه) امتزاج استمزاج وغيره-

ے میرا جدا نزاج بے انکا جدا نزاج پھر کس طرح سے ایک ہوا چھا بُرا مزاج (دانغ)

(شيفة) ۔ ہے احترابی مشک نے لالہ فام میں آتی ہے بوئے غیر عارے مشام میں

ب الشح بين الل مكه تاخت و تاراج كي خاطر چلاآ تا ہ بطل حق سے استزاج کی فاطر (حفيظ جالندهري)

مست (15) مسح کرنا کی چیز پر ہاتھ پھیر تا اوراس ہے نشان آلائش وغیرہ صاف کردینا۔مسب الارص کے لغوی معنی ہیں زمین ناپنا مجازاً سفر کرنا مراد ہے۔حضرت عینی چونکہ ہاتھ پھیر کرلوگوں کے امراض (کوڑھ وغیرہ) کوٹھیک کردیتے تھے اس لیے آتِ كُوسَعٌ كالقب ديا كيا تعاقر آن: وَامُسَحُوا (5:6) اورتم من كرومُسُخا (38:33) يعنى حفرت سليمان كالبيّ كلوژول ير باتھ پھیرنا 'الْمَسِیُحُ (9:30) مسلط لینی حضرت عینی ۔اردو جمعی مسیح 'مسیحا (ڈاکٹر 'طبیب) مسیحا کی مساحت (سفر) وغیرہ۔

۔ کہتے تھے تجھ کو لوگ مسیحا گر یہاں اک شخص مرگ ہے کھنے کے بعد (تن تیوری)

ے کہنا پڑا انہی کو مسیحائے وقت بھی جن سے جارے درد کا درمال نہ ہو سکا (نامعلوم)

ان لیول نے نہ کی سیجائی ہم نے سوسوطرح سے مر دیکھا (درو)

مسيخ (1) صورت بكارُوينا (اخلاق وعادات بكارُ في كمعنى من بهي آتا ب) لنسسخ في مران (كي صورتوں) کومنے کردیتے۔ار دومیں لفظ 'منے''ای معنی میں معروف ہے۔

ے کی قوم کا جب الثا ہے دفتر تو ہوتے ہیں سنخ ان میں پہلے توگر (مالی) معسل (61) چھُونا۔ قرآن: يَـمُنسُكُمُ (3:140) زخم لَكنے كے معنى مِن أَـمَسُكُمُ (8:68) تهمين مس كرتا (عذاب) تَمَسُّوُ هُنَّ (2:237) تم عورتول كوچھوو كيني مباشرت كرولا مِسَاسَ (20:97) نه چھوؤ۔اردو:مُس مُس كرنايا ہوناوغيره۔

۔ كريں مس كو گر مس تو وہ كيميا ہو اگر خاك ميں ہاتھ ڈاليس طلاء ہو (حالى)

۔ آتھوں سے مس کروں میں مزار بتول کو دکھلا دے جلد مرقد سبط رسول کو (ایس)

مسك (27) كى چيز كوروك لينا كى چيز سے چيك جانا۔ قرآن: آيت 83:26 ميں مسك كے معنی خوشبو كے بين يہ خوشبو

اصل میں ایک خاص نسل کے ہرن کی ناف میں جم جانے والے خون اور میل ہے بنتی ہے۔ ناف میں رکنے اور مجمدہ ونے کے سبب اے مسائ کا نام دیا گیا 'جو فاری اور اردو میں مُشک بول جاتا ہے۔ البتہ بعض اہل لغت کے نزدیک عربی لفظ 'نمسک' خود فاری لفظ 'مشک' ہے معرّب ہے۔ مندرجہ بالا آیت (83:26) کے ملاوہ قرآن میں باتی تمام مقامات پر مسل بطور فعل (روکئے وغیرہ کے معنی میں) ہی استعمال ہوا ہے۔ اُمسٹ (33:37) تو (اسے) روک کے اُمسٹ (5:4) لیعنی شکاری جانو روں کا شکار کو پکڑے رکھنا 'مِمسٹ اُن (2:229) روک رکھنا 'ممسٹ (35:2) روک جو والا۔ اردو: امساک ممسک (تبویل مسل کے بوصائے والا) وغیرہ۔

مسا(۱) شام شام کرنا۔ تُکسُوُو (30:17) تم شم کرتے ہو۔ اردویس '' صحوصا'' کی ترکیب معروف ہے۔

یرورش جرم پہ بھی صبح و سا ہوتی ہے یاں ہے ہوتی ہے خطا' وال سے عطا ہوتی ہے (نامعوم) مشکی (2:20) ہی میں ایرورش جرم پہ بھی صبح و سا ہوتی ہے این سے ہوتی ہے خطا' وال سے عطا ہوتی ہے ایموری مشکی (2:20) وہ مشکی (2:20) ہیں کی میں ایرل چلنا۔ المعاشیہ : پیدل چلنا۔ المعاشیہ : پیدل چلنا والے جانور 'چو پائے وغیرہ' اس کی جمع مواشی ہے۔ قرآن نکشُوا (2:20) وہ چلئ کو لائکُشِ وی الارک میں مرکب کرنے چل ایک مشبیت (31:18) تو رہان میں اگر کرنے چل مشبیت (31:18) تیری چلل میں ایس کے میں ایران کے دو اللہ ایک مشتق ہے) 'تماشاد کھنا' تماشا جو چلئے گھرتے اپنے شاگرہ وں کو تعلیم ویتے تھے۔ بعد میں ان کے دیروکار بھی ای نام ہے مشہور ہوئے۔

ے اس خطا پر کہ نظر بھر کے ادھر کیوں دیکھا آئیکھیں پھڑواتے ہیں'لو اور تماشا دیکھو (رند)

ے دیوانہ بنانا ہے تو دیوانہ بنا دے ورنہ کہیں تقدیر تماشا نہ بنا دے (نامعلوم)

، لا کھوں کٹوائے سر آن میں بنتے بنتے مری جان کوئی تؤ تو تماشا ٹکلا (موج)

مصر (5) شہر قرآن میں بیلفظ عام شہر کے لیے بھی آیا ہے اور ملک مصر کے لیے بھی۔ مُسلُکُ مِصُر (43:51) مصر کی سلطنت اُدُنحُسلُوْا مِصُر ((12:99) تم لوگ شہر میں واخل ہوجاؤیا ملک مصر میں واخل ہوجاؤ 'اِهْبِطُوْا مِصُراَ ((2:61) تم لوگ کی شہر میں علامتی چلے جاؤ۔ اردو: مصر (ملک) 'امصار (جمع) 'جیسے امصار و دیار۔ قصہ حضرت یوسف کی وجہ سے مصر کا لفظ اردوا دب میں علامتی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔ ۔ حسن بوسف بیکٹیں مصر میں انگشت زناں سرکٹ تے ہیں ترئے نام بیم دان عرب (احمد سف مصنعة (3) گوشت كالونھو انكلون كالونھو انكلون كالونھو انكلون كالونھو انكلون كالونگون كالونگان كالونگون كالونگون كالونگان كالونگون كالونگون كالونگون كالونگان كالونگان كالونگان كالونگان كالونگون كالونگون كالونگون كالونگون كالونگون كالونگون كالونگونگان كالونگون كالونگو

یہ پیتر اور سانیوں کے ممثل سنگدل کیڑے یہ زہر آلود صفح 'بے مرقت سنگدل کیڑے (حفظ باسرح تی)

مضی (5) کی چیز کا گزرج نا 'زمانے کا گزرج نا 'چلے جانا۔ قرآن او مصلی منل الاولین (43:8) اور پہنے ہو گوں کی مثالیں کزر
پیس میں اوا امسکو استخبات تُو مَرُوُ ل (55:65) اور تم لوگ چلے جو کہاں تھم ہوتا ہے۔ اردو میں لفظ" ماضی' گزرے ہوئے زمانے
کے نام کے طور پرمعروف ہے۔

یو ماضی عذاب ہے یا رب چھین لے مجھ سے حافظ میرا (نامعوم)

مع (161) ساتھ مادہ اجتماع کے معنی جاہتا ہے خواہ یا جتماع زمانی ہویا مکانی قرآن مع (2:43) ساتھ معك (33:50)

تیرے ساتھ معكم (36:19) تمبارے ساتھ معما (9:40) ہمارے ساتھ اردو میں اس مادہ سے مع اور معتب وغیرہ الفاظ
معروف ہیں۔

مع قاروں زمیں میں دھنس گیا گئن زرقاروں کسی نے دولتِ دنیا پیدالیں لات ماری تھی (نامعوم)

حرورہ نا اسکی نفیہ تد بیر کرنا کسی کو حیلہ کے ساتھ اس کے مقصد سے بھیرد بنا اگر مقصد یا نعل اچھا ہوتو بیٹل محمود ہے ورند ندموم

(27:50) ۔ اگر اس کی نسبت اللہ کی طرف ہو (7:99) تو یہ مادہ اللہ تعالی کے نافر مانوں کی ساز شوں کا تو زکر نے انہیں ان کی ساز شوں کی سرزاد سے اور ان کے خلاف خفیہ تد بیر کرنے کے معنی دیتا ہے۔ اردو میں مکن مرکار وغیرہ الفاظ مذموم معنی میں ہی استعمال ہوتے ہیں۔

مرکی چالوں سے بازی لے گیاسر ماید دار انتہائے سادگ سے کھا گیا مزدور مات (اقبآ)

کو(1) شہر کہ (48:24) ۔ایک آیت (3:96) ہیں اس کا نام بٹے بھی آیا ہے۔ اردو میں '' مک متعمل ہے۔

مکتے نے دیا خاکِ جنیوا کو یہ پیغام جمعتیت اقوام کہ جمعتیت آدم (اقبآل)

میسکال (1) ایک معزز فرشتہ کا نام (2:98) ۔اردو میں بینام' میکائیل' کے تلفظ سے معروف ہے۔ بیتلفظ دراصل دوس

شہور ملائکہ جبرائیل اسرافیل اورعز رائیل کے ناموں کے وزن پررواج پا گیا ہے۔

ے میکال شکفتہ ہوئے جاتے تھے خوش ہے جریل تو پھولوں نہ ساتے تھے خوش ہے (انیس)

للے (2) پانی کا کھاری ہونا'کسی چیز کانمکین ہونا۔ قرآن: آیات 25:53 اور 35:12 میں ملنے اُخابِ کی ترکیب فُرات (عیثھا پنی) کے مقابلے میں آئی ہے۔ رحل ملبۃ اس خوبصورت آدئی کو کہتے ہیں جس کاحسن غور کے بعد محسول ہو' مسلاحت ہمعنی خوبصورتی۔ ملاحت ہمعنی فوبصورتی۔ ملاح نبیک فروضت کرنے والا کشتی چلانے والے کواس لیے' ممال ح'' کہا جاتا ہے کہ وہ ہمیش شور پانی میں رہت ہے (البتہ صاحب فرہنگ آصفیہ لفظ ملاح کواس مادہ سے نہیں ہ نتے)۔ این فارس کے زدیک اس مادہ کے معنی سفید ہونے کے ہیں نمک کو بھی سفید ہونے کے ہیں نمک کو بھی سفید ہونے کی جیں اور خوبصورتی '

سانولارتك) مليح (خوبصورت ٔ سانولا) ملآح وغيره-

یں کشتی و ملاح کا مختاج نہ ہوں گا چڑھتا ہوا دریاہے اگر تو اتر جا (اتبال)

وہ نورانی ملاحت نورجن کی جس میں تابانی وہ تابانی ہویدا جس سے صد تائید ربانی (طفظ جاندھری)

حوریں گلوں کو کاٹ کر تر چیں رہے نہ تاب ویکھیں اگر وہ حسن ملیح 'اور وہ شاب (انیس)

ملتی(2) کسی چیز کومٹادینا نزم کردینا۔ این فارس کے نزدیک اس کے معنی کسی چیز ہے ماری ہونے کے ہیں۔ المالق: وہ شہتر فالکڑی (سہاگا) جس سے کھیت کی زمین کوزم کیا جاتا ہے اور اس میں سے ڈھیلے وغیرہ باریک کردیے جاتے ہیں۔ اس سے کسی شخص کو'نزم اور ہموار' (خوش) کرنے کے لیے جو چاپلوی کی جاتی ہے اسے نسم آفی کہا جاتا ہے۔ قرآن: آیا ت 15:1/152 اور 17:31 میں افظ مملاق ناواری وعمرت کے معنی میں آیا ہے۔ ناواری کی حالت میں آدی چونکہ زم اور عاجز پڑجاتا ہے اس لیے یہ مفہوم بھی اس مادہ میں شام ہوگیا ہے۔ اردو میں اس مادہ میں شام ہوگیا ہے۔ اردو میں اس مادہ سے لفظ ''جمعنی خوشا مروف ہے۔

را اندازِ تملّق بیشگی دیکھ آبرو والول کی تو اورجو بے آبرو تھے ان کی خودداری بھی دیکھ (اقبال) کے اس ملق پیشگی دیکھ آبرو والول کی تو اورجو بے آبرو تھے ان کی خودداری بھی دیکھ (اقبال)

ملك (118) سلطنت باوشابی - اس ماده سے بنیادی طور پر تین معانی نگلتے بین مُلک (سلطنت) مُلک (باوشاه) اور مبلک (ملک یا آپ کی مبلک عظیم سلطنت مُلک عظیم سلطنت الدی الدی (12:43) باوشاه الدی کی الدی الدی الدی الدی الدی الدی کا مبلک (باوشاه) کی جمع مبلک سلطنت مُلک کی عظیم سلطنت الدی کی مبلک (باوشاه) کی جمع مبلک مبلک سلطنت مُلک کی عظیم سلطنت الدی کی مبلک (باوشاه) کی جمع مبلک سلطنت مبلک کی مبلک (باوشاه) کی جمع مبلک سلطنت مبلک کی مبلک کی مبلک (باوشاه) کی جمع مبلک کی کی مبلک کی کردند کی مبلک

(3:26) ملكيت والأما لك مُستَكُنتُم (24:61) تم ملكيت مِن ركعة مؤمّسانِهُ بكُورٌ (35:13) وه لوك كس جيز ك بهي ما لك نہیں۔اردو:مُلک ممالک مُلک مُلک مُلوک مالک مُلک کملک کملیت وغیرہ۔ ے محل جہاں مِلک اور بُو کی روٹی غذا اس شکم کی قناعت یہ لاکھوں سلام (احمد منا) ے ای خطا سے عماب ملوک ہے مجھ پر کہ جانتا ہوں مآلی سکندری کیا ہے (اتبات) مَلَكُ (88) فرشة (12:31) - المنافِكة (2:30) جمع فرشة _اردو: ملك ملائك ملائك ملكوتي وغيره-ے ملک الموت بھند ہے کہ میں جال لے کے ٹلول سرسحدہ ہے مسیحا کہ مری بات رہے (نامعلوم) ے اس قدر شوخ کہ اللہ سے بھی برہم ہے تھا جو مجودِ ملائک سے وہی آدم ہے (اتبال) ے فطرت نے مجھے بخشے ہیں جوہر ملکوتی خاکی ہوں مگر خاک سے رکھتا نہیں پوند (اقبار) ملة (18) قوم وين امام راغب كمطابق بيه أمللت الكِتَات عشتق بجس كمعنى كصوانے كے بير، آيت 2:282 میں إملاء (لکھوانے) کے معنی میں میرمادہ تین مرتبه آیا ہے (یُسِ تُن یُمُلِلُ)۔مدت جمعنی دین سے مرادوہ قانون ہے جواللدنے المبياء كى وساطت سے بندوں كے ليے نازل فرمايا۔اس لحاظ سے لفظ مسلّت كے لغوى معنى بين ' لكھا ہوا قانون' (امام راغب) جبكم اداس الك خاص طريقة راستداورة كين لياجاتا ب-قرآن: مِنَّة إنرهم (130:2) وين ابراجيم في المعلَّةِ الآجرة (38:7) يعنى بم نے كسى دوسرے دين ميں توبيات نبيس ئ أوُلنَه عُدوُ دُدَّ فِي مِلْتِنا (7:88) يا پھر جمارے دين ميں واپس آجاؤ (حضرت شعیب کوآپ کی قوم نے کہا)۔طریق مسل کے معنی اس واضح رائے کے ہیں جس پر بکٹرت آ مدورفت ہوتی ہواس سے ملال کے معنی اس تکان اور دل برداشتگی کی کیفیت کے ہیں جو کسی کام کوسلسل کرتے رہنے سے انسان کی طبیعت میں پیدا ہوجاتی

ہے۔اردو: ملّت علل اللاء مُمُلّا (بہت اللاء کرنے والا بہت لکھنے اور پڑھنے والا عالم فاضل: فرہنگ آصفیہ) ملال وغیرہ۔

فرد قائم ربطِ ملّت ہے ہے تنہا کچھ نہیں موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں (اقبال)

ہو گئی نظم کی انث و وخبر سب مہمل (محن کا کوردی)

منع (12) روکنا می عطا کی ضدہے۔قرآن نمناع (50:25) منع کرنے والا بخیل آدی بنمناؤ کا (107:7) وہ منع کرتے ہیں اللہ بخیل آدی بنمناؤ کا (107:7) وہ منع کرتے ہیں اللہ بخیل آدی بنمناؤ کی اللہ بخیل آدی بنمناؤ کی اللہ بخیل آدی بنمناؤ کی اللہ بھیل کے اللہ بھیل کون کرے اللہ بھیل کے ال

لیون بیس دیت منسون عبر (56:33) ایس چیز جس کے استعال وغیرہ سے دوکا جائے۔ اردو: منع 'مانع 'ممنوع 'ممانعت وغیرہ۔

حال دل 'جھے دل آزار' کہوں یا نہ کہوں خوف ہے مانع اظہار' کہوں یا نہ کہوں (ورآغ)

من (26) احسان کرنا 'احس جتانا' عربی میں ایک وزن کا نام' جود ورطل (تقریباً ایک کلوگرام) کے برابر ہوتا ہے۔ اس سے منتق کے معنی بھاری چیز کے بیں کے معنی بھاری چیز کے بیں اوروزن چاہے جقیقی ہویا معنوی۔ لبندام۔ نون کے لغوی معنی تو وزن والی چیز کے بیں مگری زی معنی کے اعتبار سے ممنون سے وہ شخص مراد ہے جو کسی کا زیراحسان ہو۔ قرآن: مَنَّ اللّٰهُ (28:82) الله نے احسان کیا 'ولائے سُنُ (6:4) اوراحسان نہ کر (جمانے کے لیے)'عَبُر مُسَمنُون (41:8) ہے حساب 'یعنی بغیر اندازہ اور بغیر وزن کے۔ اردو: مَن سِمنَن ' (من کی جمع) ممنون مُمَان 'امتمان مُنْت وغیرہ۔

ے آہتہ کی بید عرض کہ اے رب ذوالمنن وٹمن پہ فتح یاب ہو لخت دل حسن (انیس)

اس کے کانوں تک گئی ممنونِ احسال ہم ہوئے آج اپنے جی میں ہے منہ چومیے فریاد کا (جم دوری)

ے بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ وہمتوں ہے کہیں چپ رہو خداکے لیے (واتغ)

من و سلؤی کا زمانہ جا چکا بھوک اور آفات کی باتیں کریں (ساقر)

یہی وہ قوم ہے جس کے لیے نعمت کے مینہ برسے کہ الرے من وسلؤی ان کی خاطر آساں پرسے (حفیظ جالندھی)

معی (ساقی)

آرز وکرنا دل میں کوئی خیال لا نااور اس کی تصویر بنالینا۔ عام طور پرع بی میں نمنی کالفظ غلط آرز و کیس قائم کر لینے پر

بولا جا تا ہے۔ قرآن: نَسَمَنَ وُ اُرد ومند) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

آرز و کیں۔ اردو: جمنا محممتی (آرز ومند) وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

ے حمنا آبرو کی ہو اگر گزار ہتی میں توکانوں میں الجھ کرزندگی کرنے کی خوکر لے (اقبال)

ے تماثا کر اے محو آئینہ داری تحقیم کس تمتا ہے ہم دیکھتے ہیں (غالب)

مَنِيَّ فَيْ (4) مرد كاماده توليد قرآن: آيات 56:58, 53:46 اور 75:37 ميں پيماده بطوراسم اور فعل آيا ہے۔اردوميں لفظ منی

لطوراسم ای معنی میں معروف ہے۔

مناق (1) عرب میں زونہ جابیت کے ایک بت کانام (53:20)۔ اردومیں قر آن اور تاریخی حوالے سے لفظ "منت "ای مفہوم میں معروف ہے۔

بدل کے بھیں پھر آتے ہیں برزمانے میں اگرچہ بیرے آدم بوال ہیں لات و منات (اتبال)

موت مؤلوں (165) موت کی تعلیف مو ترک حیات کی ضد قر آن: مُصِینهٔ الْمؤت (5:106) موت کی تعلیف مو ترک نم کی تعلیف مو ترک موت کی تعلیف مو ترک موت کی تعلیف موت کی کی موت کی کی موت کی کی موت کی کی موت کی موت کی کی موت کی موت کی موت کی موت کی کی موت کی کی کی کی

ی تم بنا دو راز جو اس گذید گردال میں ہے موت اک چیستا ہوا کا نثادل انسال میں ہے (اتبال)

وعائے مغفرت کوآ کیں گے احباب میت پر بیان کے کس قدراحیان ہو نگے بہم نہیں ہو نگے (کتیم)

بخد کو کھو کر بھی رہوں خلوتِ جال میں تیری جیت پائی ہے محبت نے عجب کات کے ساتھ (پروین شآم)

موج (7) پانی کی لہر قرآن مجید میں بیمادہ بطوراتم بھی آیا ہے اور بطور فعل بھی۔منوج تحالُجناب (11:42) یعنی پہاڑھیسی موج' ینٹو نے (18:99) یعنی انسانوں کے ایک سروہ کاریلے کی صورت میں پلخار کرنا۔اردو:موج 'امواج' تموّج' موّاج' موّاجی وغیرہ۔

اے موج دجلہ! تو بھی پہچانی ہے ہم کو اب تک ہے تیرا دریا افسانہ خوال ہمرا (اقبار)

ا ان کوبھی ذرا و د چار تیمیز سے بلکے سے کچھاوگ ایکی تک سائل سے طوف کا ظارا کرتے ہیں (جذبی)

ے بہت دن سے دریا کا پائی کھڑا تھ تموج کا جس میں نہ ہر گز پتا تھا (مدّی)

مدیند ای طرح محصور تھا افواج کے اندر جزیرہ جس طرح ہو قلزم مؤاج کے اندر (طیظ جاندھی)

موسلى (136) ايك جليل القدر يَغِير كانام قرآن مين جنتى دفعه حفرت موئى كانام آيائب كسى اور يغير كانام آتى دفعه بين آيد قرآن مين ان كے حالات مفصل بيان ہوئے بين زيادہ تفصيل سور وَطا (20·9) اور سورة القصص (28:3) مين آئى ہے۔

اردو میں حضرت مونٹی کا نام حقیقی اور مجازی (تلمیسی اور علامتی)معانی میں معروف ہے۔

مِعِزةَ ابلِ قَكْر ' فلسفهُ فِي فِي مَعِزةَ ابلِ ذكر ' مونَّى و فرعون و طُور (اتبالَ)

ے خون اسرائیل آ جاتا ہے آخر جوش میں توڑ دیتا ہے کوئی موی طسم سامری (اتبار)

مال (86) دولت قرآن: ألمّال (89:20) دولت أمُو ال (4:10) مال كى جَعْ أمُو الِكُمُ (4:2) تمهار اموال اردو: مال أموال تموّل ماليت ماليدوغيره-

طبل وعلم نہ پاس ہے اپنے نہ ملک ومال ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا (آتش)

معد (10) استر، گودا گربطور فعل آئے تو معنی ہو گئے 'ستر بچھا نا' کسی چیز کوتر تیب ویٹا' تیاری کرنا۔ قرآن: النه فید (34:6) گود پاکوڑا میند ار6:48) بچھی ہوئی یعنی زمین بینس المیها اور (3:197) ایرائی کا نابعی جہنم المنهدو کر (3:48) تیار کرنے والے بچھانے والے (زمین کو) وَمَهَدُتُ لَهُ نَدُهِدُدُ لَهُ ١٤٤٩) اور میں نے اس کے لیے طرح طرح کی تیاریاں کر کھی ہیں۔ اردو: مہدم مہاد مہاد نمہید وغیرہ۔

ے ہماری سادگی تھی التفاتِ ناز پر مرنا ترا آنا نہ تھا ظالم گر تمہید جانے کی (غالب)

ے چاند جمک جاتا جدهر انگلی اٹھاتے مہد میں کیابی چانا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا (احمد ضا)

ے سند قرب ذات ہے شرف در کی رسول کیجی نقم المہاد ہے کہی دارالسلام ہے (نامعلوم)

مہل (3) اس مادہ کے بنیادی معنی علم اور سکون کے ہیں۔ قر آن: فَ مَقِل 'اَمَهِ مُهُ مُ (86:17) مہلت دینے کے مفہوم میں مُقِدُ مُهُ مُرا 73:11) انہیں تھوری مہلت دیں۔ مُهُ لِ (70:8,44:45,18:29) کسی مائع کی تہدیں سکون سے بیٹھ جانے والی تلجھٹ۔ اردو میں لفظ 'معروف ہے۔

ے حماب عداوت بھی ہوتا رہے گا محبت نے جینے کی مہلت اگر دی (پروین شاقر) اجل نے دی ندمہلت بات کی بھی رہ گئی حسرت اُدھروہ گھرے نگلے تھے اِدھر جانِ تزین نگلی (داتغ)

میسی (4) حقیر ہونا' ذکیل ہونا۔ قرآن: مَاءِ مَهِیُن (77:20,32:8) حقیر پانی یعنی انسان کا مادہ تخلیق' مَهِیُن (43:52) حقیر پانی یعنی انسان کا مادہ تخلیق' مَهِیُن (43:52) فرعون نے اپنے مقابلے میں ازراہ تکبر حضرت مول کے لیے بیلفظ استعال کیا' مَهِیُن ن (68:10) گھٹیا اور ذکیل فخص ۔ اردو لفظ ' مہین'' بمعنی باریک کمزور اورضعیف ای مادہ سے شتق ہے۔ اس کے علاوہ ' طعنہ مہنا'' کی ترکیب میں لفظ ' مہنا' اگر چہ ہندی بنایا جاتا ہے گرزیا دہ قرین قیاس بہی ہے کہ اس کا تعلق بھی بنیا دی طور پرای مادہ سے ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

طعنے مہنے سن کر بھی عاشق چپ ہی رہتے ہیں (افضال انور)

مائلہ (2) دسترخوان قر آن کی پانچویں سورۃ کانام ۔ سورۃ السائدہ کی آیات 112 اور 114 میں یے فظ حضرت عیسی کے حواریوں
کے حوالے سے آیا ہے ۔ انہوں نے حضرت عیسی سے فرمائش کی تھی کہ ان کے لیے آسانوں سے مائدہ (دسترخوان) تازل کیا جائے۔

اردومیں ای حوالے سے لفظ 'ماندہ ''اولی سطح پر متعمل ہے۔ ے لذت ہنوز مائدہ عشق میں نہیں آتا ہے لطف جرم تمنا 'سزا کے بعد (جوہر) مير (4) كى چيزكو چهانك كرالك كرناقر آن ختى يَجِبُزَا لْحَبِيْتَ مِنَ الطّيب (3:179) يهال تك كمالله تعالى ياك اور نا پاک کوالگ الگ کروئ تَمَیّزُ مِنَ الْغَیُظِ (67:8) غیظ وغضب سے پیٹ جائے گی مینی اس کے جھے الگ الگ ہوجا کس کے وَ امْنَازُوُ ا (36:59) اورتم الگ ہوجاؤ۔ اردو:تمييز 'تميز (تميز دراصل لفظ نمييز کامخفف يابگاڑے) مميز امتياز متاز وغيره۔ ے ہرداغ پر ہے داغ و ہرزم پر ہے زخم تمیر داغ تازہ و زخم کہن کہاں (سالک) ے تمیز آقا و بندہ فسادِ آدمیت ہے حذراے چیرہ دستاں بخت ہیں فطرت کی تعزیریں (اقبال) ے نہیں فقروسلطنت میں کوئی امتیاز ایسا یہ ہے کی تینے بازی وہ نگہ کی تینے بازی (اتبال) ميل (6) أيك طرف جھكنا۔اس مادہ كے ساتھ اگر عن آئے توبيراہ سے بٹنے ياغافل ہونے 'اگر البه آئے تورجوع كرنے اوراگر عسلى آئة تظلم كرنے يا حمله آور مونے كمعنى ويتا ہے۔ قرآن: تَعِينلُوُ ا(4:27) تم جَعَك جاوَ 'فَيَسِينلُوُن عَليُهُ مَيْلَةُ (4:102) وهتمهار اور يكبار كي تمله آور موجائي اردو بميل ميلان مأل وغيره برم اغیار کا یہ حال بتا اے قاصد تونے کس کی طرف اس شوخ کو مائل دیکھا $(\widetilde{\mathcal{E}}_{13})$ کھے اور بلا ہوتی ہوتا ان شوخ حسيوں يہ جو ماكل نہيں ہوتا (نامعلوم) ہوتی ہے جو ول میں جاہ جھیتی کب ہے میلان طبیعت آہ! چھتی کب ہے

تعدادالفاظ:

1531

(مصفق)

تعداد باده:

54

نبأ (160) خبر مفيداور كي خبرة آن الباهم (2:33) أس في البيس بتايا أنباهُم (18:13) ان كي خبر النسي (3:68) لغوي معنى بین خردیے والا کینی اللہ کی طرف سے خبریں لوگول تک پہنچانے والا اُنسیّاءَ (2:91) نبی کی جمع السّبوّة (6:89) نبوت اللہ کی طرف سے رشد و ہدایت کے سلسلے میں پیغام رسانی کا نظام۔ اردو: نبی انبیاء جو ت وغیرہ۔ جہان آب و گل سے عالم جاوید کی خاطر نوت ساتھ جس کو لے گئ وہ ارمغاں تو ہے (اقبال) نب (26) أكنا بروه چيز جوزيين ع أكتى إنسات كهلاتى عدر آن السَّتُ (2:261) وه أكن البُّدُمَا (15:19) بم في اكايا بَاتُ الْأَرْض (18:45) زين كاميره اردو: نبات نباتات وغيره ہرگل زبان برگ ہے کہتا ہے باغ میں اندن کیا نبات کو ہے زر کی احتیاج (نامعلوم) محکوم کے حق میں ہے یہی تربیت اچھی موسیقی و صورت کری و علم ناتات (اتبل) بتلاتے ہیں اللہ کی ہر لحد نی بات حشرات عادات فنزات ناتات (افضال انور) نبع (2) چشمدے یانی پھوٹا مسع: چشمہ پھوٹے کی جگہ۔ قرآن: یسنوُغا (17:90) وہ چشمہ حس سے یانی اہل رہا ہو یسنا اینع (39:21) ينبوع كى جمع اردومين لفظان منبع " بمعنى سرچشم معروف ب_ كه ممكه فقاطلسماتي 'سوارول كاپيادول كا (حفيظ جالندهري) بہت پُر ہول تھا ہے آخری منبع فسادوں کا نشو (3) كى چيزكو بمهير دينا نجها دركرنا نظم كي ضدقر آن المؤ أبوأ منشُوراً (76:19) خدمت مين مصروف غلان بهشت كو جھرے موتیوں سے تشہید دی گئی ہے فسَآء مِّسُنُورُا (25:23) غبارے بھرے ہوئے باریک و زاتُ وَإِذَالُكُو كِبُ الْمَتَرَتُ (82:2) اور جب ستارے بگھر جا کیں گے۔اردو: نٹر نثر کا کھنے والا) نثر نگار منثور (منظوم کی ضد) وغیرہ۔ نثر بھی ہم نے جو ریکھی تو مقفاریکھی نظم کا این طبیعت سے تعلق نہ گیا (اسر) آئکھوں سے بڑا کوئی بھی لتان نہیں ہے اشکوں کی زباں خاص ہے منظوم ند منثور (انضال انور) قرآن میں اس مادہ سے لفظ' نثار' بمعنی قربان ہونا یا جان نچھا ور کرنا استعمال نہیں ہوا'البیتہ اردو میں پیلفظ اس معنی میں معروف ہے۔ وہ بت بنائے تو نے کہ تقوٰی ہوا شار تو ہی پھنسائے ہم کوتویا رب بیائے کون (نامعلوم)

نجد (١) بلندا در تخت زمين معودي عرب كايك علاق كانام جس كى زمين بلنداور پھر يلى (مرتفع) ب- آيت 10:10 ميس لفظ اَللَّهُ مَدَيُنِ (دوا تجری ہوئی چیز وں) ہے بعض مفسرین نے دوواضح راستے (نیکی اور بدی) مراد لیے ہیں اور بعض نے عورت کی چھاتیاں۔وادی نجد کا نام اردو میں بھی معروف ہے۔ قيس ديوانه نظاره محمل نه ربا (اتبآل) ے وادی نجد میں وہ شور سلاسل نہ رہا ن جسن (1) بلیدُنا پاک طاہر کی ضد (بیمادہ حس اور معنوی بلیدی دونوں کے معنی دیتا ہے)۔ آیت 9:28 میں لفظ نہ حس سے مشرکین کے عقائد کی نایا کی مراد ہے۔اردومیں نجس نیجاست وغیر والفاظ معروف ہیں۔ ے ناز اس ظاہر طہارت پر نہ اے مغرور کر حرص دنیا خودنجس ہے بینجاست دور کر (نامعلوم) ے خداکی بات ن کرمضحکے میں ٹال دیتے تھے نی کے جسمِ اطہر پرنجاست ڈال دیتے تھے (حفيظ جالندهري) انجيل (12) حضرت عيشي يرنازل مونے والى كتاب (65: 3) - اردويس لفظ الجيل معروف ب ے عینی نہ بن کہ اس کا مقدر صلیب ہے انجیلِ آگہی کے ورق عمر بجر نہ کھول (فراز) نجم (13) ستارہ عجم کی جمع نجوم بھی ہے اور الجم بھی قرآن و بالنَّهُم هُمُ يَهُنَدُون (16.16) اور وہ لوگ ستاروں سے راستہ معلوم كرتے بين وَالسَّخِمُ وَالشَّحِرُ يَسُحُدن (65:6) ستارے اور درخت القدكو تورے كرتے بين اكستُحوم (6:97/98) جمح كى جمع _اردو: جمح الجمح نجوم علم التح م نجومي انجام وغيره _ • ے بنتے ہیں مری کارگبہ فکر میں الجم لے اپنے مقدر کے ستارے کو تو پہچان (اتب، نجات (84) خلاص الك بوجانا - استنجأ: طهارت حاصل كرتا الغوى معنى بين الك جكه تلاش كرنا قرآن: نَهَا (12:45) وه نجات با كيا أستُهُنكَ (20:40) بهم في تحقي نجات وى نَاج (12:42) نجات بافي والأ السَّخوة (40:41) نجات اَلَتْ مُونى (20:62)رازى باتنس كرتا دوسرول سالك موكرسر كوشيال كرتا عَلَى صُوا نَحِيًّا (12:80) وه الك موكرسر كوشيال كرنے لكے۔ اردو بنجات ناجی (نجات یا جانے والا) استخاء مناجات (اللہ سے سر گوشی كرنا) وغيره۔ ے غرق ہونے کو جانا ہوں نجات ورنہ لینا ہے مہل ماحل کا (مالک) _ کر سکتی ہے بے معرکہ جینے کی تلافی اے ویر حرم تیری مناجات سحر کیا (اتبآل) نحسن (3) نامبارك سعد كي ضد كي هلا جواتا نباقر آن نيوم نَحس (54:19) منحوس دن أيّامٍ نَحسَاتٍ (41:16) بطور جمع

نُحَاسٌ (55:35) شعلے کے بغیر دھوال _اردو بنحس منحوس نحوست وغیره-ے تلواریاں بڑی تھی کسی کی تو وال سپر برچھی تھی اس شقی کی تو اس نحس کا جگر (انیس) درج ذیل شعرمیں ابراہیم ذوق نے نحوست بمقابلہ سعادت باندھا ہے۔ ے نحوست بھی سعادت ہوگئ سودے میں زلفوں کے محمیم تیرہ بختی سریہ ہم ظل جا سمجھے نخلة (20) مجوركا ورفت أس كى جمع ندل بهى إور ديل بهى قرآن النُّخلة (19:23) مجوراً أغراً لنخل (69:7) تھجوروں کے تئے ' نَبِحُبُلُ (13:4) تھجوریں۔اردو بخل (عام درخت) بخیل (تھجور) وغیرہ۔ ے کھینک دو کاٹ کے جز محل تمنا کی امیر کھول کمجنت پہ آئے نہ مجھی کھل آئے (امیر) ے تیری بنا پائیدار تیرے ستوں بے شار شام کے صحرا میں ہو جیسے جموم نخیل (اقبال) ندم (7) پشیمان ہونا۔ لغوی معنی دغم' کاندیم (ساتھ) بن جانے کے بیں۔ شراب نوشی کے ساتھی کوخاص طور پر ندیم کہاجاتا ے جبکہ دونوں ساتھیوں (اکٹھے شراب نوشی کرنے والوں) کونہ دیسہ ان کہتے ہیں۔ایسے لوگوں کو انجام کارچونکہ اپنے اس فعل بر حسرت وپشیمانی ہوتی ہےاس لیےاس مادہ میں پشیمانی وغیرہ کے معنی بھی شامل ہو گئے۔ (امام راغب) قر آن:اَللَّدَامَةَ (10:54) حسرت النَّدِمِينَ (5:31) ناوم كي جمع _اردو: نادم ندامت نديم (دوست سأتقى) وغيره-کر کے زخمی مجھے نادم ہوں میمکن ہی نہیں گروہ ہوں کے بھی تو بے وقت پشیال ہو نگے (موثن) ا اعضی اس افک ندامت سے ماری افسوس کہ دھویا نہ گیا نامہ اعمال (مصحقی) (JL) ے حال جگرخراش کا میرے اڑ تو دکھے سن سن کے پک گیا ہے کلیجا ندیم کا نداء (53) يكاراً واز مجالت يعني الحضي كرمينها منادى بهم مجلس قرآن افسيد عُرات داديد (17: 96) بس وه اين بهم مجلس (ماتعى) كوبكا كِنَدِيًّا (19:73) مجلس نَادى (26:10) اس في إلارا إذَا يُودِي (62:9) جب بكارا جائي رَآءُ (2:171) يكارُ يَـوُمَ النَّنَادِ (40:32) جس دن يكاريج كي _اردو: نداءُ منادُ منادئ ندوه (مجلس كي جَكَهُ مشوره كاه) _دارالندوه مكه مين ايك مقام تفاجها لوگ جمع ہو کرمشورہ وغیرہ کرتے تھے ہندوستان کا''ندوۃ العلماء'' بھی مشہور ہے۔ _ اتجد جو رکا اس کی صدا پڑنہ چلا پھر انسان کا دل کوہ ندا ہے کہ نہیں ہے (امجداسلام اتجد)

موت نے مجھ کو پکارا کہ مرے قاتل نے آیے 'آیے 'مقل سے ندائیں آئیں آئیں (واق)

تاکل کی طرف بھیج گئے مقاد کے سے کہ پھراٹھنے کو تھا طوفانِ استبداد کے سے (حفیظ جالندھری)

ندرہ نی کاکسی وجہ سے غیرواجب چیز کواچ اوپرواجب کرلینا۔ قرآن: نَدُرِ 'نَدُرُ ثُمُ (2:270) نذر تم نے نذرہ نی '
نذرُ نُ رُفُر (3:35) میں نے نذرہ انی۔ اردو: نذر نذرانہ وغیرہ۔

۔ نذر کرتا رہا میں پھول سے جذبات اسے جس نے پھر کے کھلونوں سے مجھے بہلایا (احدادیم ہوتی) ۔ پت ملتا نہیں جنسِ وفا کا اب زمانے میں کہیں سے ہاتھ اگر لگتی تو نذر دوستاں کرتے (وحشت)

نذيو (126) دُران والأ يعنى نِي يارسول قرآن: نَذِيرٌ (5:19) بروقت آگاه كرنيوال نِي اَس كى جَعَ اللَّذُو (54:23) ب يعنى دُران واللَّ نُذُو (54:21) دُران والے احكامات المُنذَوِيُنَ (73:01) وه لوگ جن كونجر واركر ويا گيا۔ ني كريم مَن اللَّيْنَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَل

بشر کہنے 'نذر کی کہنے ' انھیں سراجِ منیر کہنے جوسر بسر ہے کلام رہی وہ بسرے آقاکی زندگی ہے (نامعلوم)

المستر علی کی چیز کواس کی قرار گاہ سے کھنچنا۔ النسنسازع: باہم ایک دوسرے کو کھنچنایا ایک دوسرے کی باتوں کو کھنچن (جھگڑا کرنا)۔ قرآن اندَزَعَ یَدَاہُ (26:33) اس نے اپناہا تھے کھنچائی نیسنزغ (7:27) یعنی اس نے ان کے لباس امروادیئ فنسساز عُون اس نے ان کے لباس امروادیئ فنسساز عُون اندے کو اندے معاملہ کو متنازع بنالیا یُنکَسُارعُون فیلھا کی سُسا (52:23) وہ ایک دوسرے سے جام لیس کے۔ اردو: نزع تنا ذُع وُلْ تنازعہ میں متنازع متنازع متنازع متنازع کا متنازعہ کھی غلط العام ہے) وغیرہ۔

ے بنم سے گلدستے سب اٹھوا دیئے واغ کا نزلہ گل تر پر گرا (داغ)

میں جمعر کو بھول گیا ' ہم سفر مجھے (شادامرتری) منزل یہ آکے شاد عجب حادثہ ہوا نسب (3) قرابت داري رشته داري قرآن: نَسَبًا (25:54) قرابت داري أنساب (23:101) بطورجع العني روز قيامت تمام قرابت داریان ختم هوجا کیں گی۔اردو:نسب نسبت انتساب منسوب ٔ مناسب ٔ مناسبت ٔ تناسب ٔ متناسب وغیرہ۔ تواےمرغ حرم اڑنے سے پہلے پرفشاں ہوجا (اتبال) غبار آلودهٔ رنگ ونسب ہیں بال و پر تیرے مولائے کا نات کا ہے مدح خوال فقیر کچھ یاس ہے تو ایک یمی انتساب ہے (افعل فقیر) ایک بادل کہ مرے نام سے منسوب ہوا مرے صحرا میں تو برسا بھی نہیں تھا شاید (افخارعارت) یے وفائی کیا کہوں؟ دل ساتھ تجھ محبوب کی تیری نسبت تو میاں بلبل سے گل نے خوب کی (مصحفی) نسنے (4) ایک چیز کوزائل کر کے دوسری چیز کواس کی جگدالانا۔ قرآن: نَنسَتُ (2:106) ہم منسوخ کریں نُسُتَحتِهَا (7:154) اس كى تحرير_' دننخ "اكي قديم رسم الخط كانام بھى ہے جس سے پہلے والے تمام رسم الخط منسوخ ہو گئے تھے۔ تناتخ كے لغوى معنى بيں ایک چیز کا گزرجانااور دوسری کسی چیز کااس کے قائم مقام ہونا۔ ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق روح کا ایک جسم کی موت کے بعد دوسرے جسم میں منتقل ہو جانا۔لفظ' دنسخہ' کاتعلق بھی خط' نشخ'' سے ہے معنی ہیں کہھی ہوئی چیز (اردو میں عام طور پر ڈاکٹریا حکیم کی تجویز کردہ دوائیوں کی فہرست کونسخہ کہا جاتا ہے)۔اردو: نسخہ (مرتومہ) منسوخ 'تناسخ 'تنسخ وغیرہ۔اردواور فاری میں '' خطِنستعلق'' (نشخ 'تعلیق) کی تر کیب بھی معروف ہے ۔ لیتن وہ رسم الخط جو خط شنح اور خط تعلیق کے ملنے سے بنا ہے ۔ درمیانی'' خ'' كثرتِ استعمال عرائن اور دننخ تعليق "سيد وستعليق "بن كيا- نيز وتعليق" كي ليدويكه علق ليا باتھ جب خله مشكبار لكھا لنخ و ريحان و خط غبار (میرحس) (مالي) اتر کر حرا ہے سوئے قوم آیا اور اک نیخ کیمیا ساتھ لایا (بهادرشاه طقر) اور میں اب تک تلاش نبی مرہم میں ہوں برصتے برصتے دل تلک پہنچا ظفر زقم جگر يهلي تنسيخ ذات کي جائے (امجداسلام امجد) آپ ہے آگبی کی شرط ہے ہی ہم تو کا فر ہوں اگر بندے نہ ہوں اِس لام کے "لام"نتعلق كاباس بت خوش خط كى زلف (نامعلوم) نسسود (1) توم حفرت نوخ کے ایک بت کانام (71:23)۔اس کے لغوی معنی گدھ یا عُقاب کے ہیں۔آسان پرستاروں کے ایک جھیکے کانام بھی اس ہے منسوب ہے جس کی شکل ہر پھیلائے ہوئے گدھ کی طرح ہوتی ہے اے' 'نسرِ طائز'' کانام دیا گیاہے

کی کی بھی ای طرح سے اپ آباء واجداوے الگ ہوئی جائی ہے اور بیسلسلہ ایک سلسل کے ساتھ سل وراسل جاری وساری رہتا ہے۔
ہے۔اس لحاظ سے اس مادہ میں چلتے رہنے یادوڑ نے کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔اس معنی کے اعتبار سے لفظ نسسل کی انگریزی لفظ احداد اور دوڑتا) کے ساتھ معنوی مما ثلت لائق توجہ ہے۔ قرآن: اُلہ شسل (2:205) یہاں مراد جانیں ہیں نسلہ، معنوی معاثلت لائق توجہ ہے۔ قرآن: اُلہ شسل (2:205) یہاں مراد جانیں ہیں نسلہ و معانا ' یعنی انسان کی نسل اور دوڑتا) کے ساتھ 19:12 اور 36:51 میں بینسلو ک کے معنی دوڑنے کے ہیں۔اردو بسل تناسل (نسل برد ھانا ' یج

پیدا کرنا)وغیرہ۔

۔ نسل اگر مُسلم کی ندہب پر مقدم ہوگئی اڑ گیا دنیا ہے تو ماندِخا کے رَبگور (اتبال) ہر نئ نسل کو اک تازہ مدینے کی تلاش صاحبوا اب کوئی ہجرت نہیں ہوگی ہم ہے (افخار عارف) ۔ اک نسل کی تعزیر سہیں دوسری نسلیں اے معصف برحق بیہ ہوا ہے کہ نہیں ہے (امجد اسلام اتجد)

نسل (59) عورتین اس کے علاوہ عربی نسو ہ اور نسواں کے بھی یہی معنی ہیں۔ بیسب الفاظ جمع ہیں ان کا واحداس اوے فیری نیس ایک عورت کے لیے عربی میں اِمْرَاْہ کالفظ آتا ہے۔ قرآن البنسآء (2:222) عورتین نِسَاء کُمُ (2:49) تمہاری عورتین نِسُوۃ (12:30) عورتین ۔ اردو: نساء 'نسوانی 'نسوانی نساء بطورتام جیسے' 'زیب النساء' وغیرہ۔

_ میں بھی مظلوی نسواں سے ہول غمناک بہت نہیں ممکن گر اس عقدہ مشکل کی کشود (اقبال)

ے نے پردہ نہ تعلیم ' نی ہو کہ پرانی نوائیتِ زن کا تگہاں ہے فقط مرد (اتبال)

نسبی (45) مجول جانا 'جب اس ماده کی نسبت اللہ کی طرف ہوتو اس سے مراد اللہ کا انسان کواز راوا ہانت جھوڑ دینایا اس کی نافر مانيول كى سزادينا ہوگا۔ قرآن: نَسِي (36:78) وہ بھول كيا وَ لَاتَـنْـسَ (28:77) اور تُومت بھول جا نَسُيـاً (19:23) جي بالكل بهلاديا كيا مؤفّ أليوم مَنسَاهُمُ (7:51) يهال اس ماده كي نسبت الله كي طرف ب البدامعني مول كي "اس دن ہم نھیں نظرانداز کردیں گئے'۔ اردو: نسیان طاق نسیان وغیرہ۔ _ نسیان ہے بیاں تلک کہ خط میں میں ''یاؤ' کی جا تکھ ''فراموش'' (مسخقی) ے ستائش کر ہےزاہراس قدرجس باغ رضواں کا دہاک گلدستہ ہے ہم بےخودوں کے طاق نسیاں کا (غات) نشده (28) کی چیز کو پیدا کرنااوراس کی پرورش کرنا۔الاسٹاء کے معنی کسی چیز کی ایجاداور تربیت کے ہیں عمو مایلفظ زندہ چیز کے متعلق بولا جا تا ہے۔اس لحاظ سے اس مادہ میں زندہ ہونا'نیا ہونا' رونما ہونا' بلند ہونا' بتدریج ترقی کرنا' نشوونما یا ناوغیرہ معانی شامل بیں قرآن :اَلنَّشُاةَ الْاحرى (53:47) دوسرى باركااتھانا مَاشِئةَ اليُل (73:6) رات كو (تبجد كے ليے) اٹھنا أسُد أنهلَ إنْشَاءٌ (56:35) ہم نے ان عورتوں (حوروں) کواچھی اٹھان اٹھایا کینشئ السّنحاب (13:12) وہ بادل پیدا کرتا ہے یا اٹھا تا المُنشَفْتُ (55:24) مندركاندرسط آب او راهي موكى نظرة نهواك چيزين يعنى بور برد جهاز اردو: نشاۃ (نشاۃ ثانبیوغیرہ) نشوونما منشاء (پیداہونے کی جگہ) انشاء پردازی (جخلیقی تحریر) منشی (لکھنے والا) انشا سیدوغیرہ۔ مولانا محمد حسین آزاد نے فاری لفظ''نشہ'' کو بھی اس مادہ سے مفرس بتایا ہے (آب حیات) ' یعنی کسی چیز کا اثر بتدریج کہ ماغ اور عقل مررونما كرنيوالي كيفيت-مغرب میں خدا رکے بنگلمہ محشر ہے مشرق کو بھی موقع ہے اب نشاۃ ٹانی کا (ا^{حق} ساتھ ہی منشی رحمت کا تلمدان گیا نعمتیں باغتا جس سمت وہ ذیثان گیا (احدرضا) سبرہ بگانہ گل سے آشناہوتا نہیں خط کو روئے یار پر نشوونما ہوتا نہیں (Ēt) ادهر آتشِ یاری تھی فسردہ ادهر روم کی همع انشاء تھی مردہ (مالی) نشر (24) پھيلانا جھيرناوغيره قرآن: فَانْتَشِرُوا (33:53) پستم منتشر جوجايا كروَالنَّشُورُ (9:35) روزحشرانسانوں كے بمحرے ہوئے ہونے کی کیفیت مراد ہے منتشب (54:7) بمحرے ہوئے (جب لوگ قبروں سے تکلیں گے)۔ اردو: نشر' ناشر'

ناشران نشري نشريات نشور منشور (نشر كيا ہوا) 'انتشار منتشر وغيره -

معلقًا کہد دیا میں نے ملمان کھے تیرے نفس میں نہیں گری ہوم النشور (اتال) ے ہنگامہ گرم کن جو دل ناصبور تھا پیدا ہر ایک نالے سے شور نشور تھا (میر) ے جے آزادی اقوام کا منشور کہیں آخری عج بیشه وی کا خطاب آقوم (نامعلوم) نشمسلی(۱) کی ایک جگہ ہے نکل کرا بنی مرضی ہے دوسری جگہ چلے جانا گرہ کھولنا۔اسی مناسبت ہے کسی کام میں انسان کا مستعد اورخوش دل ہونا' دلچیسی لینا'دل کی گرہ کا کھل جانا جیسے معانی بھی اس مادہ میں پائے جاتے ہیں ۔آیت 79:2 میں اَلْهِ نَشِطْتِ نَشَطْها ہے مرادوہ ستارے ہیں جوسلسل گردش میں رہتے ہیں۔اردومیں اس مادہ سے لفظ ' نشاط'' جمعنی خوشی عُم و نشاط کی تا ثیر کس بیال مین نبیل اثر نبیل ہے تو میری ہی داستال مین نبیل (ذکی) نصب (32) کسی چیز کوکھڑ اکر دینایا گاڑ دینا۔اس لحاظ سے عمارت یا نیزے وغیرہ کے گاڑنے کو نَصَب اور ہرگاڑی ہوئی چیز کو نُصُب كَهاجاتا بَأَل كَي جَمِّ انصاب ب-آيت5:5 ين نُصُب اورآيت5:90 من انصاب عمرادوه نصب كرده ا تقان یابت ہیں جن کی مشرکین مکہ یوجا کرتے اوران پر چڑھاوے چڑھاتے تھے۔ السَّصِیب وہ پھرہے جو کسی جگہ وغیرہ کی تخصیص یا پہچان کے لیے کھڑ ایا متعین کر دیا جائے۔اس طرح سے عرف عام میں کی چیز میں سے ایک مقرر شدہ حصہ کو نصیب اور اس كاصل كوالنصاب كباجاتا ہے۔ نصب العين كاتعلق بھى اى ماده سے ہو جَعَلْتُه نصب عَيى (ميں في اسے اپن نظر كسامنے ركھ ليا) كے محاورے سے مشتق ہے۔ اى مادہ سے ايك فعل نصب بھی مشتق ہے جس كے معنی تھك جانا كے ہیں اس كا اسم النَّصُبُ (مُحْكَنُ كوفتُ مُشقت وغيره) ہے'اس ليے كمسلسل كھڑار ہے ہے انسان تھك جاتا ہے ياچلتے ہوئے تھك جانے والاانسان ايك جكد كهر ابوجاتا ب قرآن: كَيْفَ مُصِبَتْ في (88:19) بدريها أي كيه كاروية كم بين أخصت (9:120) تَكُلِفُ مُشَقَّتُ نَصَبًا (18:62) تَحَكَنُ فَانُصَبُ (94:7) لِينَ آبِ مِنت مِن لِكَ جِاكَين نَصِيبُ (4:32) مقرر حصه اردد: نفیب تنصیب نصاب نصب نصب العین منصب (نصب ہونے کی جگہ عہدہ) مناصب منصوبہ وغیرہ۔ ے خط وہ بھیجے رقیب کا لکھا ہے بھی اینے نفیب کا لکھا (نامعلوم) میں گدا صاحب نصاب ہوا (ذکی) ے کثرت داغ دل کی دولت ہے وه ہر اک جنگجو کا آشتی کی ست جھک جانا (حفیظ جاندھری) وه پیخرنصب بونا آپ ده جھڑے کا یک جانا

خطابيتمي كدامن وصلح نصب إلعين تها ان كا زمانے بھری بے چینی سے دل بے چین تھاان کا (حفیظ جالند حری) ترے بلند مناصب کی خیر ہو' یارب کدان کے واسطے تو نے کیا خودی کو ہلاک (اقبآل) نصح (13) دوسرے کی خیرخواہی کرنا' اچھامشورہ دینا۔نصبحت: خیرخواہی قرآن:نَصَحُوا (9:91) وہ اخلاص برتیں' كَ اصِعٌ (7:68) خِيرخواهُ تَصِيحت كر بيوالاً اكتصِحِينَ (7:21) اكتُصِحُودَ (12:11) ناصح كى جمع كسصُوحًا (66:8) يُرخلوص تصحت لَكُمُ (7:79) ميں نے تمهاري خير جائي اردو: نفيحت ناصح انصوح وغيره-ے دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنو جو گوش نصیحت نیوش ہو (غاټ) ے شام ہے وصل کی شب آئکھ نہ جھیکی ناصح شادی وولتِ دیدار نے سونے نہ دیا (F1) نصر (142)مدورنا 'بندے کی طرف سے اللہ کی مدور نے (3:52) سے مرادا قامت دین کے لیے بندے کی کوشش ہے۔ قرآن: نَصُرُ (2:214) مدد نساَصِر (47:13) مددكرنے واللاكا تساصرور (37:25) يعنى تم ايك دوسركى مددكيون مبيل کرتے ہو؟ نَصِيرُ (9:74) مددگارُ الله كاصفاتی نام بھی ہے مَنصُورُ ا (17:33) جس كى مددكى جائے۔اردو: فعر نصرت نصيرُ ناصر الفرانصار الصاري منصوروغيره ب سبم معزنمانے فتح ونفرت کی بشارت دی شہادت کے طلب گاروں کو جنت کی بشارت دی (حفیظ جالند حرتی) نصداوای /فصوانیا ۱۳۵۱ نصاری نصرانی عیسانی لوگ - آیت 3:67 ش نصرانیا اور آیت 2:62 ش نصاری ك الفاظ حضرت عيني ك بيروكارول ك ليرة عين فريتك أصفيد عمطابق حضرت عيني قصبه ناصره (مضافات بيت المقدس) میں بیدا ہوئے اس لیے آپ کوسیج" ناصری اور آپ کے ماننے والوں کونصر انی یا نصاری کہا جاتا ہے۔ار دومیں میچ" ناصری' نصرانی اورنصارٰ ی دغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ آنے والے ہے مسیح ناصری مقصور ہے یا مجدو بس میں ہوں فرزند مریم کے صفات (اتبال) وضع میں تم ہونصاری تو تمدن میں ہنود ۔ پیمسلماں ہیں جنہیں دیکھ کے شرمائیں بہود (اتبل) ای دنیا میں یہودی بھی تھے نفرانی بھی ای معمورے میں آباد تھے بونانی بھی (اتبل) نبصف (٣) كى چيزكا آ دها حصد انسصاف الكي چيزكوبرابر حصول ين تقتيم كردينا عدل سے كام لينا قرآن السينصف (4:11) آوها يصفّه (73:3) رات كا آوها حصه اردو: نصف أنصاف تصيف منصف منصفي وغيره

وائے گر میرا ترا انصاف محشر میں نہ ہو اب تلک تو بہتو تع ہے کہ واں ہو جائے گا (غالب) کسی کا فیصلہ گرمنصفی ہے ہونہیں سکتا لگا کر نتیج قصہ پاک کھے داد خواہوں کا (eT3) میرا سرحاضر ہے لیکن میرا منصف دیکھے لے كر رہا ہے ميرى فرد جرم كو تحرير كون (روين ټاکر) ناصیه (4) بیشانی بیشانی کے بال قرآن النّاصِيةِ (15:96) پیشانی کے بال آیت 96:16 میں یمی لفظ دوبارہ پیشانی کے معنى مين آيا بي ألنَّواصِي (55:41) ناصيه كى جمع اردو: ناصيه ناصيه فرسائي ناصيه سا (جمعني ما تفاركز في والا) وغيره -آ ستاند پیرتے مد ناصیہ سا ہوتا ہے ہر مینے میں جو یہ بدر سے ہوتا ہے ہلال (غالب) اس آستاں کی ناصیہ سائی محال ہے ۔ قدی نگاہباں ہیں اگر پاسباں نہیں (ظہیر) نطفه(12) انسانی ماده تولید (22:5) - اردویس په لفظ ای تلفظ و معنی کے ساتھ معروف ہے۔ منطق (12)دہ اصوات جوانسان کی زبان سے ادا ہوکر منہ سے لگتی ہیں وت کو یائی۔منطق :انسانی بولی قرآن میں پرندوں کی بولی کے لیے بھی منطق (منطق الطیر) کالفظ آیا ہے۔ شایداس لیے کہ حضرت سلیمان پرندوں کی بولی کو بھی انسانوں کی بولی ہی كى طرح سجه ليت تف ورن عرف عام من يرندول كي آوازول كو صوت كهاجاتا بـ قرآن: مَسْطِقَ الطَّيْر (27:16) يرندول كي بولي مَالَكُمُ لاَ تَنْطِقُونَ (37:92) عمهيل كياب كم م يولي نهيل موا إن كَانُو اينُطِقُونَ (21:63) الرب بول كت بير اردو:نطق ناطق منطق (لغوی معنی بولی اورفصاحت کے ہیں اردومیں پیلفظ عقلی دلیل کے مفہوم میں بھی مستعمل ہے) 'ناطقہ ناطقہ بندكرنا (محاورہ) يعني كسي كولا جواب كردينا كه بول نه سكے۔ تجھ سے آنکھوں نے لیا رنگ پر کھنے کا ہنر لفظ کی جادوگری نطق نے جانی تجھ ہے (امحداملام امحد) فامد آتشت بدندال ہے اے کیا لکھے ناطقہ سر بہ گریباں ہے اے کیا کہنے (غالب) ناطقہ بند کیا تو نے ہر اک ناطق کا مشرک مکہ ہونے صورت عربی خاموش (Ēt) شايد كوئى منطق ہو' نہاں اس كے عمل ميں تقدر نہیں تابع منطق نظر آتی (اتبآل) نے طبع (129) و یکھنا ابطوراسم اس کے معنی نگاہ کے بھی ہیں۔اس مادہ میں اور بھی بہت سے معانی یائے جاتے ہیں۔مثل غور ولکر كرنا 'توجددينا'معائدَكرنا' انظاركرنا' صرف نظركرنا' آمنے سامنے ہونا' نظير (جمعنی شل) ہوناوغيره قر آن: لُهُ مَنظرَ (74:21) پھراس نے دیکھا' اُنسطنسرُ نسا (2:104) ہماری طرف توجفر اسیخ اُنسطنسرُ نسی (7:14) مجھے مہلت دیں صرف نظر کریں'

وَانْتَظِرُ (32:30) اورتم انتظار كرو نظر (47:20) نكاه (بطوراسم) اردو: نظر نظيرُ ناظر (د يكيف والأاردويس بمعنى عدالت كالمشى بھىمعروف ہے)' تناظر' ناظر ہ' نظر یہ' نظر یہ' نظر یات' نظارہ' منظر' مناظر' مناظرہ' منظور مستنجر سنتنكر' انتظار وغیرہ۔ جا کے آنا نہیں دنیا میں دوبارہ ہم کو (e13) اے فلک جاہے جی مجر کے نظارہ ہم کو اگر اور جیتے رہتے کبی انظار ہوتا (غالب) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا (تامعلوم) كہتا ہے ديكھ اللہ! ايسے بھى آدى بيل تیرا نظیر وہ ہے 'جس کو تُو آئیے میں کہ ہزاروں سجدے رئی رہے ہیں مری جہین نیازیں (ا تبآل) ممهى الصحقيقت منتكر نظرآ لباس مجازيس جس عدالت کامیں ناظر ہوں وہ" دیوانی" ہے (ایر) نه عمیا کارگزاری میں بیہ وحشت کا اثر نعل (1) جوتا' گھوڑے کئے کم کے بیچے حفاظت کی خاطر نیم دائر وشکل کا جونو ہالگایا جاتا ہے اسے بھی نعل کہتے ہیں' دونوں جوتوں كوع لي مين نعليل كهاجا تا إلى فَعُلَيْكَ (20:12) آپاييج جوت اتاردين يهال حفرت مونى كووادئ سيناك اندر جوتے اتار نے کے حکم کا ذِ کر ہے۔ار دو بعل تعلین تعلین در بغلین (محاورہ) وغیرہ۔ (انیس) شم بدر تھے تو نعل بھی چاروں بلال تھے نقشِ شم فرس سے ہزاروں بلال تھے ے فلک نے سریہ اپنے رکھ کے ماہ نو بنایا ہے گراتھاجوز میں پرٹوٹ کرنعل اس کے تو سن کا اسر) ے سریہ اپنے رکھ کے تعلین رسول مجتبے شکر اللہ اے ظَفَر 'ہم تاجداروں میں ملے (بہادرشاہ ظَفَر) نعیم (140) اچھی حالت ہونا'اچھی چیز ہونا' تر وتا زہ ہوتا۔نعیت:اللّٰہ کی عطا کر دہ چیز ۔النعیم کالفظ خاص طور پراونٹوں کے لیے بولا جاتاتها اس كى جمع أنسعهم ب محر بعد من يرفظ سب بالتوجانورول يربولاجاني لكارقر آن: فعَمَة (29:67) نعمت ألسنَّ عِيسم (102:8) تعت كثيرة السُّعَم (5:95) موليني الْانْعَام (3:14) السنعم كي جمع يويائ أساعِمة (88:8) يعن فعت اورجين میں رہنے والے تروتازہ ۔اردو: نعمت ُنغم (نعم البدل) ُانعم ُ نعیمُ إنعامُ أنعام (نعم کی جمع ُ مولیثی) ُ منعم وغیرہ ۔ (JU) تنگدی اگر نہ ہو سالک تندری ہزار نعمت ہے (ایر) وہ کون ہے جے نعم البدل نہیں مانا ورخت میں ندرے گل تو میوہ دار ہوا ے گرائی میں بھی وہ اللہ والے تھے غیورا تنے کے منعم کو گرا کے ڈر سے بخشش کانہ تھا یارا (اتبال) نفخ (24) پھونک مارنا' ہوا کا چلنا' خوشبو کا پھیلناوغیرہ قرآن: نَـفَخَ بِیُهِ مِنُ رُّوُحِهِ (32:9) اوراس میں اُس نے اپنی روح

يُحِوَكُلُ فَأَنْفُخُ مِيهِ (3:49) يُحِرِين اس مِين چُونِك مارتا ہول نُفِحَ فِي الصُّوَرِ (18:99) صور مِين چُونِك ماري جائے گَل نَفُخَةٌ (69:13) پھونک مارنے کاعمل _اردومیں''نفخ صور'' کی تر کیب معروف ہے۔ یہ نفخ صور سے آجاؤ یاں شک نہ ہوتم کو مری فریاد کا (JU) نفذ (3) تيركانشانے سے يار موجانا۔ نفذت الامر بمعنى حكم نافذكرنا كَفِدُو احيشَ أسامة (حديث) حفزت اسامه كاشكركو روانه كرنے كے من ميں - آيت 55:33 ميں تَنفُذُوا ' فَا نفُذُوا ' تَنفُذُون تَيْون صِيغ مُصوص حدود ميں سے نكل جانے كے معنی میں آئے ہیں۔اردو: تا فذ' نا فذہ' نفاذ' نفو ذ' تعفیذ وغیرہ۔ ے وہ زباں جس کو سب عن کی تنجی کہیں اس کی نافذ حکومت پید لاکھوں سلام (احمدرضا) نفو (18) بقر ارہونا' ہث جانا' الگ ہوجانا' آ وی شخص بعد میں إلی آئے تومعنی کسی چیزی طرف دوڑ کرجانے کے ہوئے' النفر: الياكروه جوكى كى مدد كے ليے اٹھ كھڑا ہو۔اس ميں بھا كئے والے كروه أور مطلق كروه كے معنى بھى يائے جاتے ہيں۔ قرآن: إنْ عِرُوا فِي سَبِيلِ اللهِ (9:38) الله كرسة مِن تَكُو نُفُورًا (17:41) بِمَا كَنْ كَامْلُ نُفرت مُسْتَنْفِرَةٌ (74:50) وْر كر بها كنه والي نَفَرْمِنَ الْحِنِّ (72:1) جنات كاليك كروه - اردو: نفرت نفور تتنفر نفر (آ دمي) انفار (نفر كي جمع)وغيره -ے مجھ کونفرت سے نبیں پیار سے مصلوب کرو میں تو شامل ہوں محبت کے گنبگارول میں (احمدندیم قاتی) ے دل کہ ہے بتائی الفت میں دنیا سے نفور کھنٹی لایا ہے جھے ہنگامہ عالم سے دور (اتبال) ے یہ چند انفار کا رندے رئیسانہ قیادت کے بری سرکار ہیں افسر ہیں یتلے ہیں نفاست کے (حفیظ جالندھری) نفس (298)روح' جان ٔ سانس وغيره قر آن: مَفُسٌ (2:48) جان ' مُعُوْسِكُمُ (17:25) تمهار كُفْسِ بمعنى ذات ُ دل وغيره يعنى القدجانا بتهار يدلول ميل كيام تنقس (81:18) صبح كاسانس لينا مراد م صبح طلوع مونا فَلَيْسَا فس المُتنفِسُون (83:26) توشوقین لوگ اس کے لیے رغبت کریں ۔نفس (جان ٔروح) کی مناسبت سے لفظ نصیس کے معی لطیف اور قیمتی چیز کے ہیں (امام راغب)۔ اردو : نَفْس (جان) نفُس (سانس) أنفسُ انفاسُ نفوس (اشخاص) "تنفّس متنفّس (سانس لینے والا ' جاندار) نفاس (خون) نفسانغسي نفساني نفيس نفاست وغيره-۔ ہرنفس عمر گذشتہ کی ہے میت فاتی ازندگی نام ہے مر مر کے جیئے جانے کا (36) ے نفاست بھری ہے طبیعت میں ان کی نزاکت سو داخل ہے عادت میں ان کی (30)

بات کرتا ہوں تو لفظوں سے مہک آتی ہے کوئی انفاس کے پردے میں چھیا ہے کب سے (امیداسلام المجد) نفع (5) خير بيرضرر كي ضد ب فائده قرآن: نَفُعًا (4:11) نفع بطوراسم مُنَافِعُ (6:5) منفعت كي جمع فائد ي يَنُفعُ النَّاسَ (13:17) لوكول كوفا كده ديتا بي - اردو: نفع نافع منفعت منافع وغيره -نہیں جنسِ تواب آخرت کی آرزو مجھ کو ووسوداگر ہوں میں نفع دیکھائے خسارے میں (اقبال) (اتبل) منفعت ایک ہاں توم کی نقصان بھی ایک ایک ایک ایک ہی سب کا نبی وی بھی ایمان بھی ایک نفق (78) سرنگ ۔''گو' نا می صحرائی جانور کی بنائی ہوئی زیرز مین سرنگ جس کے دونو سطرف کے مُنہ کھلے ہوتے ہیں' کسی محف کا کسی معاملے میں دورخی اختیار کرنا' مال خرج کرنے میں ہاتھ کھلار کھنا۔ نعاق: دین اورا بمان کےمعاملے میں دورخی اختیار کرنا۔ النفاق: الشيخالي كرسة من مال فرج كرنا قرآن: مَفَقًا (6:35) مرتك اكتِفَاقِ (9:101) منافقت اللَّذِينَ مَا فَقُوا (59:11) وه لوگ جنہوں نے منافقت اختیار کی نَفَقَةِ (2:270) مال خرچ کرنا۔ اردو: نفاق منافق منافقت انفاق (خرچ کرنا) نفقه وغيروب سرزمیں اپنی قیامت کی نفاق انگیز ہے وصل کیسایاں تو اک قرب فراق انگیز ہے (اتبآل) (فراز) اور جب تجھ سے ملاثوث کے رویا کیما ر دل منافق تفا هب جر مین سویا کیبا نغل (4) بروه عمل جوفرض سے زیادہ ہوفاضل مال یا چیز مال غثیمت فل کی جمع انفال ہے (نوافل دراصل نافلة کی جمع ہے)۔ الله على يوتا كر بهي إلى المقيقي اولا و الدائد) اورفرض الدائد كمل كر بهي أنه وفل: بهت في آ دي قرآن: الأنفال

(8:1) اموالِ غنيمت أيت 17:79 من فافِلَة كمعنى زائد على ين ماز تبجدك بين جب كما يت 21:72 من الفظكم عنى پوتے کے ہیں۔اردو بھل توافل وغیرہ۔

دکھایا ان کمینول کو بے انداز شریفانہ (حفیظ جالندھری) ے ادا فرمائے فرط شوق سے دونفل شکرانہ نفی (1) انکار کسی چیز کوکسی چیز سے الگ کروینا میں انبات کی ضد ہے۔ آیت 5:33 میں بُدُ فَوَا کے معنی جلاوطن کردینے کے ہیں۔ اردومیں اس مادہ نے نفی منفی وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔

ے کفی سے کرتی ہے اثبات تراوش گویا دی ہے جائے وہن اس کو دم ایجاد نہیں (غالب) نت بنادہ تین محتی دیواروغیرہ میں سوراخ کرنا کے ہیں۔قرآن میں بیمادہ تین مختلف معانی میں استعال ہوا ہے: نَــفَبُ (18:97) ديوارين سوراخ كرنا نقب لگانا نَقَبُ وَا (50:36) يعني كسى چيز كي جنتوين ادهرادهر چلنا پهرنا بها ك دوژ كرنا ميهي معنوی انداز کی' نقب زنی''ہی ہے' مَقِیبًا (5:12) کسی قوم کا سردار نمائندہ وغیرہ جوان کے حالات سے واقف ہوا پنی قوم کے لوگوں کے حالات کی چھان بین کرنے والا ۔ لفظ منقبة بھی ای مادہ ہے مشتق ہے جس کے معنی پہاڑی ور ہ کے ہیں۔ منقبت کے معنی شریفانہ کارنا ہے کے ہیں جس پر کوئی مخص فخر کر سکے اس معنی کا تعلق یا تونقیب (بڑے آدی) سے ہے یا منقبہ (پہاڑی درے) ہے کہ کسی شخصیت کا کوئی بڑا کار نامہ اس کی عظمت ورفعت تک رسائی کا ایک ذریعہ ہوتا ہے (امام راغب)۔اروو: نقب ' نقاب (چیرے کا بردہ جس میں ہے دیکھنے کے لیے سوراخ رکھے جاتے ہیں)' نقیب (سردار)' نقابت' منقبت (تعریفی نظم)' مناقب وغيره ب

وہ جو من نوکا نقیب بے مری ست اسکوا چھال دے (امجد اسلام المجد) نقیبوں نے س کم کی اپنی راہ (مرض) ہوئے روح سے بہرہ ور ایکے قالب (مآلی) زلف ہے بڑھ کرنقاب اس شوخ کے منہ برکھلا (غالب)

یہ فلک یہ جتنے نجوم ہیں' ترے تھم کے ہیں یہ منتظر ب فرما محل میں گیا بادشاہ مناقب سے بدلے گئے سب مثالب منہ نہ کھلنے پر ہے وہ عالم کہ دیکھا ہی نہیں

نقو (4) لغوی معنی کے مطابق کسی چیز کوکسی نو کدار چیز سے اس طرح تھوکریں مارٹا کہاس بیں گڑھے یا سوراخ پڑ جا کیں۔ منقار اس آلے کو کہاجاتا ہے جس سے بھی کے یاٹ پرنشانات کھودتے ہیں (چکی کو' راہتے' ہیں)'ای مناسبت سے پرندے کی چونجے کوبھی منقار کہا جاتا ہے (بعض یرندے چک''رائے'' کے اندازے چونچیں مارتے ہیں)۔ النقرة اگر ھا۔قرآن: نَقِیْرًا (4:53,124) محجور کی مشلی کے اندر کا گڑھا' بہال بیلفظ انتہائی معمولی مقدار کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا گیا ہے آیت 74:8 میں نَفِر ' نَافُور کے الفاظ بگل بجانے (فعل) اور بگل (اسم) کے معنی میں آئے ہیں سیکسی چیز کو صفحات کر آواز پیدا کرنے كى مناسبت بے باردو: فقاره نقار خانه منقار (چونچ) وغيره

(زوق) بجا کے جے عالم' اسے بجا سمجھو زبانِ خلق کو نقارہ خدا سمجھو صدا طوطی کی سنتا کون ہے تقار خانے میں ۔ مرے ناول سے جب ہیں مرغ خوش الحال زمانے میں طائروں پر سحر ہے صیاد کے اقبال کا (اکبرالہ آبادی) ے اپنی منقاروں سے حلقہ کس رہے ہیں جال کا نقص ﴿ ﴿ ﴾ كَيْ حَنْ تَلْغَى كَسِي مُصُوص كرده حصه مِن كي هونا _قرآن: نَفُص (15:25) كَيْ وَلَا تَنْفُصُوا (11:84) تم كي شكرة

غَيْرَ مَنْقُوصِ (11:109) جس ميں كى ندہوسكے۔اردو بنقص ناقص نقصان تنقيص وغيره۔ ے وہ دہن کھلتے ہی گویا نقص قدرت مٹ گیا ہے سخن ہے رهک اعجازِ مسیا دیکھیے (زنگ) (e13) باغ فردوس میں حوروں نے بھی دل لوٹ لیا جو ہے تقدیر کا نقصان کہاں جاتا ہے ے نہ جانے کب مرے آگئن میں برسے وہ اک باول کہ نقصانی بہت ہے (افخارعارف) نقض (8) كى چيز كاتو ژنا شيرازه بكيرنا عهد كلى كرناقرآن : فَفَضَتُ (16:92) اس عورت في تو ژويا في فَضِهم (5:13) ان كا (عبد) تو را ي كامل ولا تَقْضُوا الأيْمَانَ (16:91) تم الين عبد و بيان مت تو رو اردو انقض عبد انقضِ امن (نقص امن غلط ہے) وغیرہ۔ مختجے بروائے نقضِ امن کیوں ہو (افضال انور) ے تو سلجھا صرف اپنے گیسوؤں کو نت (167) کسی چیز کوئر آجھنا کسی کوئر نے فعل کی سزادینا 'برائی کر نیوالے کو برائی کابدلہ دینا۔ قرآن: نَـقَــمُوُا (9:74) انھیں يُرالكًا تَنْقِمُون (5:59) ممهي يُرالكانج فَانْدَ قَمْنَامِنْهُمُ (15:79) لي جم فان التامليا وُوانْتِقَام (5:95) الله تعالی کاصفاتی نام انتقام لینے والا بحواباس ا دینے والا۔ اردو میں انتقام منتقم وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ ے کیا رنگ انتقام ' خزال کا ہو دیکھیے ڈرنے لگے ہیں جوٹی بہار چمن سے ہم (وحثت) (غالب) ے ان پری زادوں سے لیس کے خلد میں ہم انقام قدرت حق سے یہی حوریں اگروال ہو گئیں ے انقاماً مجھے یاد آجانا میں بھی تجھ کو اگر یاد آیا (ردتی کنای) گکہ دارانِ ساحل کچھ بتا کمیں گے نہیں کیا (افتخارعارف) ے ہوا کیں مہریاں تھیں ' منتقم کیوں ہو گئی ہیں نكب (2) رستے سے مث جانا۔ قرآن: مَا كِبُورُ (23:74) وولوگ رستے سے كترائے ہوئے بين مَنَا كِبهَا (67:15) اس (زمین) کے رہتے۔اردومیں اس مادہ سے لفظ'' تکبت'' جمعنی افلاں برحالی وغیرہ ستعمل ہے۔ بہت دور کیٹی ہے کبت ہماری (مالی) ے ترّل نے کی ہے بُری گت ہاری کبت کی ابتداء ہوں شامت کی انتہا ہوں (نیرنک) ے جو میری حاجتی ہیں ساری مصبتیں ہیں نكع (23) لكاح كرناقرآن: ألنِّكاخ (4:6) ثكاح 'فَانْكِحُوا (4:3) بس ثكاح تم كرو اردو: ثكاح منكوحه وغيره-نكو (37) نابنديده بات عمل ياحركت جومعروف ندمو تنكير: كي چيزى پيچان كوبدل دينا النكرة: كي چيزى بيچان ند

كرنا۔ قرآن: مَكِرَهُمُ (11:70) ووان سے منكر ہوالین اس نے انھیں نہ پہچانا أَنَکِرُوا لَهَا عَرُ شَهَا (27:41) اس كے ليے اس كے تحت كي شكل بدل دو شكى فد ہے۔ اردو: انكار منظر نكير بن كرو (اسم كرو) " تنكير وفيرو۔ منظر نكير بن كرو (اسم كرو) " تنكير وفيرو۔

ا ا عدم ! احتیاط لوگوں سے لوگ منکر کلیر ہوتے ہیں (عدم)

ے تامل تو تھا ان کو آنے میں قاصد گر سے بتا طرز انکار کیا تھی (ابّال)

ے جو منکر وفا ہو فریب اس پہ کیا چلے کیوں بدگمال ہوں دوست سے دشمن کے باب میں (غالب)

نميم(١) چغل خور (68:11) 'اردومين ثميم 'نمّا م (چغل خور) وغير والفاظ مستعمل ہيں۔

ران ول مجھ سے کیوں چھپاتا ہے جھ کو سمجھاہے کیا کہیں نتام (غالب)

نوب (ہا)

کی چیز کابار بارلوث کرآ نا رجوع کرنا۔ نبو بت بمعنی باری نیب ابت: اپنی باری کی کووے وینا۔ یعنی "قائم مقام"

بنانا۔ نبائب: قائم مقام بننے والا۔ نبو اب: تا بمب سلطان لیعنی سلطان کی نیابت کرنے والا اور داہنمائی کے لیے اس کی طرف رجوع کیا اُنین کر نیوالا میم بالغہ کاصیغہ ہے۔ قرآن: آن آناب (31:15) وہ رجوع کرئے اِلیّک آنینکا (60:4) ہم نے تیری طرف رجوع کیا اُنینک کرنے والا عمل رجوع کرنا ہوں مُنیئب (11:75) رجوع کرنے والا فرما نبر دار۔

اردو: نیابت نواب نیب (اردویس نیب کرکر نفیم ، بمعنی نشی اور نائب بن گیا ہے: فرہنگ آصفیہ)۔ ہمارے ہال منیب بطور نام بھی معروف ہے نوبت (پرانے زمانے میں دربارشاہی میں وقت کے تعمین کے لیے ڈھول یا نقارہ بجایا جاتا تھا ، جے نوبت بجانا کہا جاتا تھا ، مسلح افواج میں ہرمقامی چھاؤنی میں آج کل بھی صبح وشام بگل بجانے کی صورت میں اس روایت کا اہتمام کیا جاتا ہے)۔ نوبت کے اس مفہوم سے اردو میں بہت سے محاورات نے جنم لیا ہے۔ مثلاً نوبت آتا (کس کام کے ہونے کا وقت آتا) نوبت بجنا نوبت بین نوبت بجانے والا) وغیرہ۔

ے اللہ رے بے کی کہ بی توبت ہے آجکل ارمان تک بھی دل سے ہمارے نکل گیا (نیم دہلوی)

۔ نوبت نہ آئے اورول کی 'جول وہ گنا ہگار پہلے جو سب سے حشر میں میرا حساب ہو (رند)

۔ حسبِ خواہش گر خدا دیتا تو انسانِ حریص حشر تک ہرشے یونہی نوبت بنوبت مانگنا ۔ (ظہیر)

ے نقار چی بھی ججر میں میرے رقیب ہیں نوبت بھی دوپہر کی ابھی تک بجی نہیں (اخر)

نوس (43) ایک جلیل القدر پینمبرکاتام (9:70) بعض اہل لغت کے نزد یک لفظ نوح کا مادہ ناح ہے جس کے معنی بلند آ واز میں گریدوزاری کرنے کے ہیں جبکہ بعض کے زدیک پیلفظ غیر عربی ہے۔ناح کامادہ اپنے لغوی معنی میں بطور نعل قرآن میں استعال نہیں ہوا۔البتہ نوحہ' نوحہ گر 'نوحہ گری وغیرہ اردوالفاظ ای مادہ (ناح) ہے مشتق ہیں۔اردوز بان وادب میں حضرت نوٹے کا نام علامتی اور کلیسی حیثیت رکھتا ہے۔ ے کہتا ہے جے نوخ کا طوفان زمانہ قطرہ کوئی ٹیکا تھا مرے دامن تر کا (نامعلوم) ے جیراں ہوں دل کوروؤں کہ پیٹوں جگر کومیں مقدور ہوتو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں (غالب) نوو (94) وہ پھلی ہوئی روشنی جواشیاء کو و کیھنے میں مدودیت ہے۔ النّار: شعلہ جلتی ہوئی آ گ منار: روشنی کی جگہ بعض الل لغت كنزويك لفظا تنور عجى اى مادے سے شتق ہے۔ قرآن انور (5:44) روشى فار (27:7) آگ مُنيرا (25:61) روش -اردو: نور' نار' مُنار (نور کی جگهٔ وہ او نیجاستون جو بندرگاہوں پررات کے دفت جہاز وں کوروشنی دکھانے کی غرض سے بنایا جا تا تھا' بعديس برستون كومناريا ميناركها جانے لكا: فرجنك آصفيه) انورانوارئير (روش چكدار) منور تنوير منير مستنير وغيره-تیرے در و بام پر وادی ایمن کا نور تیرا منار بلند جلوه محبیہ جرئیل (اتبال) م کھی کے چراغ طور کے اوپر جلاؤں میں (آتش) آ تکھیں مری کرے جو منور جمالِ یار (412) ہوئی مہر درخشاں سے سوا تنویر مٹی کی تم آئے میرے گھر کا ذرّہ ذرّہ ہوگیاروش ليكن بلال ' وه حبثى زادهٔ حقير فطرت تھی جس کی نور نہ ت سے مستنیر (اقبال) نے اور (241) لوگ (5:97) 'یہ اناس (انس کی جمع) کامخفف ہے (علمی اردولغت)۔اردومیں لفظ'' ناس''مختلف تر اکیب کی صورت میں مستعمل بے مثلاعوام الناس (نیز دیکھیے انس)۔ عوام الناس کی خاطر ذرا توضیح کرنے دے (حفیظ جالندھری) زبان حال سے اشکال کی تشریح کرنے دے ناف (7) اوننی (7:73) قرآن میں بیلفظ ساتوں مقامات پرحضرت صالح کی اوننی کے حوالے سے آیا ہے۔ اردومی لفظ ناقہ جمعتی ''اونٹی''معروف ہے۔ سوادِ شهر میں واخل ہوا ناقہ سوار آخر (حفیظ جالندهری) ے جنوبی سمت اٹھا ایک نورانی غبار آخر

ے جنوبی سمت اٹھا ایک نورانی غبار آخر سوادِ شہر میں داعل ہوا ناقبہ سوار آخر (حفظ جالندهری) نسون(2) عربی اوراردو میں''م' کے بعد کا حرف جبی بڑی مچھلی۔عبرانی اور سریانی میں بھی اس مخرج کے حرف کا نام زمانہ قدیم ے''نون' ہی ہے۔ عربی میں اس حرف کی قدیم شکل چھلی ہے مشابہت رکھتی تھی اس لیے چھلی کو بھی نون کہا جانے لگا۔ بعض اہل علم کے نزدیک آیت 68:1 میں حرف ن مفر د (حروف مقطعات کے انداز میں) اور آیت 21:87 میں حرف ن مفر د (حروف مقطعات کے انداز میں) اور آیت 21:87 میں ذاالنون ' حضرت یونس کے لقب کے طور پر آیا ہے۔ ذاالنون کے لغوی معنی ہیں'' مچھلی والا''۔ حضرت یونس کو چھلی نے نگل لیا تھا (37:142) 'اس لئے آپ کا لقب ذاالنون ن مشہور ہوگیا۔ اردو:''ن'اردو کے حروف ہیں ہے۔ ورج ذیل قطعہ میں آگرالد آبادی حروف ہی میں سے ہاور'' ذوالتو ن' (حضرت یونس کا لقب) بھی اردو میں معروف ہے۔ ورج ذیل قطعہ میں آگرالد آبادی نے میم'نون اور ذوالتو ن کے الفاظ سے نکتہ آفرین کی ہے:

۔ نون تنباکو میں ہے کیوں میم سے لکھتے ہیں لوگ مدتوں تک میں نہیں سمجھا تھا اس مضمون کو ۔ ۔ آج لٹریری لطیفہ یہ سنا اک دوست سے ''میم'' نے ماہی کے نگلا حضرتِ ذوالتون کو

نوى (1) دل يس كسى چيز كا قصداوراراده كرنا ، كسى چيز كي تفطى - آيت 6:95 ميس لفظ اَلنَّوا ي تفطى كم عني مي آيا ب-اردو ميس اس ماده سے لفظ "فتيع" ، معروف ب-

۔ نیج شوق بھر نہ جائے کہیں تو بھی دل سے اتر نہ جائے کہیں (ناصر)

رسول اللہ کو معلوم تھی کفار کی نیت ای باعث یہاں رکھی تھی تیرانداز جمعتیت (حفیظ جالندھری)

نہے ج(۱) برداراستۂ شاہراہ۔ آیت 5:48 میں لفظ مِنْ ہَا جَا کشادہ راستہ (قانون وین) کے معنی میں آیا ہے۔ اردومیں

نىچىمنىماج دغير دالفا ظامعرونى بين-

افعی تسکین کامل تھی کہ منہاج حق پر ہیں نئی تاریخ انسانی کے زریں سرورق پر ہیں (حفیظ جالندھ آق) انھی کے خرک ان بانی بہنے کا بڑاراستہ (نہر) اس مفہوم کی وجہ سے بیمادہ طلق وسعت کے معنی بھی دیتا ہے السفہ ار کے معنی دن کے بین جس میں وسعت اور باافراط روشنی کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ قرآن: نَهَرِ (54:54) ندی اَلاَنُهرُ (2:25) مهر کی جمع اُلسنَهارِ (6:60) دن کا وقت ۔ آیات 17:23 اور 93:10 اور 93 میں دود فعہ تَدُهُر مُخی کرنے اور جھڑ کئے کے معنی میں آیا ہے۔ اردو: نہرا نہار (لیل ونہار) نہاری وغیرہ۔ 'نہر' بہعنی جھڑ کنا اردو میں مستعمل نہیں ہے۔

آسال نہیں ہے بحر محبت کا کاٹن مرمر گیا ہے نیر کے لانے میں کو بکن (رشید) گزر گئے ای گردش میں اپنے کیل ونہار عب فراق گئی 'روزِ انظار آیا (d) نهي (56) كى چيز مين كردينا - تنهية الوادى: وادى كا آخرى كناره جهال يسلاب رك جاتا ميد الانتهاء: كسي منوع كأم سے رك جانا۔ النّهية عقل جوانسان كوفتيج اعمال سے روكتى ہے اس كى جمع النّهي ہے نِهَايَةُ السّهار كے معنى ون كے بلند ہونے کے ہیں جب کداس کا آخری حصہ شروع ہوجاتا ہے۔قرآن: نھا کھ م ' فَانْتَهُوْ ا (59:7) وہمہیں منع کریں ہیں تم منع ہو جايا كروُ اِنْتَهُوُا (4:171) ثم لوك بازآ جاوُ الْمُنتَهٰى (53:14) آخرى حدا فَهَلُ أَنْتُمُ مُنتَهُوُدُ (5:91) كياتم لوك بازآنے والے نہیں ہواً کَتُنْهٰی (20:54) عقل (جمع)۔ اردو: نہی (نہیں) انتہاء منتہی منتہا انہایت (کسی چیز کا انجام انتہاء) وغیرہ۔ ترے علم و محبت کی نہیں ہے انتہاکوئی نہیں ہے تھے بڑھ کرساز فطرت میں نواکوئی (اقبال) ورج ذیل شعرمیں میرتقی میرنے لفظ 'نہایت'' بمقابلہ بدایت (ابتداء) استعال کیا ہے۔ ے تھی صعب عاشقی کی بدایت ہی میر پر کیا جائیئے کہ حال نہایت کو کیا ہوا نيل (12) عطيه پنچنا' مروه چيز جوانسان کي پنج ميں موقر آن: لاَيْنَالُ (12:37,2:124) نبيس پنچنا' لَـنُ تَنَالُوا (3:92) تم نہیں پینے کتے تناک، اَیدِیکُمُ (5:94) اس تکتمارے ہاتھ کنے میں آیت 120:9میں بنالو دَنیلا ہے دشن کے ہاتھوں مسلمانوں کو پہنچنے والی تکلیف وغیرہ مراد ہے۔اردو: ٹائلہ (ٹام عرب میں زمانیں جاہلیت کے ایک بت کا نام بھی ٹائلہ تھا)' ىلى مرام (ئىل بمعنى حصول اورمرام بمعنى مقصد يعنى حصول مقصد: فر بنك آصفيه) بنيل مرام (ناكام) وغيره-(مال) ای طرح گھر گھر نیا اک خدا تھا ے بیاعرای یہ ' وہ نائلہ یہ فدا تھا (ٹاتب) ے بار ہاپلٹا ہوں ان کے درہے بے ٹیل مرام جی میں ہے پھر آج قسمت آز مانا جا ہے تعدادالفاظ: 2625 66 تحداد ماده:

وبل (8) موسلادهاربارش وبال: ہرایی چیزجس میں شدت ہواوراس سے 'ضرر'' کا احتمال ہوقر آن: وَابِلّ (2:265) تیز بارش' آیت73:16 میں لفظ وَبِیُلا اور آیت 59:15 میں لفظ وَبَالَ کے معنی خی مزاوغیرہ کے ہیں۔اردومیں لفظ وہال (جمعنی مصیبت 'بلائے جان وغیرہ) معروف ہے۔

ے زندگی ہر طرح وبال رہی صبر بھی آزما کے دیکھ لیا (عرش) بے بلی ناز کی سے پڑتے ہیں لاکھوں دم ِخرام گیٹو کا بال بال کمر پر وبال ہے (امانت)

و مدر کی جمعی میں گاڑدی جائے۔آیات89:10,38:12 اور 78:7 میں لفظ آو تاد رو تدکی جمعی میخوں اور پہاڑوں کے معنی میں آیا ہے۔ پہاڑ بھی چونکہ زمین میں مینوں کی طرح گڑے ہوتے ہیں اس لیے معنی میں مماثلت پیدا ہوئی ہے۔ اُردو میں اگرچہ بیا لفظ معروف نہیں مگرمیرانیس نے درج ذیل شعر میں 'اوتاد'' بمعنی پہاڑ باندھا ہے۔

ے کیتی ارز گئی ولِ اوتاد ال کے جرستم کمانوں کے چنوں سے چل گئے (انیس)

وقو(3) اس مادہ کے تین معنی قرآن میں آئے ہیں۔ آلو نُر (89:3) طاق (بمقابلہ جفت) نَتُرًا (23:44) متواتر ایک کے بعد

ووسرا أينسر كُمُ (47:35) كم كرنا نقصان دينا۔ اردو: وِر (عشاء كے بعد كى نماز جوطاق ركعات كى وجدے وِر كہلاتى ہے) توار '

متواتر' وتیرہ (وہ عادت جوکس کام کے متواتر کرنے سے بن جاتی ہے)وغیرہ۔

_ روال چیم دوال سیلاب تیروسنگ کی آندهی مسلسل اور متواتر فسادِ جنگ کی آندهی (حفیظ جالندهری)

ے یہودی قلعہ میں ییڑ ب کے غلوں کا ذخیرہ ہے ہمیں کچھ بھی نہیں دیتے بیکیاان کا وتیرہ ہے (حفیظ جالند حری)

قرآن: يُونِيْنُ ' وَنَاقَهُ '(89:26) مضبوط باند صفيح محمّى مين الْعُرُوةِ الْوُنْقِي (2:256) مضبوط حلقةً مِينَاقَ (2:83) پخته عمد اردو: ميثاق وثوق واثق ' توثيق' وثيقة' ثقة وغيره و

ہوا بھی ہوگئ میثاتِ تیرگ میں فریق کوئی چراغ نداب رہکور میں رکھاجائے (انظارعارت) و جب (انظارعارت) کوئی چیزز مین پرڈال دینا کسی چیز کا پختہ طور پر جمنا۔ آیت 22:36 میں لفظ وَ جَبَتْ قربانی کے جانوروں کے ذکح ہونے کے بعدز مین پرگرنے کے مفہوم میں آیا ہے۔ اردو: واجب واجبات واجبی، وجوب موجب وغیرہ۔

واجب القتل اس نے تھہرایا آیتول سے روایتول سے مجھے $(\widetilde{i},\widetilde{i})$ عشق کے واجبات کیے دول تم نے کیا میرے یاس چھوڑا ہے (امداسلام امجہ) وحد (107) لانا قرآن: وَحَد (3:37) الله إيا ووَحَد لذ (93:7) اوراس في آب كو پايا لاَيَجِدُو د (24:33) وه توكنبيل ياتے وُ خدِ تُحمُ (6:65) تمهاري استطاعت_اردو: وجدُ وجدان وجودُ واجدُ موجودُ موجودات ايجادُ موجدوغيره_ ے عرش اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں ان کی وجد کرتے تھے ملک سن کے صدائیں ان کی (انیس) ے تیرے ہی ذوق جلوہ سے وا ہوگئی ہے چیم یاں ورنہ انتیاز وجود و عدم نہ تھا (وحشت) ے بھن موجودات میں پیدا حرارت اس سے ہے اور مسلم کے تخیل میں جمارت اس سے ہے (اتبال) وجد (78) کسی چیز کاوہ حصہ جوسب سے پہلے کسی کے سامنے آئے چیرہ ہر چیز کا بہتر اور اشرف حصہ قرآن: وُخُونُهُ (3:106) وجه كى جمع يعنى چرے _ يهاده مبداءوآغاز كم عن بهى ديتا ہے جيسے وَجُهَالنَّهَارِ (3:72) دن كااوّل حصدُو بُحة الله (30:38) يهال مرادالله كارضااورخوشنودى ب تَوتِي قريد (28:22)اس في دهيان كيا الطرف اپناچره كيا و حُهة (2:148)سمت جهت وَ حِنْهُا (3:45) خُوْشِ مُكُلُ اعلى مرتبي والا ـ اردو: وجه (جبره أصل بات) وجوه وجاهت وجيهه جاه توجيه متوجه توجيه بهجهت جهات وغيره ـ د کھے اے واغ اہل ونیا کو ہوں عزوجاہ نے مارا (داع) بال شفاعت بالوجابت تيجي (احررف) آپ درگاہ خدا میں ہیں وجیہہ نام اس کا بھی وجد شہرت تھا (افتارعارف) خوش جمالول میں دھوم تھی اپنی تم سے فقط مجھے گلے دوستانہ تھا (شیفتہ) دشمن کے فعل کی شہیں توجیبہ کیا ضرور كم توجّد آنكه كا وه ديكمنا اجها لكا (امجداسلام المجد) بے ارادہ کمس کی وہ سنسنی پیاری گئی وحد (68) آیک مونا نیکا نگت مونا قرآن زاحد (2:61) ایک وَحِیْدًا (74:11) یکانهٔ حس کا کوئی تانی نه مو اردو: واحدُ موحّد (توحيد برست) وحيد (متاز) نوحيدُ وحدت وغيره سر تو سجّادول یہ تھے عرشِ معلّی یہ نماز شير دل منتخب دبهر وحيد و ممتاز (ایس) آئينہ کيا مجال تخفي منہ دکھا سکے وحدت میں تیری حرف دوئی کا نہ آسکے (00) مکتیں جب مث کئیں اجزائے ایماں ہو گئیں ہم موقد ہیں ہمارا کیش ہے ترک رسوم (غالب)

و حسن (1) اسس کی ضد وہ جانور جوانسان سے مانول نہیں ہوتے آھیں و حسش کہاجا تا ہے اس کی جمع و مُحوش (81:5) ہے۔ ار دو: وحشت وحش وحق وحق وغیر ہ۔

۔ گری سے رن کی ہوش اڑے وحش وطیر کے شیر اس طرف اتر گئے دریا کو پیر کے (انیس)

ے ہم کہاں جائیں یہ ہے نام می وحشت لے کر جن کے گھر ہوتے ہیں وولوگ تو گھر جاتے ہیں (نامعلوم)

و سلس (78) تیزی سے اشارہ کرنا اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی بات کسی کے دل میں ڈال دینا۔ اصطلاحی مفہوم میں کلمہ الٰہتہ کے نبی ارسول پرنازل ہونے کودی کہاجا تاہے۔ قرآن نوَ حُیّ (53:4) وی اُو حَیْتُ (5:111) میں نے وی کی اُو حَیْسَا (63:163) میں نے وی کی وی کہاجا تاہے۔ قرآن نوَ حُیّ (53:4) وی اُردو میں لفظ ' وی 'اس معنی میں معروف ہے۔

۔ بیان کیسے ہوں الفاظ میں صفات ان کی نزولِ وی البی ہے بات بات ان کی (اتبال عظیم)

علام علیہ ان کیسے ہوں الفاظ میں صفات ان کی نزولِ وی البی ہے بات بات ان کی (اتبال عظیم)

علام علیہ ان محبت کرنا تمنّا کرنا قرآن: وَدُوا (4:89) انہوں نے چاہا مُوَدَّةُ أُ (4:73) محبت مودّت وَدُودُ (11:90)

اللّه کا صفاتی نام محبت کرنے والا (اپنے بندول ہے)۔اردو: ودود (لطورنام عبدالودود) مودّت وغیرہ۔

ے یادِ حق قلب میں سو کھے ہوئے ہونؤل پہدرود یہ دعا خالق اکبر سے کہ اے رہِ ودود (انیس)

۔ شانہ روز دارالامن میں فتنہ فساد ان کا منافق سے مودّت اور مومن سے عناد ان کا (حفیظ جالندھری)

و ع (4) کی چیز کویُرسکون طریقے سے چھوڑ دینا۔و دیست: وہ چیز جو کی کے پاس بطورامانت رکھ دی جائے ۔ یعنی ایسی چیز جس میں سکون اور تھر او آگیا ہو۔تو دیع برسافر کوالوداع کہنا۔قرآن: مَاوَدَّعَكَ رَبُكَ (93:3) آپ کے رتب نے آپ کو نہیں چھوڑا اُدَ عَ اَدْهُدُمُ او آگیا ہو۔ وہ جہاں کسی چیز کو نہیں چھوڑا اُدَ عَ اَدْهُدُمُ اُدو وہ اُوداع وہ یعت وغیرہ۔ آرام سے رکھ دیا جائے۔ اردو: وداع 'الوداع 'ودیعت وغیرہ۔

ے ایک ایک قطرے کا مجھے دینا پڑا صاب خونِ جگر ' ودیعتِ موگانِ یار تھا (غاب)

۔ ہمروزوداع ان سے بنس بنس کے ہوئے رخصت رونا تھا بہت ہم کؤ روتے بھی تو کیا ہوتا (البرالة بادی)

<mark>دیت (2)</mark> خون بہا۔ (اس کا ماد ہو دی ہے) آیت 4:92 میں لفظ دِیَةٌ دونوں دفعہ ای مفہوم میں آیا ہے۔اردو میں بھی لفظ" دیّت" ای معنی میں معروف ہے۔

سب خوبال میں حلال دیت اس خون کی شاید نہیں اسلام کے بیج (معتقل)

م خونِ عُشَاق بي كيول مرب خوبال مي حلال

```
وادر 12) وادی پانی بہنے کی جگہ دو بہاڑوں کے درمیان کشادہ زین قرآن: وَادِ (14:37) وادی آؤدِية (13:17) وادی کی
                              جَعْ أَوْ دِيتِهِمُ (46:24) ان كى واديال_اردومين لفظ "وادى" اسى معنى مين معروف ہے-
 (ا قبال عظیم )
                 اے سرزمین وادی بطی پناہ دے چھا نیں کے خاک اہلِ وفا در بدر کہاں
 ورث (35) کسی چیز کاکسی کی ملکیت میں ہونا اور پھر اس چیز کاکسی دوسرے کو نتقل ہو جانا۔ جو چیز اس طرح منتقل ہوا ہے
 ميراث اورجي نتقل ہوا ہوا او كہاجاتا ہے۔وارث كى جمع ورثاء ہے۔قرآن وَرِنُوا (7:169) وه وارث ہوئے ألوارث
       (2:233) وارث مِيْرَاك (57:10) ميراث_اردو: وارث ورثاء وراث ورث ميراث مورد في مرثيه مراثي وغيره-
(مآل)
             لقب ان کا ہے وارث انبیاء اب
                                                         یہ تھبرے ہیں اسلام کے رہنما اب
یہ اثاثہ بعد میرے بھی تو گھر میں جاہئے (ریاش)
                                                      میرے بچوں کو وراثت میں ملے ثبِ رسول ا
ثریّا ہے زمیں پرآ اس نے ہم کودے مارا (اقبال)
                                                         ۔ گنوادی ہم نے جواسلاف سے میراث پائی تھی
کہ یہ پیدائش اشراف موروثی مکزم تھے (حفیظ جالندهری)
                                                         ے انھیں اعمالناموں پرنسب نامے مقدم تھے
وره (9) پنچنا' داخل ہونا' کسی سیال چیز کا بہنا۔قرآن: مَساؤرَدُوْ هَسا (21:99) وہ اس میں داخل نہ ہوتے' وَارِد َ (12:19)
ق فلے كة مرة مرة والا آدى وزدور (21:98) واخل مونے والے لوگ آلورد (11:98) واخل حَبُلِ الوَرِيْدِ (50:16)
وہ بردی رگ جو پور ہے جسم میں خون کا ورود یقینی بناتی ہے۔اردو: واردُ ورودُ واردات ( وار د کی جمع ہے وہ کیفیت جوآ دی کے دلُ د ماغ
یاجسم پرگزرے خارجی لحاظے اس کے معنی کسی خاص کام کے کرنے یا ہونے کے ہیں) ورد (وظیفہ) مورد (مور والزام) وغیرہ-
(ŽI)
              پچھلے پہر کی جاندنی نور میں ہے دھلی ہوئی عرشِ بریں سے بے بہے قد سیوں کاورود ہے
(E)
              آتا ہے بُرے وقت میں بندے کو خدا یاد
                                                         تفا وردِ زبال ' نعر هُ يا رب شب فرقت
(el 3)
              تقفیر کی کسی نے 'مرا نام ہوگیا
                                                         میں ہر طرح سے مورد الزام ہو گیا
ودده (1) گلاب كا پھول سرخ رنگ _ آيت 55:37 ميں روز قيامت آسان كے پھٹ كرسرخ ہوجانے كوورده ( گلاب ك
                           پھول) کے رنگ سے تشہیر دی گئی ہے۔ اردو: وردوردہ (گلاب کا پھول مرخ رنگ ) وغیرہ۔
(i_0\overline{i_0})
             یاں غم سے روئے زرد زر ورد ہو گیا
                                                        وال رخ شَلَفتُكُى ہے گل وردبن كيا
(زرق)
             کیکن کہیں وہ خار کہیں ورد ہوگیا
                                                        ہے اصل ایک ریشہ وہی شخلِ قدس کا
```

انگریز سیاہ سرخ یونیفارم کے ساتھ برصغیر میں وار دہوئی تو مقامی زبان میں ان کے اس لباس کو'' وردی'' (لباسِ سرخ) کا نام دیا گیا۔ بعد میں پیلفظ رفتہ رفتہ اپنے رنگ کی قیدے آزاد ہوکر انگریزی لفظ uniform کامتعقل طور پر قائم مقام بن گیا۔ لہذا آج کل یو نیفارم کسی محکمہ کی ہوا کہ میں اور دومیں ور دی ہی کہلاتی ہے (فرہنگ آ صفیہ)۔ ے خزاں کا دورتھا' نا قابلِ برداشت سردی تھی ہزاروں زخم تن پر' پیر خدا والوں کی وردی تھی (حفیظ جالندھری) ورق(4)درخت کاپتا کزنی کے طور پرسکه وغیره قر آن نبورَ قِکُهُ (18:19) یعنی تم اپناییسکه دے کراپنے ایک ساتھی کوشہر تجيجو، وَرَقِ الْحَنَّةِ (20:121) جنت كے يتخ وَمَاتَسُقُطُ مِنُ وَرَفَةٍ (6:59) الله كِ عالم الغيب مونے كاذكر ہے كه كہيں كوئى پتا بھی گرتا ہے تو وہ جانتا ہے۔اردو میں لفظا''ور ق'' جمعنی درخت کا پتااور کاغذمعروف ہے'اس کی جمعے''اوراق' ہے۔ ے جو نغمہ زن تھے خلوت اوراق میں طیور رخصت ہوئے ترے شجرِ سابیہ دار سے (اقبال) ے وفتر جستی میں تھی زریں ورق تیری حیات متھی سرایا دین و دنیا کا سبق تیری حیات (اقبال) ورا اور (32) ينجي برے كى چيز كاچمها موائ آ ك بحركانا قرآن ش سداده ان سب معانى ش آيا ہے - ينجي مونا: وَرَآءَ ظُهُ وُرِهِ م (2:101) ان كى پيموں كے يتجه ورآء ه (2:91) اس كے علاوه اس كے بعد يا يتجهة ورآء ى (19:5) ميرے بعد يعني ميرے اس ونياسے چلے جانے كے بعد - چھيانا: يُسوَادِيُ (5:31) وہ چھياتا ہے يَتَسوَارى (16:59) وہ چھپتا ہے تَوَارَتُ (38:32) وہ (سورج) چھپ گیا۔ آگ جلانا: تُورُو دُ (56:71) تم آگ جلاتے ہؤ اَلْمُورِيْتِ (100:2) آ گ كى چنگارياں نكالنے والے۔ أردويس بيرماده چھپانے اورآ گ جلانے كے معنى ميں مستعمل نہيں البتة ' برے'' ' ' پيچيے''اور ''علاده'' کے معنی میں وراءُ ماوراء وغیرہ الفاظ معروف ہیں۔ مقام بندہ مومن کا ہے ورائے ہیر زمیں سے تابہ ثریا تمام لات و منات (اتبآل) طویل سجدہ اگر ہی تو کیا تعجب ہے ورائے تجدہ غریوں کو اور کیا ہے کام (اتبآل) أكر مقصود كل مين مول توجه سے ماوراء كيا ہے مرے ہنگامہ ہائے نوبتو کی انتہا کیا ہے (اتبال) و وو (25) يوجه اللها ما المرال (جمع أوزار) عائم بناه قرآن: وَلاَ تَزِرُ وَاذِرَةً وَذِرَانُحُورِي (6:164/165) اس آيت ميس بيد مادہ بطور فاعل اسم اور نعل آیا ہے۔ بعنی کوئی بوجھ اٹھانے والی (جان) کسی دوسرے کا بوجھ نیس اٹھائے گی آؤ زَارَ (6:31) بوجھ بطور جع وريرًا (20:29) فرسداري كايوجها تفاف والأمدة الورز (75:11) جائ پناه اردو: أوزار وزير وزراء وزارت وغيره-میں پھنکتا ہوں تو چھلنی کو پُر الگتا ہے کیوں ہیں جبی تہذیب کے اُوزار اُو چھلنی میں چھاج (اقبل)

رزن (23) کسی چیز کے ملکے یا بھاری ہونے کا اندازہ کرنا تولنا۔قر آن: اَلْمَوَزُنُ (7:8) تو لئے کا ممل وَزِنُـوُا (17:35) تم وزن کروَ مورُوُ نه (15:19) وزن کی ہوئی چیز جس کی کوئی خاص مقدار ہوائ آیت میں تمام موجودات کا نئات مراد ہیں جن کی مقدار وتعدا داللہ نے تقدیرِ (اندازے) کےمطابق مقرر فرمائی ہے آلسیئے الا (11:85) وزن کرنے کا آلیہ اردو: وزن وزنی 'اوزان مُوزُّون ' مُوزُ ونتيت ٔ موازنهٔ توازن متوازن میزان میزانیدوغیره ـ (اتبل) قدرت کے مقاصد کاعیار اس کے ارادے دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان (اتبل) موزوں نہیں مکتب کے لیے ایسے مقالات اقبال! يهال نام نه لے علم خودي كا رسط (5) کسی چیز کا درمیان مرچیز کا درمیانی حصد و ساطت: وسیله (لغوی معنی بین درمیان مین بیرنا اُلفظا ' واسطه' بھی ای مفهوم مين اس ماده سيمشتق م) قرآن: أمَّةً وَّسَط أ (2:143) ورمياني امت أوْسَطُهُم (68:28) ان مين سي درميان والأ أوُسَطِ (5:89) درميائے درج كا ألوسطى (2:238) درميان والى اردو: وُسط أوسط متوسط وَسطى وُسطى وساطت واسط (تعلق) توسط وغيره-(وآغ) جنّت سے واسطہ' نہ جہم سے واسطہ سے ہے مقام دوست کے طالب کو کیا غرض کونی شب میں ترے واسطے بیدار نہ تھا (مصحفی) کونے روز ترا وعدہ دیدار نہ تھا (انیس) كوئى جوال 'كوئى متوسّط كوئى مُسِن حق کے ولی مصاحب سردار انس وجن وسع (32) قدرت ركھنا' اختيارركھنا' كشاده ہونا' فراخ ہونا۔ قرآن زوسے (20:98) اس نے كشاده كيا' واسعٌ (5:54) وسعت وين والأالته كاصفاتى نام وَاسِيعَة (4:97)وسيع اسَيعَة (2:247) مال كافراخي الْسَمْسوَسِيع (2:236) مال كافراخي والأ دولتمند _أردو: واسع وسعت وسيع وتوسيع وغيره _ (اتبآل) اس شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے بھنے ہوئے آ ہُوکو پھر سُونے حرم لے چل وسل (2) در بعد بننا وربعد تقرب مونا رغبت كساته كسى چيزى طرف پنچنالة يات 5:35 اور 17:57 مين آلوَسِيلَة قرب اللی کے ذریعے کے مفہوم میں آیا ہے۔ اردو: وسیلہ وسائل توسل وغیرہ۔ (نیق) تری دید کے وسلے خدوخال تک نہ پہنچے وہ نظر ہم نہ کینجی کہ محیطِ حس کرتے وسم (2) نشان لگانا الو ہا گرم کر کے جانورکودا غنا۔ مدو سوم: نشان زوہ۔ تدو سم وہنم اور فراست ہے جونشانات اور علامات کی

مددے حقیقت کا سراغ لگائے وسیسے کے معنی کی خاص علامت یا نشان کے حامل شخص کے ہیں عرف عام میں دوسیم کے معنی ہیں خوب عام میں دوسیم کے معنی ہیں خوب عورت شخص موسسے السحیہ: جج کا زمانہ وہ ایام جواجتماع جج کے لیے مخصوص (نشان زدہ) ہوں ۔ بعد میں کسی بھی زمانہ اور وقت کے لیے موسم کا لفظ عام بولا جانے لگا۔ قرآن: سَنسِمُهُ عَلَى النُحُرُ طُوم (61:86) ہم جلداس کی سونڈ کو واغیس کے کا ینتِ للمُتَوَسِّمِینَ (75:75) ہے مقل والوں کے لیے نشانیاں ہیں۔ اردو: وسیم وسم (خضاب) موسم موسوم وغیرہ۔

۔ اودی وسے کی نہیں ہے یہ رضائی سر پر مہنیں رات ہے تاروں بھری چھائی سر پر (معقل)

۔ ہے اڑکین کا زمانہ وہ ادائیں کیا جائیں ابھی موسم ہی نہیں دن ہی نہیں سن ہی نہیں (داغ)

وسوس (5) دل من برے خیال کا گزرنا کفوی طور پرعورت کے چلنے سے زیورات کی جوہلکی می آ واز پیدا ہوتی ہے اسے و سواس کہتے ہیں (امام راغب)۔قرآن: فَوَسُوسَ (7:20) اس نے وسوسہ ڈالا ' یُوسُوسُ (114:5) وہ وسوسہ ڈالٹا ہے آئوسُوسِ (114:4) وسوسہ ڈالٹے والا۔ اُردو: وسوسہ وسواس وساوس (جع) وغیرہ۔

۔ وہ چراغ جال کھی جس کی اؤند کسی ہوائے گوں ہوئی تری بے وفائی کے دسوے اسے چیکے چھا گئے (امداسلام اتجد)

۔ راہیں تو بہت دور کی معلوم ہیں لیکن مجھ کو مرے وسواس بتانے نہیں دیتے (انور)

، پلاساقی پلا وہ معلم صہبائے ایمانی کہاڑ جائیں دھوال بن کروساوس ہائے شیطانی (حفظ جائدھری)

و صف (14) کی کا حلیہ بیان کرنا۔ قرآن میں بیمادہ اکثر و بیشتر جھوٹی باتیں گھڑنے کے معنی میں آیا ہے۔ قرآن: وَصَفَهُ ہِمَ (6:139) ان کی کن گھڑت باتیں گھڑت ہوئی ہے سے سور (6:139) ان کی کن گھڑت باتیں گھڑت ہوئی ہے ہوئی ہے سے ادو: وصف اوصاف واصف موصوف متصف توصیف جھنگ صفات صفاتی وغیرہ۔ اردو میں بیتمام الفاظ خوبی اورخوبی کے بیان کے لیے ستعمل ہیں۔

۔ مجدیں مرشد خواں ہیں کہ نمازی ندرے لیعنی وہ صاحب اوصاف حجازی ندرے (اقبال)

۔ جھے لب کی صِفَت تعلِ بدخشاں سول کہوں گا جادو ہیں ترے نین غزالاں سوں کہوں گا (وَلَى دَنَى)

ے خاکی و نوری نہاد بندہ مولا صفات ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز (اقبل)

بحرى كو وصيله كهاجا تاتها لغوى معنى بين وملى موكى 'راردو: وصل (ملاپ) وصال (ملاپ موت) واصل اتصال متصل وصول موصل موصول مواصلات صلدوغيره-(ير) میر جی عاہتا ہے کیا کیا کچھ ے وصل اس کا خدا نصیب کرے (نشيم دالوي) ای فراق میں آفر مرا وصال ہوا ۔ وصالِ یار کی فرقت میں آرزو تھی مجھے (اقبال) توسن ادراک انسال کوخرام آموز ہے ۔ یہ تلاشِ متصل شمع جہاں افروز ہے (ٹاتب) زندگی بجر کی محبت کا صلہ دینے گئے ۔ مشیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقت وفن وصبی (32) نصیحت کرنا محم دینا متوقع واقعہ پیش آنے ہے بل ہی اس کے بارے میں ناصحانہ انداز میں ہدایات دینا۔عرف عام میں مرنے سے قبل ضروری بدایات دینا۔ قرآن: وَصَّحُهُ (144/145:6) اس نے تمہیں تھم دیا تُنوصُور (4:12) تم وصيت كرتي مؤ يُوصِيدُ عُم الله في الله (4:11) الله منهم ويتابع مُوص (2:182) وصيت كرف والأ الوصية (4:18) وصیت _اردو: وصیت ٔوصیت نامهٔ وصی (جس کو وصیت کی گئی ہوابطور نام بھی معروف ہے) وغیرہ -ے ان سے کرتا ہے وم فزع وصیت میرویز من روئے گی مگر تم نہ پریثال ہونا (27) ے باچھیں کھلی جاتی تھیں محد کے وصی کی شادی تھی علمدار حسین ابن علیٰ کی (دبير) وصنع (26) کی چزکوقرینے سے رکھنا' بو جھ وغیرہ اتاروینا۔ موضع (جمع مواضع) کوئی چیز رکھنے کی جگہ یاموقع قرآن میں س ماده درج ذيل معانى مين استعال بوائي - يوجهر كهنا: وَضَعْنَا (94:2) بم في يوجه باكاكرديا وضَعَنَهُ (46:15) ال كويدا كيا (صَع مل ك عنى) تَضَعُون ثِيَابَكُمُ (24:58) تم البي كرر اتارتي مور بنانا كائم كرنا: وُضِعَ لِلنَّاسِ (3:96) لوكول ك ليے بنايا كيا (خاندكعبكو) وضَعَ المِيزَانَ (55:7) اس فير ازوقائم كى - جكه موقع: مَوَ اضِعِه (4:46) اس كى جكه موقع، اكُوابٌ مُسوُضُوعَة (88:14) خاص جكر قرية سار كهروع جام _أردو: وضع (خاص كيفيت ياحالت) وضع دارى (ظاہری حالت قائم رکھنا)' واضع (بنانے والا)'موضع' موضوع' تواضع (انکساری' مہمان کی خدمت) وغیرہ۔ (فيقل) پھر وضع احتیاط سے دھندل گئی نظر پھر ضبط آرزو سے بدن ٹوٹے لگا (واتع) قطرہ خون جگر سے کی تواضع عشق کی سامنے مہمان کے جو تھا میتر رکھ دیا (تقور) بوصة بوصة أنس غيرول متهارا بوه كيا كفية كفية ابتمهاري وضعداري كلث كني

و طن (1) رہنے بسنے کی جگهٔ مستقل اقامت گاہ۔مَو اطِنَ (9:25) مقامات مواقع۔اردو:وطن اوطان وطنیت وغیرہ۔ ے مجھ کو دیارِ غیر ہیں مارا وطن سے دور رکھ لی مرے خدانے مری ہے کسی کی شرم (غالبً) ۔ ہے ساتھ ساتھ شامِ غربی میں کچھ دھواں یاروں نے گھر کوآ گ لگا دی وطن میں کیا (معلوم) و عد (151) وعده كرنا مراوغيره كے وعده كے ليے و عيد كالفظ مخصوص ہے۔قرآن: وَعُدَاللَّهِ حَقًّا (4:122) الله كا وعده سيا بُ يَوُمُ الْوَعِينيدِ (50:20) سزاكاون ألْيَوْمِ الْمَوْعُودِ (85:2) وهون جس كاوعده كيا كياب روز قيامت ألْسمينهاذ (13:31) دعده - اردو: دعدهٔ وعیدٔ موعودٔ میعاد (وقت ِموعود) وغیره -ے ترے وعدے پر جیئے ہم تو پہ جان جھوٹ جانا کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا (غالب) ے یہی وہ ملتِ موعود تھی دنیائے ہتی میں نوید امن ہونا تھا جے انسال کی بستی میں (حفیظ جالندهری) ے ہوئی میعاد پوری امتحانِ زیر دی کی ہے تیرے ہاتھ پرموقوف اب تاریخ ہستی کی (حفیظ جالند حری) و عظ (25) اليي نفيحت جس مين خوف اوروعيد بهي شامل موقر آن: أعِظُكُم (34:46) مين تهمين نفيحت كرتا مول أيوُ عَظُوُ ن (4:66) وه يحت كيه جات بين مَـوُعِظَةً (2:66) تفيحت ٱلْـواعِيظِيُنَ (26:136) تفيحت كرنے والے۔اردو: وعظ واعظ ے صلقہ در حلقہ برائے پندو وعظ آنے لگے تیرے کو ہے میں گئے اور لوگ مجھانے لگے (پروین ٹاکر) ے رحمت کے کارخانے میں واعظ کچھ اور ہی بخشش ای کی ہوگی، جس سے خطا ہوئی (رآغ) و السلال الروه الوگول كى جماعت جواني ضروريات كى غرض ہے كى مقتدرہتى كے پاس جائے۔ آيت 19:85 ميں متقين کے دند کی در بارالٰہی میں حاضری کا ذکر ہے۔اردو میں اس مادہ سے دفدُ ونو دوغیر ہ الفاظ معروف ہیں۔ ۔ مسلمانوں کو بھی اس نے بلایا اور فرمایا كمتم كوقيد كرنے كے ليے بيدوقد ہے آيا (حفظ جالندهري) و **فو(١) ،** ل کثیر کسی بھی چیز کی بہتات۔ جَزَاءً مُوفُورًا (17:63) بھر پورسزا۔ اردو: وافر ُوفور موفور وغیرہ۔

معت کے سبب سے بی بجب ہنگامہ برپا ہے جومِ شوق خاطر میں عمم موفور سینہ میں (ذکی)

و فق (4) دوچیز ول کے درمیان ہم آ ہنگی ہونا۔ لفظائے فساق بھی اس مادہ سے شتق ہے اس کے معنیا ہمی محبت اور ہم آ ہنگی کے بھی ہیں اورا لیے موقع کے بھی جب انسانی عمل تقدیر الہی کے بین مطابق ہوجائے قرآن : یُـوَقِنِ اللّٰهُ بَیْنَهُ مَا (4:35) اللّٰه الله ونوں کے درمیان موافقت فرمادے گا بحز آ یُوِ فَاقًا (78:26) پورابد له عمل کے بین مطابق تو فِیقًا (4:62) تو فیق الله کی مدد سے کسی کام کے انجام دینے میں حالات و درائع کوشش وغیرہ میں موافقت پیدا ہوجانا۔ اردو: اتفاق اتفاقات اتفاقات اتفاقیہ (اردو میں اضافی معنی: کسی چیز کا اچا تک خلاف تو قع مل جانا) تو فیق موافقت وفاق (ایسانظام حکومت جس میں صوبوں اور میں موافقت ہو) متنق متفقہ وغیرہ۔

ے یہ تکلیف و راحت ہے سب اتفاقی چلو اب بھی ہے وقت چلنے کا باقی (عالی) ے اگر تو اتفاقا مل بھی جائے تری فرقت کے صدمے کم نہ ہوں گے (حفیظ ہوٹیار پوری) ے مریدِ سادہ تو رو رو کے ہو گیا تائب خدا کرے کہ ملے شنخ کو بھی یہ توفیق (اقبال)

و فسى (66) كسى چيزكو پورا پورا ليرا كسى چيزى تخيل موجانا عموماً بيها ده انسان كے فوت مونے كے معنی ديتا ہے۔اس كي كه فوت مونے كى صورت ميں اللہ تعالی انسان كے جسم اوراس كی روح كو يعنی پورے كے پورے انسان كووالیس لے ليتا ہے۔ قرآن: أَوْ فُوُ ابِعَهُدِى (40:2) تم ميراعهد پوراكرو أَوْ فُو الْكَبُلَ (17:35) بياند پورا بحركر دو يَتَوَفَّى (8:50) وہ پورے ليے جاتے ہیں یعنی فوت ہوتے ہیں تَدوقَات دى گئى (193:3) تُو جمیں موت دے۔اردو: وفا وافی (وافی وشافی) ایفاء وفات مُحوفِی (وفات ديے والا) مُحوَفِّى (جي وفات دى گئى) وغيرہ۔

۔ اس کے یوں ترک محبت کا سبب ہوگا کوئی جی نہیں یہ مانتا 'وہ بے وفا پہلے سے تھا (پروین شر آر)

اس کے یوں ترک محبت کا سبب ہوگا کوئی ورنہ میں تیرا نہیں تھا اور تو میرا نہ تھا (فرآن)

یکھر لگا پڑھنے وہ کافر بے وفائی کا سبق کیھر وفا کا ذکر زیب واستاں ہونے لگا (وحشت)

بال ہاں ضرور وعدہ کا ایفاء کرو گے تم بس بس قتم نہ کھاؤ جھے اعتبار ہے (نامعلوم)

وقت (13) معین عرص جس کام کے لیے عرص معین کرویا جائے اسے سوق و تکہا جاتا ہے۔ قرآن: آلوق ب السمع مون و السمع مون (15:38) مقررہ وقت میں قاتاً (78:17) مقررہ وقت یا بھی اس جگہ کو بھی میقات کہا جاتا ہے جہال جمع ہونے کے لیے وقت مقرد کیا جائے ملاقات کے لیے مقررہ وفت اور جگہ مَا وَاقِدُتُ (2:189) اوقات مقررہ مَا وَفُونَا (4:103) مقررہ وفت کے مطابق۔ اردو:وقت اوقات (وقت کی جمع اردو میں حیثیت کے معنی بھی دیتاہے) میقات موقوت وغیرہ۔ ۔ جنسِ شہرت بہت ارزال تھی مگر میں نے حقیظ وولت وقت کو بیار نہ کھونا جاہا (حفیظ جالندھرتی) ے ایک نظر دیکھا تھا اس نے آگے یادنہیں کھل جاتی ہے دریا کی اوقات سمندر میں (امجداسلام المجد) ے حور کی خواہش پہ بیہ طعنے کے واہ اکیا قیت ہے کیا اوقات ہے (دائع) وقسو (9) کسی چیز کامادی یامعنوی اعتبارے بھاری ہونا' کان کا بھاری ہونا یعنی قوت ساعت کا کم ہونا' شخصیت کا بھاری بھر کم ہونا' عزت وعظمت والا موناقر آن: وقُرًا (51:2) بوجهُ وَقُرًا (18:57) تُقلِ ساعت كان كابھاري مونا وَفَارًا (71:13) معنوي وزن يعني عزت نُوَقِرُوُهُ (48:9)اس (رسولٌ) كي عزت كرو_اردو: وقر 'وقار' تو قيروغيره_ ے میں سمندر سے بلیث آیا ہوں لیکر خشک ہونت کوئی رکھے تو وقار تھنگی میری طرح (دائق) عدو کی سرکثی سے ذوق کب رتبہ ہو کم میرا (ذوق) ے نہ ہو بے وقر ترک بحدہ المیس سے آدم صاحب توقير كى توقير رشمن بن عمى (بهادرشاهظفر) _ اے ظفراس وقت میں عزت ہے ذلت کا سبب رقع (24) كى چيز كا ثابت بونا نيچ كرنا توقع اكى چيز كواقع بونى كاميد قرآن: وَاقِعُ (7:171) ينچ كرنے والا ألْبِ وَاقِهِ عَدُهُ (56:1) يكبار وقوع بونے والى 'مُسواقِه ع (56:75) واقع بونے كے مقامات اردو: واقعہ وقوعه وقالع 'وقعت موقع'مواقع' تو قع'متوقع وغيره۔ ے نہ دینا خطِ شوق گھبرا کے ' پہلے محل ' موقع' اے نامہ بر دیکھ لینا (داغ) ے جب توقع ہی اٹھ گئی غالب کیوں کی کا گلہ کرے کوئی (غات) و قف (4) طهرنا کھڑے ہونا کسی چیز کوکسی مقصد کے لیے مخصوص کرنا۔قرآن و قسف و ا (6:27) وہ کھڑے کیے جا تیں ا وَ فِيفُوُهُمُ (37:24) ان كوكفرُ اكير ركهوُ مَـوُ قُوُفُو زَ (34:31) كفرْ _ كيه موئے _ اردو: وقفُ واقفُ واقفيت وقفهُ وقوفُ (بِ وتون) 'تو تف' موتوف (ختم ہونا' وتغه آنا)' موقف ٰ اوقاف' تو تیف' تو قیفی وغیرہ۔ ے غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی ووانہ مرگیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری (موزول)

اور دم مرا جانے میں توقف نہیں کرتا (ووق) _ کیا قبر ہے وقفہ ہے ابھی آنے میں اس کے ۔ اب کی دن سے وہ رسم و راہ بھی موتوف ہے (وَآعٌ) ورنه برسول نامه برآتا ربا جاتا ربا و قب (266) لغوی معنی ہیں ڈرنا و کر بچنا۔اصطلاحی معنی اللہ تعالی سے ڈرکر گناموں سے بیخے کے ہیں۔قرآن: اَلتَّ عَنوی (8:8) المُتَّقِينَ (26:90) بطورجم فاعل الله عدر فرا والحواتقو الله (2:196) اورتم الله كاتقوى اختيار كرو-اردو: تقوى متقى متقين اتفاءُ القباء وغيرو-مُے وقت میں یارسا ہو گیا ے یہ تقوی جوانی میں سالک مر (JV) (انیس) طاعت وہی ' وقار وہی' اتھاء وہی الفت وبی حیاء وبی ' مبر و وفا وبی و کے (ال) سہارالینا کی چیز کے ساتھ ٹیک لگانا۔ قرآن: آتو گوء ا (20:18) یں ٹیک لگالیتا ہوں مُنْدگا (12:31) فیک لگا كريشي والى جكم مندرمة بي نين (18:31) فيك لكاكر بيشي جوع لوك اردوي لفظ (مكلية سربانه اورسهارا دولول معاني مي معروف ہے۔ '' تکیکلام' ایسے لفظ کو کہتے ہیں جس کا دوران گفتگویس بار بارسہارالیاجائے کینی اسے بار باراستعمال کیا جائے۔ _ آ گے تو نہیں نہیں سی تھی اب تکیہ کلام ہو گئی ہے (دائع) ے عرا کا ہاتھ اکثر قبضہ شمشیر پر رکھنا نی کے علم پر سر تکیہ تقدیر پر رکھنا (طیظ جالندھری) درج ذیل شعرمیں لفظ ' تکیئ 'بیک وقت دونوں معانی دے رہاہے۔ جن یہ تکلیہ تھا وہی ہے ہوا دینے لگے (اقب) ب اغبال في آك دى جب آشياف كومر ين -آيت 16:91 من تَوْكِيْدِ هَا مع راد حلف ياقسمول كي پختگي ب راردو: تاكيدُ تاكيدِ اكيدُ مؤكَّدُ مؤكَّده فيرمؤكَّده وغيره-ے ارشاد ہوا ہے کہ بچے قبل کریں گے چر یہ بھی ہے تاکید کہ کبنا نہ کی ہے ی بعداصرار کی جاتی ہے تاکیداکیدان کو کے شلے ہے نہ بھٹکا دے کی منظری دیدان کو (حفیظ جالندھری) و كل (71) كى يرجروسه كرنا اعمادكرت بوئ كى كواپنانائب (وكيل) بناناقر آن: تَوَكُّلُتُ (9:129) مِيس في جروسه كيا السُنَوَ يَحْلُون (12:67) مجروسه كرف والے الوكيل (3:173) الله تعالى كاصفاتى نام اردو، توكَّل متوكَّل وكل وكالت وغيره

بے سر ہوئے مؤکل سرچمہ فرات ہل چل میں مثلِ فوج صفوں کو نہ تھا ثبات (J#1) کے وکیل کریں کس سے منصفی جابیں بے بیں اہل ہوں مدعی بھی منصف بھی (فيض) (کلیم) گو درونِ شهر اس فن میں بردا معروف تھا میں وکالت دل کی اس کے سامنے نہ کرسکا ولد (102) يجه بيداكر تاقرآن نوالد (90:3) والمؤلّد (18:4) بينا أوُلادًا (69:6) اولا وُ الْموَ الدّين (17:23) والدين مَوْلُوَ دٌ (31:33) يجيه جوپيدا موامو-اردو: ولدُ والدُ والدهُ والدينُ اولا دُ مولودُ مؤلِّد، ولا دتُ توليدُ توليدُ ميلا دوغيره-که ہو خبط انہیں ضبط تولید کا ۔ تقاضا ہے مغرب کی تقلید کا (ظفر عليخان) گرسو برس بھی ہوں تو زمانہ ہے حال کا (سالک) ے وقفہ ہے ایک دم کا ولادت ہے مرگ تک ے آتے ہی روئے تو آ کے کو نہ روئیں گے کیونکر ہم تو ہیں روز تو لد کے ہی دکھیائے ہوئے (نظر) و لیے (232) دوست' ساتھی۔وَ ٹی :کسی کی طرف' 'رجوع کرنا' کسی کی طرف سے منہ پھیرنا (متضاد معنی)' حکمران ہونا۔ قرآن اَوْلِيَسآ ءَ (7:30) ولى كى جمع 'اوُلسى (3:68) زياده قريب موما وَالِ (13:11) مدد گارمَسوُلسى (47:11) كارساز ا مَوَالِيَ (4:33) احباب-مَنُ تَوَلَّى (4:80) جَوكُوكَي مندي بيرجائِ تَوَلَّيْتُمُ (2:64) ثم بيركيِّ فَايُنَمَا تُولُوا (2:115) توثم جدهر بھی منہ کرو گئار تنسو لیک نیسے (47:22) اگرتم لوگوں کو حکومت ال جائے۔اروو: ولی اولیاء ولا یو (وہ ملک جو کسی ایک مقتدر حكمران يعني ولي كے تحت ہو۔ دوسر معنى: كسى برگزيدہ بندے كا مقام قرب البي) مولي مولا مولا نا موالي مولوي موالات (اخزت) متولى أولى (زياده قريب بهتر) وغيره-(غالب) تخفيج بم ولي سجهت جو نه باده خوار بوتا يه ماكل تعوف عيرا بيان غالب (مآلی) خلائق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا وہی دوست ہے خالقِ دو سرا کا تن آسال عرشيول كوذكروتسيج وطواف أولي نه کرتقلیداے جریل میرے جذب ومستی کی (اتبآل) (اتبل) يهسب كيامين فقطاك مكتهٔ ايمان كي تفسيرين ولایت 'یادشاہی ' علم اشیاء کی جہاتگیری و المعادم المعادم المحاوث كوبلامعاد صدكوكي جيز دينا عطاكرنا قرآن: وَهَبَتْ (33:50) وه بيش كرد المونث كاصيغه) وَهَبُسَالَهُ (6:84/85) بم في استعطاكيا ألُوهًا بُ (3:8) الله كاصفاتى نام عطاكر في والأهن لي (19:5) توجيع عطاكرو __

اردو: بهيهٔ و باب (الله كاصفاتي نام) و بهي (كسبي كي ضد عطاشده) وغيره ے جس قدراس سے طلب سیجے خوشنور ہے وہ صاحب جُور ہے وہاب ہے محمور ہے وہ وهسي (1) كى چيز مين شكاف پر جانا كى چيز كاكمزور مونا - حديث واه ينهايت بودى بات - وَاهِيَةً (69:16) يعني اس دن آسان میں شگاف پڑجا کمنے۔اُردو میں لفظانوانی ' کے معنی بے ہورہ بات کے لیے جاتے ہیں۔جس کی جمعنو واہیات ' ہے واہی پھرنا (آوارہ پھرنا)اورواہی نباہی مکنادغیرہ محاورات بھی اردو میں معروف ہیں۔ ے کیوں پھرا کرتا ہے تو واہی سا'دن بھر آ فآب کیا ترے یاؤں میں ہے میرا سا چکر آ فاب ے خراب احوال کھ مکتا پھرے ہے در و کعبہ میں سخن کیا معتبرہے میر سے واہی تباہی کا (2) وى (2) تنجب اورافسوس كے اظہار كے ليے استعال ہونے والالفظ و أيْكَادٌ (وَيُ + كَادًّ) (28:82) بيلفظ دونوں مرتبداى آیت میں آیا ہے'(وَیٰ بطورکلمہ افسوں اور کَانَّ بمعنی گویا)۔اردومیں لفظ''وائے''ای مفہوم میں بولاجا تاہے۔ وائے ٹاکامی کہ بعد از مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا' جو سُنا افسانہ تھا (1/1) وائے تقدیر کہ وہ خط مجھے لکھ لکھ کے ظہیر میری تقدیر کے لکھے کو مٹا دیتے ہیں (ظبم) وقت گفتن جب زبال يراس كى لكنت آگئى وائے قسمت ایک گالی کی ہوئیں دو تین حار (نامعنوم)

تعدادالفاظ:

1686

هبط ((()) بلندی ہے گرنا اُلر ناقر آن: اِهْبِطُوا (2:36) تم لوگ الرّجاوَ اِهْبِطُ (7:13) تُو الرّجا کَهُبِط (2:74) وه گرجا تا ہے۔ اردو جہنو ط (نترّل) مهبط (گرنے کی جگہ) وغیرہ۔

ے تری آ تھوں میں ہاہوں کاعروج وزوال تونے دیکھا ہے پرایوں کا ہبوط وصعود (ظفر علیان)

ے ہر خاکسار مہطِ انوارِ حق ہے یاں دیکھوضمیرِ ذرّہ میں ہے مضمر آفاب (سالک)

ے گھر اس کا موردِ قرآن و مہطِ جرئیل دراس کا کعبہ مقصود انس وجال کے لیے (مآلی)

هجارا) نیند کرنا نینددور کرنا (متضاوعنی بین) -اصطلاحاً رات کواتھ کرنماز پڑھنا۔ تَهَدُّد (17:79) لینی تبجد کی نماز۔ اردویس لفظ تبجد معروف ہے-

تبجد کیلئے اب جاگ اسٹے اللہ کے بندے عبوریت نے آخرتو ڑ ڈالے نیند کے پھندے (حفظ جالند حرق)

می چیزیا جگر کوچھوڑ نا ایک انسان کا دوسرے انسان سے جدا ہونا 'چاہے بیجدائی جسمانی ہو ولی ہویا زبانی ہو۔
المها حسرہ: وو پہر کا وقت اس مادہ پس معنی دو پہر کی تخت گری کی وجہسے سنر اور دوسری معروفیات کے چھوڑ دینے کی وجہسے آئے ہیں۔ قرآن: وَاهُ حُرُهُمُ (73:10) اور آپ ان لوگوں کوچھوڑ دین فَاهُ حُرُ (74:5) پس آپ اس سے الگ ہوجا کین اسے چھوڑ دین فیارچھوڑ دین فاهُ حُرُ (10:53) پس آپ اس سے الگ ہوجا کین اسے چھوڑ دین فیارچھوڑ دین مُفاحد ورا (25:30) چھوڑ ابوا مُفَاحد اسے چھوڑ دین فیارچھوڑ دیا۔ مَفَحد ورا (25:30) چھوڑ ابوا مُفَاحد اسلامی جھوڑ دیا۔ مَفَحد ورا (25:30) چھوڑ ابوا مُفَاحد اسلامی جھوڑ دین مُفاحد ورا (3:100) جھوڑ ابوا مُفَاحد ورا (4:100) جمرت کرنے والا السفید جریئن (9:100) مہاجر کی جع ۔ اردو: ہجر بجراں بجرت ہجری مہاجر مہاجر مہاجری مہاجر مہاجری مہاجر میں وغیرہ۔

ے جمرکی رات بُری روز وصال اچھا ہے بلکہ جس سال میں بیدن ہو وہ سال اچھاہے (نامعلوم)

۔ تو کہاں جائے گی کھے اپنا ٹھکانا کرلے ہم تو کل خوابِ عدم میں شب بجراں ہو نگے (موتن)

۔ سب رتیں آ کے چلی جاتی ہیں موسمِ غم بھی تو جرت کرتا (پروین شاکر)

هلا مناسبا) ایک پرندے کانام (27:20) - ہدم کاذکر قرآن میں حضرت سلیمان کے حوالے سے آیا ہے۔ حضرت سلیمان نے اسے ملک سباکی طرف خط دے کر بھیجا تھا (27:28) ۔ لفظ بُد بُد ایک پرندھے نام کے طور پرار دومیں بھی معروف ہے مگر حضرت

سلیمان کا خط بہنچانے سے متعلق قرآنی واقعہ کی بناپراروواوب میں بُد بد ایک علامتی اور تلمیمی حیثیت اختیار کر گیاہے۔ (مصحفی) ہاتھوں میں سلیمان کے بلقیس کی ٹونی ۔ بد بد کو خوشی تب ہوئی جس دم نظر آئی (اناء) تعویز بہت لکھ چکے ہد ہد کے لہو سے اب کوئی جا ہو تو اسے ذی کریں ہم هده (1) كى عمارت وغيره كوگرادينا ـ لَهُدِّمَتْ (22:40) ضرورگرادى جانتيں ـ اردو: انهدام منهدم وغيره -(عدل) تنظیم گامزن ہے تابی کے ساتھ ساتھ ے خط انہدام میں تعمیر نو کا ہاتھ (/2000) خوداینے ہاتھ سے کیوں گھر کومنبدم کرلوں ے میں آ ندھیوں کی مزاج آشا رہی ہوں مگر جناب حفيظ جالندهري نے درج ذيل شعر ميں اس مادہ سے لفظ ' اوم' ' (کسی چيز کوگرانے والا ' ختم کردینے والا) بھی باندھا ہے' اگرچەرياردو ميل معروف نېيل ب ۔ وہ کہتا ہے زمین وآسال انسال کے خادم ہیں نہ خود بالڈات خالق ہیں نہ خود بالڈات ہادم ہیں هدی (316) لطف وکرم کے ساتھ کسی کی راہم انی کرنا مرایت دینا۔قرآن: الْهُدّى (11:96) مرایت مَدِيّة (27:35) مديد جو چزکسی کوبلا معاوضه عطاکی جائے مسلدیسا (5:95) وہ جانور جوقربانی کے لیے بیت الله کی طرف بھیجا جائے۔ آیت 22:4 میں نافر مان مخص كوجنم كى راه دكھانے كوالے سے لفظ مَهُدِيّهِ آيا ہے۔ بيتر آن كاخاص اسلوب بے جيسے آيت (9:34) ميل فرمايا فَبَشِّرُهُمُ بِعَذَابِ اَلِيُمِ كَانْتِهِي وروناك عثراب كى خوش خبرى سناويں اروو: مدایت باوی بدین مدین مهدى وغیره -(مآلی) ازل میں مشتبت نے تھا اس کو تاکا کہ اس کھر سے البے گا چشمہ ہدای کا ویی مبدئ ویی آخر زمانی (اقبآل) ے ہوئی جس کی خودی پہلے نمودار دل جابتا تھا' ہدیئہ دل بیش کیجیے (اتبال) تھے وہ بھی دن کہ خدمتِ استاد کے عوض ایک فرشت کانام (2:102) نیز دیکھے 'ماروت''۔ اردومیں مذکورہ فرشتوں کے نام ہاروت اور ماروت معروف ہیں۔ ے کیا بشر ماننے پوسف کیا ملک ہاروت سے عشق کے ہاتھوں سے ہوجاتا اسپر جاہ ہے (زوق) هارون (20) ایک جلیل القدر پینمبرکانام (10:75) ۔ آپ حضرت موسی کے بھائی تھے۔حضرت موسی نے بوت سے سرفراز ہونے کے بعد اللہ تعالی سے دعا ما تکی تھی کہ ان کے بھائی ہارون کو بھی ان کے مددگار کی حیثیت سے نبی بنایا جائے (20:30)۔

الله تعالى نے آپ كى بيد دعا قبول فرماكرتے موئے (28:34) حضرت بارون كوبھى نبوت سے سرفراز فرمايا۔ آيت 19:28 میں حضرت مریخ کو'' ہارون کی بہن'' یا تو اس وجہ سے کہا گیا ہے کہ آپ کا تعلق نبی ہارون کے خاندان سے تھااور یا پھراس لیے کہ کوئی ہارون نامی شخص حقیقت میں آپ کا بھائی تھا۔ار دومیں لفظ'' ہارون''بطوراسم پیغیبراورعام نام کے طور پر بھی معروف ہے۔ هنو (34) كى كانداق ارانا نداق (5:58) مستَهُزِءُ وُ دُ (2:14) نداق ارائ والے اگراس كى نسبت التد تعالى كى طرف ہو جیے کہ آیت 2:15میں ہے تواس کے معنی نداق کی سزادینے کے ہوئلگے ۔اردومیں اس مادہ سے لفظ 'استہزاء''معروف ہے۔ هز<u>ل (1)</u> نضول اور بے نتیجہ بات مُذاق پرِمِنی بات (86:14)۔اردو: ہزل ہزل گؤہزل گوئی 'ہزال وغیرہ۔ ۔ جہاں میں سلسلة ذكروشغل جب تك ہے نظر میں خلق كى جب تك ہے خوارى ہر ال الك) هزم (3) کسی چیز کوز ورلگا کرتو ژوینا' جنگ میں فریق مخالف کوشکست دینا۔ قر آن: فَهَزَمُوُ هُمُ (2:251) پس انھوں نے ان كو تنكست دے دى سَيْهُ زَمُ (54:45) أنفيس جلد شكست دے دى جائے گئ مَهْ زُوْمٌ (38:11) شكست كھايا موا۔ اردو پس اس ماده سے لفظا "بزیمیت" بمعنی فلست معروف ہے۔ ۔ مجاہد جا پڑے کفار پر گھبرا گئے کافر ہوا کا رخ بدلتے ہی ہزیمت کھا گئے کافر (حفیظ جالندھری) هسشن (1) درخت کے بیت جھاڑنا (20:18) لغوی معنی کسی چیز کے زم ہونے اور زم چیز کو حرکت دینے کے ہیں۔ عربی محاور ہ مَاقَةُ هُشُوسٌ سے زم مزاج اور بہت دور ھ دینے والی اوٹٹی مراد ہے۔ای طرح رُجل هَش الوحه کے معنی خوش مزاج شخص کے ہیں (امام راغب) _ اردومیں لفظ 'بشاش' کے معنی خوش طبع آ دی کے ہیں ۔ اردومیں عام طور پر 'بشاش بشاش' 'بولا جا تا ہے۔ ۔ جس کو ہشاش بٹاش رہنا ہے یاں اس کو لازم ہے تقلیدِ احد کرے (افضال اتور) هضم (2) کسی زم چیز کو کچلنا۔ آیت 26:148 میں لفظ هَضِیُه ہے تھجور کا نیا نگلنے والا نرم ونا زک شکوفہ مراد ہے جو ظاہری شکل و صورت سے کیلا ہوامحسوس ہوتا ہے کیل دینے کے مفہوم کی بنا پر آیت 20:112 میں لفظ هَضَمًا بطوراستعار ظلم کے معنی میں آیا ب- اردو: بمضم بإضم بإضمه انهضام وغيره-۔ مولیوں کے زور سے کرتے ہیں وہ دنیا کوہضم اس سے بہتر اس غذا کے واسطے چورن نہیں (المبرالد آبادی) ملک (68) ماراجانا 'جان سے ماروینا قرآن: هَلَكَ (176/177؛ 4) وه فوت ہوگیا 'اَهْلَكُنْهُمُ (6:6) ہم نے ان كوہلاك كروياً أُهُدِكُوا (69:5) وه بلاك كي كي مُهُدِك (6:131) بلاك كرنے والا ألته لُكة (2:195) بلاكت اردو بلاك (قتل ہونا 'فریفتہ ہونا)' ہلاکت (اردد میں پیلفظ بری موت کے لیے معروف ہے)' مہلک تہلکہ (آفت' کہرام) وغیرہ۔ (مصحفی) یہ مرتبہ ہے تینی گلہ کے ہلاک کا ۔ لے جاتے ہیں اٹھا کے ملک اس کی نغش کو (اتبال) میں ہلاک جادوئے سامری تو قتیل شیوہ آ زری من سيلقه مجمو من كليم كان قرينه تجو من خليل كا ٹوٹا یہ مورچہ ' وہ رسالہ گبڑ گیا (Jil) ے یہ س کے تہلکہ صف اعداء میں پڑگیا ملال (1) پیلی اور دوسری رات کا جاند اس کی جمع آهلّة (2:189) ہے۔اردومیں بھی لفظ 'بہلال' اس مفہوم میں معروف ہے۔ خنجر کی طرح چبمتا ہے دل میں ہلال عید ۔ تیرے بغیر عید میں وہ رونقیں کہاں (نامعلوم) $(\ddot{\vec{5}},\dot{\vec{5}})$ ستارہ نکلا ہے نیچے ہلال کے کیما ے نموڈ خال کی دیکھو تو زیر ابروئے یار هل (4) بلندآ واز عيد يكارنا تهليل : الله تعالى كانام يكارنا لا إله إلا الله برهنا قرآن وَمَا أهِلَ بِه لِغَيْر اللهِ (5:3) اورجس جاثور كة زيم ميس غير الله كانام ليا كيامو آيات 145/146,2:173 اور 16:115 ميس بيلفظ الى مفهوم ميس آيا ب- اردويس اس ماده ےلفظ د جہلیل "معروف ہے۔ ے یاتی یا قنّوم کی تھی ہر طرف بکار جہلیل تھی کہیں کہیں شہیج کردگار (انیس) معز (3) کچوکادینا و سکادینا و وف جی میں سے ایک حرف (ہمزہ) جوجھ کادیکر پڑھاجا تا ہے۔ الهامز کے معنی ہیں کچوکے دینے والا مخض' استعارۃُ اس سے غیبت کرنیوالا اورغیبت کے ذریعے کسی جماعت میں تفریق ڈالنے والا محض مرادلیا جاتا ہے۔ مَهْ مِينَز: لو ہے كى وہ مُنْخ جو گھڑ سوار كے جوتے كى اير ى يس كى ہوتى ہے گھوڑے كوتيز بھكانے كے ليے اس مُنخ سے سوار ات كيوكوريتا بي قرآن: هُمُزَة (104:1) عيب يُوا هُمَّاز (68:11) يوا چِعْل خور مبالغ كاصيغهُ هَمَزت الشَّيْطِين (23:97) شیاطین کے وسوے۔اردو: ہمزہ (حرف جبی) مہیزوغیرہ۔ (مصحقی) ے ول میں عاشق کے چھے خارتری مڑگاں کے تھا یہ ناکند بچھیرا بنے مہیز آیا اڑتا ہے شوق راحت منزل سے اس عمر مہمیز کس کو کہتے ہیں اور تازیانہ کیا (نامعلوم) هم(9) دل ميس كسي بات كي نتيت كرنا _همت:وه اراده جي دل ميس پخته كرلياجائ مهم: آغاز اراده قرآن:هَم (5:11) اس نے ارادہ کیا۔ هَمَّتُ (12:24) اس عورت نے ارادہ کیا هُمُّو ا(9:13) انتھوں نے ارادہ کیا۔اردو: ہمّت می جمع) ،

مهم اہم اہتمام مہتم وغیرہ۔

ے یہ نیکگوں فضا جے کہتے ہیں آساں ہمت ہو پرکشا توحقیقت میں پھے نہیں (اقبال)

۔ رنگوں کے اہتمام میں صورت بگڑ گئی لفظول کی رھن میں ہاتھ سے معنی نکل گئے (مآر)

ھامان(6) ایک سرکش محض کا نام جوفرعون کے در بار میں ایک اعلیٰ عہدہ دارتھا (40:36)۔اردومیں فرعون کے ساتھ ساتھ ہامان مجھی ظلم اور سرکشی کی علامت کے طور پرمعروف ہے۔

۔ وہی سرجو ہواؤں سے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا نہ فرعونوں سے جھکتا تھا'نہ ہامانوں سے جھکتا تھا (حفیظ جالد حرتی)

ہواؤں ہے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا نہ فرعونوں سے جھکتا تھا'نہ ہامانوں سے جھکتا تھا (حفیظ جالد حرتی)

ہواؤں ہے دوہ چیز جو بغیر مشقت کے حاصل ہوجائے اور اس کے حصول اور استعال میں کوئی برائی نہ ہو۔ طبعام ھنی کے

معنی ہیں خوش ذا نقہ کھانا۔ قرآن میں لفظ ھنیئی اسی منہوم میں آیا ہے (4:4)۔ تھنیت بھی اسی مادہ سے مشتق ہے جس کے معنی میں معروف ہے۔

خوشی کے موقع پر مبار کہا دوغیرہ دینے کے ہیں۔ اردو میں لفظ 'نتہنیت' مبار کہا دوسینے کے معنی میں معروف ہے۔

رسول پاک نے ان کی شہادت پر گواہی دی انہیں تہدیتِ خوشنود کی ذاتِ الٰہی دی (حفیظ جاندھری) ایک عظیم المرتبت تبغیبر کانام (11:50)۔ حضرت ھو ڈقومِ عاد کی طرف مبعوث ہوئے۔ بیقوم اپنے مشر کاند عقائداور حضرت ھوڈکو جھٹلانے کے باعث بالآخر تباہ ہوگئ۔ ان پر تیز ہوا کا عذاتِ بھیجا گیا تھا' یہ ہوا ان پر متواتر آٹھ دن تک چلتی رہی (69:7) اورای سے بیقوم ہلاک ہوئی۔ حضرت ھوڈکانام اردو میں بطور اسم پینجبر معروف ہے۔

رحمی کل پیٹوائے ہا سوا ہیں مصطف کو ووٹ و ہوڈ کے بھی مقداء ہیں مصطف (افضال انور)

ھوو(2) گرنا عمارت وغیرہ کا ڈھ جانا۔ دونوں دفعہ لفظ کم ابر آیت 109:9 میں عمارت کے گرجانے کے معنی میں آیا ہے۔ لفظ تھور بھی ہی اس مادہ سے مشتق ہے جس کے لغوی معنی ہیں کسی چیز کا کنویں یا حوض کے کنارے سے اس کے اندرگر پڑنا۔ اس بنا پر کسی فرد کے بغیر سوچ سمجھے بیبا کے انداز میں کسی معاملہ میں کو دجانے پر بھی پیلفظ بولا جاتا ہے۔ اردو میں لفظ 'تہو'' بمعنی بہاوری مستعمل ہے۔ مسلمال واقعی مضبوط بھی ہیں اور منظم بھی جہور بھی ہے ان کے پاس اور تدبیر محکم بھی (حفظ جالند حری) دیور سال اور تعلیم محکم بھی (حفظ جالند حری) دیور سال مونا 'ہلکا ہونا' ہلکا ہونا' انکساری کرنا۔ اگرانسان اپنی مرضی سے اعساری افتیار کر بے تو یہ قابل ستائش ہے۔ حصے آیہ دیور کرد ہے تو یہ ندموم ہے۔ حصے آیہ دیور کرد نے تو ہیں اگر کوئی دوسر انتخص کی پر مسلط ہوکرا سے سیساری پر مجبور کرد سے تو ہیں تائش ہے۔ بہت آسان ہئی منعمولی۔ استھانت وغیرہ الفاظ بھی ای کاعذاب ۔ کسو آغو ک علیہ دیور المنجد)۔ اردو: اہانت 'تو ہین وغیرہ۔ حقیق آئی کہ کہا کا معمولی۔ اہوانت' استھانت وغیرہ الفاظ بھی ای مادہ سے شتق ہیں (المنجد)۔ اردو: اہانت 'تو ہین وغیرہ۔ حقیرہ الفاظ بھی ای مادہ سے شتق ہیں (المنجد)۔ اردو: اہانت 'تو ہین وغیرہ۔ حقیرہ الفاظ بھی ای مادہ سے شتق ہیں (المنجد)۔ اردو: اہانت 'تو ہین وغیرہ۔

۔ اہانت اک خدا کے نام سے اتنے خداؤں کی نمت اپنے معبودوں کی دیوی دیوتاؤں کی (حفظ جالندهری) ۔ آخرہم بے منزل پنچھی ہوا پہ کب تک کریں بسرا گرنے میں توہین انا ہاڑتے رہے تو پرجاتے ہیں (اکر آم باجوہ) هوي (30) خوابش نفس كاجذبه لغوى معنى بين اوبرت ينج كرنا قرآن عَوى (1:53) وه ينج اترا خوابشات نفساني چونك انسان کواس کے مرتبع انسانیت سے بنیچ گرادیتی ہیں اس لیے کسی سے خواہش نفس میں مبتلا ہونے کے لیے پیلفظ بولا جاتا ہے۔ اس گراوٹ کی انتہا مَاويَةُ (9:101) ہے جوجہم کی وادی کا نام قر اردیا گیا ہے۔زمین وآسان کے درمیان فضاء کو بھی هو اکا نام دیا گیا ہے۔ وَ أَفْدِيدَ تُهُمهُ هَدوَآءُ (14:43) ان كول كمزور (بقرار) ہول كے ليني قيامت كون مجرمين كول ہوا ہور ب موتك _ آيت 53:53 من لفظ أهوى كمعن فضام لع جاكر شيح كرادي كم بين أستَهُ وَتُهُ الشَّيْطِينُ (6:71) شياطين اس كى عقل كولے اڑے يعنى اسے بھٹكا ديا۔ إردويش بھى لفظ "بوا" أخيس دومعانى ميں مستعمل ہے۔ يعنى بوائے نفس (جيسے بواو بوس وغيره)اورفضا ومين چلنے والي موا- مواخواه (بمعنی خيرخواه) 'باويه (بمعنی جنبم) وغيره الفاظ ومحاورات بھی اردوميں معروف ہيں۔ ہوا و ہوں میں خودی سے گزرتا تعیش میں جینا نمائش یہ مرتا (مآلی) اوا او گئ ير مبا ' کيتے کيتے (داتغ) میں اس کل کو پیغام دیتا ہزاروں ہوغم ہی جانگداز تو غنخوار کیا کریں (غالب) کیا مثمع کے نہیں ہیں ہوا خواہ اہلِ برم ر انجداسام المجد) الشريخ المحاسلام المجد) تری بےرخی کے دیار میں میں ہوا کے ساتھ ہوا ہوا ایا آ کے سوسو ہادیہ ایک ایک پھر میں افعا طوفانِ آتش اس بياباني سمندر بيس هية (4) معامله كودرست كرنا على ركزنا بهموار كرنا كسى چيز كي شكل بنانا _همّى ءُ لَنَا (18:10) ليعنى اسے الله تو جارامعامله درست كر وے اور ہمارے لیے آسانی کاسامان پیدا کردئ منسقة (5:110,3:49) شکل وصورت _اردو: بیئت جہته (تیاری) مهيا 'ميولى (لفظ ميولى دراصل 'ميسب أولى "كامخفف ب: فرسك آصفيه) وغيره-(انیس) بیئت بدل مئی تھی ہر اک برسشت ک ے کلاے تھا منہ سزاتھی یہ اعمال زشت کی (غالب) بیٹھے ہیں ہم تہیہ طوفال کے ہوئے عالب ہمیں نہ چھیڑ کہ پھر جوش اشک سے (غالب) ہولی برق خرمن کا ہے خون گرم دہقال کا ے مری تعیر میں مضم ہے اک صورت خرابی کی هيج (2) حركت يس آنا برانكيخيد مونايا كرنام هاج البّعل كمعنى بين مبزك ابدهناا ورزرو بدر كرسوكه جانا- آيت 39:21

اورآیت57:20 میں لفظ یَبِیئے کے معنی کھیتی کے پیک کرسو کھ جانے کے ہیں۔اردو میں سیمادہ سبزے وغیرہ کے سو کھنے کے معنی میں مستعمل نہیں'البتہ دوسرے معنی میں لفظ' نہیجان' (جوش' شدت) معروف ہے۔

مور ہوا ہیجان پیدا آتشِ نمرود میں گویا چنگاری پڑگی اس تودہ بارود میں گویا (حفظ جالدھری) میں اللہ ہوائی ہوئی ریت کے بہتے ہوئے نیلوں کی طرح میں گویا کو کافت الْجِبَالُ کَثِیبًا مَّهِیُلاً (73:14) اور پہاڑریت کے بہتے ہوئے نیلوں کی طرح ہوجا کیں گے۔ هب ول دراصل وہ ذرّات ہیں جوروثن دان میں سے دھوپ کے اندرا آتے وقت دکھائی دیتے ہیں۔ ای نسبت سے چاند کے گرد ظاہر ہونے والے حلقہ کوالھالة کہتے ہیں جوذرّات کے جمع ہونے سے بنتا ہے (المنجد)۔ اردو میں لفظ ہالد (چاندکا ہمعروف ہے۔

ے پانیوں پانیوں جب چاند کا ہالہ اترا نیند کی جھیل پہ اک خواب پرانا اترا (پروین شاکر) ے فضا میں ایک ہالہ سا جہاں ہے یہی تو مسند پیر همغال ہے (فیض)

ے دی سادگی سے جان پڑوں کو ہکن کے پاؤں ہیںات کیوں ندٹوٹ گئے پیرزن کے پاؤں (غاب)

۔ ہمسری کرنے لگی زلف سے ان کی بیہات! طب غم ' روزِ قیامت کے برابر ہو کر (وکی)

تعداد ماده: 28 تعداد الفاظ: 599

اس میں سے حروف مقطعات میں ہے ہے (36:1) قرآن کی چھتیو میں سورۃ کانام اکثر مفسرین کے معد بق بینی کر بیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلّم کالقب مبارک ہے جس سے اللہ نے آپ کواس آیت میں مخاطب فرمایا ہے۔ احادیث فن ، دشنی میں سورہ یکس تجان کئی کی تکلیف میں آسانی پیدا کرنے کے لیے تلاوت کی جاتی ہے اور اس حوالے سے اس سورت کا نام ار دوادب میں خصوصی طور پر جانا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ' دبیبین' حضوصی طور پر جسی میں خصوصی طور پر جانا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ' دبیبین' حضوصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسم مبارک اور عام نام کے طور پر جسی معروف ہے۔

ے نگاو عشق و مستی میں و بنگی اول و بنگی آخر و بنگی قرآ ں و بنگی فرقاں کو بنگی یاسیں کو وہی طاہا (اقبال)

حضی سے روزِ فرقت وی جان مسحق نے لیسین پڑھنے کوئی بیار تک نہ پہنچا (مسحق)

حرے بیار کو آتی نہیں موت پڑھے جائے کوئی یاسیں کہاں تک (دائغ)

ياس (13) نااميدي قرآن نيئسُوُا (29:23) وه نااميد ہو گئے ئيُوسٌ (11:9) مايوس - اردو: ياس مايوس مايوس ياسيت وغيره -

ے ضرورت تم کوکیا جھے ہے تکلف کی تواضع کی ہیں انداز وہ ہیں جو مجھے مایوں کرتے ہیں (وحشت)

ے ابھی تو تیری مایوی سے اطمینان ہے دل کو مجھاس وقت ہوگا خوف جب تُو مہر ہاں ہوگا (وحشت)

يسس (4) خشك ہونا۔ آيت 6:59 ميں يَابِسِ آيت 20:77 ميں يَبَسّااور آيت 12:43 ميں يبِسنتِ كالفاظ اى معنى ميں آئے ہيں۔ اردو ميں يابس (رطب ويابس) اور يوسيت وغير والفاظ مستعمل ہيں۔

ے نہیں رطب ویابس کا یاں کچھ حساب بیاضِ گلو سب کی سب انتخاب (حسّ)

سیسے (23) اکیلا' تنہا' منفر دُاصطلاح میں اس تابالغ بیچ کومیٹیم کیاجا تاہے جس کاباپ فوت ہوجائے قر آن:آلیئیسے (17:34) میٹیم' یئیٹ مُنین (18:82) دومیٹیم بیچ' اَلْیَفْسنی (2:83) میٹیم کی جمع ۔اردو: میٹیم (ایسا بیجہ جس کاباپ فوت ہو منفر دُبِ مِثَال وغیرہ۔اس معنی میں عام طور پر' 'وزیٹیم'' کی ترکیب اردومیس معروف ہے)' بتائی وغیرہ۔

ا ملا ہے آمنہ کو فعل باری سے یتیم ایا نہیں ہے بحربتی میں کوئی درِ یتیم ایا (حفظ جالدهری)

ے گرکرتہارےکان سے بے آب ہے گہر اڑا ہے دردِ بجر سے منہ اس يتم کا ۔ جومال وجان سے امدادیتائی کرنے والے ہیں جومکینوں کے مختاجوں کے وامن مجرنے والے ہیں (حفیظ جالندھری) ينورون مدية الني الني الني الني النام (33:13) - ال حوالے سے بينام اردويس بھي معروف ب ۔ لیا جانے لگافتم الرسل کا نام یثرب میں لگا ہرست پھلنے پھولنے اسلام یثرب میں (حفیظ جالندھری) باجسوج (2) ایک سرکش اورمفسد قوم کانام ان کاظهور قرب قیامت کی نشانیوں میں سے ہوگا۔ یَسا جُسوح وَمَساجُوج (21:96,18:94) _ اردو حلقوں میں بھی قرآنی حوالے سے 'یا جوج ماموج'' کا نام معروف ہے' نیز دیکھیے ماجو ج۔ _ کھل گئے یا جوج اور ماجوج کے نشکر تمام چشم میلم و کھے لے تفسیر حق ینسلون (اقبال) يد (120) باته يد الله (48:10) الله كاباته أيد يكم (4:43) تهار الين الته اردوي يد يينا يد الله يد طولي (مهارت الغوي معني بين لمباباته)وغيره الفاظ معروف بين-۔ رہے ہیں اور ہیں فرعون میری گھات میں اب تک گر کیا غم کہ میری آسٹیں میں ہے یہ بیضا (ا قبال) _ اُدهر تفا زور باطل اور شیطان کی ہوا خواہی إدهر سين پر مو كر اؤى شيخ ريد اللبي (هيظ جالندهري) يسير (41) آساني سهولت - بدغسر (تنكي) كي ضد ب-قرآن: يَسِيرٌ (22:70) آسان مَيْسَرَةِ (2:280) مالي وسعت جب اخراجات مين آساني مو السنيسر (5:90) جواء بروه مال جوآساني سے بغير مشقت باتھ آجائے۔ اردوميس اس ماده سے لفظ '' میتر'' معروف ہے۔ _ داغ تھا' درد تھا کہ الم تھا' کچھ تھا لے لیا عشق میں جو ہم کو میتر آیا (دائع) کوئی تو ہو جو مری وسڑی سے باہر ہو (پردین شاکر) ے یہ دل میتر و موجود سے بہلتا نہیں يسوسف (27) حفرت يوسف (12:4)-آپ جليل القدرني اورمعرك وزير فزاند تف_آپ حفرت يحقوب كے بين حفرت اسحاق کے بوتے اور حضرت ابراہیم کے پڑ بوتے تھے۔آپ کے مفصل حالات سورہ بوسف میں ندکور ہیں۔اردوادب میں آپ ک شخصیت کی حوالوں سے علامتی اور تلمیحی حیثیت رکھتی ہے۔ ے پاک ہے گرد وطن سے سردامال تیرا تو وہ ایسٹ ہے کہ ہرمصر ہے کنعال تیرا (اتبآل)

انساف ہے کہ حکم عقوبت سے پیشتر اک بار سوئے دامن یوسٹ تو دیکھنے (فیق) بعقون (١٥) ایک عظیم المرتبت پیمبر اور بن اسرائیل کے جدامجد (2:132) ۔ آپ کالقب اسرائیل (3:93) تھا۔ اسرائیل عبرانی لفظ ہے ورال کے معنی ہیں: اللہ کا بندہ۔آپ حضرت اسحاق" کے بیٹے اور حضرت ابراہیم کے بوتے تھے۔اپنے بیٹے حضرت بوسف کے مم ہو مانے کے بعد سالہاسال تک گریدوزاری کی وجہ ہے آخری عمر میں نابینا ہو گئے تھے (12:84)۔البتہ حضرت یوسف کے ل جانے پرآت کے بینا کی معجز انہ طور پر بحال ہوگئی (12:96)۔ آپ گی گریدوز اری اور بینائی کھوجانے کی کیفیت اردوادب میں علائتی حیثیت رکھتی ہے۔ ے میر اقاب کیا ' گریت لیقوب کیا ہم نے کیا کیا نہ ترے ہجر میں محبوب کیا (مضمون) ی قید میں یعقوب نے لی گوند یوسٹ کی خبر لیکن آ تکھیں روزنِ دیوارِ زنداں ہو گئیں (غالب) بالوث (۱) ایک قیمتی چھر جوزیورات کے طور پراستعال ہوتا ہے (55:58)۔اردومیں لفظ''یا توت''ای مفہوم میں معروف ہے۔ (مصحقی) یاتوت ما دیخے لگا رنگ خاک کا ے کلوا جہاں گرا جگرِ جاک جاک کا جورنگ الفت سے آشناہیں وہ کریڑ ہے بھی ہیں خوشماہیں (زوق) كدرنگ بى سے گرال بہا ہیں عقیق ویا قوت سنگ ہوكر من الكويوري طرح مجصف كے بعداس مے متعلق ول ميں كلي اطمينان پيدامونے كى كيفيت كانام يقين ہے۔ قرآن: الكيفِينُ (15.99) لِقِينَ مُوفِنِينَ (26:24) لِقِين واللهُ مُسْتَيقِنِينَ (45:32) لِقِينَ كرنے والے اردو: لِقِينَ القِيانَ عِيقَ وغيره-ے خدا کے واسطے جھوٹی نہ کھائے قشمیں مجھے یقیں ہوا مجھ کو اعتبار آیا (دائغ) ے آؤ کھر ایقانِ اعجازِ کرامت بھول جائیں آؤ کھر اس لعلِ افسوں کارکی باتیں کریں (انسارتی) بنے (3) بغوی معنی ہیں ارادہ کرنا۔اصطلاح میں عشل یا وضو سے معذوری کی حالت میں ایک خاص طریقے سے مٹی یرمسے کر کے طہارت حاصل کرنے کو تیم کرنا کہا جا تا ہے۔ آیات 4:43, 2:267 اور 5:6 میں یہ مادہ بطور فعل اسی مفہوم میں آیا ہے۔اردو ير بحى لفظاد عليم" الى مفهوم مين معروف ہے۔ ے وضو کو مانگ کے پانی خجل نہ ہو معروف یہ مفلی ہے تیم کو گھر میں خاک نہیں (معروف) لے اڑی ساتھ مری گرد تیم جھ کو (مرزاارشد) ے ناتوانوں کے نصیبے میں کہاں ہیں حسنات يم (كا) دريار قرآن: فَسَاغُرَفُنهُمُ فِي الْبَيْمَ (7:136) لِس بم نے انہيں دريا ميں غرق كرديا كَسَافَسْذِ فِيهِ فِي الْبَيْمِ (20:39) كِيرَةُ

اے (حضرت موٹی کے صندوق کو) دریا میں ڈال دینا' لَنَنْسِفَیّه' فی الْیَمّ (20:97) ہم اے (معبود کچھڑ ہے کو) ضرور دریا میں مچینک دیں گے۔اردومیں بھی لفظ'' یم''اسی معنی میں معروف ہے۔

روا دم روال ہے ہیم زندگی ہر اک شے سے پیدا رم زندگی (اقبال)

المحن (18) دائیں جانب (18:17) دائل عرب کے ہاں یمن (وائیں جانب) مبارک وسعیہ بھی جاتی تھی جس کی وجہ ہاں اللہ عن الل

دن۔ اردو: ایوم اتیام وغیرہ۔

وہ جنس تاب گرال باری اتیام نہیں ان کی پلکوں پہ شب وروز کوہلکا کر دے (فیق)

رہتا نہیں ہے اپنا مقدر بھی اپنے ساتھ وہ بھی شریک گردش اتیام ہو گیا (داتئ)

وہ بھی شریک گردش اتیام ہو گیا (داتئ)

مطابق آپ کی قوم کے لوگوں کی تعداد ایک لا کھے کلگ بھگ تھی (147:37)۔ قوم کے ایمان شدا نے سے مایوس ہو کر آپ بھرت کے مطابق آپ کی قوم کے لوگوں کی تعداد ایک لا کھے کلگ بھگ تھی (37:147)۔ قوم کے ایمان شدا نے سے مایوس ہو کر آپ بھی میں سوار ہوئے (37:147)۔ شتی ڈو بنے کے خطرے کے پیش نظر دریا ہیں بہتر سے بھرت کر گئے دریا یا درکے نے کئے دریا یا دریا یا دریا ہیں

پینک دیے گئے جہاں انہیں مچھلی نے نگل لیا (37:142)۔ پیملی کے پیٹ میں آپ نے اللہ تعالیٰ کی تبیع کے ساتھ دعا کی (21:87) تو اللہ تعالیٰ نے دعا قبول کر کے آپ کونجات دی (21:88)۔ واپس آکر آپ نے دوبارہ بہلیغ شروع کی۔ اس دوران میں آپ کی قوم کو اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا' چنا نچہ دہ تمام لوگ ایمان لے آئے۔ قرآن کے مطابق انسانی تاریخ میں یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ کسی قوم پر عذاب کے آثار ظاہر ہو جانے کے بعد بھی اس قوم کے لوگوں کا ایمان قبول کر لیا گیا (10:98)۔ اردو میں بطور اسم پیغیر لفظ 'دیوئس' معروف ہے' عام نام بھی رکھا جاتا ہے۔ پھلی کے بیٹ میں آپ نے جو کلمات پڑھے تھے (10:98) ان کلمات کو تبیع پوئس یا آپ ہے۔ کہا جاتا ہے۔

ے وظیفہ جس کا بھی تسیح پونس رات دن قید ورنج وغم سے وہ انور رہا ہو جائے گا (افضال انور)

یہودی قوم نی اسرائیل کا دوسرانا م قرآن میں 10 مقامات پر لفظ هَادُوُا (2:62) بطور فعل بھی آیا ہے بعنی یہودی ہونا 'یہودی بناوغیرہ ۔ هادو کے لغوی معنی فری اور سہولت کے ساتھ حق کی طرف رجوع کرنے کے جیں ۔ حفزت یعقوب کے ایک بیودی بناوغیرہ ۔ اس نسبت سے ان کی نسل کا نام' 'یہودی' مشہورہوا قرآن نو الّذِینَ هَادُوُا (5:69) اور جو یہودی جیں آئی ہُو دُد (5:18) یہود کے بیودی ۔ اردو: یہودی ۔ اردو: یہودی بیودیت وغیرہ ۔

ے وضع میں تم ہو نصارٰی تو تدّن میں ہنود یہ مسلماں ہیں جنھیں دیکھ کے شرمائیں یہود (اقبال) ے اسی معمورے میں آباد تھے یونانی بھی اسی دنیا میں یہودی بھی تھے نصرانی بھی (اقبال)

تعدادالفاظ: 838

تعداد ماده: 18

فصل ثانی

أردومين (عموماً)غير ستعمل قرآني الفاظ

السلى (4) بين غم كھاؤں۔ أَشِو (2) بهت الرّائي والا إصُرًا (3) بوجه وصورهم: ان كابوجه وصوى: ميرابوجه أَصِيْلاً / أَلاَصَال (7) ثام كاوت. إِفْك (30) بهتان ألثي بات - أَفِكَ: جِسے اوندها كرويا گيا هو بشركي عقل ايسي هو كه سيدهي اور منطقي بات سجه ميس نه آئے۔المُمُوْتَفِكت: بستيان جنهيں الث ديا كيا۔ أَفُكُ لَ (4) وه حِيبٍ كما وه غروب موكيا يسورة الانعام كي آيات78,77,76 يس أفَلَ 'أفَلَتُ اور افِلِينَ كَ الفاظ ستارے چانداور سورج کے غروب ہونے کے معانی میں آ گئیں۔ التنهم (1) بم في ال من كى كى-إلَّا (2) قرابت كاتعلق -يسونكُ وْنَ (3) يعنى وه اپنى بيويول سے ترك صحبت كى تتم کھاتے ہیں الی تم کوشرع میں ایسسلاء کہاجا تاہے۔ يَسانُدُونَ كُمُ: وهتمهاري وشني ياخراني مين كي نہيں كرتے۔

ابا (1) كماس ابَقَ (1) بغيراجازت چلاگيا۔ إبل (2) اونث_ أبلى (13) أس في الكاركيار فابول في الكاركيار وَ لَا يَاْبَ: اوروه انكارندكر __ أَتَّلَى (277) وه آگيا۔ اُوْتِيَ: وه ديا گيا۔ اُوْتِيتُم جَهميں طے ۔ آتِ: تودے۔ اتُواالزَّ كلوةَ بَمْ زَكُوْة دو۔ أَتْكَ : تہارے یاس (خر) آئی۔ تاتھہ :ان کے یاس لاؤ۔ نَاْتِ: ہم لے آئیں گے۔ اِیْتُونِی: میرے پاس لاؤ۔ اَثُلِ (1) جما وُ،جمارُی وغیرہ۔ اُجَاج (3) كروا كماري ياني-إِدَّا (1) بمارى بات يُر كى بات-اً لْإِرْبَاةِ (2) خوابش حاجت مارب عاجتين ضرورتين آلَارَ آئِكِ (5) بيننے كِتْنَ جَمْ ـ أزًّا' تَوُزُّهُمُ (2)اجِمَالنا'ابمارنا۔ أزفَتِ الْأَزْفَةُ (3) قريب آئى قريب آنے والى لینی قیامت۔

وَ لاَياتُلِ: اوروه منه كاليس

الْاَنْف (2) تاك الفاً: الجمي الجمي الجميد ان (2) كرم پانى دعيْن انية ترم پانى كاچشر انية (1) برتن و انية (1) برتن و يو و در (1) وه تفكاديتا باكاديتا ب اكتاديتا ب الآيكة (4) جنگل جمنار الآيكة (4) بيوه ورتيل و الآيكاملي (1) بيوه ورتيل و

الآء (34) نعمین نشانیاں وغیرہ جمع سورۃ الرحمٰن میں یہ لفظ باربار آیا ہے۔
اُمتاً (1) ٹیلے بلند جگہ۔
اُلا مُس (4) کل گزرا ہوا دن۔
اَلیّینَ (1) قصد کرنے والے جمع۔
اَمّی نُون (1) لوغری غلام کی مونث ۔ اِمّی آئیسگی می تبہاری لوغریاں جمع۔
لوغریاں جمع۔

تعدادالفاظ: 420

تعداد ماده: 32

 ینیلی (1) وه پرانا هوگا۔ ہآئے (17) اُس نے کمایا وه لوٹا وه ستی ہوا۔ بوکار (5) تباہی ہلاکت۔ بال (4) حال خبر۔ تبید (1) وه خراب ہوگی وه ہلاک ہوگی۔ بینے (1) عیسائیوں کے کرمے (واحد نبیعة) تعداد الفاظ: 170 تعداد ماده: 27

رجف

تَعْسًا (1) ہلاکت اوند ہے مندگر پڑنا۔ تَفَقَّهُمْ (1) ان کامیل کچیل۔ اَتْفَنَ (1) اُس نے مضبوط کیا 'ورست کیا۔ تلکہ' (1) اُس نے اُسے کچھاڑا۔ تارکۃ (2) مرتبۂ دفعہ۔ اَکْتِیْنِ (1) انجیر۔ اَکْتِیْنُونُ نَ (1) دو پریشان پھریں گے۔

تَبِ (4)وه الاك موار تبابٍ: الاكت تَنبِيبٍ: غارت كرنار

تبكارًا (6) ہلا كت بلاك مونا يا كرنا _ مُتبَّرُّ : ہلاك كيا موا۔ تَتْبِيْرًا : ہلاك كرنا 'ويران كرنا۔

ٱتْسَرَفْنَا (8) ہم نے عیش دی۔ اُتْرِ فُوْ ا: ان کوعیش دی گئ۔ مُتْرَفِیْنَ: آسودہ حال لوگ۔

تِسْعٌ (7) نو (ذكر)_ تِسْعَةٌ: نو (مونث) تِسْعٌ وَ تِسْعُوْنَ: ننا نوے (مونث)_

تعداد ماده: 11

تعدادالفاظ: 33

*

يُفْخِعَنَ (2) وه خوزيزى كر _ ـ أَنْ خَنْتُمُوْهُمْ: تَم أَن كَا خون بهاؤ ـ ثُلَّةً (3) انبوه بماعت كثير ـ تَاوِياً (14) مقيم رہنے والا ۔ مَنُوكى: عُمان دُرہنے كى جگه ـ تعدا والفاظ: 27 ثبوراً (5) بلاكت موت منبوراً : بلاك كيا بوار ثبطهُم (1) أس في أنبيس روك ويا بازركها ر ثبات (1) كروه در كروه . ثبات (1) موسلا دهار برسنے والا بادل ـ تغباجاً (1) موسلا دهار برسنے والا بادل ـ تغداد ماده: 07

3

اَلْاَ جُدَادِ (3) ريوار ـ جُدْدٍ : ديواري ـ جُدْدُ (1) بهت الأَلْ رُيها تر ـ جُدْدُ (1) بهت الأَلْ رُيها تر ـ جُدْدُ (2) عَلَا لَ ـ مَخْدُونِ ذِ كَانا بهوا ـ جُدْدُ (2) عَلَا لَ ـ مَخْدُونِ ذِ كَانا بهوا ـ جَدْعُ (3) عَنا مُثاخَ ـ جُدُونِ عِنت ـ جَدْوَةٍ (1) چِنگارئ شعلم ـ جَدُونَ (1) وه مَينِ تا ہے ـ جُدُورُ (2) جَنْل اور بِحرز مِن ـ جُدُورُ (2) جَنْل اور بِحرز مِن ـ جُدُورُ (2) جَنْل اور بِحرز مِن ـ جُدُورُ فَيْل اور بِحرز مِن ـ جُدُورُ الله جَوْدُ وَالله جَوْدُ وَعَادِ كَ جَدَدُ وَعَادِ الله جَوْدُ وَعَادِ الله عَدْدُ وَعَادِ الله وَعَدَادَ بِهِ مِنْ الله وَعَدَادِ الله وَعَدَادِ الله وَعَدَادِ وَعَادِ الله وَعَدَادِ وَالله وَعَدَادِ وَالله وَعَنَادَ بِهِ مِنْ الله وَعَدَادِ وَعَدَادِ وَالله وَعَدَادِ وَالله وَعَدَادِ وَالله وَعَدَادِ وَالله وَعَنَادَ بِهِ مِنْ الله وَعَدَادِ وَالله وَعَنَادَ الله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنَادَ بِهِ مِنْ الله وَعَنَادَ الله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُ وَنَادُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنَادَ الله وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُونُ وَالله وَعَنْدُونُ وَالله وَعَنْدُونُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُونُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُ وَالله وَعَنْدُونُ وَعَلَادُ وَاللّه وَعَنْدُونُ وَعَادُ وَاللّه وَعَنْدُونُ وَاللّه وَعَ

تَجْنَرُوْلَ (3) ثم چلاؤ گر گر اؤ ۔ يَجْنَرُوْنَ : وه چلائيں گ۔
الْجُبِّ (2) گهراكنوال ۔
الْجُبِّ (1) بت جادؤ كا بهن وغيره - بروه چيز جس كی
الله كسوارستش كی جائے ۔
الله كسوارستش كی جائے ۔
الْجُولُ ابِ (1) حوض تالاب (جمع) ۔
الْجُنشُتُ (1) اُس كوا كھاڑا گيا ۔
الْجُنشُتُ (5) اوند سے گرنے والے ۔
جُلِيْمِيْنَ (5) اوند سے گرنے والے ۔
جُلِيْمَةُ (3) گھنے كِنل بيننے والی ۔ جِنبُّا : گھنوں كے نل گرے ہوئے ۔
جنبح كُولُ (12) انہوں نے انكاركيا ۔ يَسجُحدُونَ : وه
انكاركرتے ہیں ۔

جنا (1) ميوه على جونى چيز - جنينا: تازه چنا بهواميوه -جَابُواْ (1) انهول نے تراشا -جَاسُواْ (1) وه منتشر بهوئے غارت کرى کيلئے -جَوْفِ (1) پيٺ اندرونى حصه -جَوْفِ (1) نضا أناسان وزين كاورميان -جَاءَ (276) وه آيا - جَاءَ نُ : وه آئى - جَاءُ وُا : وه آئے - جِيْن وه لايا كيا -جِيْدُو (1) كرون -

جُفاءً (1) کوڑا ناکارہ ناچز۔
جِفانِ (1) بڑے بڑے پیائے۔
تَسَجَافَی (1) وہ الگرہتی ہے۔
جَالُوْتَ (1) ایک کافر بادشاہ کا تجی نام جس ہے بی
الرائیل نے طالوت بادشاہ کی سربراہی میں جنگ کی تھی۔
یہجمع حُوث ن (1) وہ سرشی کرتے ہیں۔
جُناح (25) گناہ حرج۔
جَنفًا (2) طرف داری ظلم معتجانیف نائل ہونے والا۔
تعداد مادہ:
32

حَدِيثًا (1) دو را ابوار حَدِيثًا (1) تيزى اور غمه كيما تهدو كنار حَرِّ ضُّ (2) تورغبت دلار حَرَّ ضَّا (1) بكارئيار تَحَرَّ وُ ا(1) انهول في قصد كيار حَصَّبُ (5) ايندهن حَصِّيدًا (6) كُن بول هِين حَصَدُتُهُ مَ في كانار حَصِيْدًا (6) كُن بول هِين حَصَدُتُهُ مَ في كانار

تعدادالفاظ: 361

آخبار (6) یہودیوں کے بڑے علاء اس کا واحد حبوب جس کے لغوی معنی ہیں ''اچھا اثر''، بڑے عالم کواس لیے حبوب کہا جا تا ہے کہاں کے علم وضل کے اثر ات عوام میں باقی رہتے ہیں۔ تُحبروُن نُجہاری آؤ بھنت کی جائے گ' مہمیں آ راستہ کیا جائے گا۔ حب طک تُن وہ ضائع موجائے گا۔ بوئی۔ یہ فیک ۔ یہ فیک ان وہ اکارت ہو گیا۔ حب طک تُن وہ ضائع ہوجائے گا۔ بوئی۔ یہ فیک ۔ یہ بیا کہ ۔ یہ فیک ۔ یہ اس کے اس کے دور اس کے دیا ہے ۔ یہ فیک ۔ یہ فیک ۔ یہ فیک ۔ یہ اس کے دیا ہے ۔ یہ فیک ۔ یہ اس کے دیا ہے ۔ یہ بیا ہے دیا ہے ۔ یہ بیا ہے ۔ یہ ہے ۔ یہ بیا ہے ۔ یہ بی

حَفِيًّا (3) برامهربان -حُفَّبًا (2) مرتبائ دراز سالها سال - آخف اب آبری مرتین هنب کی جمع -الآخفاف (1) قوم عاد کی بستیاں -حِلْیَة (9) زیور - حُلُّو آنائیس زیور پہنایا گیا -حَمَّا (4) گارا کیچڑ - حَمِنَا فی کیچڑ والا ا دلدل والا -حِنْث (2) گناه فتم تو ژنا - آلات حَنَث فی تو فتم میتی فی قرار -حَنِیْدُو(1) تَلا ہوا بھنا ہوا ۔ حَنِیْدُو(1) تَلا ہوا بھنا ہوا ۔ اَحْتَنِیکُنَّ (1) مِی قابو میں کروں گا -

أخصلي (11)اس نے گن لیا۔ تُحصُونُهُ:تم اے گؤشار کرو۔ لَايَحُصُّ (3) وه رَغيب بين ويتا لاتك آصُّونَ عَم ایک دومرے کورغبت نہیں ولاتے ہو۔ حَطب (2) ایدهن حُطامًا (6) ريزه ريزه - المُحُطمَةِ: ريزه ريزه كردين والى يَعْطِمَنْكُمْ: وهمبيل روند دُالــــ مَحْظُورًا (2) حرام كيابوا منوع - المُمْحَتَظِرِ: كانول كي باڑلگانے والا (داخلہ رو کئے کے لیے)۔ حُفْرَةِ (2) كُرُ هار ٱلْحَافِرَةِ : قبر حَاقِيْنَ (2) كرداكردكمر بوني والي حفَفْنا يم نے ڈھانپ لیا۔

تعدادالفاظ: 93

تعدادماده: 27

خَبَتُ (1) وه بجھی۔ خَتَّادٍ (1) برا جھوٹا عبدشکن۔ آخُدان (2) آشا۔ خُدُ وُلاً (3) مصیبت پس تہا جھوڑو بے والا۔ مَخْدُولاً: بے بارومد دگار۔

اَلْحُبُّءُ (1) جَمِي بولَى چِزِ۔ اَخْبَتُوْ آ (3) دہ تھے۔ اَلْمُخْبِنِیْنَ: عاجزی کرنے والا۔ خُبُوَّ ال1) روثی۔ خَبَالاً (2) تباہ کرنا عبابی۔

تعدادالفاظ: 92

خَوْدَلُو (2) رائی۔
خَوْدُو (12) وہ گریزا۔ تَنِحْوُ : وہ گریزے گی۔ یَخِوُوْنَ : وہ گریزے گی۔ یَخِوُوْنَ : وہ گریزے گی۔ یَخِورُوْنَ : وہ الْمُحَوّٰ صُوْنَ (5) تخینہ لگانے والے۔ تَنْخُوصُوْنَ : تَمْ يَخُوصُوْنَ : تَمْ يَخُوصُوْنَ : قَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الل

يَدُرَوُا (5) دوركرد كَا فَادْرَءُ وَانتم دَفَع كروُدوركرو - دُسُو (1) يَعْنِينُ كَلِيس - يَدُسُّهُ وَ (2) وه أسي على مِن دبائكا - دَسُّهَا أس في أسي خاك شي طلاديا - يَدُ عُ (3) وه دهكا ديتا ہے - يَدُ عُ (3) وه دهكا ديتا ہے - دف عُ (1) موسم سر ماهي پينے كالباس - دف عُ (1) موسم سر ماهي پينے كالباس -

دُاُب (6) عادت رسم - دَآنِدِینِ : ایک دستور پر چلے والے - دُحُورًا (4) ہائلا عمانا - دُحُورًا (4) ہائلا عمانا - دُحُورًا (4) ہائلا عمانا - بدُ حِصْوا : وہ باطل کردیں ، کار حضوا : وہ باطل کردیں ، کاست وے ویں - دکست وے ویں - دُحُها (1) اُس نے اُسے پھیلایا ، ہموار کیا - دانجرون (4) ذلیل ہونے والے -

تعداد ماده:

23

ذَافِقِ (1) المحمل كر نكلنے والا پائی۔ دُلُوك (1) سورج كا دُ هلنا عُروب ہونا۔ فَادُلْی (5) اس نے (دُول) لائكا یا۔ تَدَلِّی: اَر آیا۔ دَلُو: دُول۔ دَمُدَم (1) اس نے ہلاكت ڈال دی۔ دَمَّر (10) اس نے تاہ كردیا الكا رُدیا۔ تُدَمِّر عُنہلاك كرتی ہے۔ الكَّمْع (2) آنو۔

تعداد ماده: 22 تعداد الفاظ:

مُذْعِنِيْنَ (1) يقين كرنے والے تَذُهُلُ (1) وه غافل موجائے گ۔ تَذُوْدُنِ (1) وه دو مثاتی میں روکتی ہیں۔ اَذَاعُوْا (1) انہوں نے شہرت دی۔ تعدا دالفاظ: 16 اَلَدِّنْب(3) بَعِيْرُيا۔ مَذْءُ وُمَّا (1) ندمت کیا ہوا۔ ذُبَاب(2) بھی۔ ذَرَاً (6) اس نے پیدا کیا۔ ذَرَانَا: ہم نے پیدا کیا۔ تعداد مادہ:

رَ تُفَّا(1) جِرُ اہوا۔ رَیِّلُ (4) تَو آہستہ آہستہ پڑھ۔ تَرْتِیْلاً ؛ تُقْبِرُ تُقْبِرِ کُر پڑھنا۔ رَجُّنا (2) لرزنا 'ہلانا۔رُجَّتُ:وہ ہلائی گئی۔ رَ بِحُتُ (1) فائده مند ہوئی۔ تَرَبَّصُوْا (17) ثم انظار کرو۔ مُتَرَبِّصُوْںَ: انظار کرنے والے۔ يَرْ تَتُعْ (1) وہ خوب کھائے۔

ار کسوا(2)وہ الٹے ہو گئے۔ أَرْكُضُ (3) تُو(لات) مار يَرْكُضُونَ وه بِعالَة بِن ـ رُكَامًا (3) تدورته مَرْكُومٌ : تدرته جماموا كارها رِ مَا حُكُمُ (1) تبهارے نیزے۔ رَمَادِ (١)راكهـ رَهُط (3) قومُ كروهـ رَهَـقًا (10) مركشُ طُلمُ چِهاجانا-لَاتُسرُ هِفُنِـيْ. تَوْمِحه بِر مسلطات کر۔ رُهُوًّا (1) ساكنُ تتما بوا_ اكرَّوْ عُ(1) خوف ڈر۔ رَاعُ (3) ينكيت چلاكيا-ريشاً (1) رونق آرائش لباس مال. ريع (1) ثلا باندزين-رَانَ (1) اس نے زنگ پکڑا، زنگ۔

تعدادالفاظ: 100

اكرَّجْفَة (8) بمونيال زازلد الْمُوْجِفُوْنَ: فساد كرنے والے غلط خبريں اڑانے والے۔ رُخَاءً (1) زم المائم. ود أ(1)مدركار رَ دُمَّا (1) موثی مضبوط دیوار په تَرَدُّى(6) توہلاك بوگا۔ لَتُرْدِيْن: توجھ كوہلاك كرے گا۔ اكرَّس (1) ايك توي كانام - أصْحِبُ الرَّسِّ: كوي والے ایک نافر مان قوم کے نوگ۔ رُوَاسِيُ (14) يِهارُ (جُعْ)۔ مَر صُو ص (1)مضبوط سيسه بلايا بوا ـ رَغَدًا (3) بإفراغت خوب_ رُ فَاتًا (2) بوسيده ريزه ريزه -ركفت (2) عورتول سے اختلاط بعجابی فخش كفتكور اكسرِّ فُدُ (2) انعامُ بَخَشْشُ مالنُمَوْ فُودُ : انعام ديا موام رواكد (1) ممرن واليال-

تعداد ماده: 32

زُخْزِحَ (2)وه دور کیا گیا 'ہٹایا گیا۔ زُخْفًا (1) میدان جنگ بڑا الشکر۔ زُخُونُ فِ (4) سونا 'آرائش وزیباکش۔

اكَزَّ بَانِيَةَ (1) دوزخ كِ فرشة _ مُنُّ جلةٍ (3) تقورُ كُ ناقصُ بِاعتبار _ يُنزُّجِى : وه جِلا تا بِ الله اتا ب _ _ اَلْازُلَامُ (2) جوئے کے تیزیانسے تیر۔ زُنْجَبِیلاً (1) سونھ جنت کے ایک چشے کانام۔ زُنیٹیم (1) حرام زادہ بدذات بدنام۔ تزاور (1) جھکتا ہے مائل ہوتا ہے۔ زُهَقَ (5) وہ نابود ہو گیا مث گیا۔ زُاغ (9) وہ ٹیز ھا ہوا۔ زُنْغ : کِی ٹیز ھا۔

تعدادالفاظ: 52

زَرَابِيُّ (1) مندين نفيس پَيُعون واله ورُوْقاً (1) اندها نيلي آنگهول واله و تُرُوقاً (1) اندها نيلي آنگهول واله و تَرُوفِيْ (3) لباسانس لينا 'چيخار زُفْقة (10) رات كاليك هم نزد يك و زُلْقة (2) پيئيل ميدان و تَرُولُ (4) و مُمُل مِيدان و تَرُولُ (4) و مُمُل مِينَا مِيدان و تَرُولُ (4) و مُمُل مِينَا مِي

تعداد ماده: 18

سُخْفاً (2) دورئ لعنت سَحِنْق : بهت دور سَخُطُونَ : وه تخت ناراض بوت بین و سَخُطُونَ : وه تخت ناراض بوت بین سسرا حساً (7) بكار با تید سسرا حساً (7) رفست کرنا ، چهوژ و ینا ـ تسسری شخ : رفست کرنا ، چهوژ و ینا ـ تسسری شخ : اکستر آیو (1) چهچ بوت جهید و اکستر و (1) زره بنان خامل ـ اکستر و (1) دورن ، دبی آگ ـ سُعُون در یوانی ، جنون ـ سَعِیْر (18) دوزن ، دبی آگ ـ سُعُون در یوانی ، جنون ـ سَعِیْر (18) دوزن ، دبی آگ ـ سُعُون در یوانی ، جنون ـ

لاَتَسْنَمُوْا (3) تم كانلى ندكر وَنداكا وَدلاَ يَسْنَمُوْا :
وه تَصْحَيْنِينَ المول نبين بوت__
سَبْعُ (27) سات_
السَّبْع (1) درنده .
السَّبْع (1) درنده .
السَّبْع رَتْ (3) كثاره در بين السِّبغ : الله في إداكيا .
السُّجِورَتْ (3) وه جموني كَنْ خالى كَنَّ . الله مَسْجُوْدِ :
الكَسِّجُونَ (13) قيد خاند الْمَسْجُوْدِ نَيْنَ : قيدى لوگ .
الكَسِّجُونَ (13) قيد خاند الْمَسْجُودُ نِيْنَ : قيدى لوگ .
الكَسِّجُونَ (4) رشوت كرام مال _ يُسْجِعتَكُمْ : وه تهين

سَمِیْن (4) مونا۔یسیمِنُ : وہ مونا کرتا ہے کرےگا۔
سَمَا (1) روشیٰ بجلی کی کوند۔
اکسیاهِرَة (1) صاف وہموارزین میدان قیامت۔
سَاهُمَ (1) اس نے قرعہ ولوایا۔
السّورَةُ (5) کنگن (واحد)۔اسیاور :کنگن (جع)۔
سُوط (1) کوڑا۔
سُواعاً (1) حضرت نوح کی توم کے ایک بت کانام۔
سُواعاً (1) منظرت نوح کی توم کے ایک بت کانام۔
سُوان (4) اس نے فریب ویا بات بنائی۔
سَا یُبَةِ (1) وہ جانور جنہیں بتوں کے نام پر (کفار مکہ کی رسم کے مطابق) آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا۔
سُا یُبَةِ (1) وہ جانور جنہیں بتوں کے نام پر (کفار مکہ کی رسم کے مطابق) آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا۔
سُا یُبَةِ (1) وہ جانور جنہیں بتوں کے نام پر (کفار مکہ کی رسم کے مطابق) آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا۔

مَسْغَبَةِ (1) بَوكُ كَانِ كَنْوَابِشْ.
مَسْفُوْ حًا (4) بِهِا الهوا مُسَافِحِيْنَ :بدكارلوگ مَسْفُوْ حًا (1) بَمْ صَيْمِيْن گے۔
مَسْكُوْ بِ (1) بَمْ صَيْحِ بِن ۔
مَسْكُوْ بِ (1) بَمْ صَيْحِ بِن ۔
مَسْكُو كُمْ (1) انہوں نے تبارے ماتھ زبان درازی کی ۔
سُلَالَةِ (3) خلاصہ نجو ڑ۔
مسلمِدُو نَ (1) غافل ۔
مسلمِدُو نَ (1) افسانہ کو ۔
مسلمِدًا (1) افسانہ کو ۔
مسلمِدًا (1) اس کی جست ۔
مسلم کھا (1) اس کی جست ۔
مسلم کھا (1) اس کی جست ۔

ش

شلیم یخت (1) بلند ہونے والیاں۔
الشُمَازَّتُ (1) وہ رک گن اس نے نفرت کی۔
شلیفانُ (3) دشمٰی عداوت۔ شانِنگ : تیراد شن منسقیق (2) گدھے کارینگنا۔
شوباً (1) آمیزش بے دھویں کی آگے۔
شواظ (1) بے دھویں کی آگے۔
یکٹوی (2) وہ بھون ڈالے گا۔
مشید (2) وہ بھون ڈالے گا۔
مشید (2) کی بیا ہوا مضوط بنایا ہوا۔
مشید و دعم

تعدادالفاظ: 36

شَتْى (5) پراگندهٔ جدا جداداً شَناتاً : متفرق منتشر۔
اکشِناء (1) موم سرما۔
شُتْ (5) حرص بُل ۔
الْمُشْحُون (3) بجرابوا۔
شَرِّدُ (1) تَوخوف دُده کر کے بمگادے۔
شِرْدِمَةُ (1) تعوث ہے اوگ۔
اکشُفع (1) تو زیادتی نہ کر۔ شططاً : جموث ناحق۔
اکشُفع (1) جوڑا بھت۔
شَفّا (2) کنارہ۔
مُتَشَا کِسُونَ (1) بداخلاق مخالفت کر نیوا ہے۔
تعداد مادہ ن

ص

الكُصفاد (2) زيرير صَفْصَفًا (1) چِثْلِ ميدان_ صَكَّتُ (1)اس نے پید لیا طمانچہ مارا۔ صَلْدًا (1) سخت اورصاف يقر صِلِيًّا (24) آگ شرداخل بونا يضلى :وهآگ ين واخل موكا _ تصطلون عم آك تابو صُوامعُ (1)راہوں کےعبادت فانے۔ صنوان (2)ایک درخت کی جڑے نظے ہوئے دوتے۔ صِهْرًا (2) دامادي كارشته داماد يصْهَرُ : يَكُفلاما جائكا ـ صُوهُ فَيْ (1) توانيس بلائے أواز دے۔ صُواعً (1)ایک پیانہ جس سے پانی وغیرہ پینے اور غلہ ناپے کا کام لیاجا تاہے۔ صَيَاصِيهِمْ (1)ان كَ قَلْعُ بِنَاهُ كَانِي-اكصَّيْفِ (1) موم كرما-

الكيصَّا بَحَّةُ (1) تخت آواز جو كانوں كوبېره كردي يعني صَخْرُة (3) تخت پَقر_ صَلَّةً (42) روكنا 'بإزركهنا_صَدَدْتُهُمْ : تَم نے روكا_ اكتصَّدْع (5) نباتات روئير كي دراز كها زنا ظام كرنا مُتَصَدِّعًا: براگنده بوجانے والا مُكُوّ عِمْرٌ بوجانے والا۔ تَصَدُّى (2) تو بريه موتا تصديعة تالى بجانا صَوِيْنِ (5) فرياد رن مددگار مصرخ : فرياد رس يَصْطُوخُونَ: وه فرياد كرينك جلائينك. لَاتُصَعِّرُ (1)مت بِهيلا مت بيمر ـ صَغَتُ (2) وه جَهَك يِرُى تَصْغَلَى: جَهَك. تحداد ماده: 23

صَبُّ (5) اورِ ہے ڈالنا ، بھیرنا۔ صُبُو ٰ ا : وہ ڈالے گئے

اصابعهم (2)ان كالكيال

صَبِيًّا (2) بِجِد

تحدادالفاظ: 108

ض

اکضَّفَادِ عَ (1) مینڈک۔ ضَنگاً (1) عَیٰ عَک۔ ضَنیْنُ (1) بخیل۔ ضَنیْنُ (1) بوہ پروی (نقل) کرتے ہیں۔ ضَیْرً (1) تَعَیٰ نقصان۔ ضَیْرً (1) بھدی ناقس۔ ضِیْرای (1) بھدی ناقس۔

اكضّان (1) اون والى بهيرْ-ضَبْحاً (1) گورْ _ كابانينا-مُضَاجِع (3) خواب كابين بچهونے-صَرِيْعِ (1) خاروارگھائ دورُحْ كاليك ورخت-ضِيْنَا (2) گھائ ياشاخوں كامُشا-اضْغَانكُمْ (2) تبهارى سخت عدادتيں-تعداد ماده:

طلُّ (1) عبنم بلی بارش۔ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ (2) ان صحبت نبيل کى ہوگ۔ طَدَمُسْنَا (5) ہم نے منادیا۔ طُمِسَتْ :وہ بنور ہوگئ منائی گئی۔ اَلطَّامَّةُ (1) غلبر نے والی بڑی مصیبت لینی قیامت۔ اَلطَّوْدِ (1) پہاڑ۔

طَلَحْهَا (1) اس نے اسے پھیلایا کچھایا۔ طارِ د (4) ہا تکنے والا دھتکارنے والا۔ لات طُر دُنتو دفع نگروئ نہ ہائے۔ یطفِینُوْل (3) وہ بچھادیں۔ مُطفِق (3) اس نے شروع کیا۔ طفِق (3) اس نے شروع کیا۔ طفِق (3) اس نے شروع کیا۔

تحداد ماده:

11

تعدادالفاظ: 23

ظ

ظَمَاً (3) پیاسا ہونا تھنگی۔اکظُمانُ: پیاسا تھند۔ تعدادالفاظ: 4

ظَعْنِكُمْ (1) تهارا سفركرنا۔

تعداد ماده: 2

ع

يعبوا (1)وه پرواكرتاب

عجب چیز عبقوی کہلاتی تھی مہاں جنت کے قیمتی فرش مراد مصر بیٹر دور کا میں میں انداز میں میں میں میں میں انداز کی میں میں انداز کی میں میں میں انداز کی میں میں میں م

یں۔ عَتِیدٌ (16) تیار موجود۔ اَغْتَدُنا: ہم نے تیار کیا۔

عُتُلِّ (2) تندخوند مزاج_ اِغْتِلُوا بَخْتَى مِنْ ﷺ وَهَكِيلِ كَا

عَتُوا (10) انہوں نے سرکٹی کی۔ عَاتِیَةِ: تیز بقابو صدے گزرجانیوالی۔

عُيْو (2) خِردي كَيْ۔

لَاتَعْتُواْ (5) ثم نسادند كاؤ_

عِجَافٌ (2) وبِلِالْغرِ

عُسرُب اً (1) وہ پارساعور تیں جواپنے خاوندوں کو بے صد چاہتی ہوں۔

الْعُرِمِ (1) تحت سلاب۔ اَلْعُورُو َة (2) لوہ كاكرُا وہ چيز جس كوسہارے كے ليے

اعْتُواكَ (1) ووتهمين پيش آيا۔

کیژاجائے۔

۔ یکوُٹ (2)وہ چھپتائے دور ہوتاہے۔

عِزِيْن (1) گرده در کرده۔

َ رِدِينَ عَسْعَسَ (1)رات آ کَنُ گئ۔

عَصْف (7) بجورا عَاصِفٌ : تندوتيز بوا أندهي

عَضُدًّا (2) بازوُ قوت۔

عَصُّوْا (2) انہوں نے دانتوں سے کا ٹا۔

فَلَاتَعْضُلُوهُ هُنَّ (2) تم ان ورتوں كوندروكو_

عِضِینَ (1) کارے کارے۔

عِطْفِهِ (1)اسكا پهلو-

عَقِيْم (4) بانجه بار نامراد

عِوَج (9) بَحَى۔ اَلْمُعُوِّقِیْنَ (1) روکنے والے۔ عَوانَّ (1) ادھِرْعر۔ عَیِیْنَا (2) ہم عاج ہوگئے۔ یَعْی: وہ تھکا عاج ہوا۔ تعدادالفاظ: 94

يغمَهُوْنَ (7) وه جران وسر گردان مول -الْعَنَتَ (5) شقت بابى مراد فحاشى - عَنِيتُهُمْ: تم مشكل من پڑے -الْعِهُن (2) اون -

تعداد ماده: 29

غ

اَغْطَشُ (1)اس نِ تاریک کردیا۔ غِطاء (2) پردہ۔ غَلْمی (2) جوش ارنا۔ غَمْرَة (4) تَحْن۔ غَوْلٌ (1) در دِسرُ شراب کا خمار۔ غِیْضَ (2) خٹک کیا گیا۔

عُثَاءً (2) سو کھی گھا س۔ غَدُو اَ (1) بہت پائی۔ غَدُو اَ (16) صبح کا وقت ۔ غَدَوْ اَ: وہ صبح کے وقت چلے۔ مُغُورُم (6) تا وان قرض ۔ المُغلِر مِیْنَ: تا وان زوہ لوگ۔ اغْرِیْنَا (2) ہم نے بھڑ کا دیا 'برا چیختہ کردیا۔ غَسَق (4) سخت اندھرا۔ بغضو (14) وہ نیچی کریں 'پست کریں۔

تعداد ماده:

13

تعدادالفاظ: 47

ف

تَفْتُوا (1) تربمیشدر ہےگا۔ فَتَقُنَا (1) ہمنے چرا۔ فَتُی (10) غلام جوان مرد۔ فاء ت (7)وہ پھر آئی کوٹ آئی۔ تفی :وہ لوٹ آئے۔ فُوُّاد (16) دل۔ فِئَةٌ (11) گروہ۔ اِنْفِصَام (1) لُونا۔
اِنْفَصَّاهِ (3) وَمُنتشر بو گئے۔
اِنْفَصَّه (6) جاندی۔
فِضَّة (6) جاندی۔
فَظَّ (1) شُوخ زردرنگ۔
اِنْفَلَقَ (4) وہ پھٹ گیا وہ چرگیا۔
تُفَیِّدُونِ (1) تم جھے مخبوط الحواس کہو گے۔
فُوم (1) گندم۔
تعداد الفاظ: 85

فَجْوَةٍ (1) ميدان صحن فَجُوةٍ (1) ميدان صحن فَرْهِيْنَ (1) مجهدارلوگ فِرْهِيْنَ (1) مجهدارلوگ اِسْتَفْزِزْ (3) توبهكاد بريشان كرد فَرَع (6) خوف گهراه ف - فَزِعُوا : وه گهرائ اِفْسَحُوا (3) تم كشاده هوجاد - يَنفسَح : وه كشاده
کرد - گا فَشِلْتُمْ (4) تم نَ كمرورى اور بردى دكھائى قَدِداد ماده:

ق

قِرَدَةً (3) بندر مُفْتَرِ فُوْنَ (5) كمان والے يفتر ف: وه كما تائے ارتكاب كرتائے۔ قُسُورَةً (1) شرر قِسِيْسِيْنَ (1) عيمائيوں كے علاء وز باد۔ تَفْشَعِرُ (1) كا نيتى ہے۔ قاصِفاً (1) برى خت تيز وتد ہوا۔ قصَمْنَا (1) ہم نے توڑا۔ قَتُو (5) گردو غبار تاریکی لئم یَفْتُرُو ا : انہوں نے بخل نہ کیا بھٹا اور انہوں نے بخل نہ کیا بھٹا اور انہوں نے بخل نہ کیا بھٹا اور انہوں کے فقاء (1) گری ۔ مُفْتَحِمٌ (2) خطروں میں پڑنے والا۔ فَدُحًا (1) بچرکی رگڑ سے آگ نکا لئے ہوئے۔ فَدُور (1) ریکی (جع)۔ فَرُوء (1) حِفٰ۔ فَرُوء (3) رَئم۔ مُقْمَحُونَ (1) ایسے لوگ جن کے سراو پر کواشے ہوں۔
اوراس وجہ سے وہ نیچ ندد کھے سے ہوں۔
قَمْطُو بِنُوا (1) سخت شدید۔
الْقُمْلُ (1) چُر یاں۔
قِنُوانَ (1) چُر یاں۔
قِنُوانَ (1) کھے خوشے۔
اَقْنُی (1) اس نِ فقیر بنایا۔
قاب (1) کمان کے قبضہ سے گوشہ تک کافا صلہ۔
قاب (1) کمان کے قبضہ سے گوشہ تک کافا صلہ۔
قاعاً (2) ہموارز مین چیل میدان۔
قیصْنَا (2) ہم نے یہجے لگا دیا۔ نُقیسِ ضُ جہاں
گرویتے۔

52

قَضْبًا (1) رَكارى ـ اَفْطَار (2) كنار ـ ـ قِطُو (2) كَيْحال بواتانيا ـ قَطُو ان (1) كندهك ـ قِنْطَار (4) مونے كال هر ـ قَطُو فُهَا (2) اس كَيْهِل خوش ـ قِطْمِيْر (1) باريك مانثان جو مجود كَيْحَل پر بوتا ب مرادشے تليل ـ قلي (2) وه بيزار بوا ـ اَلْقَالِيْنَ: بيزار بونے والے دَثْمَنی كرنے والے ـ

تعدادماده: 30

گذر الله (2) مشقت الفانا كوشش كرنا ـ
إنگدرت (1) ميلي مولئ پراگنده موئي ـ
انگدارت (1) اس نے روك دیا ـ
گشطت (1) اس كا كھال كھينى گئ ـ
كفاتا (1) جمع كرنے والى ـ
يكْلُو (1) وه تفاظت كرنا ہے ـ

تعدادالفاظ:

كُبَّتُ (2) وہ اوندھى كُنُّى مُكِبَّا أَسرَكُوں حالت مِن -كُبِّتُ (3) ہلاك كيا گيا و ليل كيا گيا - يَـ كُبِتَهُمْ مُ : وہ انبين و ليل كرو _ _ كُبُدُ (1) محنت مشقت بختى _ كُبُدِ (1) محنت مشقت بختى _ كُبُدِ الله (1) وہ اوند ہے كيے گئے _ كَبُدِياً (1) ريت ريت كائيلہ _ مَكُنُوْن (12) چھپایا ہوا۔ اکو اب (4) آبخورئے پیالے۔ گاذ (24) وہ قریب ہوا۔ گاذتُ: وہ قریب ہوئی۔ گور کُنُ (3) اس کو لپیٹا گیا۔ یُکورُدُ: وہ لپیٹا ہے وہ لپیٹے گا۔ تُکُولی (1) واغ دیا جائےگا۔ گیل (16) ٹاپ پیانۂ ٹاپ کردینا۔ اِسْتکانُوْ (1) انہوں نے عاجزی اختیار کی۔ تعداوالفاظ: 87

علِيعُونَ (1) مجرئ مونی شکل والے۔ حَکُلُ (1) او جُورُ گرانی۔ حَکَلَالُة (2) وہ مرد جوا پنے بیچھے ندبا پ جِھوڑے نداولا د۔ اکٹھام (2) کلیوں اور میووں کے ظلاف۔ اُلاکٹھ تھ (2) بیدائش اعدھا۔ حَدُودٌ (1) بڑانا شکرا۔ الکٹنس (1) جھپ جانے والے (ستارے)۔ تعداد مادہ: 25

لَوَ اقِحَ (1) مِنه برسانے والی ہواکیں۔
یکنتقِطُهٔ (2) وہ اسے اٹھائیگا۔ اِلْتَقَطَه 'اس نے اسے
اٹھالیا۔
تکلَقف (3) وہ تھی ہے۔
تکلَقف (1) ہمت سائسارا 'جُح کرتا۔
یکلَهَ ث (2) وہ زبان تکالتا ہے ہیاسی تھین کی وجہ
یک تے کا زبان تکالنا۔
تو احد اور ای نکالنا۔
لو احد (1) ہناہ ہناہ لینا۔

52

تعدادالفاظ:

لَبِسَدًا (2) گروه درگروهٔ لَبُدًا : بهت زیاده فیم رے۔
لِبُدًا (2) گروه درگروهٔ لَبُدًا : بهت زیاده لِبُحْمَتِیْ (1) میری ڈاڑھی۔
لِبُحْمَتِیْ (1) میری ڈاڑھی۔
لَکُوا (2) جُھُڑ الولوگ ۔ الکُدُ : برا جُھُڑ نے والا۔
لَظٰی (2) جَھُڑ الولوگ ۔ تَلَظْی : وہ بُھڑ کی ہے شعلہ
مارتی ہے۔
لُمُوْبِ (2) مائدگی جھکن ضعیف ہوتا۔
لُمُوْبِ (2) مائدگی جھکن ضعیف ہوتا۔
تُلْفَحُ (1) وہ جلائے گی جھلے گی۔
تَلْفَحُ (1) وہ جلائے گی جھلے گی۔
تَلْفَحُ (1) وہ جلائے گی جھلے گی۔

يَتَمَطَّى (1) وه اكرْتا بُإِرَا كرچانا ب-المُمعُوز (1) بكرئ بحريان (اسم جنس)-اَلْمَاعُونَ (1)معمولي چيز-أمعاء (1) آنتي-مَقْت (6) بغض عصه بيزاري-مُكُتْ (7) مُشْهِرنا وركرنا ملكِنُون بَهْمِرنے والے ور كرتے والے۔ مُكّاءً (1)مندے بیش بجانا۔ مــــــــلاء (10) بھراؤ اتنی مقدار جو کسی چیز کو بھردے۔ مُلِنَتْ : وه بُرَّتَيْ مِ مَالِنُوْنَ : بَعِر نِ والله -ٱلْمَهَاكُمُ (30)سردارانِ قومُ گروهُ جماعت۔ امُلَاق (2)مفلى تنكدى-مَلِيًّا (10) من عرصه المُلِلْ: مين مبلت دونكا وهيل دونكا-اَكُمُنُونِ (1)زمانهٔ موت ٔ حادثه۔ تَـمُورُ (3) ده کانچن نے کھٹی پڑتی ہے کھٹ جا لیگی۔ تَمِيْد (3)وه بَطَيُ وه المِ نَمِيرٌ (1) ہم غلہ لاکردیں گے خرید کردیں گے۔

مآء (63) إلى ـ مِائَة (10)سؤ100-يُمُجِّصُ (2) وه فالص كرتائ آزماتائ -أَلُمَخَاضُ (1)دردِ زهـ مَرِينًا (1) خُوشُكُوارُ سرلِع الهضم-مُرَّجَ (4)اس نے جھوڑا مخلوط کیا۔ مسویعے: الجھا ہوا۔ مَارِج: شعلهُ انكارا-مَوْحاً (3) ارّاتے اکرتے ہوئے۔ اكمر (1) بهت كروا-مِوْيَة (20) ثَلَ شبرُ دهوكا _ تَسمُتَرُوْنَ : تم ثَل كرتے مو۔ تعمارای: توشک کرتا ہے۔ مُمَزَّق (4) کلڑے کلڑے کرنا۔ مسد (1) مجور یا چڑے کی بٹی ہوئی ری۔ أَمْشًاج (1) لمجهوعٌ مخلوط-مَطُو (15) بارش _ أَمْطِلُ : تَوْ بارش كرد _ _ 28 تعداد ماده:

تعدادالفاظ:

ك

نَسْفاً (5) پُهيٰکنا ريزه ريزه کرنا ـ يَنْسِفُهَا : وه أَنْبِيل ريزه ريزه يراگنده كردے گا۔ انشزوا (5) تم اله كفرے مورنشوز عورت كاايے شوہر سے بغض رکھنا' نافر مانی کرنا' خاوند کا بیوی پریخی کرنا۔ نَشْطاً (2) بند کھولن کمی کام کوتیزی اور خوتی ہے انجام دینا۔ أَنْصِتُوا (2) تم حِبِ ربو كان لكَائِ ربو نَضِجَتُ (1)وه كل كي وه جل كي نَصَّا خَتُنْ (1) شدت سے جوش مارنے والے دوچشے۔ نَضِيدٌ (3) تهدت نَصْبِهِ أَةَ (3) تازكَىٰ شادالِيٰ رونق_ النَّطيْحَةُ (1) سِنْك مارنے سے مرا موا۔ نَعْجَة (4) وني بيرً-ر نعکاس (2)اونگھ نیند يَنْعِقُ (1) وه جِلَا تاب ينْغِضُونَ (1) وه (سر) منكاكينك سر الماكيل كـ اَكُنَّ غُيْثُت (1) كِيُونَكِينِ مارنے والياں ٔ جادوكر نيوالي عورتيل_ نَالَى (3)وه دور جوا اس نے دور کیاریٹ نُونَ : وه دور ہوتے ہیں۔ نبَسند (12) اس نے پھینکا ۔ اِنبِسندُ: تو پھینک دے۔ لآتئابَزُوا (1)تم مت يكارو يَسْتُنْبِطُونَ (1) والْحَقِينَ كرتے ہيں۔ نتقْناً (1) ہم نے بلند کیا ہم نے اٹھایا۔ نَحْبَهُ (1)اس كى ندراس كاعبد رِّنْ عِنُونَ (4) تَمْ رَاشْةِ ہو۔ تَنْجِعُونَ (4) تُمْ رَاشْةِ ہو۔ انْحُوْ (1) تُوترباني كر_ النَّحُل (1)شهدك كهي (اسم ض) نحلةً (1) عطيه جوفوي سدياجاك أَنْدَادًا (6) بمسرئشريك (جع)_ نَسزٌ غُ (6) كَمْرُ كَمْرِ امَّا 'برائي يرابھاريا' فساد ڈ النا۔ يَنْوَ غَنَّكَ : وهُهميں ورغلائے۔ يُنْزِفُونَ (2)وهد موش موكلَّه اَكْنَسِيْءُ وْ (2) مُؤخْرَرُنا مُشْرِكِين عرب كاوه رواج جس میں وہ حرمت والے مہینے اپنی مرضی ہے مؤ خرکر لیتے تھے۔

نگال (5)عذاب سزاعبرت انگیزسزا ـ آنگالاً: بهاری بیزیاں -نمارِ قُ (1) قالین دغیره -آلتنم ل (3) چیونی (اسم منس) -آلتنام ل (1) انگلیاں -تنو عُ (1) تفکاد بی ہے -آلتناوش (1) لینا -مناص (1) چینکارا -نوم (9) نینزسونا ـ منام: خواب سونا ـ آلتنوای (1) کھجور کی تضلی -

تحدادالفاظ: 122

نَفْحَة (1) ہوا کا ایک جھونگا۔

نَفْدَ (5) وہ خُتم ہوا۔

نَفْشَتُ (2) وہ رات کوروندگئ۔ اکْمَنْفُوْشِ: وهنا ہوا '

پرائندہ۔

نَفْعاً (1) گردو غبر۔

نَفْعاً (1) گردو غبر۔

نکت (7) اس نے عبدشکن کی۔

نکدا (1) مشکل سے نکلنے والا 'ناقص۔

نکدا (1) مشکل سے نکلنے والا 'ناقص۔

نکسو ا (3) وہ اوند ہے ڈالے گئے۔ ننگی نسمہ 'جم اسے

اوندھ کردیتے ہیں۔

نگص (2) وہ پھر گیا۔

اسٹنگ کُفُوا (3) انہوں نے عاریجھا 'ناک بھوں چڑھا گی۔

تعدا وہا وہ:

وَاجِفَة (2) وُرن والى كان والى -وَجَلَة (2) وُرن والى -وَدًّا (1) قوم نوخ كايك بتكانام -اللَّودُق (2) بارش -ذَرُ (49) تو چيور (اصل ماده و در " ب - لاتذرن ي الو عيد جيور - الُمُوْء ' دَةُ (1) زنده دبائی جانے والی لڑی۔ مُوْلِلاً (1) جائے پناہ۔ اَوْبَار (1) اونٹ کے بال (جمع)۔ مُوْلِقاً (2) ہلاکت کی جگہ ہلاکت ۔ یُوْلِق: وہ ہلاک کرتا ہے۔ اَلْوَیْنَینَ (1) شدرگ۔ اَوْبَان (2) بت۔ اَوْجَاسَ (3) ہی میں گھبرایا 'بو بردایا۔ یُوْفِضُونَ (1) وه ووژ تے ہیں۔
وقب (1) وه سٹ گیا مچھپ گیا۔
وقب (11) ایندهن شعلہ۔ یسوفِقد وُن : وه آگ سلگاتے ہیں۔
سلگاتے ہیں۔
وکو (1) اس نے گھونسا مارا۔
وکو لیسجے قا(1) جمیدی ولی دوست نیسلے جماع : وه داخل ہو جائے وہ داخل ہو تاہے۔
لاتینیا (1) تم سستی مت کرو(''ونی ''سے)۔
وکھا جگا (1) ہمت چمکیلا 'تا بناک۔
وکھن (9) کمزوری ضعف۔
وکھن (9) کمزوری شعف۔

ۇرى (8)وەچھىاياگيا۔ يُســوَارِىٰ : وەچھياتاہے۔ ٱوُزعْنِي (5) توجھے توفیق دے۔ یُوزَعُون: ٥٥ تیب ے کھڑے کئے جاتے ہیں۔ شیکة (1)داغ (اصل ماده وشی "ے)۔ واحب (2) حمينة والألازم وَ صِيْد (3) جِوهَك مِنْ صَدَةٌ : بند كي بولي ـ مَنوُ صُنولَةِ (1) سونے كتارول سے بني مولى جس میں موتی ٹا کے ہول مضبوط بنی ہوئی۔ وَطُأً (6) روندنا يال كرنا مو طِئاً : يا مال كرني كي جكد وَ طَوًّا (2) حاجت ُ ضرورت_ وَاعِية (7) بإدر كلنه والى محفوظ ركف والى يو عُون : وه حفاظت كرتے بين ول بين ركھتے بين ۔ آؤ عينه منان كى خرجيال بحن ميں چيزيں محفوظ كرتے ہیں۔

تعدادالفاظ: 169

تعداد ماده: 31

هُرُباً (1) بِها كنا-يُهْرَعُونَ (2) وه دورُائ جاتے ہیں۔ هُزِی (5) تو حرکت دے۔ تَهْتَرُّ: وه اللّی ہے؛ بل کھاتی ہے۔ اَهُمُشُ (1) ہیں ہے جمارُ تا ہوں۔ هَشِیْم (2) روند اہوا چورا۔ مُهْطِعِیْنَ (3) دورُ كرآنے والے۔

هَاوُّمُ (1) ثم لؤ پُرُو۔ هَاتُوْا (4) ثم لاؤ۔ هَبَاءً وَ (2) غبار کے ریزے جوروشندان میں دھوپ کے اندرنظرآئے ہیں۔ یَهْجَعُوْنَ (1) وہ سوتے ہیں۔ هَذَّا (1) دھم ہے کرجانا۔ هَیْتَ لَكَ(1) تو آجا ٔ جلدی كر مَهِیْلًا (1) بهتا ہوا۔ یَهِیْمُوْنَ (1) وہ جران و پریثان پھرتے ہیں۔ الْهِیْمِ (1) پیاہے اونٹ۔

تعدادالفاظ: 34

هَلُوْعًا (1) بِصِرْ كَرُوراراده والا-هَلُمَّ (2) ثمّ آوُئم لِآوَ-هَامِدَةً (1) بِكُمَاس كَى زيين مرده زيين-مُنْهَمِدٍ (1) موسلادها برنے والا-مُنْهَمِدٍ (1) مؤسلادها برنے والا-هَدُنا (1) بهم نے رجوع كيا-تعداد ماده:

ک

یَقْطِیْن (1) کدوکی بیل۔ اَیْقَاظًا (1) بیدارُجا گنے والے۔ یَنْعِه (1) اس (میل) کا کپنا۔

تعدادالفاظ: 7

اکیسع (2) ایک جلیل القدر پنیم رکانام۔ یکو ق (1) ایک بت کانام جے توم مضرت نوخ پوجتی حقی نیہ بت گھوڑے کی شکل کا تھا۔ یکٹونٹ (1) توم مضرت نوخ کے ایک بت کانام نیہ بت شیر کی شکل کا تھا۔

تعداد ماده:

6

فصل ثالث

حروف وضائر جواعداد وشار میں شامل نہیں

حروف وضائرٌ

ب ﴿ بِ عِنْ عَنْ عَالَ وَمُا تَطْبِسِبِ-بَلَ: بلك-بَلَى: كِولَ مِينَ-

ت ﴾ ت: فتم ع صرف الله ك لي خصوص ع بي قالله: الله كاتم-

ث الله فيم : محرفة ال جكروبال وال-

ح ﴾ حَتى : تَكَ جب تَكَ يهال تَك ولم جروف مقطعات بين حَيْثُ: جهال جس جكد حَيْثُ اجس جكد

ذ ﴾ ذَاكَ بيد ذلك بيدوه دلكما : يؤوه (ووك ليه) دلالمن : يَدَيْكُن جَعْمُونْ عاضر ك ليه) دان : بي (ووك ليه) دانك بيدوه (ووك ليه)

س ﴾ س سُوْت: عنقريب

ص على من المسلم على المسلم على المسلم المسلم المسلم

ع ﴾ عَسَى المديئ قريب شايد عَسَيتُمُ جَم قريب موت عَسَن جَروف مقطعات عَلَى اور رئي -عَمَّ المحى چيز كِم تعلق كمى وجرس (عَنْ + مَّا) عن: سے (حرف جار) -

ف ﴾ ت: إلى المراثب الوسيني: يمل الله

ق ﴾ ق جروف مقطعات يس سے ہے۔

- ك ﴾ كَانَّمَا: مثل مَاند ـ كَانَة تيرا بَهُو (ضمير واحد فد كرحاضر) ـ لاِنَة بَحَدُهُ تيرى (مؤنث كے ليے) ـ كَانَّ بُويا كه ـ كَانَّمَا: گويا كه ـ كَانِّي : بهت كتنى ـ كُلَمَا: جب بهي جس بار بهى ـ كُمُ : كَتَحْ كَتْحَ بى ـ كُمُ: تم كؤ تهمارا ـ كَمَا: جيئ جس طرح (ك +مَا) ـ كُمَا: تم كؤتمهارا (دوكے ليے تثنيه) ـ كُنَّ بَم كؤتمهارا (جع مؤنث حاضر) ـ كُنُ: تاكه ـ (جمع مؤنث حاضر) ـ كُنُ: تاكه ـ
- ل ﴾ لِه: واسط ليغ تاكد لَ : البعث بشك له الإنهين ند الان : نهين (مؤدث كي لي) لات حيد ماص: اس وقت چه كارانهين دلك مراكن بردايك اليكن بم البكن بم البكن بين الدى بزديك پاس لدى بزديك پاس لدى نزديك پاس الدُن : نزديك پاس الدَن : برگرنهين مي ورتين) نهين بود و بكى تاكراس لي كدايم ايدن الرئاس الدي كار الدين الدي
- م ﴾ مَا : تَهْيَلُ كَيا وه چيز جو يَحَمُ جس كو مَاذَا : كيا چيز كيا ہے متى جب بسا جس چيز ال چيز سے ۔ مَنُ : كون جُوفُ كر مِن : سے مِنْ ذَا :كون ہے مَمُ ذَا :كون ہے مَمَهُمَا : جب بھی ۔
 - ن ﴾ نَا جميل مارا لنَحْنُ : ممد نَعَمُ : إلى
 - و ﴾ وَ باور فقم وغيره و الفحر بتم ب فجر كي -
- ﴿ اَسُ وَاسُ كَالْ مَدَرَكَ لِيمِ) وغيره ـ هَا اَسُ كَا اَسُ كُو (مَوَ مَثُ كَ لِيمِ) وغيره ـ هذا: بير (واحد مُدَرَ) هدان بيد وو (مثنيه مؤنث) هدان ابيد وو (مثنيه مؤنث) ـ هذا و احد مؤنث) ـ هذا و احد مؤنث) ـ هذا و و احد مؤنث) ـ هذا و و و احد مؤنث) ـ هذا و و و احد مؤنث) ـ هذا المحلاج ـ هذا المحلوج ـ هذا المحلو
- ی میرائمیری مجھے۔ اکثر بطور مفعول یا مضاف الیہ استعال ہوتی ہے۔ مفعول کی مثال: خعلی (جعل ب حدیات اللہ استعال ہوتی ہے۔ مفعول کی مثال: خعل کے درمیان والے نون کونون وقایہ کہتے ہیں کیونکہ بیٹعل اور ی ضمیر کے درمیان رابط قائم کرتا ہے۔ مضاف الیہ کی مثال: غیری مثال: غیری کے درمیان (فیریکس + ی) میری قیص نیا :اے۔ یا انتہا: اے (برائے مؤنٹ)۔

قرآنی نعت

شعري محاسن كالمختصر جائزه

اں نعت کا برشعرقر آنی تلمیحات کے پردؤاجمال میں مطالب ومفاہیم کا ایک سمندرا پنے اندر سمیٹے ہوئے ہے گرسطورز برنظر میں مضامین کی معنوی گہرائی سے قطع نظر صرف فنی حوالے سے نعت کے شعری محاسن کا مختصر جائزہ پیش کیا جارہا ہے۔

شعری محاس بحثیت مجموعی:

- i) اس نعت کے ہرشعر کا بنیا دی مضمون براہ راست قر آن ہے ماخوذ ہے۔
 - ii) نعت کا کوئی شعر بھی صنا کع معنوی دفظی سے خالی ہیں ہے۔
- iii) نعت کے تمام اشعار تامیحات سے مزین ہیں بلکہ بعض اشعار میں تین تین اور چار جارتامیحات بھی ہیں۔
- iv) تمام اشعار میں اندرونی قوافی کا استعال کیا گیا ہے بلکہ بعض مصرعوں میں چار چار قوافی بھی ہیں۔اس ضمن میں ایک منفر دتجر بہ یہ کیا گیا ہے کہ پوری نعت میں تمام اندرونی قوافی (فدا، کھلا، رہا، ثناء، گیا،ادا، خدا، رمٰی ،عُلا،مصطفی، نزی، دوئر ا، دکر با، لگا، واضحی قلی ،رضا،عطا) اور رویف (کا) آپس میں ہم آواز ہیں۔
- ۷) نی کریم ٹاکٹیڈا کے لیے صیغهٔ تخاطب نہایت مؤد بانہ (آپگا،آپگی) استعال کیا گیا ہے اور پوری نعت میں تُو، تیرا، وغیرہ صیغوں سے اجتناب کیا گیا ہے۔
- vi) پوری نعت میں متعدد ایسی تر اکیب (زیرِ اضافت اور واؤعطفی کے استعال ہے) لائی گئی ہیں جو تین تین ، چار چار الفاظ ہے مرکب ہیں اور اولی وصوتی لحاظ ہے بہت اہمیت کی حامل ہیں۔

شعرى محاس مفرداشعارين:

حرف صلف المراق المراق

نعت كا آغازاس محمر بانى كى تليح سے بواہے جس ميں مونين پرصلوقة وسلام پر هنافرض كيا كيا ہے۔ صلوقة وسلام كا

ترسورة الانشرح آيت 4

رسورة الاحواب آيت:56

''حرزِ جاں''ہونا گویا اس حکم ربانی کے جواب میں نعرۂ لبیک ہے۔ پہلے مصرعے میں اس کا دائرہ شاعر کی اپنی ذات تک محدود ہے مگر دوسر مے معرعے میں لفظ'' جان'' کے مفہوم نے پوری کا ننات کا احاطہ کرلیا ہے جب کونین کی تمام مخلوق تا جدار کو نین نالٹینٹا کے درود وسلام کو وظیفہ جان کے طور پر اپناتی ہوئی محسوس ہوتی ہے گر بیمنهوم تفصیل شعر میں لفظی طور برکہیں بھی موجو زنہیں ۔شعر میں ووقر آنی تلمیحات ہیں ۔ وہ جو نوری ملک تھا ،وہ چھے رہا،آ کے سدرہ سے خیرالبشر خود کیا شعر 2: قساب قسو منين يرجم دول كاثنا مرحبا مرحبا بيه عام آب كا " بیچیے '،اور' آ کے 'میں تفنادونقابل ہے۔ای طرح' ' ملک' اور' بشر' میں بھی یہی صنعت استعمال ہوئی ہے۔ " قاب قوسین" کی ترکیب و تلمیح اُردوادب وشاعری میں معروف ہے مگر" قاب قوسین برچیثم وول کی ثناء" ایک نئی چیز ے اس شعر میں تین تابیجات ہیں ۔ <u>بہلے مصرعے میں مذکور واقعہ کی تفصیلات احادیث</u> میں ملتی ہیں جبکہ دوسرے مصرعے میں دونلمیحات قرآنی آیات سے ماخوذ ہیں۔ آب كى برادا،حسب دى خدا، خو ئىلىنى بويا امر قل و رَمْسى شعر 3: كيف وَاسْجُكْ مِن وه تُربِ ذَاتِ عُلا ، شرط يَنطَق مِن حَن كلام آبُ كا يہلے مصرعے ميں جار عدد قوانی بھی (ادا، خدا، يا، رئی) صوتی کیاظ سے قابلِ توجہ ہيں . ''خوے لینے '' اور' امر قتل' میں معنوی تقابل و تضاد ہے ۔۔۔۔۔ '' امر'' اور' 'رکی'' دوالفاظ 'صنعت مقلوب کل''کی خوبصورت مثال ہیں۔لفظ'امر''کوالٹایڑھنے سےلفظ'(رما' 'بنراہے اور' رما''کوالٹانے سے''امر "بنابے-ال شعريس" امر" (جمعنى كام اور حكم) اور "كيف" (جمعنى كيفيت اور سرور) دوالفاظ ال طرح استعال موت ہیں کہان میں سے ہرلفظ اپنی اپنی جگہ پر ہردومعانی ہے مفہوم پیدا کررہا ہے ۔۔۔۔۔ کسی لفظ کا کوئی سا معنی مرادلیں جملہ بامعنی رہےگا۔''کیف''اور'' قرب' میں ایک صوتی تعلق ہے۔ دوسری طرف''شرط ینط ف' میں '' ط'' کی تکرار سے پیدا ہونے والاصوتی تاثر بھی خوب ہے۔اس شعر میں ایک ساتھ جار قر آنی تلمیحات کا استعمال کا ایک اہم اور منفر دنجر بہے۔

> ع سورة آل عمران آيت 159 ع سورة النجم آيت:3

ع سورة النجم آيات: 17:11 ترسورة العلق آيت: 19 تر سورة النجم آيت:9 غ سورة الاتفال آيت:17

ر کیمو، تاب رخ انور مصطفی شان محبوبی آیه قسد نه دری کا که محبه بحولانین قبلهٔ دو سرا، وه کله آپ کی ده پیام آپ کا

:4 25

صرف ایک لفظ (دیکھو) کے علاوہ پہلے بورے مصرعے میں کوئی مفر دلفظ استعال نہیں ہوا۔ گویا پورامصر عدوتر اکیب (ہرتر کیب میں تین تین اضافتیں استعال ہوئی ہیں) پر مشتل ہے۔ خوبصورت قرآنی تاہیج اس پر مستزاد ہے۔ کعبہ ور قبلہ بظاہر ہم معنی الفاظ ہیں کیکن ان دونوں کا الگ الگ مفہوم میں ایک جگہ اتصال گویا''قران السعد ین' ہے۔ کعبہ اپنی تمام ترعظمت اور فضیلت کے باوجود قبلہ کوئین کا ابدالا بادتک ممنون احسان ہے کہ آپ کی خواہش کی جکیل کے طفیل اسے پھر سے''قبلہ' کا درجہ عطا ہوا۔ اس مفہوم کوا داکرنے کے لیے' کعبہ بھولانہیں' اپنے انداز ولہجہ میں ایک بلیغ اور پرتا ثیر جملہ ہے۔ ''آپ کی 'اور''آپ گا' کی تراکیب بیش الفاظ کا بحرار بھی خوش آ ہنگ محسوں ہوتا ہے۔ بلیغ اور پرتا ثیر جملہ ہے۔ ''آپ کی 'اور''آپ گا' کی تراکیب بیش الفاظ کا بحرار بھی خوش آ ہنگ محسوں ہوتا ہے۔ کو بسمجھا سبق ہیں نے نجر ات کا ، مسئلہ خبر و تقدر بیم واصوات کا

عَلَم عَريم 1 ل كا شات ولزبا! احرّام آبٌ كا، احرّام آبٌ كا

:5 ع^ش

:6 pm

شعر' آپی کا' سے شروع ہوکر ''آپ کا' پری ختم ہورہا ہے۔ لفظ' کن' کے نقطے کے ساتھ'ایک ملکۂ خاص کی حیثیت رکھتی ہے (تشریح کے لیے بہت طوالت درکارہے)۔''تقطۂ یکا'' کی ترکیب اپنے صوتی آ ہنگ اور معنوی گہرائی کے اعتبار سے منفرد ہے۔ لفظ'' یکن'' کے دومعانی ہیں (اکیلا اور بے مثال) اور ترکیپ زیرِنظر میں بہ یک وقت دونوں معانی ہی مراد ہیں۔

و سورة البقرة أيت: 144 و سورة العجرات آيات: 2،1 و السورة الحجرات آيات: 4،4 و الورة الانفال آيت: 33

" دراصل اس چھوٹے سے جملے میں بہت سے لفظی ومعنوی معنوی منائع موجود ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

(i) معنوی اعتبار سے بہت پرمغز جملہ ہے جس کی تشریح کے لیے بہت تفصیل درکار ہے۔

(ii) ایک انوکھی اورا چھوٹی تھیپہ اس جملہ میں استعال ہوئی ہے۔

(iii) " در نو کن" کے حوالے سے اس میں تاہیم بھی موجود ہے۔

(iv) " دنقطۂ کیٹا" کی خوبصورت ترکیب جو لفظی ومعنوی دونوں اعتبار سے بہت ابم ہے۔

٧) "ك"اور"ق"كاستعال اس جملے ميں جارد فعہ مواہے۔ ية كرارح في ايك خوشگوار صوتى آ جنگ پيداكر رہى ہے۔

vi) سب سے بڑھ کر بیک اس جملہ میں 'صنعب ایہام' ، پائی جاتی ہے۔ بیایہام لفظ' لگا" کے استعمال سے پیدا ہوا ہے۔

جملے کا ایک مفہوم توبیہ کر'' نقطه لگا ہوائے''جبکہ''لگا'' کا دوسرامفہوم ہے''محسوں ہوا''۔

اس شعرین الف 'کے دوہرے قافیے (کلزالگا، یکالگا، نقشالگا) کاصوتی آ ہنگ بھی اپنی جگداہم ہے۔ صاحب فخر دلداری والمشلطی ،زیب وزّین سرِ مندِ مَا قللی جب وہ ہوچیس دضا، ہو ٹجھاور عطا، ہوگا محشریس یہ می غلام آپ کا

شعر7:

شعر میں ایک ساتھ تین تلمیحات استعال ہوئی ہیں۔ آخری شعر میں بیان مدعا سے نعت کا انداز اُردو کے روایتی قصائد کا
سالگتا ہے ۔۔۔۔۔۔ شعر کا پہلام صرعہ دوتر اکیب پر مشتمل ہے اور اس مصرعہ میں کوئی ایک لفظ بھی مفر داستعال
نہیں ہوا۔ الیی طویل تر اکیب اردوا دب وشاعری میں خاص اہمیت کی حامل ہیں۔ '' زیب وزین'' کی ترکیب
خوش آ ہنگ ہے۔ اس ترکیب میں '' ن'' کی تکر اراور 'نمر مند'' میں ''س'' کی تکر ارب ہے چونکہ ''س'' کی طرح
''در'' بھی'' حروف صفیریہ' میں سے ہے۔ اس طرح ایک ترکیب کے اندر چار متصل'' حروف صفیریہ'' کی تکر ارایک
غیر معمولی تجربہ ہے۔۔

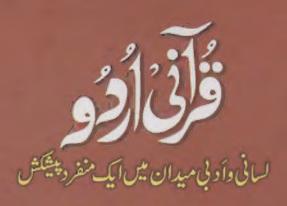
يَ مورة الضعلى آيت:5

السورة الصعلى كيدن

وإمراد سورة العنبخي

كتابيات

| اشاعت | معنف ام تب | كتاب | نمبرثار |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------|
| دارالاشاعت لا مور 1960 | مولانامحم حسين آزاد | آ پِديات | -1 |
| يناب يونورش پرلس 1964 | وبنجاب يونيورش | | -2 |
| الحون ريس كرا في 1981 | سيروسليم | اردورهم الخط | -3 |
| اداره شافي اسلاميدلا بور 1986 | | إردونثر كارتقاء ميس علاء كاحصه | -4 |
| سبيل اكثرى لا مور 1975 | محرفؤ ادعبدالباتي | المعجم المقهرس | -5 |
| رام نين لعل بريس الدرة باد 1940 | دام بابوسكسيند | ارتخ ادب أردو | -6 |
| مكتبة تعيرانيانية 1981 | مولا نا ابوالاعلى مودودى | تفهيم القرآن | -7 |
| عالمكير يرلس لا مور 1932 | احردين | مر گذشت والفاظ | -8 |
| دارالاشاعت_كرا في 1994 | قامنى زين العابدين | قامول القرآن | -9 |
| الل مديث اكادى لا مور 1971 | | مفروات القرآن (اردوترجمه) | |
| معين الادب1961 | محى الدين قادرى زور | مروبانی نسانیات ہندوستانی نسانیات | -10 |
| مثال پيشرز، فيصل آباد 2015 | يروفيسرغازى علم الدين | بيروس معالع | -11 -12 |
| | * | | |
| 1075.71 (| 1 16 | رعر بي لغات | וננני |
| دارالاشاعت كرا في 1975 | مجلس ترتيب المنجد | المنجد عربي اردولغت | -13 |
| على تناب خاند 1983 | وارث مرجندي | . علمي ارد ولغت | -14 |
| ع ميل يبلي كيشنز لا مور 1986 | مونوی سیراحمد د الوی | | -15 |
| יין פניאין שויפנ 1999 | مولوي فيروز الدين | | .16 |
| شخ غلام على ابيند سنر 1996 | نشيم امروبوي | | .17 |
| | | | |



''قرآنی اردو'' بنیادی طور پراُردودان حضرات کیلئے قرآنی مطالب ومعانی تک رسائی آسان بنانے کی خاطر ترتیب دِی گئی ہے۔ اس کے علاوہ مقدمہ میں خالص لسائی نقط نظر ہے قرآنی عربی کے اُردو پراثرات ونفوذ کا مختصراً جائزہ بھی چیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں قرآنِ حکیم کے تقریباً 1200 ایسے فقطی مادول کو حروف حجی کی ترتیب ہے کھا گیا ہے جواُردو میں مستعمل ہیں۔ پھر ہر مادہ سے ماخوذ اُردوالفاظ کی نشاندہ ہی کر کے جبی جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) بطور حوالہ ایسے وستیاب اُردواشعار بھی درج کئے جی جی جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) مستعمل ہوں کئے جی جی جن میں وہ الفاظ (اصل یا ماخوذ حالت میں) استعمال ہوئے جیں۔ اس طرح شعری ذوق رکھنے والے حضرات کی تسکیمین کا سامان بھی اس میں موجود و مستعمل ہوں کہ میں دو سے نہ صرف اُردو دان حضرات کو اپنی ہی زبان کے حوالے سے قرآن کے عالمیہ وسکتا ہے بلکہ اُردوزبان وادب کے طلباء بھی اُردو کے وافر ذخیر والفاظ کے مفاجم کی معادراک حاصل ہوسکتا ہے بلکہ اُردوزبان وادب کے طلباء بھی اُردو کے وافر ذخیر والفاظ کی تغیم کے سلسلے میں اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ دورانِ تحقیق میں سامنے آنے والے اعداد وشار کے مطابق تقریباً 40 فیصد قرآنی الفاظ ایسے جیں جوار دودان حضرات کیلئے غیر معروف ہیں۔ ان اعداد وشار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے قرآنی الفاظ ایسے جیں جوار دودان حضرات کیلئے غیر معروف ہیں۔ ان اعداد وشار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کے مسلمانانِ برصغیر کیلئے قرآن ویکیم کے مطالب ومفاجم کو بحوالہ اُردو بھینا کی قدرآسان ہے۔

https://www.facebook.com/quraniurdu colashiqhussain@gmail.com Mob: 0320-4147664

Price Rs: 650/-